

Nº 106
Febrero 2024

2 €

ZAIDA

Revista de información local

cella late





ZAIDA

Revista de información local

Portada:

La Fuente vuelve a sonreír

Equipo de Redacción:

Jesús Alcaine Mateo
Beatriz Izquierdo Allueva
Alba Sánchez Miedes
Aurora Lanzuela Sánchez
Olga Domingo Mate
Eva Soro Torán
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Carmen Barea Sánchez
Juan Iranzo Soler
Lidia Lucía Rojas López
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Carmen Barea Sánchez
Juan Iranzo

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel)
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

ISSN: 1576-6845

Puntos de venta:

Librería "La Repro"
Cooperativa Amas de Casa
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra
Merca-Cella

Imprime:

TerueliGráfica, SLU
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:
zaida@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

Síguenos:  Revista Zaida Cella



Sumario

4 Editorial

6 Información Municipal

Actas Municipales, Barredora,
Ayudas LEADER, Actividades Culturales,
Homenaje a Labordeta y
Concurso de Fotografía.

21 Fiestas y Tradiciones

Meriendicas, San Sebastián,
Navidad y Concierto Navideños.

31 Asociaciones

ACECA, Asociación Taurina "Fuente
de Cella", Asociación "El Castillo",
Banda de Música "Santa Cecilia" y Peña
Taurina de Cella.

39 Mujeres Luchadoras

42 Cultura y Patrimonio

Historia de Cella y Exposición de
Daniel Marzo.

46 Pasatiempos

50 Gentes de Nuestro Pueblo

Casas Rurales de Cella
y Charanga "Ay Caramba".

54 Medio Ambiente

56 Gamberradas

57 Memorial de Guiñote

58 Cultura y Educación

CEIP Astrónomo Zarzoso, IES Sierra
Palomera, Desde la Biblioteca y
Educación de Adultos.

66 Deportes

Domi Pobo, Atletismo, Yoga y
Actividades del Servicio Comarcal de
Deportes.

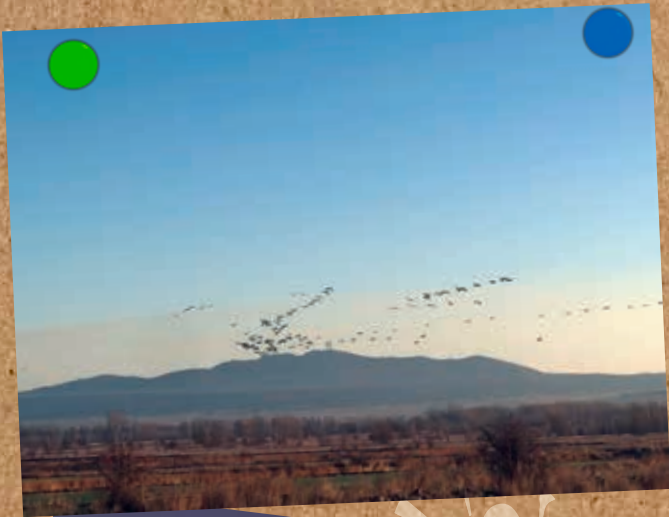
71 Sección Taurina

La edición de esta revista cuenta con la colaboración de:



Ayuntamiento
de Cella

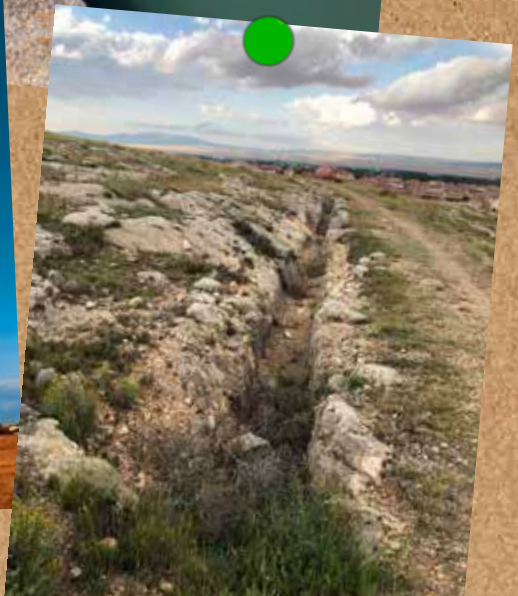
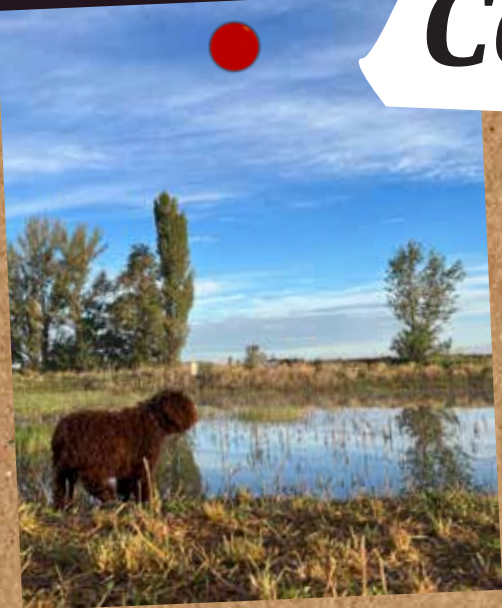




Cella



Cella, paraíso rural



Hace tan solo 25 años nadie podía pensar que este pueblo pudiera vivir del turismo, pero la vida cambia y tenemos la obligación de adaptarnos a las realidades si no queremos perder determinados trenes

para escaparse...

Leíamos en la prensa de las últimas semanas los destinos rurales preferidos por los españoles para pasar sus vacaciones de Navidad. A nivel nacional entre los diez primeros puestos aparecían 2 pueblos de la provincia de Teruel: Albarracín y Calaceite

Otras noticias aparecidas en redes hablaban sobre la calidad y el bienestar encontrado en las casas y apartamentos rurales de nuestro pueblo.

La última noticia aparecida en Heraldo de Aragón del día 25 de enero califica a la provincia de Teruel como el Paraíso rural para escaparse en la cincomarzada. También este artículo nombra a Cella y al chalet Huertas de la Fuente como uno de los alojamientos rurales ideales para descansar.

Hace tan solo 25 años nadie podía pensar que este pueblo pudie-

ra vivir del turismo, pero la vida cambia y tenemos la obligación de adaptarnos a las realidades si no queremos perder determinados trenes de modernidad, prosperidad y futuro.

Según el informe del Observatorio del Turismo Rural de 2022 en España, el 42,5% de las personas mayores de 18 años organizó algún viaje a un destino rural. En ese mismo año el turismo supuso un 11,6% del PIB de nuestro país (156.000 millones de euros).

Hoy en día Cella dispone de una oferta de turismo rural importante que debemos contemplar como un valor en alza, debemos cuidar y proteger y realizar todos los esfuerzos para que el turista disfrute de la mejor «rural experience».

A nivel usuario lo ideal es seguir siendo lo más hospitalarios posibles. Cuidar al visitante como ya lo hacemos. Atenderlo como nos gus-

taría que nos atendieran a nosotros cuando salimos del pueblo.

A nivel municipal tenemos que estar a la altura de la iniciativa privada e invertir en poner al pueblo en las rutas turísticas a partir de generar una oferta única y de calidad.

Siempre que viene alguien a casa se le ofrece lo mejor que uno tiene. Aquellos que vengan a Cella tienen que llevarse un trocito de lo mejor que tenemos: nuestra historia, nuestro patrimonio, las rutas romanas, las celtíberas, el agua que es nuestro emblema con su fuente, el medio ambiente, nuestros pintores (con el gran Ricardo Arr edondo), nuestro gran astrónomo Zarzoso y nuestro maestro y director de la Capilla Real con el rey Fernando VII, Indalecio Soriano Fuertes. A todo esto hay que añadirle una oferta gastronómica de las de chuparse los dedos y el éxito estará más que asegurado.

Este pueblo sabe cómo hacerlo y seguro que lo va a hacer. No partimos de cero; Cella tiene todos los servicios necesarios para tener la mejor experiencia rural posible.

Pongamos la lupa en este asunto. **2**



Corrección de errores Acta de la Sesión Ordinaria de 27 de septiembre de 2023



En la revista Zaida nº 105 se publicó el acta de la sesión ordinaria celebrada por el Pleno del Ayuntamiento el día 27 de septiembre de 2023. Advertido un error en el acuerdo nº 3 sobre la frecuencia de las sesiones ordinarias, y una vez corrido, se transcribe literalmente:

“Se acuerda la celebración de sesiones plenarias ordinarias el último jueves de los meses impares a las 20:00 horas de la tarde durante la legislatura, empezando por el próximo 30 de noviembre. En caso de no poderse realizar la sesión la misma se volverá a convocar y celebrar en un plazo no superior a 7 días naturales.” ❷

Acta de la Sesión Ordinaria de 11 de septiembre de 2023



ASISTENTES:

Presidente:

Dña. Carmen Pobo Sánchez

Concejales:

D. Enrique Herrero Soriano

D. Beatriz Izquierdo Allueva

D. Marcos Morón Hernandez

D. Jesús Pascual Alcaine Mateo

Dña. Olga Domingo Mate

Dña. Eva Soro Torán

D. Santiago Navarro Sánchez

Dña. Alba Sánchez Miedes

Secretario:

D. Álvaro Gimeno Marqués

dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es>ayuntamiento>audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es>portal](http://www.cella.es/portal) de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno).

1.- ACTA DE LAS SESIONES ANTERIORES. (0:00:40)

La Sra. Alcaldesa preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión del día 27 de septiembre de 2023, y debido a no haber podido disponer del acta, se procede a posponer su aprobación a la siguiente Sesión ordinaria que se celebre.

2.- DESPACHO OFICIAL. (0:01:12)

El Pleno se da por enterado de las resoluciones adoptadas por la Alcaldía desde la última sesión ordinaria.

El audio íntegro de la sesión puede oírse escaneando este código con tu teléfono móvil:



En Cella, a cuatro de diciembre de dos mil veintitrés, siendo las veintuna horas, bajo la presidencia de la Sra. Alcalde Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

Excusa su asistencia los Srs. Concejales Dña. Aurora Lanzuela Sánchez y D. David Hernández Navarro.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha

ACTUALIDAD MUNICIPAL

Asimismo, se da por enterado de las disposiciones, anuncios y comunicaciones de interés, y en particular, de los siguientes:

Fecha	Resumen
04-12-23	Resolución contratación menor a la empresa Innovaciones Técnicas Cella SL para la renovación de las ventanas en la Casa de la Cultura por un Importe de 38.080,38 € IVA Excluido
04-12-23	Resolución contratación menor a la empresa Aluminios Alcocer SL la obra de renovación de ventanas en el Centro de Día por un importe de 38.185 € IVA Excluido
04-12-23	Resolución contratación menor a la empresa Talleres Fandos SL el suministro de un vehículo Furgoneta pequeña marca Mercedes, modelo Citán por un importe de 12.500€ IVA excluido
04-12-23	Resolución contratación menor a la empresa Instalaciones Solares de Teruel S.L. el suministro del arrendamiento de luminaria navideña para la decoración por 14.898€ Iva Excluido
01-12-23	Aprobación expediente y pliegos licitación suministro máquina barredora
21-11-23	Autorización actividad ganadera no comercial consistente en 3 caballos a Juan Carlos Soriano Julián en polígono 15 parcela 244
17-11-23	Licencia de obras en calle Hermano Adolfo a Telefónica de España S.A.U. para instalar dos postes tipo 8FVA-250
17-11-23	Licencia de obras en calle Atalaya Alta nº 4 a Telefónica de España, S.A.U. para instalar poste de madera
17-11-23	Licencia de obras en calle Matadero nº 19 a Antón Domínguez Soriano, para cambiar bañera por ducha
17-11-23	Licencia de obras en calle Venerable Ateza nº 6, a Ernesto Arce Oliva, para poner goma de caucho en terrazas y retejar 20 m2.
17-11-23	Licencia de obras en calle Poniente Media nº 1 a Miguel Martínez Pérez, para colocar paneles solares sobre cubierta.
17-11-23	Licencia de obras en calle Alta San Antonio nº 23 a Ángel Pérez Hernández, para colocar paneles solares sobre cubierta.
17-11-23	Licencia de obras en calle Alta San Antonio nº 23 bajo, a Ángel Pérez Hernández, para colocar paneles solares sobre cubierta.
17-11-23	Licencia de obras en calle Postigo nº 42 a Abdellatiq Boualhrouf, para cambiar cocina y baño.
15-11-23	Solicitud adhesión a la subvención del programa PERTE para la digitalización del ciclo del agua.
14-11-23	Renovación licencia de obras nº 67/2022, concedida para cambiar tejas y arreglar fachada en calle Feriado nº 4, a José Antonio Navarro Soler
13-11-23	Aprobación expediente y pliegos licitación suministro vehículo Pick Up
10-11-23	Aprobación expediente y pliegos licitación suministro furgoneta grande.
02-11-23	Aprobación expediente y pliegos licitación renovación luces campo de fútbol por led
30-10-23	Resolución Adjudicación arrendamiento bar Centro de Día a Julieth Paola Ramos Martínez por 9.500€ al año, IVA excluido
20-10-23	Licencia de primera ocupación para vivienda en Hno. Adolfo s/n a Marta García Gonzalvo
04-10-23	Denuncia del contrato de arrendamiento del bar Quiosco.
03-10-23	Renovación licencia de obras nº 84/21, concedida a Melchor Pascual Soler
03-10-23	Aprobación apertura expediente y pliegos para el arrendamiento del bar del Centro de Día
28-09-23	Ampliación contrato arrendamiento del bar del Centro de Día.

Del Consejo Superior de Deportes, de 29 de noviembre de 2023, por el que comunica la extensión del plazo para resolver y notificar la subvención de infraestructuras para la mejora y optimización de instalaciones y espacios deportivos que fomenten el turismo deportivo sostenible, siendo que el Ayuntamiento solicitó para la renovación de cambio de los focos de luces Led del campo de fútbol y la apertura de una entrada directa al Gimnasio Municipal.

De la Comarca de Comunidad de Teruel, de 4 de diciembre de 2023, por el que se notifica el Decreto nº 849/2023, pago de subvención a Ayuntamientos para actividades de Fomento de la Cultura 2023 por importe de 5.800€

De la Comarca de Comunidad de Teruel, de 29 de noviembre de 2023, por el que se notifica el decreto nº 811/2023 de pago de subvención en materia de Bibliotecas 2023.

De la Dirección General de Igualdad de Oportunidades del Gobierno de Aragón, de 28 de noviembre de 2023, por el que invita al Municipio de Cella a la adhesión de la Red Aragón Diversa para la fomentar la defensa y respeto a la comunidad LGTBI.

Del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) del Gobierno de Aragón, de 22 de noviembre de 2023, por el que resuelven favorable y provisionalmente la subvención solicitada el 4 de agosto para el mobiliario de la residencia.

De la Dirección General de Relaciones Institucionales, Acción Exterior y Transparencia, de 16 de noviembre de 2023, por la que notifica la resolución de denegación de la subvención con cargo al Fondo de Inversiones de Teruel para infraestructuras municipales solicitada en febrero de 2023.

Del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, de 20 de noviembre de 2023, por el que se notifica favorable y parcialmente la documentación justificativa de la ayuda para la renovación de la luminaria pública del municipio.

Del Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (INAGA) del Gobierno de Aragón, de 6 de noviembre de 2023, por el que comunica la extinción de la autorización ambiental integrada de la planta de Financiera Maderera, S.A.

De la Dirección General de Producción Agraria del Gobierno de Aragón, de 6 de noviembre de 2023, por el que notifica la resolución con los importes correspondientes a las ayudas de PAC, de la cosecha 2022, por importe de 7.769,26 €

Del Director General de Interior y Emergencias del Gobierno de Aragón, de 1 de diciembre de 2023, la comunicación para la Reapertura anual de las Plazas de toros permanentes.

De la Comarca Comunidad de Teruel, de 1 de diciembre de 2023, la notificación del decreto nº822/2023 de pago de subvención en materia de Contratación de trabajadores desempleados por parte de Ayuntamientos en el medio rural.

3.- MODIFICACIÓN PRESUPUESTARIA DE CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS: (0:07:52)

EXPEDIENTE DE CONCESIÓN DE CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS Y SUPLEMENTOS DE CRÉDITO 1/23.

Se da lectura al Expediente Concesión de Créditos Extraordinarios y Suplementos de Crédito Núm. 1/23, tramitado para modificar créditos dentro del vigente Presupuesto General, con cargo al remanente de tesorería.

El objeto de la modificación es allegar créditos para actuaciones que no pueden demorarse hasta el próximo ejercicio, y que no han podido incluirse en el proyecto de Presupuesto General para 2023, pero que pueden financiarse con cargo al remanente de tesorería para gastos generales. Dichas actuaciones son las siguientes:

- **Renovación Parque Móvil del Ayuntamiento** (217.675,00 €). La Sra. Alcaldesa informa de la licitación de los vehículos para el parque móvil del Ayuntamiento, entre los que se encuentran: Una furgoneta grande, dos furgonetas pequeñas, un vehículo Pick Up u una Barredora

- **Residencia 3ª Edad** (632.487,25 €). La Sra. Alcaldesa informa la inclusión en el presupuesto del precio de licitación del mobiliario y equipamiento de la residencia, la última certificación, la dirección de la obra y la remodelación de los jardines.

- **Inversiones en Bienes** (195.650,11 €). La Sra. Alcaldesa informa de la renovación de las ventanas y material para la cocina y comedor en el Centro de Día, ventanas en la Casa de la Cultura y la obra para el cambio de los focos del campo de fútbol por unos focos LED.

- **Actividades Culturales** (33.187,64 €) La Sra. Alcaldesa informa de los gastos de navidad y de las actividades culturales que se ofrecerán a la población de Cella.

- **Inversión es espacios deportivos** (6.000,00 €) La Sra. Alcaldesa informa de las obras para la instalación de una puerta con rampa para el acceso al gimnasio municipal para que el mismo esté abierto más horas y facilitar el acceso al mismo.

Seguidamente el Pleno, vistos los informes emitidos por la Comisión de Hacienda y el Sr. Interventor; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO. Aprobar inicialmente el expediente de modificación de créditos n.º 1/2023 del Presupuesto en vigor, en la modalidad de Suplemento de Crédito financiado con cargo a Remanentes de Tesorería de ejercicios pasados, de acuerdo con el siguiente resumen por capítulos:

Suplementos en conceptos de Gastos

Aplicación		Descripción	Créditos iniciales	Suplemento de crédito	Créditos finales
Progr.	Económica				
4190	63410	Adquisición Furgoneta y otro equipamiento	0	217.675,00	217.675,00 €

ACTUALIDAD MUNICIPAL

2310	62220	Residencia 3ª Edad	104.000	632.487,25	736.487,25
1510	60000	Inversiones en Terrenos	25.000	195.650,11	220.650,11
3340	22799	Otros Trabajos Realizados por Empresas	17.000	33.187,64 €	50.187,64
3420	63250	Instalaciones Deportivas	6.000	6000	12.000
TOTAL			152.000	1.085.000	1.237.000

Esta modificación se financia con cargo a Remanentes de Tesorería, en los siguientes términos:

a) En el caso de nuevos ingresos:

Suplementos en concepto de: Ingresos

Aplicación: económica			Descripción	Presupuestado	Recaudado
Cap.	Art.	Conc.			
8	7	000	Remanente de Tesorería	0	1.085.000
TOTAL INGRESOS					1.085.000

Además, queda acreditado el cumplimiento de los requisitos que establece el artículo 37.2, apartados a) y b), del Real Decreto 500/1990, de 20 de abril, por el que se desarrolla el Capítulo primero del Título sexto de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, en materia de presupuestos, que son los siguientes:

a) El carácter específico y determinación del gasto a realizar y la imposibilidad de demorarlo a ejercicios posteriores.

b) La insuficiencia del saldo de crédito no comprometido en la partida correspondiente, que deberá verificarse en el nivel en que este establecida la vinculación jurídica.

SEGUNDO. Exponer este expediente al público mediante anuncio inserto en el Boletín Oficial de la Provincia, por el plazo de quince días, durante los cuales los interesados podrán examinarlo y presentar reclamaciones ante el Pleno. El expediente se considerará definitivamente aprobado si durante el citado plazo no se hubiesen presentado reclamaciones; en caso contrario, el Pleno dispondrá de un plazo de un mes para resolverlas. A su vez, estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento [<http://cella.sedelectronica.es>].

4 - APROBACIÓN Y MODIFICACIÓN REGLAMENTOS: (0:11:05)

La Sra. Alcaldesa propone la aprobación del Reglamento del Centro de

Juventud "El Barullo" según las condiciones acordadas en la Comisión informativa de Régimen Interior del día 20 de noviembre. Tras la exposición de motivos de la necesidad de aprobación del reglamento, y dar lectura de los artículos más importantes y notorios del reglamento. El Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comisión Informativa de Régimen Interior, Deportes y Participación Ciudadana, por unanimidad, ACUERDA:

Primero: Aprobar definitivamente el Reglamento del Centro de Juventud "El Barullo" y que entre en vigor el día siguiente a la toma de este acuerdo.

Segundo: Publicar el Reglamento íntegramente en el Tablón municipal para su exposición al público y de colgar el anuncio de su aprobación en el Boletín Oficial de la Provincial de Teruel durante 15 días, en el que los interesados podrán presentar alegaciones.

5 - MODIFICACIÓN DE ORDENANZAS: (0:15:30)

La Sra. Alcaldesa expone las modificaciones realizadas en la Ordenanza reguladora del Aprovechamiento por los vecinos de las Parcelas de la Finca Municipal "El Prado" acordadas en la Comisión informativa de Régimen Interior del día 20 de noviembre. Tras la justificación de las razones de la modificación y de dar lectura a los artículos que producen cambio, el Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comi-

sión Informativa de Régimen Interior, Deportes y Participación Ciudadana, por unanimidad, ACUERDA:

Primero: Aprobar la modificación de los artículos 7, 8 y 9 de la Ordenanza, y que entre en vigor el día siguiente a la toma de este acuerdo.

Segundo: Publicar los artículos referenciados en el Tablón municipal para su exposición al público, y colgar el anuncio de su aprobación en el Boletín Oficial de la Provincial de Teruel durante 15 días, en el que los interesados podrán presentar alegaciones.

Nueva redacción de los artículos:

"Artículo 7.- Cesión de la explotación.-

1.- Cada parcela deberá ser explotada por su adjudicatario o quien disponga una cesión de la explotación debidamente documentada, siempre que dicha cesión no altere o modifique en término alguno los derechos, obligaciones y la posesión de la adjudicación de la parcela al adjudicatario original, siendo este responsable de la misma.

2.- Asimismo, el Ayuntamiento podrá requerir a todos los adjudicatarios y gestores de la explotación para que presenten declaración responsable y copia del documento de cesión de explotación de la parcela para la verificación del punto anterior.

3.- El Ayuntamiento podrá expedir certificaciones a efectos de los expedientes de la solicitud de ayudas a la P.A.C. a favor del adjudicatario o el gestor de la explotación siempre y cuando

al momento de su solicitud reúnen las condiciones en las que se expresa el punto 1 del presente artículo.

8.- Transmisión del uso de las parcelas.-

1.- El disfrute de las parcelas es transmisible en las condiciones del art. 7

2.- La titularidad de la parcela sólo podrá ser transmisible a favor del cónyuge en los casos de fallecimiento, jubilación, o reconocimiento de incapacidad absoluta o gran invalidez del beneficiario.

3.- Los adjudicatarios de parcelas no podrán permutarlas entre sí. Cualquier actuación en este sentido no surtirá ningún efecto respecto del Ayuntamiento u otros organismos.

Artículo 9.- Pérdida y recuperación de la opción de disfrute.-

1.- La posibilidad de acceder a la adjudicación de las parcelas, o su disfrute efectivo, se pierde por los siguientes motivos:

a) Por muerte, jubilación o reconocimiento de incapacidad absoluta o gran invalidez, con la matización expuesta en el artículo anterior.

b) Por pérdida de la condición de vecino o residente.

c) Por renuncia, con la matización establecida en la letra b) del apartado siguiente.

d) Por impago de una anualidad, sin perjuicio del derecho del Ayuntamiento para su cobro.

e) Por falta de cultivo durante tres años seguidos.

f) Por incumplimiento de lo dispuesto en el artículo 7.

g) Por la realización de las mejoras a que se refieren los distintos apartados del art. 6, sin autorización escrita del Ayuntamiento; sin perjuicio de las labores de reposición y de las demás responsabilidades que procedan, y de la pérdida del derecho al aprovechamiento de los árboles para el caso de que se hubiesen plantado.

h) Por rescate de parcelas por parte del Ayuntamiento por razones de interés público, con la matización establecida en la letra c) del apartado siguiente.

2.- La opción al disfrute de parcelas, que se traduce en el derecho a apuntarse en la lista de espera, se recupera en

las siguientes condiciones:

a) En los supuestos de la letra b) del número anterior, por la recuperación de la vecindad y residencia.

b) En los supuestos de las letras c), d), f) y g) del número anterior, por el transcurso de 10 años. En el caso de impago, el plazo de 10 años comenzará a computar desde que se efectúe realmente o prescriba el pago de la anualidad impagada en su momento.

No obstante, los beneficiarios que hubiesen permanecido en el disfrute de su parcela durante al menos diez años, podrán renunciar a la misma, apuntarse en la lista de espera, y participar en el primer sorteo que les corresponda, sin que deban esperar 10 años.

c) En el supuesto de la letra h) del número anterior, los adjudicatarios privados de sus parcelas entrarán en el sorteo siguiente, con prioridad a los demás de la lista de espera, sin perjuicio de la indemnización por pérdida de cosecha que les pueda corresponder."

La Sra. Alcaldesa expone las modificaciones realizadas en la Ordenanza Fiscal nº3 Reguladora de la Tasa por los Servicios de Cementerio y Tanatorio acordadas en la Comisión informativa de Régimen Interior del día 20 de noviembre. Tras la justificación de las razones de la modificación y de dar lectura a los artículos que producen cambio, el Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comisión Informativa de Régimen Interior, Deportes y Participación Ciudadana, por unanimidad, ACUERDA:

Primero: Aprobar la modificación del art. 3 de la Ordenanza, y que entre en vigor el día siguiente a la toma de este acuerdo.

Segundo: Publicar el artículo referenciado en el Tablón municipal para su exposición al público, y colgar el anuncio de su aprobación en el Boletín Oficial de la Provincial de Teruel durante 15 días, en el que los interesados podrán presentar alegaciones.

Nueva redacción del Artículo

"Art. 3º.- 1. Constituirá la base imponible de la tasa la naturaleza de los servicios.

2. La cuota tributaria de determinará por aplicación de la siguiente

La Sra. Alcaldesa expone las modificaciones realizadas en la Ordenanza Fiscal nº18 Reguladora de la Tasa por la Tasa por la Prestación del Servicio Público de Escuela Infantil acordadas en la Comisión informativa de Régimen Interior del día 20 de noviembre. Tras la justificación de las razones de la modificación y de dar lectura a los artículos que producen cambio, el Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comisión Informativa de Régimen Interior, Deportes y Participación Ciudadana, por unanimidad, ACUERDA:

Primero: Aprobar la modificación del art. 7 de la Ordenanza, y que entre en vigor el día 1 de enero.

Segundo: Publicar el artículo referenciado en el Tablón municipal para su exposición al público, y colgar el anuncio de su aprobación en el Boletín Oficial de la Provincial de Teruel durante 15 días, en el que los interesados podrán presentar alegaciones.

Nueva redacción del Artículo

"Artículo 7.- Cuota tributaria. - Las cuotas por el servicio de educación infantil y los servicios complementarios por cada niño son las siguientes:

TARIFA

CONCEPTO

Concesión Terrenos y Nichos en Cementerio

Concesión de terreno para mausoleo o panteón.....3.500,00

Id. para sepultura doble de cabeza de línea1.300,00

Id. de final de línea1.100,00

Concesión a 50 años de nichos, y renovación:..... 500,00

Concesión a 50 años de sepulturas dobles, y renovación 650,00

Concesión de columbario a 50 años, y renovación 200,00

Sepulturas sencillas en tierra 100,00

Inhumaciones y exhumaciones 100,00

EUROS

Tanatorio, por cada servicio:

Vecinos que hayan estado empadronados al menos 1 año en la localidad.....	100,00
Resto	300,00

Cuota de inscripción o matrícula:
50 €.

Cuota mensual:

Usuarios del servicio hasta 4 horas
diarias, 100 €.

Usuarios del servicio hasta 5 horas
diarias 125 €

Usuarios del servicio hasta 6 horas
diarias 150 €

Usuarios del servicio hasta 7 horas
diarias 175 €

Usuarios del servicio hasta 8 horas
diarias, 200 €.

Cuota complementaria de 3 € por
cada hora extra o fracción en días suel-
tos para los usuarios de los apartados
anteriores.

Habrà 15 minutos máximo de cor-
tesía para la recogida del niño.

Se aplicará un descuento de 50%
de la cuota mensual en aquellos casos
que el alumno no haya asistido por lo
menos 15 días, sean estos consecutivos
o no.

El servicio de “dar de comer” estará
incluida en la cuota mensual.”

6 - NOMBRAMIENTOS DE REPRESENTANTE EN EL COMITÉ DEL HUMEDAL DE LA LAGUNA DEL CAÑIZAR (0:29:40)

Se informa al pleno de la creación
del Comité del Humedal por el Plan
de Gestión del Humedal Singular de
la Laguna del Cañizar, aprobado por
Resolución de 20/04/2023 del Director
General del Medio natural y Gestión
Forestal del Departamento de Agricul-
tura, Ganadería y medio Ambiente del
Gobierno de Aragón.

Tras la propuesta por la Alcaldesa
del nombramiento como representan-
te ante dicho comité del concejal D. Je-
sús Pascual Alcaine Mateo, el portavoz
del Grupo Socialista, pregunta y solici-
ta información sobre los objetivos de
dicho Comité y qué funciones tendrá
ante el pueblo. Tras un breve debate en
el que se exponen los diversos puntos
de vista sobre el interés del municipio
respecto al humedal y los diferentes

puntos de vista sobre el mismo, tales
como el impacto en agricultores, ga-
naderos y actividad turística, el Pleno
acuerda nombrar a D. Jesús Pascual
Alcaine Mateo como representante del
Ayuntamiento de Cella en el Comité
del Humedal Singular de la Laguna del
Cañizar.

(Para escuchar el punto completo
remítase al audio del Pleno)

7 - PERIODICIDAD DE LAS SESIONES DEL PLENO. - (0:37:07)

Tras la exposición de motivos por
los que se pretende fijar la fecha de
la celebración de la periodicidad en
el pleno, y ante el hecho extra-ordi-
nario para la celebración de la sesión
ordinaria actual, tras un debate que
se puede escuchar en el audio del ple-
no sobre las diferentes fechas que se
han ido proponiendo durante la últi-
ma semana, y las razones por las que
finalmente se ha celebrado hoy, la Sra.
Alcaldesa propone la votación para la
nueva periodicidad de las sesiones del
Pleno, acordándose por la siguiente
mayoría:

A Favor: 7

En Contra: 2

Abstenciones: 2

Primero: la celebración de sesiones
plenarias ordinarias el último lunes
de los meses impares a las 20:00 horas
de la tarde durante la legislatura, em-
pezando por el próximo lunes día 29
de enero de 2024.

Segundo: En caso de no poderse
realizar la sesión la misma se volverá
a convocar y celebrar en un plazo no
superior a 7 días naturales.

(Para escuchar el punto completo
remítase al audio del Pleno)

8 - PERIODICIDAD DE LAS SESIONES DE LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL (0:45:25)

Se propone al Pleno la nueva fecha
para y horario para la celebración de
sesiones de la junta de gobierno local,
acordándose por la siguiente mayoría:

A favor: 8

En Contra: 1

Abstenciones: 2

Primero: la celebración de las sesio-
nes de la Junta de Gobierno Local serán
el último jueves a las 17:30 horas de la
tarde durante la legislatura.

Segundo: En caso de no poderse
realizar la sesión la misma se volverá a
convocar y celebrar en un plazo no su-
perior a 7 días naturales.

(Para escuchar el punto completo
remítase al audio del Pleno)

9 - INFORME DE ALCALDÍA (0:51:32)

La Sra. Alcaldesa comienza dando
turno de palabra al 1er Teniente de Al-
calde D. Enrique Herrero Soriano como
Jefe de la Brigada para que informe de
los trabajos realizados desde el último
pleno, el cual, informa:

Comunica de los trabajos realiza-
dos en la piscina climatizada para
arreglar las goteras existentes y que, ya
que sólo ha llovido un día, considera
que todavía no se ha podido verificar
si el trabajo ha sido suficiente.

Comunica de la obra para crear
una entrada directa al gimnasio mu-
nicipal para permitir la entrada de
las 6 de la mañana a las 23 de la no-
che todos los días del año, a falta de
instalar las cámaras y el control de
huellas para el acceso.

Reparación de espejos y colocación
en C/ la Rambla y C/ Postigo y otras vías
del pueblo.

Instalación de una rampa para si-
llas de ruedas en el Cementerio Muni-
cipal.

En el Centro de Día se ha pintado
las paredes del Bar y las barandillas,
además de modificar los maceteros y
plantadas nuevas flores, y que se han
arreglado los bordillos pese que uno se
tendrá que volver a arreglar.

En el Parque de la Vega se ha acon-
dicionado y limpiado debido a un esta-
do de dejadez, además de prepararse el
parque junto a la Vega para hormigo-
nar el suelo.

Se ha realizado limpieza en los ba-
jos del Ayuntamiento.

Se han arreglado los baños del Pa-
bellón Municipal y del Centro de Juven-
tad.

Se ha limpiado la cuneta que bordea el Cuartel de la Guardia Civil, las cuentas de la Plaza de Toros a la entrada del Cementerio

Se ha reparado el muro junto a la carretera

Se ha limpiado el Río

Se han estado pintando líneas amarillas por el pueblo

Se ha acondicionado el piso del Guarda de la Cañamera para que el personal de guardia del servicio de ambulancias esté ahí

Recogida de animales durante estos dos meses

Mantenimiento de Jardines

Comenta que los precios para cubrir los cristales de la pista de pádel son “desorbitados” y que, debido al precio, hay cosas más importantes que hacer antes.

Una vez terminada su intervención, la Sra. Alcadesa, previa pregunta a los portavoces y concejales de haber alguna cuestión que realizar, toma el turno de palabra para realizar el Informe de Alcaldía:

Primero profundiza, sobre la intervención de D. Enrique Herrero Soriano, sobre los trabajos de limpieza en las dependencias municipales, comentando la destrucción o limpieza de todo material inservible en las zonas del calabozo del edificio del Ayuntamiento, tanto de la chatarra que había en el corral del Ayuntamiento como de los productos caducados. Agradece a la concejala Dña. Eva Soro Torán debido a su labor ordenando e indicando por cajas todo material de merchandising, libros, etc, para estar todo ordenado. Además, que se están realizando labores de pintura en las paredes de las habitaciones del Edificio Consistorial, como son las habitaciones de los grupos políticos, la sala 13, etc.

Al hilo del punto anterior informa de la compra de dos pucheros de acero inoxidable para poder freír patatas para la Feria de la Patata y que se han enviado para el recubrimiento con teflón, y así poder disponer de 6 para agilizar.

Se ha estado revisando todos los edificios municipales para la búsqueda de goteras, encontrándolas en la Piscina Cubierta, en el Pabellón, en la cocina del Centro de Día, y pese a que

se haya repasado y trabajado en el tejado de la Piscina Cubierta se pretende la contratación de una empresa especializada en tejados y se va a reparar todos los edificios, ya que se pretende evitar todo tipo de goteras que acaben estropeando las escayolas

Informa que se ha estado trabajando en todos los edificios municipales para su arreglo y adecuación, centrándose en las labores realizadas en el Pabellón como son las tapas de baños, cambios de grifos de baños, falta de embellecedores y caperuzas de duchas, y que todavía se está cambiando y trabajando en dichas dependencias.

Informa de que se va a pintar el cuarto donde se encontraba la Comarca.

Se pretende poner en marcha la calefacción del Pabellón.

En el Centro de día se ha estado trabajando en las goteras de la cocina, pese a que deba venir la empresa especializada, las mosquiteras de las ventanas, armarios con puertas descolgadas, limpieza cocina, pintura del salón, de la cocina, del bar y otras dependencias, renovación de electrodomésticos, etc. Además, informa de que se sacó la licitación del Centro de Día, el procedimiento, y que se adjudicó por 9.500,00 € anuales sin IVA.

Se ha trabajado en el Centro de Juventud para evitar ladrillos caídos en la sala donde juegan al billar, paredes agujereadas, váteres con tapas rotas, baños negros, persianas que no funcionan, el billar y palos rotos, poca existencia de juegos y fundas del sofá rotas.

Respecto a las 4 máquinas de Vending se van a arreglar para que estén únicamente en el Centro de Juventud como en el Pabellón.

En la Casa de Cultura se va a proceder a realizar un cambio del ascensor/montacargas actual a un ascensor para todas las personas.

En el colegio se va a trabajar para evitar las humedades, el cambio de una ventana que está rota y la sustitución de urinarios por váteres, la fuente de agua del recreo se va a arreglar, además de que la calefacción salta, gotea, y cambiar el descalificador.

Los columpios se van a arreglar, como el balancín roto

Informa sobre las adjudicaciones de cambio de ventanas en el Centro de Día y la Casa de la Cultura, para la eficiencia energética

Informa sobre la adjudicación del cambio de luces Led en el Campo de Fútbol a la empresa de Instalaciones Solares Teruel SL

Se va a proceder a cambiar césped, se han realizado 2 reuniones para conocer el tema del césped que se debe cambiar, en el campo del fútbol, y se sacará el próximo año la licitación

Informa sobre las licitaciones y compras de vehículos para el parque móvil.

Sobre la Residencia informa sobre la reunión mantenida con el IASS el día 30 de diciembre, las subvenciones otorgadas y no, los últimos trabajos realizados para poder justificar la subvención referente a la Fase 10 de la Residencia, finalización de los problemas de humedades y trabajos varios en la Residencia, faltando todavía el cambio del suelo del jardín de tierra a cemento fratasado, además de incluir techo para la estructura metálica. Ya faltaría pagar la última fase de la residencia, la cocina y lavandería, honorarios y faltaría adjudicar el mobiliario. Además, comunica que ya se ha dado de alta la luz, gas del edificio y alarmas y protección de cámaras contra robos. Una vez todo instalado se procederá a la inspección final para la apertura y legalizar todo el edificio, sin antes no revisar el pliego que se ofertó en su momento para la licitación del servicio de gestión de la Residencia para su oferta.

Sobre la Concentración Parcelaria y los caminos, se habló para que desde la Dirección de Agricultura se mandase un bulldozer que comenzase con la primera pasada, pero que se debe realizar un proyecto final de todos los caminos de la Concentración, y que dicho proyecto se va a solicitar para que el día que esté que dichos caminos los haga la DGA

Se está trabajando en la Concentración de la Vega, ya que hay 89 alegaciones que se están estudiando en este momento, se ha hecho un grupo de trabajo que está trabajando con Jorge Juan, tanto en el despacho como en el

terreno, teniendo la última decisión el cuerpo funcionarial.

Se ha renovado la Junta de Aguas, con la incorporación de 4 miembros nuevos, y una persona que será también el Conservador Mayor que será Gregorio Navarro. En la cooperativa estará Paco Fuertes y Alberto Sánchez, y por parte del Ayuntamiento estará el Presidente de la Comisión de Agricultura y la Alcaldesa como Presidenta, y que se informará en los plenos de las juntas y reuniones que se realizarán.

Se ha empezado a podar los árboles del municipio y del Prado, habiendo mucho trabajo y se empezará a plantear la plantación de nuevos chopos.

Se ha mantenido conversaciones con Ricardo Ibáñez, del Gobierno de Aragón, puesto que se pedía información. El camino se pretende iniciar en febrero o marzo, comenzando desde la zona de Caudé hacia Cella.

Sobre la localización de las ambulancias se comunica que se alquilado la Casa del Guarda, en el Polígono de la Cañamera, para desalojarlos de las dependencias de la Piscina Cubierta, y se ha firmado un contrato de arrendamiento que se mantendrá mientras dure el contrato del servicio a ellos, por un importe de 400€ al mes más IVA.

Se ha cambiado en todos los edificios los sistemas de luz por luminaria led para reducir el consumo eléctrico.

Informa que este año la fiesta de Halloween se han realizado en las dependencias municipales de Hermano Adolfo, y que se colaboró y tuvo una afluencia y aceptación muy positiva.

Se ha hablado con carpinteros para renovar las puertas del Ayuntamiento, tanto la de los lados y de la Hermandad debido a un estado muy deteriorado y a que no se pueden poner de chapa debido a estar en la plaza.

Comenta que se tienen actualmente en el Albergue a 30 inmigrantes que vinieron de Senegal, aunque la mayoría son de Gambia que fueron distribuidos por el Gobierno de España. Que por parte del Ayuntamiento se ha intentado, mediante conversaciones con la persona encargada de ellos como con el Subdelegado del Gobierno, que pudiesen hacer trabajos a la comunidad, como limpiando calles, el Prado,

etc, para mejorar la inserción de las personas y que sean acogidos mejor por el pueblo.

Se ha solicitado al Gobierno de Aragón el arreglo de la Vía Verde debido a su estado muy deficiente.

Se ha pedido cita para visitar al Consejero de Fomento del Gobierno de Aragón para actuar en el terreno del Ayuntamiento en el Agua Perdida se han vendido las parcelas para la construcción de casas, el Ayuntamiento tiene 3 zonas. Actualmente el Gobierno de Aragón tiene previsto construir viviendas de carácter social, y que ha comunicado a todos los Ayuntamientos que tengan sitios y puedan ofrecer dichos terrenos, el Gobierno de Aragón estaría dispuesto a la construcción y obras de las viviendas y que, en las parcelas mencionadas, saldrían 63 pisos de 130m2. Por lo que una representación del Ayuntamiento acudirá a hablar con el Consejero de Fomento para que explique cómo funciona y qué actuaciones hay que hacer para poder ofrecer el terreno.

También se ha solicitado entrevista con la Directora General de Patrimonio para el arreglo de la muralla, ya que se están cayendo piedras y nunca se ha permitido ninguna actuación. Ya que en la semana pasada acudió al municipio la Directora Provincial, y dijo que también tiene interés de que eso se arregle, pero como se dispone también parte del Acueducto y el Cerrito, que este año no se van a realizar prospecciones, y que con estas tres propuestas se va a acudir a la reunión para mejorar el tema turístico de Cella.

Se ha solicitado a la Diputación Provincial de Teruel el arreglo y construcción de la acera entre el Puesto de la Guardia Civil y la calle Circunvalación, puesto que actualmente está en tierra, además de haberse solicitado también la limpieza de capitanas.

Se ha solicitado al INAEM que Cella vuelva a ser Centro Colaborador de Formación con las naves de la Cañamera,

Se ha hablado realizar un curso de tapicería con el fin de que las personas que acudan al curso renueven y arreglen las sillas del Centro de día.

Comunica que el nuevo servicio de recogida de basuras comenzó el pasado día 1 de diciembre por parte de la

empresa FCC, además que se producirán cambios de contenedores y que un día al mes se recogerán los enseres, realizando un pregón el día en que se fuera a recoger los enseres.

Comunica al pleno que a la Técnico de turismo se le va a pagar una cantidad de 1270 € que se le deben, repartidos como 774€ de 2019 al 2022, de abril a mayo de 2023 270€, de septiembre 281€ y de octubre, de unas horas que estuvo trabajando con Eva, 27,44€, todo ello con el fin de liquidar esta cantidad y empezar de cero.

Este mes, en la relación de pagos, se realizaron pagos de ejercicios pasados y cerrados, de 2019 a la actualidad.

Se va a repasar todos los edificios del Ayuntamiento con una capa de pintura. Se ha realizado una contratación de una trabajadora.

En referencia a la limpieza de la Fuente, no se ha procedido a limpiarse antes pese a su actual estado ya que, debido a que está bajando el nivel del agua, si bajase un poco más permitiría entrar dentro a los trabajadores para limpiarla mejor, aunque sí que se limpió el Río de la Fuente a la Iglesia.

Comunica que el trabajador Miguel Torres, estando en el hospital, sin posibilidad de que mejore en los próximos días, se plantea la necesidad de contratar albañiles ya que es no disponemos de ellos ya que el Ayuntamiento tiene intención de realizar un plan de aceras por todo el pueblo por el mal estado de algunas de ellas.

Para más detalle de la intervención de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez y del 1er Teniente de Alcalde D. Enrique Herrero Soriano, como jefe de la brigada, se remite al audio del pleno colgado en la página web.

10 - RUEGOS Y PREGUNTAS (1:30:30)

La Sra. Alcaldesa da turno de palabra al portavoz del Grupo Socialista que procede su intervención:

En primer lugar, comunica que no preguntará acerca del camino del Aeropuerto debido a que la Sra. Alcaldesa, en el Informe de Alcaldía, ya había informado sobre las cuestiones que podrían preguntar.

Sobre Turismo, en referencia a las conversaciones mantenidas con Jesús Pascual y Eva Soro sobre el tema del arreglo de los caminos del humedal, que al ser del Ayuntamiento se pueden arreglar sin problema. No obstante, continúa haciendo referencia al referéndum que se realizó en el municipio, el apoyo al cambio climático y a la agricultura y la venta de chopos por parte del Ayuntamiento, tanto como medio de financiación como forma de creación de empleo y riqueza al pueblo.

Pregunta sobre los cambios de las placas de los nombres del municipio, en especial de la calle Don Constancio, la cual no se han cambiado las chapas de la calle, pese a que sí que se ha realizado la de la Plaza del Mercado, iniciándose un corto debate sobre si la aprobación por parte del Pleno fue o no con la abstención o voto a favor por parte del Grupo Popular.

Pregunta sobre la aportación de recogida de alimentos por parte del Ayuntamiento, que disponía de una partida de 1500€ para aportar, mediante la compra en municipios del pueblo de alimentos para donar al banco de alimentos. A medio de su locución, la Sra. Concejala Eva Soro Torán pide turno de palabra para contestarle que, siendo que ella está en el grupo de recogida de alimentos, la encargada María Fernández, informó al grupo de las razones personales por las que no se iba a realizar este año.

Comunica que tras la limpieza de la acequia de Camino La Torre, los restos y suciedad sacados de la misma no se han retirado, solicitando al Ayuntamiento que se limpie.

Informa que la poda de árboles se ha empezado tarde este año.

Comunica que este año al Ayuntamiento le tocaba el arreglo de los caminos. La Sra. Alcaldesa solicita hablar para responder que a la vez que se habló con Diputación por los caminos de la Concentración también se habló acerca de qué caminos se querían arreglar por parte del Ayuntamiento para trabajarlos.

Comunica de un problema en las pistas de pádel, en especial en el número 12, donde se quedan encendidas las

luces cuando se está jugando en otra pista, mientras no se está jugando.

La Sra. Concejala Dña. Alba Sánchez Miedes pide turno de palabra para rectificar la fecha dada en el punto 7 — Periodicidad de las Sesiones del Pleno, ya que se ha confundido de fecha debiéndose haber nombrado la fecha jueves “30 de noviembre” como la fecha en que se debería haber celebrado el pleno. Insiste en que la razón de votar en contra de la celebración de los plenos los lunes a esa hora puesto que hasta las 9 no puede llegar al Ayuntamiento y que, si por parte del resto de Concejales se pudiese hacer el esfuerzo, realizar los plenos a las 9 ya que, si no, no podría acudir a ninguno.

La Sra. Concejala Dña. Alba Sánchez Miedes continúa con su turno de palabra la transparencia de algunas comisiones donde se permite acudir pese a no ser vocal de las mismas, pero denuncia la realización de Sesiones de Comisiones en las que ni tan siquiera se ha llegado a mandar convocatoria. Continúa al respecto argumentando que, pese a que como equipo de gobierno se tomen decisión lícitamente, pero que hay ciertos temas donde las decisiones deben ser tomadas con más consenso entre los concejales y grupos políticos, como en la Comisión de Fiestas que, a parte de los Srs. Concejales, engloba a los ciudadanos. Ante la pregunta de aclaración por parte de la Sra. Alcaldesa sobre si no se ha citado correctamente a los concejales a las sesiones de la Comisión de Fiestas, Dña. Alba Sánchez Miedes expone, más claramente, que la razón de dicha intervención se refiere a una decisión tomada por parte del Presidente de la Comisión de Fiestas, D. Enrique Herretero Soriano, en referencia a las Charangas, y que debería haberse tomado con más consenso.

Una vez finalizada la intervención por parte de los miembros del Grupo Socialista, la Sra. Alcaldesa preguntó si alguno de los miembros deseaba añadir algo, pidiendo turno de palabra el Portavoz D. Jesús Pascual Alcaine Mateo, concediéndole la palabra:

Comienza queriendo responder a la intervención de D. Santiago Navarro Sánchez sobre la Laguna del Cañizar,

preguntando si por parte del Partido Socialista, si negando la existencia de la Laguna al pueblo le va a ir mejor, si creen que a los agricultores del pueblo les ha mejorado su actividad el hecho de negar la Laguna, que por qué no quieren la Laguna hasta que deje de existir, que si creen que se puede ir más tiempo en contra del mundo en asuntos medio ambientales. Defiende el nuevo plan de gestión como impulso para la Laguna e insiste que la Laguna ha venido a quedarse, y siendo que los inconvenientes ya están, hay que aprovechar las ventajas que ofrecen. Ante la alusión, D. Santiago Navarro Sánchez recuerda que costó 2 años realizar el referéndum para la CEPA, que se ganó el “NO” en el recuento. Se propone, en el debate, por los miembros del Pleno sobre las diferentes opiniones de idoneidad de la Laguna, se propone la reunión con los ganaderos y agricultores interesados para explicar la nueva gestión. Y alargándose el debate sobre la idoneidad de la Laguna, se remite al Audio del Pleno para su escucha íntegramente.

La Sra. Concejala Dña. Eva Soro Torán, solicita turno de palabra para poder explicar las razones por las que, respecto al Banco de Alimentos, este año no se haría, justificando como que desde el Covid, sólo podían participar las grandes cadenas, y en Cella sólo podía participar el Día, en vez de todos los comercios, por pensamiento personal no apoyaba esa gestión y no lo iba a realizar. D. Santiago Navarro Sánchez, reiterando la existencia de crédito de 1.500€ en los presupuestos, propone que sea el propio Ayuntamiento quienes compren en los diferentes comercios y posteriormente se envíe con una furgoneta al Banco de Alimentos.

La Sra. Concejala, Dña. Eva Soro Torán, expresa, ante la intervención sobre las convocatorias de las comisiones de la Sra. Concejala Dña. Alba Sánchez Miedes, que ella había realizado sólo una Comisión y que no se había invitado a todos por no molestar, y que en posteriori a todas las que se haga pues se extenderá a todos, ya que cuando creó el grupo de WhatsApp sólo incluyó a aquellas personas que eran miembros de la misma. La Sra. Al-

caldesa transmite que cada Comisión está formada por los miembros que es, pero que en caso de uno no poder que acuda otro, y aunque vayan dos, si desean ir tres, no hay limitación alguna, ya que no es una cosa cerrada. Ante la respuesta a la intervención anterior de Dña. Alba Sánchez Miedes, D. Santiago Navarro Sánchez pide que al menos, cuando se convoquen, no vayan con todo decidido y hecho, a lo que la Sra. Alcaldesa reitera que las Comisiones que más se han hecho han sido las de Interior y que, a parte del número, siempre el Equipo de Gobierno lleva una propuesta ya que debe ir por delante haciendo un planteamiento, y en referencia a la cuestión de las luces de las pistas de pádel, reitera que no hay que esperar a los Plenos para comunicarlo, si no que se puede decir en que se ve, para que si algo no funciona arreglarse en el momento. Y alargándose el debate, se remite al Audio del Pleno para su escucha íntegramente.

La Sra. Alcaldesa, toma el turno de palabra para responder a las cuestiones planteadas por los miembros del Pleno:

Primero, en referencia al Camino de la Torre, que, por supuesto que se limpiará, y más cosas, además que todo lo que se limpió de los pinos, ramas secas, se puso donde la granja, y debe ser limpiado, quemado, etc, y que si no se ha realizado es por la carga actual de trabajo ya que no para la brigada municipal.

Sobre el tema de la poda se ha empezado tarde debido a que hasta hace pocas fechas los árboles y plantas aún estaban en flor debido al tiempo que hacía, pero que aún queda tiempo, y que, por supuesto se va a podar y se va a arreglar, tanto los árboles del Instituto como los plataneros, como ir al jardín de arriba, y también en el Prado ya que hay mucho trabajo que realizar.

En el tema de las convocatorias de las Comisiones anima a los miembros del Pleno que, si no puede ir algún miembro de la Comisión que vaya otro en su lugar, o como si van más, que, aunque en el momento de citar y convocar a la Comisión sólo se cita a los miembros, siempre se puede avisar a los miembros de cada grupo político,

ya que para ella misma considera que cuanto más mejor, e incluso cuando se tomen decisiones difíciles en el Ayuntamiento cuantos más podamos aportar mejor.

El Sr. Concejal D. Enrique Herrero Soriano, tras las alusiones anteriores por parte del Grupo Socialista a las decisiones “unilaterales”, toma el turno de palabra para responder que las razones por la decisión referente a la charanga, bajo su consideración, que teniendo charangas en el municipio contratar a una de fuera le parece “bastante triste”. Es interrumpido por parte del Grupo Socialista alegando que las Charangas de Cella nunca han querido actuar en fiestas y que las razones dadas en la Comisión de Fiestas fueron las prisas para cerrar el contrato de cara al próximo año. Continúan que todos los años, dichas prisas eran tónica común, a lo que D. Enrique Herrero Soriano considera que esa no es una razón para seguir contratando a los mismos, ya que, si hay dos charangas en el municipio y una de fuera, más que ayudar, está presionando para contratar, la elección estaría clara. Además, considera que hay decisiones, como la que se tomó, que no debe ser debatido y se deben tomar decisiones, aunque sean unilateralmente, a lo que el Grupo Socialista responde considerando que las personas, ajenas o no al Ayuntamiento, les guste la capacidad de votar las decisiones y que igual, de cara a los nuevos integrantes, esas decisiones sin consultar a la Comisión de Fiestas no deberían hacerse. La Sra. Alcaldesa, tomando turno de palabra, alega que, pese a que tengan toda la razón en el hecho de realizar las votaciones, en ocasiones hay que ser prácticos, eficaces y ágiles a la hora de decidir, y que, por supuesto las cosas de envergadura hay que consultarlas, pero que hay temas que por agilidad se debe tomar las decisiones siempre y cuando después se den cuenta, por transparencia. Y alargándose el debate, se remite al Audio del Pleno para su escucha íntegramente.

La Sra. Concejala, Dña. Beatriz Izquierdo Allueva, solicita turno de palabra para poder explicar que, bajo su punto de vista y en relación a los temas tratados en el punto del día referente

a la periodicidad del Pleno, exploya su opinión sobre que todos adquirieron un compromiso, unas obligaciones y unos derechos, cuando se presentaron como concejales, y que, teniendo un Pleno cada 2 meses, te tienen que dar permiso para acudir al Pleno, de igual manera que se da cuando se va al médico. Alega que de igual manera que lo adquirieron todos, ella la primera explicando su situación personal y los cambios que debe realizar para acudir. A su intervención, el Sr. Concejal D. Santiago Navarro Sánchez, le comunica que no es lo mismo la empresa pública a la privada, explicando a su vez Dña. Alba Sánchez Miedes su situación. Y alargándose el debate, se remite al Audio del Pleno para su escucha íntegramente.

La Sra. Alcaldesa, contestando a la intervención de D. Santiago Navarro Sánchez sobre los beneficios de los chopos, reitera que todos los años se saca mucho dinero de los chopos, ya que hace 12 años el Ayuntamiento plantó para ser cortados en la actualidad, y que hasta la actualidad todos los Ayuntamientos han seguido plantando chopos para que el beneficio pueda seguir estando, siendo una inversión en dinero, trabajo y tiempo, para plantarlos y dejarlos en unas óptimas condiciones, pero insiste en cualquier riqueza de la que disponga el Ayuntamiento es buena, y todo lo que haya de chopos que se siembren y se cuiden mejor para que cuando se corten, se disponga del beneficio para el pueblo. Comenta que se llegó a comentar que incluso dejar de dar el arriendo de las parcelas de El Prado y plantarlas todas con chopos, acción que de momento se niega, ya que cualquier tipo de riqueza que disponga el Ayuntamiento es positiva para el pueblo, de igual manera que se distribuye con el arriendo de las parcelas.

D. Santiago Navarro Sánchez, antes de concluir el turno de intervención de la Sra. Alcaldesa, comenta que no se le ha respondido acerca de la calle. En primer lugar, la Sra. Alcaldesa responde diciendo que primero quiere ver cómo está tomado el acuerdo, y segundo que una cosa es lo que aprobara la anterior corporación, y otra es que el actual Corporación, apruebe lo que

estime oportuno o no, y teniendo que cambiar más calles del pueblo, el día que toque hablar sobre el tema se debatirá en una Comisión, debatido por

todos, y con la decisión que se tome se elevará al Pleno.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por

finalizada, siendo las 23:05 horas, de lo que como secretario certifico. ②

BARREDORA

Tener limpias las calles de nuestro pueblo es tarea municipal y también de las personas que vivimos en él. Es por eso que se ha adquirido una máquina barredora para limpiar dichas calles e intentar que no se acumulen los papeles, bolsas y demás cosas que aunque haya una papelería cerca, no se depositan. Deberíamos cuidar nuestro pueblo como si fuera nuestra casa, dar una buena imagen es agradable para las personas que nos visitan y deberíamos poner en práctica lo de NO tirar papeles ni nada en plena calle. ②

"CUIDA TU PUEBLO"



ABIERTO UN NUEVO PERIODO DE CONVOCATORIAS DE AYUDAS LEADER

El pasado mes de diciembre se publicó la convocatoria de ayudas Leader para el 2024, para la realización de operaciones de terceros conforme a las estrategias de desarrollo local Leader 2023-2027 en Aragón.

Estas ayudas, que están cofinanciadas por la Unión Europea (Feader) y por la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón, conforman una estrategia de desarrollo rural y han estado presentes en sucesivos periodos de programación de desarrollo rural desde 1991. El organismo encargado de gestionarlas en nuestra Comarca es el grupo de acción local ADRI TERUEL.

La finalidad de estas ayudas es el apoyo a actuaciones dirigidas a la creación y ampliación o mejora de empresas, así como el desarrollo de la economía rural, siempre desde la conservación y protección del medio ambiente y el clima.

Existen varias tipologías de operaciones subvencionables, aunque

la más interesante son las relativas a inversiones productivas, destinadas a la creación o la ampliación de empresas productivas y del sector turístico, y que son las que se explican a continuación.

Las ayudas a inversiones productivas podrán ser solicitadas por personas físicas o jurídicas que ejecuten acciones incluidas en las estrategias de desarrollo local y que resulten seleccionadas por los grupos de acción local. Las inversiones deberán ser viables técnica, económica y financieramente. No serán subvencionables los gastos relativos a proyectos cuya inversión mínima elegible sea inferior a 5.000 € (IVA no incluido).

Las inversiones elegibles tendrán una intensidad máxima de ayuda de hasta el 40 %, con un límite de ayuda máxima de 100.000 €, si bien los proyectos de transformación o comercialización de productos agrícolas podrán ser subvencionados hasta en un 65 %, con una inversión máxima de 100.000 €.

El tamaño de las empresas que podrán solicitar estas ayudas deberá tener como máximo 40 trabajadores y un volumen de negocio anual que no supere los 8 millones de euros.

En las inversiones subvencionadas deberá existir un compromiso de mantenimiento de la actividad de cinco años posteriores a la fecha de pago final a la persona beneficiaria. Además, el empleo asociado a una inversión subvencionada deberá mantenerse durante los tres años posteriores a la fecha de pago final.

Estas ayudas estarán vigentes durante tres periodos: 2024, 2025 y 2026. Cada uno de estos años contará con dos plazos de solicitud: febrero y septiembre de cada uno de esos años.

Para solicitarlas se deberá cumplimentar la documentación necesaria, acompañada de tres presupuestos de las inversiones previstas. Una vez presentada la solicitud se levantará el "acta de no

inicio" que marcará la fecha a partir de la cual pueden ejecutarse las inversiones. Las facturas y los justificantes de pago bancario serán obligatoriamente con fecha posterior a ese acta de no inicio, es decir, que todas las actuaciones que se realicen antes de esa fecha no serán subvencionables.

El plazo de ejecución de las inversiones previstas será de 12 meses desde la fecha de notificación de la resolución de concesión de la

ayuda para las inversiones productivas.

Para más información sobre estas ayudas, así como para conseguir los anexos de solicitud, puedes ponerte en contacto o bien con el Grupo de Acción Local ADRI TERUEL o bien con el Servicio comarcal de empleo y desarrollo local, donde además te ayudaremos con toda la tramitación, así como con la redacción del plan de empresa en caso de ser necesario. ❷



Los datos de contacto son los siguientes:

ADRI TERUEL:

C/ Temprado, nº 4, 3ª planta (Teruel) / Teléfono: 978611724 / Correo electrónico: adriteruel@adricte.es

Servicio comarcal de empleo y desarrollo local:

Ayuntamiento de Cella, los martes de 8:45 a 13:45. / Teléfono: 639720045

Correo electrónico: adljlloca@comarcateruel.es

María Jesús Pérez Esteban

Técnico de empleo y desarrollo local de Comarca Comunidad de Teruel.

LA SER EN CELLA

El miércoles 24 de enero el programa Hoy por hoy Teruel, se emitió en el salón de plenos del ayuntamiento de Cella con un "Especial Comarca Comunidad de Teruel" al que fue invitado todo el pueblo para asistir como público.

La Ser, inicia una serie de programas para recorrer la Comarca de Teruel, se trata de programas monográficos para conocer el trabajo de la Comarca en diferentes aspectos y para ello, en Cella hablaron de juventud, de deporte y del propio pueblo.

El programa comenzó con el saludo del Presidente de la Comarca José Herrero y de la Alcaldesa Carmen Pobo. Continuaron con el tema Juventud en la Comarca que fue explicado por el presidente y por la Consejera de Juventud Lucía

Gargallo. El siguiente bloque fue Deportes en la Comarca que explicó el Consejero Miguel Morte y el Técnico de deportes de la Comarca, Mariano Ruiz.

El tercer bloque de preguntas, además de la alcaldesa y el presidente, hicieron su ponencia el concejal Jesús Alcaine y la deportista y superviviente Laura Villa contándonos lo bueno aunque duro, que es practicar deporte.

El cuarto bloque le tocó a la concejala de cultura Olga Domingo y a Beatriz Izquierdo concejala de juventud, ambas explicaron las actividades del Centro de Juventud y hablaron de los proyectos que se pondrán en marcha.

En el cuarto bloque y final del programa, habló Juan Iranzo como colaborador, diseñador, escultor e





ilustrador en actividades del pueblo.

Lo cierto es que fue una mañana muy entretenida y enriquecedora, salir en los medios de comunicación siempre es positivo para dar a conocer nuestro pueblo y las actividades tanto deportivas como culturales.

A ver si para el verano se puede realizar otro programa con otra temática. ②

ACTIVIDADES CULTURALES

JURASSIC MUSIC

Dentro su programación cultural, el Ayuntamiento de Cella ofreció al CEIP Astrónomo Zarzoso el espectáculo JURASSIC MUSIC en la Casa de Cultura. Allí todos los niños y niñas pudieron aprender un poco más de los distintos dinosaurios a través de un viaje alrededor del mundo, combinando la paleontología con la música en directo. Y...¡Hasta pudieron tocar un trozo de meteorito real!



20 AÑOS DE TONTÁS

Dicen que reírse alarga la vida y crea sensación de bienestar. Así nos sentimos en la divertida tarde que pasamos junto a Agustín Durán. Él mismo se describe como músico y profesor de piano, pero con alma de bufón y una vocación total y absoluta por hacer reír. Y así fue, desde que comienza hasta que termina su espectáculo no puedes parar de reír.



CUENTA CUENTOS

Gracias a la Comarca Comunidad de Teruel pudimos disfrutar de los cuentos de Lü de Lürdes. Una sesión de cuentos para público familiar, desde los más pequeños a los más grandes se sorprenden con lo que este espectáculo esconde. Cuentos gigantes y diminutos contruidos para el momento.



VIOLENCIA DE GÉNERO

El 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer tuvo lugar el acto conmemorativo para denunciar la violencia que se ejerce

sobre las mujeres de todo el mundo. Consistió en la lectura de un manifiesto, minuto de silencio y a continuación se interpretó la canción "La puerta violeta" de la cantante Rozalén, que se ha convertido en un himno contra las agresiones machistas.



MUJERES IMPRESCINDIBLES

María Moliner, una mujer aragonesa, trabajadora incansable, escribió sola en su casa un diccionario: El diccionario de María Moliner. A través de este monólogo, María nos contó su infancia, su primer trabajo, su ilusión de ser bibliotecaria, la aventura de las Misiones Pedagógicas, el amor a su familia y por fin el diccionario, una obra que le llevó más de quince años elaborar y que tiene muchas curiosidades que mostrar. Un monólogo que nos deja una sonrisa en la mirada y en el corazón. ②

OTRAS ACTIVIDADES

Desde la concejalía de cultura seguimos trabajando para llevar a cabo el máximo de actividades culturales para nuestro pueblo. Este pasado trimestre hemos organizado conciertos, monólogos de humor, actividades infantiles; siempre pensando en el disfrute de todos los públicos. También se han organizado actividades pensando en las tradiciones que no podemos olvidar y que debemos realizar para que las generaciones nuevas, sepan cuáles son sus orígenes y que son parte de nuestra historia.

Estamos muy agradecidos por la asistencia a todos los actos que se organizaron y como adelanto para el próximo trimestre os decimos que... "en abril, risas mil". ②



HOMENAJE A LABORDETA

El pasado 20 de enero, festividad de San Sebastián, tuve la suerte de visitar vuestro pueblo para rendir homenaje a José Antonio Labordeta. El acto se desarrolló en el salón de actos de la Casa de Cultura, con el aforo completo. En un ambiente emotivo y fraterno, pasamos la tarde recordando a aquel gran hombre. Compartimos anécdotas de su trayectoria vital y cantamos juntos temas que ya son verdaderos himnos: "Albada", "Canto a la Libertad", "Somos" o "No cojas las acerillas". También recordamos algunas canciones de su primera etapa, como "Todos repiten lo mismo" o "Aragón así como otras más intimistas: "Ya ves", "Banderas rotas"...y muchas más. Para finalizar entonamos todos juntos de manera festiva "Meditaciones de Severino el Sordo" y le dedicamos una sentida ovación al maestro Labordeta.

Me gustaría agradecer al pueblo de Cella la cálida acogida que

me brindó, especialmente a las gentes que llenaron la sala y que formaron un público sumamente agradecido, participativo y respetuoso. También quiero mostrar mi agradecimiento a los miembros de la concejalía de cultura por su invitación, haciendo extensivo éste al resto de la corporación municipal y su alcaldesa que también disfrutó del concierto. Quisiera también enviar un abrazo a Noli y Emilio, que nos acogieron amablemente en su casa y un aplauso a Jesús Puerto, el técnico de sonido, que hizo un gran

trabajo y me regaló unas curiosas anécdotas de su andadura con Labordeta. Por último, agradecer a Amparo, como representante de la revista Zaida, la oportunidad de escribir estas líneas.

Nada más, buen año a todos y a seguir caminando. Yo espero seguir recorriendo nuestros pueblos y caminos tras la estela del maestro. Conmigo viajará el hermoso recuerdo de aquella tarde en la que Cella fue el corazón de la sierra callada. ②

Alejandro F. Pascual



JESÚS ENGUITA GÓMEZ, ganador del concurso de fotografía



¿Cómo te dio por hacer la foto? ¿Fue buscada o casual?

Diría que ambas, llevaba en mente realizar una instantánea aprovechando la Filomena (enero de 2021) donde se mostrase el pueblo de Cella cubierto por la nieve. Decidí subir al cerro San Cristóbal para obtener una mayor panorámica del pueblo, pero una vez allí observé que la fotografía sería más espectacular si cambiaba el objetivo que llevaba montado en la cámara de 55 mm por un teleobjetivo de 200 mm para comprimir mucho más el plano, enfocándome en el ayuntamiento y resaltando Palomera al fondo. Creo que fue un acierto.

¿Sueles hacer muchas fotografías?

Sí, me encanta el hecho de capturar momentos y recuerdos. Tal vez en un futuro decida profesionalizarlo, pero por el momento es algo que tengo como hobby, siempre que dispongo de tiempo libre intento aprovecharlo y salgo a hacer fotos. Suelo realizar fotografías de mis viajes, de paisajes y retratos, en ocasiones para familiares y amigos, aunque en la mayoría de las veces al no disponer de modelos me realizó las fotografías a mí mismo.

¿Qué es lo que más te gusta de tu foto?

Sin duda lo que más me gusta de mi foto y lo que más llama la atención cuando la ves es, lo imponente y majestuosa que se ve Palomera en contraste con las casas y el ayuntamiento, la combinación de lo urbano con lo natural es algo que hace resaltar más la imagen y le proporciona mucha fuerza a la fotografía.

¿Y qué te parece este nuevo concurso fotográfico de la revista Zaida?

Me parece una iniciativa fantástica, el concurso nos muestra instantes de nuestro pueblo, además, todo lo que lleva a fomentar el arte y la creatividad de las personas y en este caso mediante la fotografía (que personalmente me apasiona) es algo que siempre voy a apoyar. Desde aquí quiero animar a todos a participar en los siguientes concursos fotográficos y agradecer a la revista Zaida por realizarlos.

¿Te esperabas ser el primer ganador del concurso?

Siendo sincero, pensaba que podría tener posibilidades, sabía que estaba presentando al concurso unas fotografías bastante buenas y tenía mucha fe en ellas, en especial esta, la ganadora.

Quiero hacer una mención especial a mi amiga Itziar, quien fue la que me habló de este concurso y me animo a participar en él.

¿Tienes más fotos como esta? ¿Te ves ganando de nuevo en próximas ediciones?

Tengo muchas fotos, pero como esta diría que no, posiblemente sea la mejor fotografía de paisaje que he realizado hasta el momento. Para este concurso y por la fecha en la que nos encontramos, quise presentar tres fotografías en las que apareciera la nieve como motivo principal, una obviamente es esta y las otras dos (el ayuntamiento y la torre de la iglesia) las podéis ver en la página de Facebook de la revista Zaida.

No sé si me veo ganando en otras ediciones, creo que tenemos mucho artista en el pueblo y no será nada fácil, pero decir, que continuaré participando en estos concursos de la revista Zaida y seguiré disfrutando de la fotografía.

Puedes disfrutar de la foto ganadora de este primer concurso en el interior de la portada.

Las Meriendicas

TRADICIÓN: Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc. hecha de generación en generación. (RAE)

Partiendo de esta definición, en Cella, el 23 de noviembre, se celebran desde hace muchos años *“las meriendicas”*, costumbre que ha pasado de generación en generación y que todos en nuestra infancia hemos disfrutado.

Hablando con los sabios de Cella, nuestros mayores, nos cuentan que esta costumbre parte de una familia que prometió que si su hijo sanaba de una enfermedad invitaría a los muchachos y muchachas del pueblo a merendar, parece ser que así fue y esa merienda se quedó como tradición a lo largo de los años hasta ahora.

¿Qué hacíamos esa tarde? Las abuelas nos hacían una merienda con un pan especial conocido como *“de pintadera”*, o en Cella, *“de meriendicas”*, dentro llevábamos tortilla, salchichas, lomo, embutido... acompañado, en los años posteriores, de zumo, refrescos y otras cosas de aperitivo.

Buscábamos una era o lugar por el pueblo para ir con nuestra cuadrilla y comernos todos juntos nuestra merienda, sin importarnos



el frío que entonces hacía para noviembre.

En los últimos años esta costumbre se estaba perdiendo, los nuevos tiempos, el nuevo ritmo que invade nuestras vidas... hace que a veces, olvidemos pequeñas cosas que siempre han estado allí, pero las abuelas han hecho como siempre su gran labor de transmisión intentando que no se pierda nuestra identidad, haciendo la merienda para sus nietos aunque las cuadrillas ya no se juntaran.

Este año se ha intentado recuperar una tarde de convivencia reuniéndonos otra vez a comer *“la meriendica”*. En el entorno del Centro de Juventud, se prepararon juegos acompañados de música y regalos para los más pequeños para celebrar esta tradición tan nuestra y el resultado fue espectacular, nos reunimos decenas de personas y juntos celebramos una fiesta que nos hemos propuesto, como comunidad, no perder jamás. ②

San Sebastián por Ángel Puebla Gutiérrez

El pasado día 20 de enero, sábado, el pueblo de Cella, honró a su santo patrono, siguiendo la estela de una arraigada tradición.

La víspera, había estado lloviendo todo el día, lo cual resultó muy reconfortante, habida cuenta de la sequía que nos está asolando. El

día de la fiesta amaneció un cielo cinéreo pero en el corazón de los cellanos el dominante color de la alegría, no dejaba espacio para los tonos grisáceos y tristes.

La gente había sido convocada a las 11:30 en el pórtico de la Iglesia y ya, desde el primer toque de campanas, se fueron congre-

gando numerosos fieles, así como miembros de la Banda Municipal de Música de Cella. Con puntualidad se inició la procesión del Santo hacia la ermita, con el siguiente orden: en primer lugar, la imagen asaeteada de San Sebastián, flanqueada y conducida por cuatro cofrades varones; a continuación,

nuestro cura párroco, acompañado por cuatro monaguillos (niños que preparan su Primera Comuni3n); seguidamente, los cofrades representantes de la fiesta en la presente edici3n: JESÚS SEBASTIÁN ENGUITA, como CAPITÁN, JESÚS SEBASTIÁN SIMÓN, como ABANDERADO y JOSEFINA LORENTE SÁNCHEZ, portadora del FUSTE; después, miembros de la Corporaci3n Municipal, con la seÑora Alcaldesa, a la cabeza; seguía la Banda Municipal de Música, de Cella, cuya presencia contribuy3 a revestir el acto de una mayor solemnidad; finalmente, todos los fieles asistentes. Cuando la procesi3n llegó a la altura de la plaza de toros, aprovechando una de las paradas que se hacían para descansar en la procesi3n, el sacerdote rez3 Padrenuestro, Avemaría y Gloria. En el momento de llegar la procesi3n a la ermita, ésta ya se encontraba completamente abarrotada. Y comenzó el canto de entrada (Pueblo de Reyes, Asamblea Santa), con la voz incomparable de Néstor, acompañado por la música de su esposa Diana, que fueron ilustrando toda la liturgia durante toda la celebraci3n eucarística. Cuando todos los asistentes se hallaron dispuestos, dio comienzo la celebraci3n en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. En las palabras introductorias, el celebrante sintetizó el motivo de la fiesta: honrar a San Sebastián, mártir de Cristo, durante la persecuci3n de Diocleciano, en el siglo IV.

En la homilía, el sacerdote comenzó recordando las palabras de la Carta del ap3stol San Pedro, que se había leído antes del Evangelio: “Es mejor sufrir por hacer el bien, si es la voluntad de Dios, que sufrir por hacer el mal”. Después el celebrante nos dice que todos, en alg3n momento de nuestra vida hemos sentido que alguien nos rechaza o intenta maltratarnos, o nos insulta,



ta, nos condena o nos señala por culpa de algo o nos asaetea como a San Sebastián. Y, ¿qué hacer, entonces, cuando nos ponen zancadillas para hacernos tropezar o cuando quieren vernos fracasar? Jesús nos dice “NO TENGÁIS MIEDO”, porque el miedo nos paraliza y eso es precisamente lo que Jesús no quiere. Y eso es también lo que nos enseña San Sebastián, a no tener miedo. Antes, los que hacían el servicio militar eran los que, tal día como hoy, llevaban la imagen de San Sebastián llenos de valor, fuerza y coraje, sin miedo. Cuando San Sebastián tuvo que elegir entre una carrera militar en la guardia pretoriana o ser discípulo de Cristo, no lo dudó: eligió esto último: ser cristiano. A veces, hacer el bien nos hace sufrir. En ocasiones, estamos cuidando a alguien que está enfermo, que no mejora, que va empeorando, y nos invade el desaliento. Pero el mensaje es este: no debemos cansarnos. Dios nos da su amor y, cuando experimentamos el amor de Dios, dejamos de tener miedo porque percibimos que no estamos solos. Y, entonces, ¿cuál es la manera de responder a este amor de Dios? Dios nos ama así, con nuestros defec-

tos. Pero sabiéndonos amados por Dios, debemos tratar mejor a las personas, perdonándolas, amándolas, cuidándolas, haciéndoles el mayor bien posible...

Al término de la misa y, tras recibir la bendici3n solemne por parte de celebrante, los miembros de la Banda se colocaron en la parte derecha del altar y, dirigidos por D. Vicente Carot Gil, entonaron el Himno a San Sebastián, que fue cantado con entusiasmo por toda la asamblea. Con este fin, con anterioridad, ya se había depositado la letra del himno en cada una de las sillas del interior de la ermita, para que todos dispusieran de la misma. Antes de concluir la misa, se exclamaron vítores a San Sebastián.

A la salida de la ermita, tuvo lugar la bendici3n de animales y mascotas que, aunque hubiera correspondido hacerse el día 17 de enero, San Ant3n, se pospuso para esta ocasi3n. Tras esta bendici3n, se inició la procesi3n de regreso con el santo a la Iglesia Parroquial. Cuando se llegó a la altura de la Fuente, se hizo un alto en el camino y el sacerdote hizo una plegaria de agradecimiento a Dios por el agua (el día 19, víspera de la fiesta,

se contabilizaron 30 litros, aproximadamente), que fertiliza nuestros campos y sostiene nuestras vidas. Reanudada nuevamente la procesión, se llegó con el santo al pórtico de la Iglesia, ante cuya imagen y la de numerosos asistentes, un voluntario procedió al tradicional bandeo de la bandera.

DÍA 21 DE ENERO, FESTIVIDAD DE SANTA INÉS DE ROMA.

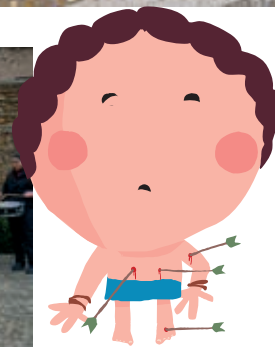
Al día siguiente de la celebración de San Sebastián, la Cofradía acostumbra a asistir a la misa por los difuntos cofrades. Este año, por ser domingo, esta misa debería haberse celebrado en la Parroquia. No obstante, nuestro sacerdote, accediendo al ruego de los cofrades, que tradicionalmente celebran esta Eucaristía en la ermita del

santo, se celebró en este lugar, a las 11:30 de la mañana, hora habitual de las misas dominicales.

La liturgia de este día, fue acompañada por el canto del Coro Parroquial. El mensaje fundamental de este día fue la CONVERSIÓN. El celebrante, tanto en las palabras introductorias como en la homilía y en la síntesis final insistió en este mensaje. La conversión no consiste en "vivir sin pecados", ya que la debilidad humana propicia las caídas, sino en vivir en el PERDÓN DE DIOS, en el AMOR DE DIOS. Dios nos perdona una y otro vez si acudimos a Él con arrepentimiento sincero.

Terminada esta misa, los cofrades encaminaron sus pasos hasta el Bar Lanzuela de la localidad, donde les es ofrecido un tradicional refrigerio.

No queríamos terminar esta crónica sin agradecer a nuestro querido cura párroco su amable disposición para facilitarnos la homilía con el fin de enriquecer el contenido del texto. ②



Navidad tiempo de alegría

La Navidad es una época de alegría, de paz, de amor, de familia y de tradiciones... Cada familia tiene sus tradiciones que no se saben muy bien de dónde vienen. Se preparan los encuentros, las comidas y cenas, las casas, los adornos. La Navidad es también un tiempo de nostalgia, de necesario encuentro con los que están y de recuerdo con los que nos miran desde el más allá.

Cella, como la gran familia que somos, también tiene sus tradiciones. Este año, los más pequeños pudieron disfrutar de los hinchables, que no debe ser una tradición muy antigua pero ya es nuestra tradición y todos los años también los castillos infantiles anuncian que es Navidad.

Corrimos la San Silvestre, como es tradición, aunque este año lo hicimos por la mañana en lugar de por la tarde. Algunos dicen que mejor porque no hace tanto frío, porque es más seguro, porque participa más gente; la cuestión es terminar el año haciendo un poquito

de deporte y contrarrestar las copiosas comidas que a esas alturas de las fiestas navideñas ya habíamos disfrutado.

También es ya una tradición en alza el encendido de luces. Está de moda eso de reunirse e inaugurar la Navidad llenando de luz las calles de las principales ciudades y pueblos de todo el país. Cella también lo hizo y este año el encargado de pulsar el botón fue nuestro flamante campeón de España de motociclismo SBK en categoría de Supersport 300 «Gonzalo Sánchez». Ojalá se convierta en tradición que las luces navideñas de Cella las inaugure cada año un campeón de España de Cella (candidatos tenemos en varias disciplinas...).

Pero esta Navidad se ha colado en los actos tradicionales una actividad lúdico-social muy interesante. Desde el ayuntamiento se apostó por la gente, por la necesidad que tenemos de encontrarnos, de hablar, de ponernos al día, de salir un poco a la calle y olvidarnos de los problemas diarios. Gracias al «Tar-



FIESTAS Y TRADICIONES

deo» la Navidad fue más Navidad, más tiempo de alegría, de amistad y de buenos deseos.

Esperemos que nuestra tradición navideña incluya para siempre esta nueva actividad. La gran familia de los que vivimos en Cella disfrutamos del encuentro, de la música, de la amistad y de la vida.

2



La Quinta del 95 organiza la llegada de lo Reyes Magos de Oriente y de Papá Noel

Como cada año, la llegada de sus majestades RRMM de Oriente y Papa Noel recae en una quinta del pueblo. Este año la del 95 hemos sido los encargados de organizar todos los eventos relacionados con sus respectivas llegadas. Lo que, por cierto, quedó inmortalizado en un video que recorrió las redes sociales para felicitar la Navidad a todos los niños, niñas y resto de vecinos de Cella.

Empezamos con la visita de Papá Noel y sus elfos a la escuela infantil "Sargantesa", en la que los alumnos pudieron estar cerca de él y llevarse el primer regalo de la Navidad.

También los alumnos y alumnas del CEIP. Astrónomo Zarzoso tuvieron la visita de dos elfos de Papá Noel y dos pajes reales, que clase por clase fueron avisando de la llegada de Papá Noel el 24 de diciembre y la cabalgata de los RRMM el 5 de enero.

Para ambos acontecimientos buscaron la ayuda de los quintos del 2014.

El 24 de diciembre fue un día emotivo, niños y niñas esperaban ansiosos la llegada de Papá Noel a la plaza Mayor. Este, sorprendió a los asistentes con su llegada en carro, acompañado de sus fieles ayudantes y encabezado por su pony blanco.

A lo largo de la mañana todos pudieron entregarle personalmente sus cartas y disfrutar de un chocolate caliente.



FIESTAS Y TRADICIONES

Papa Noel no quiere perder la oportunidad de agradecer a los elfos que le acompañaron ese día por su labor y entrega.

Con la llegada del nuevo año se acercaba el día más mágico del año, en el que nos preparamos para la cabalgata.

Como cada año el buzón real estuvo en la plaza para recoger todas las cartas llenas de los deseos de

los niños y niñas que se acercaron a él.

Llegado el gran día esperamos la llegada de sus Majestades en la fiesta tradicional, en la que disfrutamos con juegos populares y merendamos para coger fuerzas para seguir a la carroza.

A las 18:00h por fin pudimos ver a los Reyes Magos en su carroza acompañados por sus pajes y

moros que tiraban caramelos a los asistentes. Y a pesar del frío y del mal tiempo no se lo quiso perder nadie.

Gracias por toda la participación de las familias en los actos realizados. Esta Navidad ha sido muy especial para nosotros, volvimos a vivir ese espíritu Navideño que tiene todo niño y que no se debería perder nunca. ❷



Conciertos de Navidad

«La Nacencia», de Alberto Navas

El pasado día 30 de diciembre tuvimos la oportunidad de cerrar el año viviendo un concierto del violinista Alberto Navas.

Alberto Navas presentó en nuestro pueblo su último trabajo, *La Nacencia*, una recopilación de temas tradicionales navideños a los que les ha impregnado un toque personal y en los que está acompañado de una impresionante banda compuesta por Frankcho Gallego al piano, Adrián Gil con instrumentos tradicionales, Nacho Estévez con la guitarra flamenca, Coco Balasch al contrabajo y Josué Barrés en la percusión.

La cita tuvo lugar en nuestra coqueta ermita de san Sebastián, bonito lugar para hacer las delicias de un público entregado y participativo. ❷



Kambalache Band

El grupo musical de Cella ofreció un concierto la víspera de nochebuena. Esta cita musical fue muy esperada ya que desde antes de la pandemia no habíamos podido escuchar conciertos de esta formación.

El concierto comenzó con un bonito pasodoble taurino de Luis Araque para posteriormente saborear diferentes estilos musicales: cubano, andaluz, colombiano, estadounidense, sueco, inglés y también español.

Con ese buen humor al que nos tiene acostumbrados, «Chavi» fue conduciendo el concierto y presentando las obras con explicaciones divertidas y amenas que hicieron las delicias del público en esa tarde-noche musical.

El repertorio que se pudo escuchar alcanzó obras como el pasodoble «Ópera flamenca» de Luis Araque Sancheo o el bolero son «Lágrimas negras» del músico cubano Miguel Matamoros; este subgénero tan interesante mezcla el bolero

con el son cubano y Kambalache lo interpreta de manera extraordinaria. Pero los numerosos espectadores que llenaron el salón de actos de la casa de la cultura también pudieron escuchar canciones arregladas de «Abba» o «Deer Purple» o temas navideños y hasta del mítico grupo easonense «La oreja de Van Gogh».

Desde Zaida os damos las gracias por este nuevo concierto a los integrantes de Kambalache Band: los trompetas, Alberto, Pablo y Al-

fonso; los trombones José Vicente y Mario; al percusionista Manuel; a los saxos Chavi, Juan Pedro y Pedro y a Moisés que hace bailar al helicón, Formáis parte importante de las actividades culturales de vuestro pueblo haciendo música de la buena en vivo y en directo. Echamos de menos al trompeta Alberto García, al saxofonista Ángel Pérez y al percusionista Alberto Sánchez.

¡¡¡Muchachos, hasta la próxima cita musical!!! ❷



Concierto de Villancicos

El pasado 29 de diciembre, la Escuela de jota "Fuente de Cella" ofreció un concierto de villancicos, la mayoría de corte aragonés y otros más tradicionales, pero también se interpretaron otras canciones que llevamos en nuestro repertorio y que es del agrado de nuestro fiel público cellano.

Dentro del recital de villancicos aragoneses, se interpretaron el "Villancico de Teruel", "Villancico de Paniza", también conocido como "Duérmete niño hermoso", "Joticas al Niño", "Nana de Larres" y "Aguinaldo" de Morata de Jiloca. Con este último queríamos traer a la memoria esa costumbre de dar un dulce o un regalo a los niños que iban recorriendo el vecindario, casa por casa, cantando villancicos con panderetas y zambombas.

Como villancicos más tradicionales se ofrecieron "Campanas de Belén" (Campana sobre campana), el internacional "Tamborilero" cuya versión en español fue popularizada por el cantante Rafael; "los Campanilleros", villancico andaluz que se denominó así porque sus intérpretes llevaban guitarras, cascabeles, zambombas y collares de campanillas en sus caballos; y el conocido bolero "Campanitas que

vais repicando" immortalizado por el cantante cubano Antonio Machín.

Acabamos la actuación con la canción "Faro marinero" compuesta por el riojano Santiago Urtubia y que está dedicada al río Ebro y como colofón una ranchera de Ricardo Ceratto que lleva por título "Brindemos por nuestro encuentro" en la que el público asistente cantó y brindó con nosotros para desear un muy feliz y próspero 2024.

Desde estas líneas les invitamos a formar parte de la escuela de jota, pues si tienen la inquietud de tocar un instrumento, cantar e incluso

bailar y sobre todo, pasarlo bien y formar parte de nuestra familia joter, pueden inscribirse en nuestra asociación.

Recuerden que la música es el lenguaje universal de la humanidad y que tiene muchos beneficios (probados científicamente) para nuestra salud, entre ellos, reduce los niveles de estrés, ayuda a aliviar el dolor, mejora la circulación sanguínea y la memoria e incluso te hace ser más optimista.

Bob Marley, una de las grandes leyendas de la música decía: "Cuando la música te alcanza, no sientes dolor". Es el poder curativo de esta forma de arte. ❷



Intensa Actividad del Coro “Indalecio Soriano Fuertes” de Cella

¡Nuestro coro crece!

El coro de Cella «Indalecio Soriano Fuertes» ha tenido este curso un comienzo muy emocionante e intenso, repleto de conciertos, actividades musicales y nuevas incorporaciones.

Los ensayos semanales comenzaron en el mes de septiembre, los lunes por la tarde en la Casa de Juventud, calentando las voces de sus integrantes y con la ilusión de empezar a preparar nuevas canciones.

El sábado 28 de octubre tuvo lugar el primer concierto de esta temporada en la Casa de Cultura de nuestro pueblo. Un concierto muy especial porque en él presentamos a dos nuevas incorporaciones que ya forman parte de la familia de nuestro coro: Pilar Sánchez Lorenzo (soprano) y Ana Benedicto Villarroja (contralto). Bajo el título «Concierto de Otoño» el coro, bajo la dirección de Eva Sánchez, interpretó un repertorio variado con obras de diferentes épocas y estilos, como la conocida canción «Moon River» compuesta por Henry Mancini para la película «Desayuno con diamantes», y que cantó deliciosamente Audrey Hepburn. Pero no solo la actividad del coro consiste en ofrecer conciertos. Como novedad, durante las mañanas del fin de semana del 4 y 5 de noviembre, recibimos una master class de canto en la que profundizamos en la técnica vocal y preparamos el conocido fragmento final de la gran jota «La Dolores» del compositor Tomás Bretón, pieza imprescindible en el repertorio de las agrupaciones vocales aragonesas.

Diciembre fue el mes en el que el coro retomó las giras musicales que ya había realizado antes de la pandemia. Organizado por la Comarca Comunidad de Teruel, ofrecimos tres conciertos en tres localidades turolenses. Los días 16, 17 y 23 estuvimos en las iglesias parroquiales de Santa Eulalia, Orrios y Cascante del Río con un bonito concierto navideño. La primera parte consistió en obras relacionadas con la Navidad mientras que en la segunda parte del concierto se pudieron escuchar villancicos tradicionales. Es importante resaltar que en las tres localidades nos felicitaron por el buen nivel musical de nuestro coro de Cella y por la belleza del repertorio.

Y para terminar el año con música, como nos gusta hacer, el viernes 22 de diciembre, en la Casa de Cultura, interpretamos nuestro ya tradicional «Concierto de Navi-

dad». Como es habitual, la directora presentó cada una de las obras, pero en esta ocasión, y como novedad, explicó todos los beneficios que aporta al cuerpo y al espíritu la actividad de cantar. ¡Son muchos! ¡Y todos buenos!

La actividad del coro continúa. Para el mes de mayo está previsto el III Encuentro de Coros «Fuente de Cella», cerrando la temporada con el Concierto de Primavera. Os esperamos en ambas citas musicales.

Queremos agradecer al Ayuntamiento por todo su apoyo y soporte, y a vosotras y vosotros, nuestro público, nuestras familias y amistades, que venís a escucharnos siempre, que nos acompañáis y nos dais calor. Y, como siempre os decimos, os invitamos a formar parte del coro. Venid a probar sin compromiso. ¡Podréis sentir los beneficios de cantar! **2**



ACECA por Fran Rabanete



Festividad de San Antón

Este año la tradicional bendición de San Antón la celebramos el 20 de enero. Como coincidió con la festividad de San Sebas-

tián, la bendición fue realizada en la puerta de la ermita a la salida de la misa.

Gracias a todos los que quisieron participar con sus

mascotas y mosén Luis por su colaboración. ②



Asociación Taurina “FUENTE DE CELLA”

Día de Convivencia

El pasado 2 de Diciembre la asociación cultural taurina LA FUENTE organizó un día de convivencia. Se empezó con un almuerzo seguido de comida. Por la tarde comenzaron los campeonatos que se realizaron: fútbolín, morra y guiñote. Fueron amenizados por el grupo Rumbología. El día terminó con discomovil Shadow.

El próximo proyecto es muy especial para nosotros. Se trata

de un concurso de recortadores benéfico homenaje a Mario y Eva, dos de los nuestros, para ayudar a la investigación del cáncer infantil y en el que hemos puesto muchísima ilusión. Será el día 20 de Abril y esperamos que la plaza se llene.

Poco después, el día 11 de Mayo, nos espera nuestro día grande; el día del socio y ojala que tenga el éxito de años anteriores o todavía más si cabe. ②



AMAS DE CASA

Actividades de la Asociación

La Asociación de Amas de Casa Santa Rosina, en los últimos meses ha desarrollado varias actividades a las que

han participado un importante número de mujeres que les han interesado estos talleres y que han aprovechado con interés.

El 11 de Noviembre, el representante de seguros Nationale Nederlanden Cristóbal Pobo Lorente, ofreció en nuestro local una

ASOCIACIONES

reunión explicativa, tras la cual pudimos degustar un tentempié para todas las asistentes.

El 24 de Noviembre, se realizó una demostración de Thermomix impartida por Cristina Javierre y posteriormente el 22 de Diciembre volvió a venir para hacernos de nuevo un taller de turrónes variados para las socias que se apuntaron.

Otra de las actividades que nos encantan, son las cenas con todas las amas de casa como la que celebramos el día 9 de Diciembre, sábado, a las 21 horas en el Restaurante Hermanas Miedes donde asistieron 39 mujeres de nuestra asociación,

El 28 de enero fuimos a Zaragoza a ver el musical de ABBA, una vez en la ciudad, hicimos una visita a la Pilarica y también nos dio tiempo para ir de tiendas hasta la hora de ir al restaurante que por cierto, comimos estupendamente. Llegamos al música las 56 mujeres dispuestas a disfrutar de la música en vivo y en directo y pasamos dos horas estupendas porque lo hicieron genial. Fue un domingo diferente y a las diez llegábamos a casa con ganas de volver a ir de viaje en cuanto la junta organice otro destino. 📍



Asociación de Pensionistas EL CASTILLO

Dinamismo y amistad

Somos la Asociación de Pensionistas El Castillo de nuestro pueblo. Pocas son las veces que nos veis en la revista pero nos han invitado a colaborar y aquí estamos.

Se dice que para amar algo, hay que conocerlo, es por eso que os contaremos algunas cosas de esta Asociación.



ASOCIACIONES

Según los Estatutos sellados en el Gobierno Civil, se creó el 25 de noviembre de 1986 por un grupo de 8 personas que querían hermanar y reunir en armonía a todos los mayores y lo consiguieron. Cada dos años se renueva media junta para que los que quedan dentro, enseñen a los nuevos. Imaginar la cantidad de personas que han trabajado para que esta nuestra casa, sea el lugar de encuentro para pasar nuestro tiempo de la mejor manera.

Tenemos diversas actividades que vamos haciendo a lo largo del año, concursos de cartas, de petanca, la gimnasia, el baile y el curso de memoria (que igual no mejoramos la memoria) pero si las risas que nos echamos en esta actividad. Ahora estamos pendientes de diversos cursos que hemos solicitado a la Comarca y a la trabajadora social y si se nos conceden, esperamos que os apuntareis para que la casa este llena de personas con ganas de hacer actividades y divertirse que es muy sano.

Por último queremos animar a las jóvenes jubiladas y jubilados



que no se lo piensen y que se vengán a apuntar que aunque en la actualidad somos 500 socios, tendremos aún más.

También queremos presentar a la junta para que conozcáis a sus componentes y para cualquier consulta, podáis acudir a cualquiera de nosotros.:

PRESIDENTA:

Emilia Martínez Marzo

VICEPRESIDENTE:

Pedro Muñoz Pascual

TESORERA:

Victoria Barea Navarro

SERETARIO:

Francisco Hernández Pascual

VOCAL:

Víctor Rabanete Martínez

Juan Elena

Isabel Mateo Galve

Emerita Cortés Belmonte. ②

BANDA DE MÚSICA “SANTA CECILIA” de Cella

Un fin de semana lleno de música para celebrar el día de nuestra patrona

El pasado 1 y 2 de diciembre la Banda de Música de Cella celebró su tradicional fin de semana de conmemoración del XVII aniversario de formación de la agrupación y en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos.

El fin de semana festivo comenzó con el ensayo general en la iglesia parroquial y la posterior cena en el local de la banda en honor a los nuevos músicos que este año han comenzado a pertenecer a la agrupación.

Este año después de la cena también habían preparado un bingo musical Yaiza y Ainara con la temática de canciones eurovisivas. ¡Fue un rato muy divertido! La línea fue repartida para Maria y Manuel, que tuvieron que partir el queso y

el bingo lo ganó Juanan que se fue a casa con un jamón bajo el brazo.

La noche continuo entre música, bailes y risas en un ambiente distendido entre compañeros.

El sábado a primera hora de la tarde la Banda en formación

desfiló hasta la Plaza Mayor para recoger allí a los nuevos músicos, seguidamente se realizó un pasacalles por diferentes calles del municipio para acabar el recorrido en el restaurante Hnas. Miedes donde ya tenían preparado el chocolate caliente y los churros para reponer fuerzas.

A las 19:00 se celebró la santa misa en honor a Santa Cecilia y posteriormente se hizo entrega de los diplomas acreditativos de pertenencia a la Banda de Cella a los nuevos miembros, este año han sido:

Manuel Mallén Asensio (Trompeta)

Francisco Mor Chocos (Trompeta)

Cristina Redondo Gargallo (Trompa)

Daniel Ibañez Tomás (Saxofón)

El concierto comenzó a las 20:00 y en primer lugar se realizó la mención especial por su trabajo y dedicación en la banda a Santiago Gómez Lanzuela y Pascual García Polo. Un momento muy emotivo para toda la banda, familiares y asistentes al concierto.

Repertorio se dividió en dos partes, en la primera parte se interpretó:

El pasodoble "Recordando a un amigo" (P. Martí), como no podía ser de otra manera.

"La Rapacina" (E. Reñé)

"Welcome to the Jungle" (P. Murtha)

"Bee Cee Bee Gee" (T.Kenny)

"El Dorado" (R. Beck)

"La Boda de Luis Alonso" (G. Giménez)

En la segunda parte del concierto la banda estuvo acompañada de la compañera y vocalista Olga Domingo en la que se preparó una selección de canción ligera:

"Italo Pop Classics" (E. Jahareis)

"Oldies Forever" (S. Shwalgin)

"Tributo a Mecano" (A. Tormo)

Para finalizar el concierto y como es tradicional, se interpretó el Himno a Santa Cecilia, cantado por los componentes de la Banda Escolar y músicos de la banda.

El día terminó con la cena de hermandad en el restaurante Hnas. Miedes y posterior fiesta en el local de la banda.

Queremos agradecer a Luis el párroco por la disposición de la iglesia para la realización del concierto, a todos los socios por el apoyo y al público incondicional que asiste a nuestros conciertos.

CONCIERTO CEDRILLAS 15 DICIEMBRE

La Banda de Cella terminó las actuaciones del año 2023 con un concierto en la localidad de Cedrillas y para la ocasión se interpretó el siguiente repertorio:

"Cielo Andalúz" (P. Marquina)

"Recordando a un amigo" (P. Martí)

"La Rapacina" (E. Reñé)

"Welcome to the Jungle" (P. Murtha)

"Bee Cee Bee Gee" (T.Kenny)

"El Dorado" (R. Beck)

Segunda parte

"Italo Pop Classics" (E. Jahareis)

"Oldies Forever" (S. Shwalgin)

"Tributo a Mecano" (A. Tormo)

"God Save The Queen" (C. Marques)

En esta segunda parte se contó con la colaboración de la compañera Olga Domingo como vocalista y en la última canción con Sergio Paramio a la guitarra eléctrica.

Gracias al Ayuntamiento y a la parroquia de Cedrillas, por la disposición del lugar del concierto y a la Comarca Comunidad de Teruel por organización del mismo y así acercar la música a los pueblos.

FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIAN

El pasado 20 de enero la Banda participó en la celebración de nuestro patrón San Sebastian amenizando la procesión de la iglesia hasta la ermita del santo y viceversa. Al finalizar la eucaristía se interpretó El himno a San Sebastian compuesto por los músicos Ignacio Lozano y Eva Sánchez y letra de Raquel Lozano. Qué fue cantado con orgullo por todos los cellanos allí presentes.



ESCUELA DE MÚSICA DE LA BANDA MUNICIPAL DE CELLA

Los pequeños músicos de la localidad también hicieron su actuación ya tradicional de Navidad. El acto tuvo lugar en la Casa de Cultura el 21 de diciembre de 2022 a las 19:00.

Los alumnos de música y movimiento, dirigidos por su profesora Luisa, interpretaron diferentes piezas musicales en flauta dulce o carrillon.

La Banda de Iniciación dirigida por el profesor Miguel Angel Izquierdo interpretó "McDonald's March" y "Tortoise Race" del compositor Jan de Hann y finalizaron su actuación con un arreglo de "Jingle Bells". Seguidamente la Banda Escolar dirigida por Vicente



Carot ofreció un pequeño concierto compuesto por villancicos populares. Para finalizar el acto los alumnos de música y movimiento cantaron "Suit Comercial Navide-

ño" interpretado por la Banda Escolar.

La tarde terminó con una merienda para todos los músicos y sus familias. ❷

La Banda de Música de Cella por tierras asturianas

A principios de diciembre del año pasado, durante el puente de la «Constitución», la Banda de Música de Cella visitó la localidad de Noreña en el municipio de Siero (Asturias) para la celebración de unas jornadas de convivencia con la Banda de Música de la citada población. El promotor de esta iniciativa fue el profesor Javier Uría que durante muchos años ha sido vecino y músico en Cella, aunque en la actualidad reside en la localidad asturiana de la que es oriundo.

Nuestra Banda de Música comenzó su andadura asturiana con un concierto celebrado el jueves día 7 de diciembre en el auditorio de la Casa de la Cultura de la localidad de La Fresneda (Siero) en donde interpretó obras del repertorio bandístico más clásico como 'Cielo Andaluz' de P. Marquina o 'La boda de Luis Alonso' de G. Giménez y otras obras de corte más moderno como 'Bee Cee Bee Gee'

de T. Kenny o el celeberrimo tema de rock 'Welcome to the jungle' de la banda Guns N' Roses. Tampoco faltaron los tributos a Mecano o a Queen y hasta se atrevieron con obras del folklore astur como 'La rapacina' de E. Reñé.

El sábado día 9 la Banda de Cella acompañada de la Banda de Noreña fue recibida oficialmente en el salón de plenos municipal por la Alcaldesa de la localidad D^a Amparo Antuña Suárez, quien además obsequió a la Banda de Cella con un libro de la Historia de la Villa de Noreña.

En este mismo acto ambas agrupaciones musicales manifestaron su satisfacción por la celebración del encuentro, y tanto el presidente de la Banda de Cella, D. Carlos Alpeñés como la Presidenta de la Banda de Noreña, D.^a Maribel Reyes, intercambiaron obsequios como recuerdo del encuentro y se comprometieron a repetir las jornadas de convivencia en tierras cellanas.

Para terminar los actos oficiales, ese mismo día se celebró un concierto conjunto de las dos agrupaciones en el emblemático «Kiosko de la Música» de la localidad de Noreña. El numeroso público que acudió al acto pudo disfrutar en primer lugar de la actuación de la Banda de Cella dirigida por D. Vicente Carot Gil y seguidamente de las obras preparadas por la Banda de Música de Noreña dirigida por D. Juan Ferriol. El evento musical finalizó con la interpretación conjunta de la obra 'Asturias Patria Querida'.

Posteriormente tuvo lugar una comida de hermandad entre ambas agrupaciones que sirvió para estrechar todavía más los lazos de amistad entre sus componentes y organizar la visita de vuelta de la Banda de Noreña a la localidad de Cella donde poder celebrar de nuevo unas jornadas inolvidables. ❷

GRUPO DE CÁRITAS de Cella

Hemos comenzado un nuevo año, atrás dejamos las fiestas navideñas, los regalos y volvemos a la rutina. Durante el último trimestre de 2023 seguimos con nuestras actividades cotidianas:

El taller: donde nos juntamos para compartir una tarde y a la vez elaboramos con mucha ilusión, lo que vendemos en el mercadillo. La tienda: está abierta 2 días a la semana, uno por la mañana y otro por la tarde. Hay ropa de todo tipo, tal vez no esté exactamente lo que buscas, pero seguro que encuentras algo que te hace papel. El precio es muy asequible y contribuimos al consumo responsable. Necesitamos voluntarios para llevarla.

El día 17 de noviembre, con la colaboración de Paco Martín, cinéfilo y voluntario de Cáritas, organizamos un cine fórum, a las 17.30 h. en el salón de actos de la casa de cultura vimos "LAS INVISIBLES". Primero nos hizo la presentación

del film, y después de la proyección, se abrió un rato de conversación en el que nos explicó más cosas de la película, de los protagonistas, ... y pudimos participar con lo que nos había sugerido, cada cual puso su granito de arena. Fue una tarde entretenida que se puede repetir.

En diciembre salimos con nuestras cosas del taller el día del encendido de luces, en la plaza del ayuntamiento, y también el 17 de diciembre, estuvimos en los porches del ayuntamiento con los nacimientos artesanos como todos los años, adornos navideños y nuestras labores, centros, ... y el domingo 18, en el fonsal. Aunque hacía mucho frío, hubo mucha gente que se acercó, agradecemos su colaboración, ¡casi terminamos con todo!! Gracias.

El grupo de caritas está abierto tanto al voluntario que quiere participar, como al que nos pueda necesitar, ÁNIMO. ②



El torero Víctor Janeiro y el ganadero Ignacio Sáez triunfan en Cella

El pasado sábado 10 de febrero la Peña Taurina de Cella organizó una charla protagonizada por el matador de toros Víctor Janeiro, el ganadero Ignacio Sáez Mansilla y moderada por nuestro vecino Juan Iranzo.

Víctor, que es hermano de Jesulín de Ubrique, sacó su arrolladora personalidad y simpatía para conarnos como ha sido su carrera, su paso por los concursos de televisión o su relación con la prensa, además de numerosas anécdotas salpicadas por su acento gaditano. Hubo momentos tan divertidos que desató la carcajada del público.

Estamos muy agradecidos que tuviera a bien venir desde Cádiz para compartir una tarde con nosotros.

Por su parte, Ignacio cautivó a los asistentes con su sencillez y cercanía, donde nos relató las particularidades de su propósito como ganadero, y la visión de quien está construyendo una ganadería desde cero. Ignacio es descendiente de nuestro pueblo, por lo que podemos presumir de tener un ganadero, y que a buen seguro, alcanzará cotas tan altas en esta profesión que ni aún él se imagina. Estamos

seguros. Con la ilusión, el tesón y el buen hacer que nos trasmite, no tenemos dudas.

Estuvo acompañado por su hija Elena, que a sus siete años nos contó como vive ella este bonito sueño de criar toros de lidia.

Agradecemos a todos los que asistieron a este acto, tanto a nuestros socios como al público en general que crearon un gran ambiente en el salón de actos de la Casa de Cultura. 2

LA PEÑA



Desde el centro de juventud tratamos de escuchar a nuestros y nuestras jóvenes, para ver qué es lo que les motiva y cuáles son sus intereses hoy en día, y así poder ofrecerles actividades en base a sus gustos.

Durante este primer trimestre, hemos llevado a cabo distintas actividades que ellos mismos han propuesto y otras que creemos que es importante llevar a cabo en estas edades en las que los cambios son variados y es importante que sepan cómo afrontarlos.

En referencia a actividades formativas para ellos realizamos 4 charlas en diferentes días, dónde una psicóloga del grupo Floservice, les hablo acerca del autoconocimiento y la autoestima. Estos dos elementos son algo indispensable a trabajar durante la adolescencia que es cuando las personas comienzan a cambiar y se sienten perdidas, por lo que es importante hablarles y trabajar sobre este tema, para que se conozcan a ellos y ellas mismas, a la vez que conocen y aprenden a tratar a los de-

más, a través de las distintas dinámicas que se llevaron a cabo.

La empresa de Florservice, además de enriquecer a nuestros y nuestras jóvenes con talleres de autoestima y autoconocimiento, también llevaron a cabo dos talleres para niños y niñas de distintas edades, en los que encontramos desde la edad de educación infantil hasta los 12 años. Estas actividades consistieron en la realización de un herbario con plantas que previamente los y las jóvenes recogieron junto con la monitora de Floservice, la cual les iba informando de las características que tenían esas plantas. El otro taller que llevaron a cabo fue la realización de manualidades con plastilina y con masa de harina y agua.

Con la llegada de la navidad a los y las jóvenes les pareció buena idea decorar algunas de las instalaciones del centro de juventud, para ello realizamos distintas actividades en diferentes tardes. Para la decoración del centro, en primer lugar realizamos un árbol de navidad, el cual nos llevo dos o tres



días. En segundo lugar, dedicamos dos tardes a hacer adornos para el árbol y el pasillo, a través de distintas técnicas. Un día hicimos con plantillas y Glitter, un pegamento con purpurina, bolas de navidad, campanas, bastones, regalos... Otra de las tardes hicimos con globos, cola y lana bolas de navidad y esa misma tarde también realizamos bastones y bolas con limpiapipas. Otra tarde aprovechamos para decorar con el Glitter las ventanas de la sala en la que más suelen estar, realizando un pequeño cambio navideño en el ambiente.

Durante el periodo navideño se creyó conveniente ofrecer a nuestros jóvenes la posibilidad de disfrutar de una "discomóvil" adecuada a sus características, por lo que desde el centro se les preparo las tardes del 24 y el 31 de diciembre, una fiesta con aperitivos, refrescos y música.

En este primer trimestre también vino Alex, un profesor de la escuela de baile Urban Dance, a enseñarles baile urbano, ya que fue una de las actividades más botadas por los y las jóvenes. ②

LA MONITORA DEL CENTRO



luchadoras

AQUÍ Y AHORA

Pocos días después de mi cuarta operación, mientras recuperaba fuerzas en el sillón de casa, recibí una llamada que me haría levantar y no me permitiría volver a acomodarme nunca: Eric Frattini me hablaba del Reto Pelayo Vida, de Patagonia, de blancas caminatas y de coronar un pico que significaba mucho más que un desafío físico.

Así, con este objetivo, me reactivé. Comencé un largo período de entrenamiento con jornadas muy duras, sobre todo al principio, pues aún estaba convaleciente de la última operación y había perdido músculo. Además, tenía el corazón dañado por la quimioterapia y no bombeaba correctamente, por lo que las primeras semanas supusieron un reto muy severo. Pero, poco a poco, y gracias al asesoramiento de profesionales y amigos cellanos como Javier Sánchez, Joaquín López, Amparo Puchades y Beatriz Oliván, las fuerzas comenzaron a colmar a mi cuerpo.

El proceso fue lento pero constante: de andadas de 3-4 horas con 13 kilos y poca pendiente, pasé a ascender cortafuegos y realizar rutas de 8 horas con casi 20 kgs. a la espalda... entrenamientos espartanos necesarios que lograron prepararme física y mentalmente para lo que se avecinaba.

Y así, tras casi 35 semanas siguiendo esta rutina, llegó el día de la partida. Varias horas de conversaciones, risas y nervios y, por fin, llegué a mi destino: "El Chaltén", un pequeño pero encantador pueblo situado al sur de Argentina, en pleno Parque Nacional de "Los Glaciares". Ante mí 70 km. de placas heladas, 10 días de marcha, una temperatura de -20°, rachas de viento cercanas a los 100 km/h y un ascenso hasta casi los 3000 metros de altitud.

En ese mágico enclave por fin conocí a mis compañeras de reto,



cuatro mujeres con las que había compartido horas de conversaciones sobre entrenamientos en la distancia pero que, ahora, apretaban con fuerza mi mano. Todas encajamos a la perfección. El haber experimentado una vivencia tan dura como es el cáncer nos permitió expresar nuestros sentimientos sin tapujos, sin miedo a herir con nuestros temores a la persona que teníamos enfrente pues, por desgracia, todas habíamos compartido el mismo camino. Así logramos tal compenetración, que una simple mirada servía para conectarnos.

Y es que, durante la enfermedad, me había perdido. Me había dedicado a hacérselo fácil a la familia, a sonreír, a tratar de que los demás estuvieran bien, pero no me había parado a pensar en mí, en mis inquietudes, en lo que estaba sintiendo... vivía en modo automático. Entonces llegué a Patagonia, me quitaron el móvil, me abrí a mis compañeras y fui YO y MIS sentimientos. Desconectar de todo, escucharme, recordar lo vivido y contemplar lo que se encontraba ante mí supuso reconectar conmigo misma.

Allí arriba me transformé, me reencontré. Logré que mi mente hiciera las paces con mi cuerpo y conseguí, sin percatarme de ello, que ambos volvieran a funcionar como una máquina bien engrasada cuyo objetivo significaba mucho más que alcanzar la cima del Gorra Blanca.

La expedición resultó realmente dura, muy técnica, con pasos



luchadoras



complicados y mucha pendiente. Y, en la mochila, no sólo equipación, sino también familia, amigos, personas que están sufriendo la enfermedad, que ya la han superado pero, sobre todo, aquellas que lucharon pero que ya no están con nosotros. Pero la sonrisa no se borraba de mi rostro pues estar ahí, admirar esos paisajes oníricos y soportar las inclemencias del tiempo, significaba mucho más que haber logrado superar mis limitaciones físicas, significaba “estar viva para lograrlo”.

Y éste es el mensaje que quiero transmitir a cualquier persona que esté atravesando un proceso tan duro como el cáncer: piensa en los demás pero, sobre todo, piensa en ti. Mira a tu alrededor, escúchate, vive el “aquí y ahora” con energía y positividad pues, por desgracia, nos damos cuenta demasiado tarde de que el presente es el tiempo que perdemos pensando en el futuro. **2**

CHARLAS AECC

En la primera semana del mes de febrero y con motivo de la celebración del mundial del cáncer que se conmemora todos los años el día 4 de febrero, se realizaron varias actividades a través de la junta local de la Asociación española contra el cáncer (AECC) que se ha constituido en nuestra localidad recientemente.



luchadoras

Una de las actividades programadas era un encuentro con nuestra paisana Laura Villa, participante del reto Pelayo Vida quien nos contó su increíble andadura y experiencia en este proyecto y explicó con mucha entereza el proceso por el que pasó durante cada fase de su enfermedad. Laura fue una de las cinco mujeres elegidas entre las 462 candidatas que aspiraban a entrar en este maravilloso a la vez que duro proyecto. Fueron innumerables los entrenamientos que tuvo que llevar a cabo, a la vez que una gran y exigente preparación física y mental. Finalmente, con su tesón, voluntad y gran trabajo estas cinco valientes consiguieron llegar a la meta, muy lejos de aquí, en la Patagonia. ¡Son unas verdaderas heroínas, y para nosotros, los cellanos y cellanas, todo un orgullo!

La charla llevaba por título: “La vida durante y después del cáncer. Aquí y ahora”, frase que ella ha convertido en un lema que todos sus seguidores compartimos. Fue un relato realmente emocionante y muy conmovedor.

Desde Zaida queremos dar las gracias de nuevo a Laura por su testimonio y su inacabable generosidad. Se ha convertido en todo un referente para nosotros.

Otra de las actividades programadas fue una charla impartida por Merche Castellote, psicooncóloga de la AECC de Teruel. Nos habló sobre lo que necesitan las personas diagnosticadas de cáncer y sus familiares, desde que aparece la enfermedad y cómo puede afectar a nivel emocional, familiar, social o laboral hasta el autocuidado que necesitan no solo las personas enfermas sino también las cuidadoras. Además dio gran información sobre los servicios que ofrece la AECC durante y después del proceso oncológico.

Fue una charla muy dinámica

en la que las personas asistentes pudieron participar e interactuar con la ponente con naturalidad. Desde la junta local de Cella, dar las gracias a Laura Villa y Merche Castellote por las charlas ofrecidas.

A través de las plataformas informaremos de las actividades que vayamos proponiendo, recordando que próximamente estamos preparando una andada, que seguro tendrá una gran participación ya que Cella es un pueblo tremendamente solidario con las causas que se proponen. **2**



Historia de Cella

Tras varios años repoblándose y posiblemente volviendo a caer en manos musulmanas alguna vez más, fue en 1170 con Alfonso II cuando este lugar se asienta como un dominio cristiano.



Ermita de san Pedro Arbués



Ermita de san Cristóbal



Ermita de san Antonio

La Orden del Temple fue la encargada de crear una nueva población y así levantó un castillo en 1177 de otro árabe más antiguo y del que hoy apenas nos quedan restos de la muralla. Este hecho hizo que el lugar tomase mayor relevancia al convertirse en plaza fortificada. Hay un documento en el archivo de la ciudad de Teruel que se califica a Cella como “solatium regum” (solaz de reyes).

Alfonso II eligió Cella para concentrar su ejército en la expedición para la toma de Teruel (1171), y Jaime I hizo lo mismo para lanzarse a la conquista de Valencia (entre 1229 y 1245), por lo que está claro que nuestro pueblo en la Edad Media fue lugar de encuentro de caballeros y mesnadas.

Incluso en el *Cantar de Mio Cid* aparece nombrada: “Quien quiera ir conmigo çercar Valencia tres días le esperaré en Canal de Çelfa”—dice el canto 73. “Del canal” es Cella por lo del acueducto o quizás incluso por la acequia Madre de la Fuente (si ya hubiera existido en aquella época).

El *Cantar de mio Cid* es una obra literaria de autor desconocido en la que se cuenta las andanzas del caballero Rodrigo Díaz de Vivar “el Cid Campeador”, entremezclando historia y ficción. Cid es una palabra que viene del vocablo “sidi” en árabe, que significa “señor”. Se cree que fue escrito en torno al año 1200.

Jaime I le concede el título de villa y en 1242 la dona al concejo de Teruel, formándose años después la Sesma del Campo de Cella (Cella, Torremocha, Torrelacárcel, Alba, Santa Eulalia del Campo, Villarquemado, Caudé, Campillo, Rubiales, Concud, Valdecabra, Villalba Baja, Tortajada, Corbalán y Celadas) para servir de refugio a localidades cercanas en caso de ataques, ya que Cella estaba fortificada. Las

sesmas eran una división de los dominios del Rey que agrupaba diferentes aldeas para su mejor administración.

En 1284 el señorío de Albarracín cae en manos del rey Pedro III de Aragón, quien usó esta villa como base para la toma y con ello se integró en la Corona de Aragón. Haber ayudado a este rey aportó importantes privilegios reales a Cella para el aprovechamiento de las maderas, leñas y pastos de la sierra.

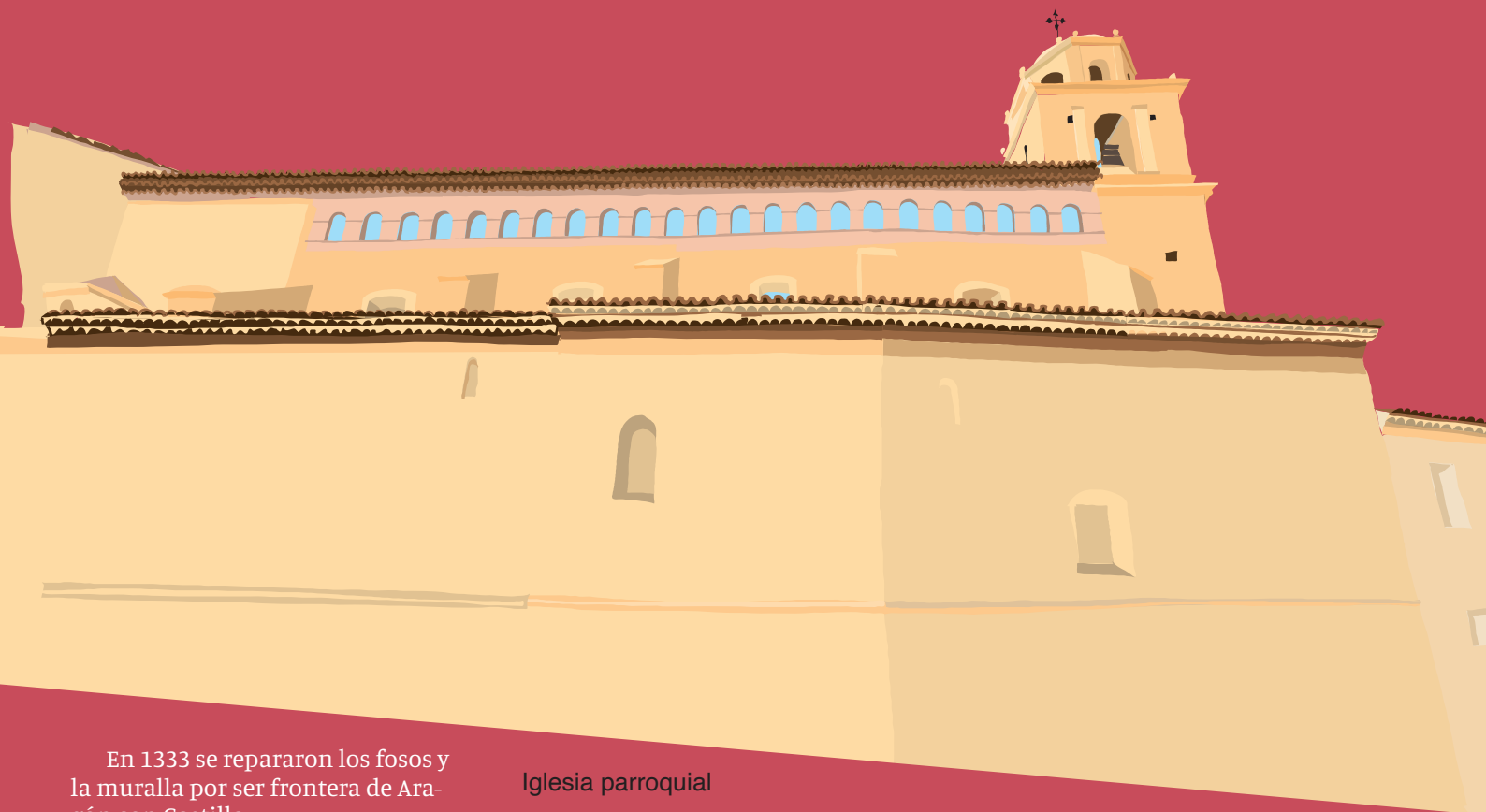
Cuando estalla la guerra entre los reinos de Aragón y Castilla, Cella, al encontrarse en tierra de frontera, sufrirá graves consecuencias. En el año 1333 se cerca la villa con una muralla por los crecientes conflictos entre las coronas de Aragón y Castilla. Un cronista de la villa dice que el día 25 de Abril de 1363 el rey de Castilla Pedro el Cruel “puso cerco a Cella que, a pesar de la tenaz resistencia, hubo de rendirse el día 25 de abril, siendo ocupada durante más de dos años por los castellanos. La población sufrió mucho por parte de la soldadesca y, por eso, una vez liberada, quedó la costumbre de guardar abstinencia de carnes los moradores de Cella el día de San Marcos, costumbre que todavía se observa en 1664”.

LA MURALLA

Junto a la iglesia de la Inmaculada se encuentran los restos del castillo medieval que hizo de Cella una plaza fortificada. De origen árabe pasó a las manos cristianas de la Orden del Temple y sirvió de escenario de numerosos acontecimientos.

Se nombra por primera vez en un documento en el año 1127, cuando el castillo árabe fue reconstruido por orden de Alfonso I, para asentar la base de su ejército en su avance hacia la conquista de Valencia.

Las murallas se cruzaban a través de los portales de Teruel, de Gea y Postigo y estuvo habitado en ocasiones por los reyes Jaime II y Alfonso IV.



En 1333 se repararon los fosos y la muralla por ser frontera de Aragón con Castilla.

Está incluido en la relación de castillos considerados Bienes de Interés Cultural del patrimonio cultural aragonés.

LA IGLESIA PARROQUIAL Y LAS ERMITAS

La iglesia de Nuestra Señora de la Inmaculada de Cella fue construida por los templarios a finales del siglo XII y reconstruida en el año 1510.

Tiene un fonsal en la fachada principal (que fue cementerio) y una torre construida a principios del XVII (se comenzó en 1609). En su interior hay numerosas piezas de gran valor, como la reliquia de Santa Rosina; el coro de principios del siglo XVIII; el órgano del templo de 1718 o los restos del antiguo retablo de 1563 (sólo quedan algunos trozos tras el hundimiento de una pared — el ábside— en el año 1810). El actual retablo es de 1685.

De esta época es también la ermita de san Sebastián, que se levantó en 1520 y se reconstruyó en 1693. Como nota curiosa, se quiso hacer de ella una verdadera iglesia en 1801 pero se suspendieron las obras para acometer las de la reparación de la iglesia parroquial. El cementerio estaba junto a ella hasta que se trasladó al lugar en el que existe hoy.

La ermita de san Pedro Arbués se construyó en el año 1721 cerca del

Iglesia parroquial

cauce de uno de los brazos que nacen de la acequia pequeña de la Fuente. Este brazo se llama “brazo del Agua Perdida”. Hoy está justo al lado de la escuela infantil y es usada como sala de exposiciones.

La ermita de Loreto está situada cerca de la Fuente. Fue construida a comienzos del siglo XVII y en el año 1982 se restauró, costeando las obras el Ejército del Aire al cumplirse el 32º aniversario del aterrizaje forzoso de un avión, donde los vecinos de Cella la noche lluviosa del 21 de octubre de 1951 al ver que el aparato se había desorientado, prendieron hogueras para iluminar una pista de aterrizaje improvisada en campos cercanos a lo que hoy es la cooperativa del campo “La Fuente”. Los siete aviadores salie-

ron ilesos y tras el suceso los vecinos los acogieron en sus casas.

La ermita de san Antonio está ubicada a pie de la carretera que atraviesa el pueblo y da nombre a la calle. Se levantó en 1949 sustituyendo a otra anterior. Del 5 al 12 de junio se reza en ella el rosario con motivo de la novena al santo, y el 13 se oficia misa en honor a la festividad de san Antonio de Padua.

Ubicada en el cerro de igual nombre, la actual ermita de san Cristóbal fue reconstruida por un taller de empleo en el año 2012.

Este cerro es la antesala de la Sierra de Albarracín y desde él se puede contemplar como si de un mirador se tratara, los montes, campos, vega y al propio pueblo de Cella. **2**



Ermita de Loreto

Daniel Marzo

y el arte de la miniatura

Durante los días de Navidad pudimos disfrutar en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Cella del arte en miniatura del creador Cellano Daniel Marzo que dedica su tiempo a reproducir nuestro mundo cercano a escala minúscula.

Paseando entre sus obras encontramos los rincones más conocidos de nuestro pueblo que ha ido construyendo con paciencia, virtud y una vista de lince a lo largo de los últimos años.

En la exposición se pudo ver solo una pequeña muestra de la obra de este maquetista que está creada con el único afán de entretenerse pero que abarca los edificios y construcciones más emblemáticas de nuestro pueblo como son el «lavadero» o la «Fuente».

Hoy hablamos con él para que nos explique un poco más sobre su fenómeno artístico.

¿Cómo empezó su afición por las maquetas?

Siempre me ha llamado la atención hacer cosas con las manos , incluso participé en una tienda de manualidades en Andorra cuando aún no había comenzado lo vida laboral, iba después de clase y en raros muertos.

Fue tomando un café en el Bar Los Arcos (Teruel) cuando vi un cuadro con "La puerta de Daroca" hecha con huesos de oliva por el propietario del bar , estuve hablando con el de lo que hacía ya que tenía varias obras , de lo que usaba y me pareció sumamente curioso. Con el tiempo y después de conocer la maqueta de la fuente de Cella que puede verse en la oficina de turismo

me asalto la cuestión de —¿podría yo? Auné lo que sabía de mi época en la tienda manualidades, lo que me había mostrado aquel bar-man de Los Arcos y comencé a probar a pequeña escala con resultados decentes y poco a poco empecé a cogerle el tranquillo llegando incluso a fabricar las pequeñas herramientas que empleo para cada maqueta ya que no compro nada, ni materiales ni herramientas , todo es yeso, cartón y poco más, todo reutilizado y de desecho.

¿Cuánto tiempo le puede llevar crear este tipo de obras?

Pues depende, me cuestan más cuanto más grandes son ya que requieren más capas de los diversos productos, pinturas, etc.. tienen

que secar , además tienen más profusión de detalles que hay que averiguárselas para replicar ya que no está a la venta, por ejemplo, el cartel del Bar Lanzuela o las farolas y cableados varios...

En cambio las más diminutas como la fuente de Cella que repliqué dentro de la cáscara de una nuez me llevan menos tiempo ya que tienen mucha menos pintura, pegamentos etc ...y hay detalles que , directamente , no se pueden hacer debido a lo minúsculo del tamaño .

Lo normal es que una obra grande me lleve como de dos a tres semanas en ratos muertos y una miniatura de las de cáscaras de nuez en dos días estaría lista (más o menos)

En el caso de la fuente dentro de la botella de gaseosas Pérez , me costó más tiempo meterla dentro de la botella que la construcción en si .

¿Tiene usted un horario fijo destinado a esto o lo hace más bien en sus ratos libres?

Para nada, a ratos muertos y cuando me apetece . Hay veces que elaboro en la mañana y en la tarde, sobre todo cuando estoy llegando al termino de la obra en si y , en cambio ,hay otras veces que estoy



días sin ni siquiera mirar el edificio que estoy replicando .

¿Y lo de recrear los edificios de su pueblo a qué se debe? ¿Los barcos y los muñecos zombie no le llenaban lo suficiente?

Una vez me dio por replicar una casa que hay a la entrada de Valde-robres y una vez que la terminé no sabía que hacer con ella . En cambio si replico un edificio o rincón del pueblo y al dueño le gusta como ha quedado se lo puede quedar ya que a mí me gusta el proceso creativo y constructivo de la maqueta en si, no busco quedarmelo ya que me haria falta otra casa solo para las piezas .

La cuestion de los barcos que también hago con material reciclado , concretamente utilizo las cajas de madera de la fruta que se tiran los viernes, los dejo una vez terminados en una vivienda que tenemos en Oropesa , veo mas lógico dejar los barcos cerca del mar aunque no sirva para navegar ninguno de ellos .

Y en cuanto a los zombies y demás criaturas era demasiado concreto y únicamente una vez al año para la fiesta de Halloween , prefiero ir haciendo durante todo el año algún edificio del pueblo .

Háblenos de sus materiales. Cuando se visita su exposición lo que más llama la atención es que no hay ninguna pieza prefabricada. ¿Todo está hecho a mano y reciclado? ¿De dónde saca los materiales?

Utilizo material de desecho, para la base de los edificios utilizo cartón de alguna caja sobre el que añado yeso para hacer la forma de las fachadas y ya todos los detalles los hago con cerillas, palos de los helados, trocitos de tela para cortinas y un sin fin de materiales que de normal acaban en la basura como por ejemplo el cartón de un brick de leche que si lo cortas y le das la vuelta parece carpintería de



aluminio .

Usted, quizás sin quererlo, sería un extraordinario maquetista. ¿le ha contactado algún equipo de arquitectos? ¿se considera más maquetista o miniaturista? ¿Qué estilo le representa más? ¿El hiperrealismo?

Con el trabajo que tengo no tendría tiempo para estar en esto todo el día y todos los días, prefiero considerarlo un hobby al que amar y del que salir del estrés del trabajo y no considerarlo un trabajo que llegue a estresarme más que mi propio trabajo.

Me considero más bien miniaturista ya que trato de hacer lo que veo a una escala pequeña pero sin llegar al respeto obsesivo con escalas , medidas y patrones como hace un maquetista y desde luego me gusta el hiperrealismo, considero que si algo está puesto en el edificio que trato de replicar también debe estarlo en la réplica , quien soy yo para decidir que se pone o que se quita? Por ejemplo, cuando hice la calle del toro embolado coloque un cartel de " Se vende " y lo tuve que rasgar tal cual está en la realidad.

Su exposición ha sido muy visitada ¿En qué está trabajando ahora?



¿Para cuándo la próxima muestra?

Ahora mismo estoy dibujando y haciendo acopio de fotos y más o menos decidiendo tamaño y materiales para empezar a replicar la Plaza de toros de Cella, pero vaya, será la primera plaza de toros que haga y costará un poquito. Mientras que la voy haciendo supongo que haré alguna fachada del pueblo y alguna miniaturilla en alguna nuez para ir cambiando de registro con la plaza de toros . ②



Pasa TIEMPOS

Adivinanzas para niños

¿Quieres té?
¡Pues toma té!
¿Sabes ya qué fruto es?

El tomate

Dibuja aquí la respuesta

*El roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.*

El ratón

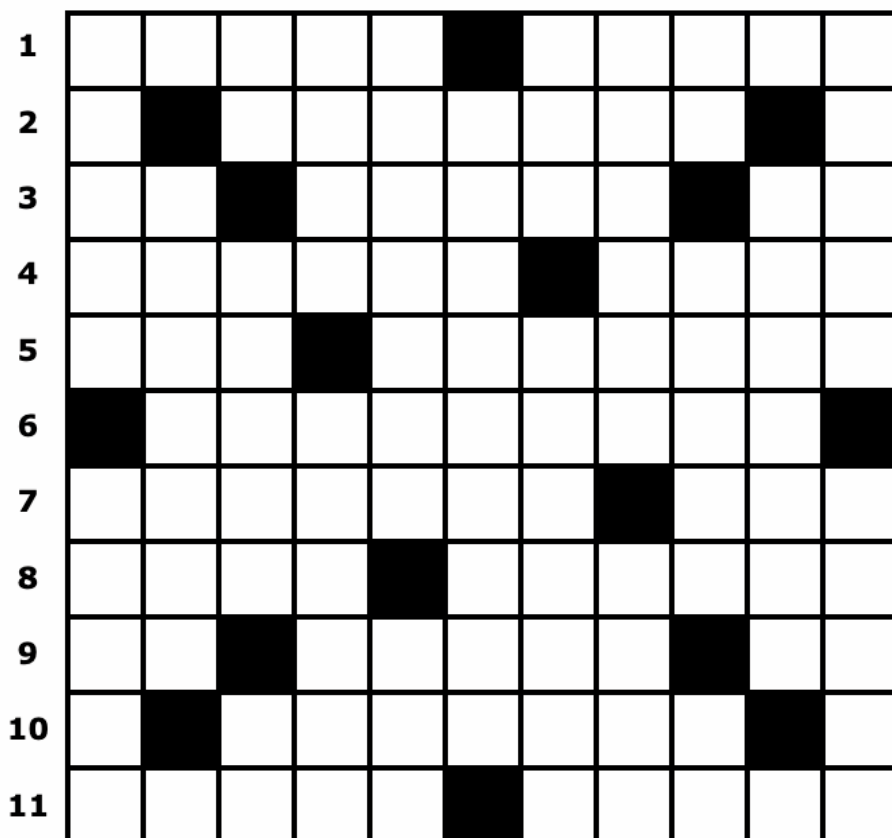
Dibuja aquí la respuesta

*En la tierra te sembraron,
las aves te desearon,
cuando estuviste dorado
los hombres te segaron.*

El trigo

Dibuja aquí la respuesta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



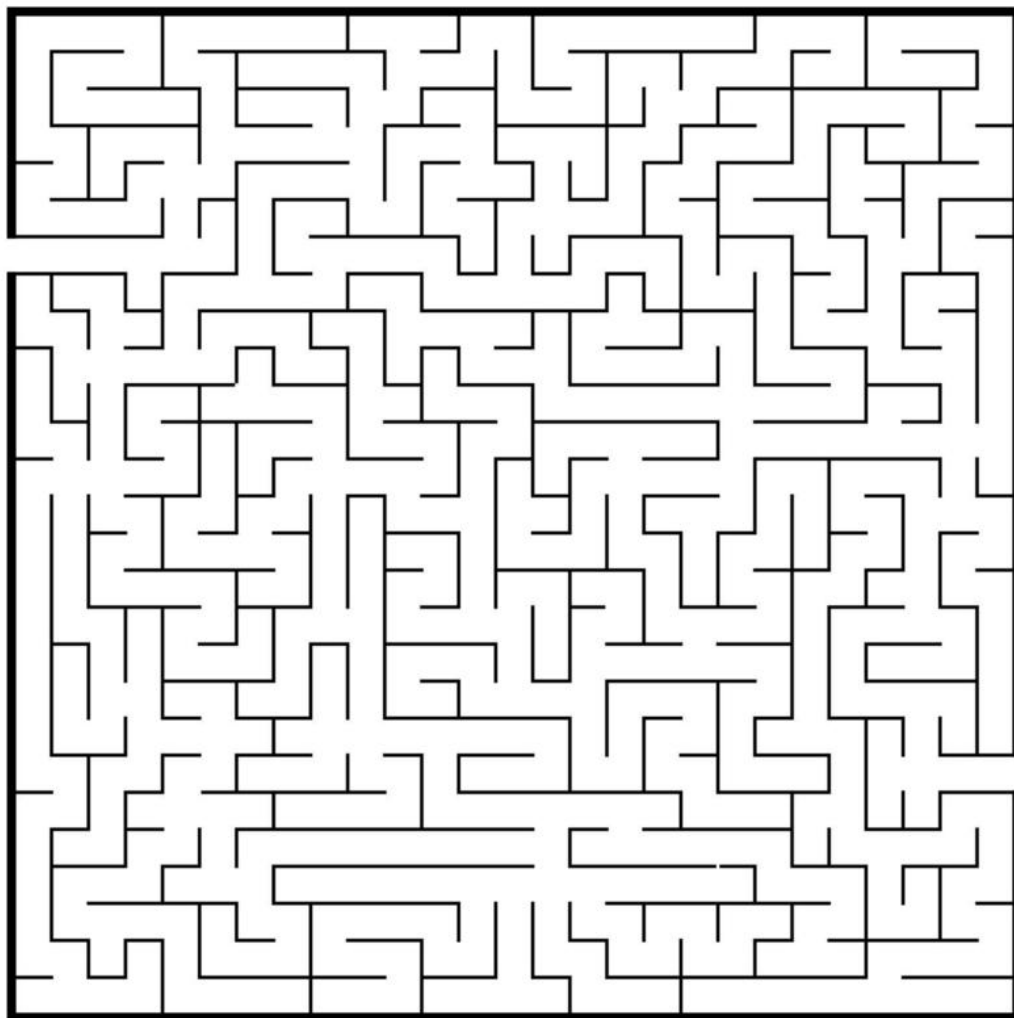
HORIZONTALES

1: Vivaque. Que es retrógrado y conservador. 2: Vocal. Relativa a Arabia. Cinco. 3: Pronombre personal átono. Seco, estéril, de poco jugo y humedad. Hectárea. 4: Bacín. Raspar con un instrumento cortante. 5: Tratamiento honorífico que en ciertos países se da a los que tienen el título de caballero. Escombros. 6: Oficio de hacer zapatos. 7: Triunfos. Abreviatura de señora. 8: Persona que forma parte del gobierno de un ayuntamiento. Zorro. 9: Símbolo del molibdeno. Formaré eras. Terminación de infinitivo. 10: Vocal. Camiseta de ciclista. Símbolo de la tonelada. 11: Adorará. Formaba eras.

VERTICALES

1: Contemplamos. Gimoteaba. 2: Vocal. Cubierto de púas o espinas como el espín. Símbolo del metro. 3: Se mueve de un lugar hacia otro. Natural de Irán. Mega annum. 4: Trabajan con el arado. Mover una cosa con la pala, como tierra, carbón, etc. 5: Capital de Venezuela. Penetración que forma el mar en la desembocadura de algunos ríos. 6: Relativo a ambos lados. 7: Hombre fuerte y valeroso. Darle un beso. 8: Predecir, anunciar, generalmente desdichas. De inferior calidad, más malo. 9: Dios del sol. Pongo liso algo. Símbolo químico del tantalio. 10: Cien. Congelarse. Boro. 11: Tacaña, miserable. Principal arteria del cuerpo humano.

Ayuda al caballero templario a llegar a la iglesia



Descubre las 5 diferencias que hay entre estas dos ilustraciones



Hoy en la sección que pretende conocer un poco más a las personas que son de Cella, han nacido o viven en nuestro pueblo o en definitiva lo aman y reconocen como su tierra entrevistamos a los propietarios y/o responsables de las casas rurales de nuestro pueblo.

Queremos desde Zaida hacer un recorrido por toda la oferta de alojamientos rurales de nuestra localidad y es ya tan importante que vamos a necesitar este número y dos números más de nuestra revista para poder ofrecer la información de todos nuestros servicios.

Empezaremos en esta ocasión por los tres primeros alojamientos rurales que aparecieron en Cella: los apartamentos de turismo rural «Fuente de Cella», «La posada de Clotilde» y «Casa del Agüelo».

FUENTE DE CELLA y TIEMPO DE ENSUEÑO

Nombre: Fuente de Cella

Nº Registro: AT-TE-18

Año de puesta en marcha: Octubre de 2004 (este año cumplimos 20 años).

Dirección: Froilán Morencos, 2 (Plaza Mayor) Cella

Capacidad: 2 apartamentos de turismo rural para 7 personas cada uno.

Total 14 personas.

Características de las habitaciones: una de matrimonio, dos dobles, cama supletoria y cuna.

Servicios comunes: Salón-comedor, baño. En cada apartamento.

Precio medio: 100 €/noche temporada baja.

Tipo de alquiler: Alquiler íntegro.

Persona de contacto: Josefina 617422621.

E-mail: fuentecella44@gmail.com

Web: www.fuentecella.com

Solo solemos hablar con nuestros clientes a la llegada, pero sabemos que echan de menos más actividades en Cella como rutas senderistas, deportes de aventura, paseos a caballo....

Sabemos que Cella está en el tercer puesto de los destinos rurales más demandados en los últimos tiempos ¿Cuál piensan que es la clave de tanto éxito?

Como ya he dicho antes, la situación geográfica en la provincia es clave, los servicios de los que dispone el pueblo, fundamentales y sobretodo que contamos con unos establecimientos espectaculares.

Y usted, ¿cómo cree que se podría atraer todavía más turismo rural a Cella?

Como todos sabemos, tenemos en Cella una joya inmensa (nuestra fuente) y los viajeros no han oído hablar nunca de ella. Tenemos que potenciarla muchísimo más. Son cientos los coches que pasan diariamente a Albarracín y en el cruce con Cella tendría que haber un panel informativo, seguro que al menos un 10% entraría a verla.

¿Cómo surgió la idea de abrir el alojamiento rural?

Vimos el potencial, hay que tener en cuenta que hace 20 años no existía en Cella ningún alojamiento rural. Una ubicación excelente, a 15-20 minutos de Teruel y Albarracín, en una población que cuenta con todos los servicios: bares, restaurantes, supermercados, gasolineras, cajeros automáticos, centro de salud, farmacia, instalaciones deportivas, ... Y nos arriesgamos.

Y el nombre no podía ser otro que "Fuente de Cella".

Abrir una empresa de este tipo conlleva un gran esfuerzo ¿Recuerda cómo fueron los inicios? ¿Qué es lo que más le costó?

El inicio fue un poco duro, no teníamos ningún referente.

Lo que más nos costó fue luchar contra todos los que no creían en el proyecto, estáis locos? decían. ¿Pero aquí quien va a venir? Está claro que se equivocaban.

¿Cuántas personas pasan por su casa al año? ¿Qué tipo de usuarios

tienen? ¿Turismo familiar, grupos, parejas?

Por "Fuente de Cella", pueden pasar al año unos 250-400 clientes.

Tenemos todo tipo de usuarios, pero sobretodo son grupos y familias.

Sabemos que hablan muy bien de sus instalaciones y del trato personal y profesional que reciben, pero ¿qué echan de menos en nuestro pueblo? ¿Se lo cuentan sus huéspedes?





Lo mismo en la carretera nacional y en la autovía, no se puede visitar lo que no se conoce.

Volviendo un poco la vista atrás ¿le ha merecido la pena esta aventura? ¿Volvería a meterse en algo así? ¿Qué consejo le daría a alguien que quiera emprender un negocio similar en Cella?

Si, ha merecido la pena esta aventura 100%. La prueba es que en 2009, volvimos a abrir las puer-

tas de otro establecimiento, esta vez "Tiempo de Ensueño".

Yo no soy quien para aconsejar a nadie que quiera emprender un negocio de turismo rural, lo único que puedo decir es que el turismo rural no se puede ver solo como un negocio, es mucho más.

En "Tiempo de Ensueño" disponemos de cuatro casitas: La Era Cora, Arenas de Sal, La Isla de los Pensamientos y Tiempo de Ensueño.

Cada casa, completamente independiente, tiene una habitación de matrimonio, otra doble, salón-comedor, cocina y uno o dos baños (4-5 personas). La capacidad total es de 19 personas.

Además comparten una zona de aparcamiento de 600 m², barbacoa con paravientos, jardín y un gran salón para grandes grupos.

www.tiempoensueno.com

AT-TE-64

Gracias a todos los viajeros que marchan más como amigos que como clientes. 



LA POSADA DE CLOTILDE

«LA POSADA DE CLOTILDE»

N.º de Registro: TE441

ROSA DOMINGO SOLER

Año de puesta en marcha: 2005

Ubicación 44370 CELLA (Teruel)

Dirección: Calle San Clemente, 31

Teléfonos: 678712253- 661349977

E-mail laposadadeclotilde@gmail.com

www.laposadadeclotilde.com

ahora hay épocas del año que es de alquiler completo.

¿Recuerda cómo fueron los inicios?

Los inicios fueron ilusionantes suponía realizar una actividad totalmente distinta a lo que nos habíamos dedicado nosotros y nuestros antepasados, nadie que yo sepa había sido posadero. Al principio te parece que no va acudir nadie, cuando empiezan a llamar por teléfono te pones contenta, hay que poner en marcha la faceta de relacionarte con personas que no conoces, a mí personalmente no me resulta difícil, aunque la conversación tiene dos direcciones y

¿Cómo surgió la idea de abrir el alojamiento rural?

La idea surgió sin idea, había que arreglar la casa, el trascurso de los años como a todas las cosas va dejando su huella, empezamos el arreglo por muy poca cosa, de ahí,

“pues ya que estamos”, la modificamos prácticamente en su totalidad, en este punto surgió la idea; podíamos hacer una casa rural, ¿Que os parece?, y así fue. Cuando la abrimos era una casa rural compartida y lo sigue siendo, aunque

no todo el mundo tiene ganas de ser emisor ni receptor, esto hay que intuirlo cuando les das la bienvenida para saber que camino tomar.

¿Qué es lo que más le costó?

Lo que más cuesta es ponerlo en marcha, piensas que aquello no se terminara nunca, que lo que pones pensando que es lo más bonito quizá no sea así, tienes la sensación que falta algo, que el que venga no va a estar a gusto. Cuando nos despedimos y sentimos que ha habido unos sentimientos mutuos te dicen que han estado muy bien y hacen comentarios positivos das las gracias y sonríes, así es como en verdad te sientes por dentro y por fuera. Que se lleven un buen recuerdo de nosotros, de nuestros lugares y gentes es la mayor satisfacción.

¿Qué tipo de usuarios tienen?

¿Turismo familiar, grupos, parejas?

La posada recibe todo tipo de personas, grupos de jóvenes, parejas, sobre todo familias que vienen a conocer Teruel, la Sierra de Albarracín, realizar excursiones a sus pueblos, hacer escalada, El camino del Cid en bicicleta; Al parque Temático de Dino polis; los que se acercan por primera vez a nuestro pueblo Cella-Teruel se llevan muy buenas sensaciones y las ganas de volver.

Sabemos que hablan muy bien de sus instalaciones y del trato personal y profesional que reciben, pero ¿qué echan de menos en nuestro pueblo? ¿se lo cuentan sus huéspedes?



Normalmente antes de venir o cuando llegan pregunta ¿hay panadería, supermercado, etc.?, les comentamos que Cella es un municipio que tiene todos los servicios básicos, cuando desean algo especial lógicamente van a Teruel.

En muchos casos nos han comentado la singularidad y belleza de la Fuente de Cella y que desconocían que existiera, por lo que creemos que sobre la Fuente tenemos todos los Cellanos, y las Instituciones correspondientes, una asignatura pendiente para fomentarla, promocionarla y darla a conocer.

Sabemos que Cella está en el tercer puesto de los destinos rurales más demandados en los últimos tiempos ¿Cuál piensan que es la clave de tanto éxito?

Sin lugar a dudas que los propietarios, establecimientos y servicios que se ofrecen cumplen con las expectativas, la calidad de los establecimientos turísticos de Cella es excelente, solo hay que verlos a través de sus páginas WEB para constatarlo, en nuestras instalaciones se encuentran como en casa.

También influye notablemente la posición geográfica de Cella, equidistante entre Albarracín y Teruel, las ciudades motoras del turismo de nuestra zona, así como que nuestro pueblo tiene los servicios necesarios para pasar unos días agradables, aunque siempre es necesario hacer una revisión y mejorar, seguro que se puede.

Y usted, ¿cómo cree que se podría atraer todavía más turismo rural a Cella?

No es una pregunta fácil, no es lo mismo predicar que dar trigo, quizá habría que inventarse algunos acontecimientos que reunieran a determinados colectivo, por ejemplo, en torno al agua, bien, que camina a ser escaso.

Cella por estatus es el pueblo del agua, por su fuente, el acueducto romano, la vega con sus manantiales y la laguna del cañizar, por lo que como hemos comentado anteriormente la deberíamos promocionar y fomentar realizando charlas congresos en torno al agua pero que tuvieran una continuidad en el tiempo, Cella debería ser conocida en un futuro próximo como la capital del agua.

Serie interesante formar un grupo de personas, bajo la dirección de las instituciones, que se encargaran de realizar una lluvia de ideas, (de geología, de nuestra historia, prácticas agrícolas anteriores, torneos de juegos, Congresos, deportes, etc), y diseñar un plan de trabajo.

Volviendo un poco la vista atrás ¿le



ha merecido la pena esta aventura? ¿volvería a meterse en algo así? ¿Qué consejo le daría a alguien que quiera emprender un negocio similar en Cella?

Sin lugar a dudas ha merecido la pena, no soy quién para dar consejos, pero como todo en la vida con trabajo y tesón y un poco de organización las cosas salen ade-

lante. Animo a mis hijos a que continúen con La Posada de Clotilde y pongan en práctica las ideas que a mí, a veces me exigen, yo siento que he perdido fuerza, no las ganas. **2**

CASA RURAL “EL AGÜELO”

Nombre: Casa del Agüelo

N.º de Registro: AT-Teruel-06-003

Año de puesta en marcha: 2006

Ubicación: Cella (Teruel)

Dirección: Calle Virgen del Pilar, 31

Capacidad: 22 personas

Características de las habitaciones:

Contamos con 6 apartamentos, totalmente equipados con cocina y baños privados.

Van desde apartamentos de una habitación al más grande que dispone de 3 habitaciones.

Servicios comunes: Zona al aire libre, porche con bancos y mesas, barbacoa, cocina y salón de reuniones con chimenea, sala de juegos.

Precio medio: Desde 60€/noche hasta 120€/noche dependiendo del tipo de apartamento.

Tipo de alquiler: Corta-Media estancia

Persona de contacto: Myriam

Reservas: 651 405 328

Teléfonos: 651 405 328

E-mail: reservas@ruralcella.com

Web: www.ruralcella.com

Instagram: @casadelaguelo



personal y profesional que reciben, pero ¿qué echan de menos en nuestro pueblo? ¿se lo cuentan sus huéspedes?

Cella, afortunadamente, cuenta con todos los servicios necesarios, por lo que en muchas ocasiones sorprende al visitante que siendo una población tan pequeña tenga absolutamente de todo.

Sabemos que Cella está en el tercer puesto de los destinos rurales más demandados en los últimos ¿Cuál piensan que es la clave de tanto éxito?

Cella está muy cerca de Teruel, Albarracín, además de por su enclave facilita los desplazamientos hacia otros puntos como Bronchales, Peracense etc...

Y usted, ¿cómo cree que se podría atraer todavía más turismo rural a Cella?

¿Cómo surgió la idea de abrir el alojamiento rural?

Teníamos la casa de los “abuelos”, nosotros siempre nos hemos dedicado a la agricultura, un conocido nos habló del turismo rural y pensamos que sería una buena idea embarcarnos en esta aventura como apoyo a la agricultura.

Abrir una empresa de este tipo conlleva un gran esfuerzo ¿Recuerda cómo fueron los inicios? ¿Qué es lo que más le costó?

Sí, supone un gran esfuerzo, pero también teníamos mucha ilusión.

La ayuda de nuestros hijos y amigos, fue fundamental.

Lo que más nos costó es adaptar la casa al uso de turismo rural.

¿Cuántas personas pasan por su casa al año? ¿Qué tipo de usuarios tienen? ¿Turismo familiar, grupos, parejas?

Durante el año 2022, han pasado por nuestro alojamiento unas 990 personas.

Nuestros huéspedes son muy heterogéneos, desde grandes grupos de amigos, familias, parejas...

Al igual que el rango de edad también es muy amplio, desde gente muy joven a personas de edad más avanzada.

Sabemos que hablan muy bien de sus instalaciones y del trato

Fomentando e informando de nuestro patrimonio como es la fuente, acueducto romano, vía verde, contamos con el mayor pozo artesiano de Europa, por ejemplo realizar actividades sobre él como un paseo fluvial.

En general poner en alza y promocionar todos los aspectos más interesantes de nuestro pueblo.

Volviendo un poco la vista atrás ¿le ha merecido la pena esta aventura? ¿volvería a meterse en algo así? ¿Qué consejo le daría a alguien que quiera emprender un negocio similar en Cella?

Ha merecido la pena al cien por cien, es muy satisfactorio recibir a la gente y que valoren tu trabajo.

Es un trabajo que necesita dedicación, esfuerzo y constancia, pero es muy gratificante. ⑦



Hoy en la sección que pretende conocer un poco más a las personas que son de Cella, han nacido o viven en nuestro pueblo o en definitiva lo aman y reconocen como su tierra entrevistamos a **la CHARANGA AY CARAMBA!**

Su música y su alegría nos hacen vibrar en fiestas y se han convertido ya en una referencia musical de nuestra provincia en este género.

Hoy hablamos con ellos para que nos cuenten un poco más sobre su existencia.

AY CARAMBA!

Ay Caramba! Ustedes tienen bonito hasta el nombre, ¿podrían contar-nos un poco la historia del grupo?, ¿cómo se crea?, ¿a quién se le ocurre? ¿y ese nombre tan llamativo?

El nacimiento del grupo se va generando por el empeño de varios músicos que se habían iniciado tocado en otras charangas y querían crear una charanga propia para pasarlo bien y hacer disfrutar con la música.

En el proceso de creación, al principio surgen dudas, hay que insistir, se producen tropiezos y algún músico se queda por el ca-

mino, pero con el tiempo lo que se ve, es que con empeño e ilusión se puede llegar a crear una agrupación que ofrece alegría con la música y, a veces, espectáculo...

En la creación de la charanga nos podemos acordar en primer lugar de la escuela de música de Cella y posteriormente la Banda de Cella. De aquí han salido los integrantes mas cabezones para que este grupo vaya hacia delante como: Carlos Alpeñes y David Lanzuela, también Patxi Artigot de Gea de Albaracín que fue uno de los más cansinos.

Lo de los nombres cuando pasa el tiempo ya no se sabe muy bien a cuento de que salió ni quien lo propuso, lo que sí sabemos es que nos sentimos cómodos con él y sin saberlo en su día, nos da juego para incorporarlo en las letras de las canciones y nuestro espectáculo.

En estas agrupaciones es normal que entren y salgan componentes ¿Cuál sería la formación estable hoy en día?

La verdad es que la mejor manera de funcionar es tener una plantilla estable y versátil para poder compaginar el trabajo personal con las actuaciones, hoy en día so-

mos 13 integrantes, de los cuales, dos lo tienen complicado para venir por estar trabajando fuera de Teruel.

¿Nos pueden hablar de su repertorio? ¿Pueden con todo o son más tradicionales?

Nos gusta incorporar repertorio todos los años, música que generalmente hemos escuchado todos. Aunque la música de la charanga se actualice, deben ser canciones conocidas por la mayoría de público de los diferentes actos, variando repertorio según la edad y horario de la actuación. Así podemos disfrutar tanto nosotros y como los que nos escuchan.

¿Cuál piensan que es la clave de su éxito? ¿Cómo lo hacen para gustar a todos?

No sé si tenemos éxito, pero tratamos de que la gente disfrute con nosotros, llenando de música y alegría las diferentes festividades.

¿Cómo van los contratos? ¿Tienen ya la agenda llena para este año o las contrataciones llegan a última hora? ¿Y les permite ganarse la vida? ¿es solo una afición o un sobresueldo?

Los contratos van surgiendo poco a poco durante todo el año, hay quienes son mas previsores y los contratan con más tiempo, y otros esperan a última hora. Como en todo. También, hay pueblos que nos contratan prácticamente de año a año, algo que nos gusta ya que vamos conociendo a la gente y nos sentimos uno más del pueblo.

En nuestro caso no es un modo de vida, ya que cada uno tenemos nuestro trabajo y esto únicamente lo hacemos como afición. Incluso, en muchas ocasiones, es complicando compaginar trabajo y charanga.

En plena era digital a ustedes hay que buscarlos en redes o en los 8 videos subidos a su canal de YouTube para escucharlos. Con lo bien



que suenan, ¿no han pensado en hacer alguna grabación de audio profesional?

Alguna vez se ha comentado la idea, pero no es algo que nos hayamos planteado en serio. Al final, actualizar videos en redes sociales es más accesible que una grabación profesional.

Con la cantidad de sitios a los que han ido tendrán miles de anécdotas, ¿Se les ocurre alguna que se pueda publicar en Zaida?

Puff... sí que hay bastantes anécdotas sí, aunque algunas se quedan entre nosotros.

Pero nos viene una a la cabeza que ocurrió en las fiestas de Cella en 2022. Supongo que algunos de los lectores se acordaran de la actuación el viernes de fiestas, camino a por los huevos fritos. Ese día, uno de los músicos iba en silla de ruedas por un esguince, algo que ya fue bastante llamativo y motivo de risas.

Al llegar al reparto de los huevos fritos, todo el mundo nos decía que durante este tramo de pasacalles habíamos ido muy rápido y, al terminar la actuación completa, empezamos a ver comentarios di-



vertidos en redes sociales como por ejemplo: *"La charanga de la mañana a 4,40 km/min se ha pasado el juego", "Yo no me he cogido los huevos, yo me he tenido que pedir un acuarius", "Van por Bronchales?"..* gracias por esos momentos Cella!!

¿Recomendarían este trabajo a los jóvenes estudiantes de música de Cella? ¿Qué consejos le darían a alguien que quiera montar su propia charanga?

Claro!! Les recomiendo a todos los jóvenes, tanto participar en las charangas ya creadas como, por supuesto, crear su propia charanga con sus compañeros y amigos. Hace falta que se creen más agrupaciones en la provincia.

Además, si se aventuran a crearlas, nos tienen a su disposición para lo que necesiten. ②

Ya tenemos 223 especies de aves avistadas en el histórico de la Laguna del Cañizar.

La última en sumarse a ésta lista ha sido un ejemplar juvenil de Águila Perdicera que descansaría en nuestro humedal durante su migración.

La cita fue el 15 de Diciembre a cargo de María Berna.

Acta de reunión de constitución del Comité de la Laguna del Cañizar (4/12/2023)

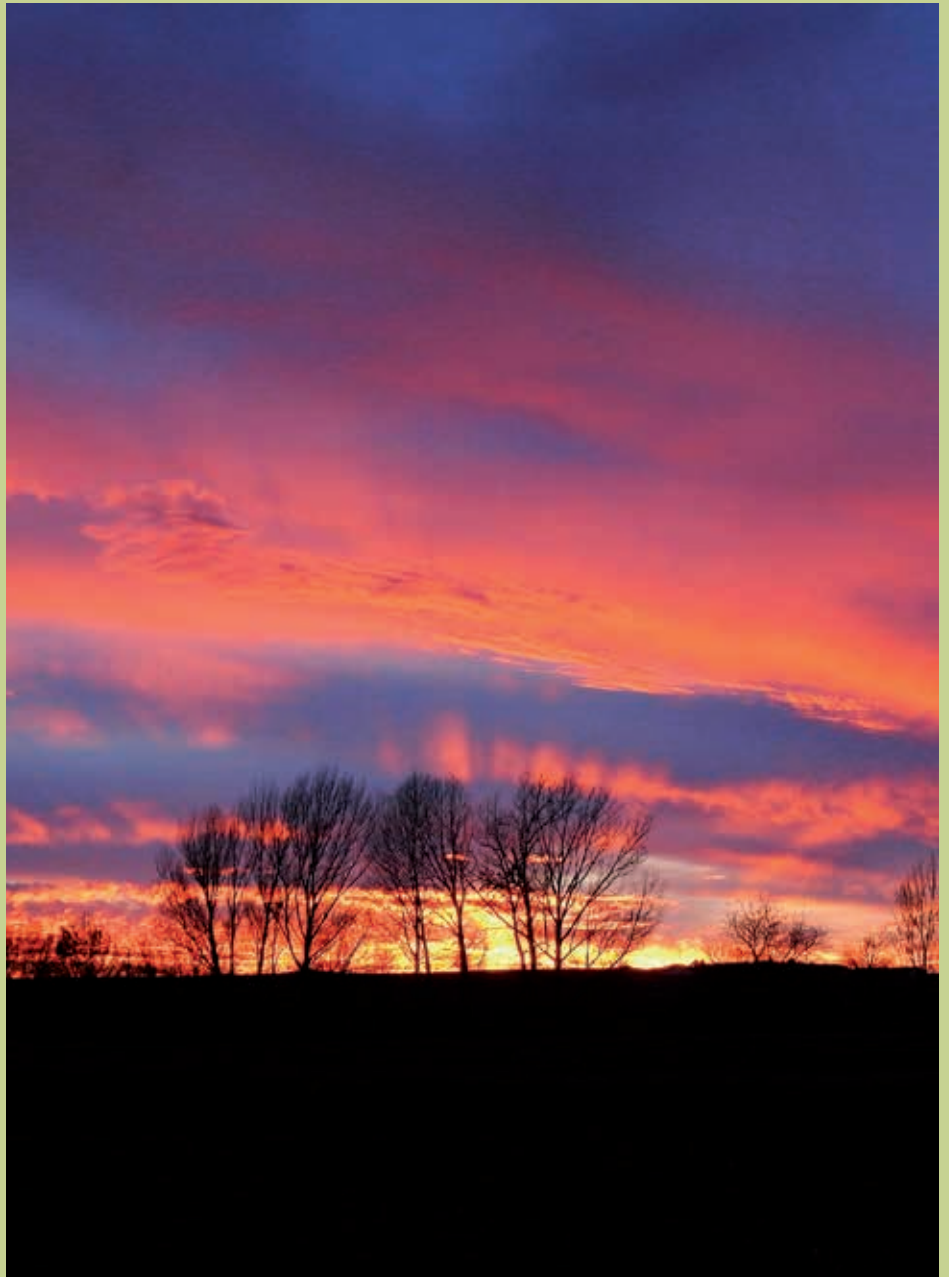
Fecha: 4 de diciembre de 2023

Hora: 17:00 h

Lugar: Sala Institucional del Edificio Carmelitas (Planta 2; Calle San Francisco, 1, Teruel)

Asistentes:

- Gobierno de Aragón.
- Director General de Medio Natural: Alfonso Calvo.
- Subdirector Provincial de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente: Sergio Aguarta.
- Jefe del Servicio de Biodiversidad: Manuel Alcántara (actuando como Secretario).
- Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE): Samuel Chopo.
- Ayuntamiento de Cella: Jesús Alcaíne.
- Ayuntamiento de Villarquemado: Federico Serrano.
- Resto de Ayuntamientos: Ayuntamiento de Alba: José Herrero.
- Comunidad de Regantes Junta General de Aguas del río Cella y de la Laguna del Cañizar.
- Alcaldesa de Santa Eulalia: Carmen Maorád.
- Organizaciones conservacionistas.
- Asociación Amigos de Gallocanta: Diego Bayona.
- Red Impulso Rural del Jiloca: David Mansilla.



• Sector turístico.

Asociación Turismo Rural Comarca de Teruel: Conchi Hervás.

En ésta primera reunión se llegó al consenso de cerrar las compuertas el día 12 de Diciembre, de traer a éstas reuniones las ideas, propuestas y aportaciones que puedan mejorar la actual realidad, que tiene que ver con la compatibilidad de usos, con el entendimiento entre gentes del territorio y con la capacidad de atraer inversiones, proyectos y mejoras en muchos ámbitos.

Limar asperezas y conseguir acuerdos beneficiosos para todos los sectores es responsabilidad del comité y así lo reconocen y aceptan los miembros presentes, asimismo se hizo hincapié en la importancia de haber legalizado e inscrito las Juntas de Regantes en el Registro de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

Se espera mantener otra reunión antes de la apertura de las compuertas, valorar los acontecimientos y empezar a tomar decisiones

LA FAUNA DE CELLA

El raro invierno no nos ha impedido ver o tener constancia de la presencia de un montón de especies de animales en los numerosos hábitats de nuestro impresionante pueblo tales como nutria, águila real, sisón, zorro, aguilucho papialbo, milano, corzo, jabalí, tejón, alondra, ricotí, jineta, jilguero, pardillo, chochín, gato montés, alcaudón real, mochuelo, ciervo, esmerejón, urraca, garza real, halcón peregrino, avefría, tarabilla, estornino, focha, picapinos, mochuelo, herre-rillo, Carbonero, lavandera, anáde, mirlo y un sorprendente alacrán.

Las que éste año han visitado Cella en menor número son las grullas que alcanzaron su cifra más alta para principios de Febrero con 1.630 ejemplares. 2

David Mansilla Lanzuela



VANDALISMO EN EL RAUDAL

Si hay un lugar por excelencia en Cella, es sin duda EL RAUDAL, también conocido por el Raidal o Reidal. Todos los ayuntamientos han ido mejorando el lugar para que fuera más acogedor, más práctico y sobre todo más bonito. En la actualidad los paseos hacia este enclave natural son frecuentes tanto en invierno como en verano, grupos de amigos, familias, jóvenes y no tan jóvenes hacen uso de las casetas para pasar el día en el campo.

Hace 20 años que se empezaron las mejoras del merendero. Todas las personas que han pasado por ahí han respetado el mobiliario y han cumplido con la limpieza.

Por eso es completamente incomprensible que se atente contra un lugar tan emblemático y tan querido para todos y que se realice semejante destrozo arremetiendo con una pala de un tractor arrancando nada menos que dos mesas de madera.

Desde la revista Zaida, desde todos los grupos políticos del ayuntamiento y desde la práctica totalidad de los habitantes de Cella condenamos enérgicamente este tipo de acciones. Solicitamos, por otra parte, la colaboración ciudadana para encontrar al responsable o responsables de este delito y estamos seguros que el ayuntamiento tomará las medidas legales oportunas para que este tipo de actuaciones deleznable tenga su consecuencia legal y no queden impunes.

Es imposible ser de Cella y hacer estas cosas. **📢**



X Memorial de Guiñote Alpargatas



El sábado 25 de noviembre de 2023, los amigos y familiares de Pedro Montalar celebramos en el Pub Rossli el décimo concurso de guiñote en su memoria. Como siempre pasamos una buena tarde con muy buen ambiente y entre amigos.

El resultado del guiñote fue el siguiente:

4º puesto: Joaquín Escusa y José Antonio Hermoso

3º puesto: David Gracia y David Hernández

2º puesto: M^a Amparo Hernández y Vanesa López

Campeones: María Sánchez y Miguel Lanzuela

Muchas gracias a todos los que quisieron participar en este evento y por supuesto a Ramiro y M^a Ángeles por su colaboración.

Pedro tus amigos y amigas no te olvidamos. 🍷



CEIP ASTRÓNOMO ZARZOSO

Visita de Sandra Araguás

El pasado viernes 26 de enero nos visitó la investigadora, escritora y cuentacuentos Sandra Araguás, para realizar diferentes sesiones de cuentacuentos con todo el alumnado, de infantil y primaria. Araguás es licenciada en Humanidades con especialidad en Lengua y Cultura Española. En 2000, comenzó una investigación centrada en la tradición oral de Aragón. En 2006, publicó su primer libro donde realizaba una recopilación sobre tradición oral en la Sierra de Guara. Además, tiene su propia editorial, colabora con directores de cine y fotografía, así como en la realización de campañas del fomento de la lectura como *Aventúrate a leer*, con

sus *Cuentos de importación* que son una recopilación de cuentos de tradición oral con población inmigrante en la ciudad de Huesca.

En una escuela tan diversa, llena de diferentes culturas, ha sido muy gratificante contar con la Cuentacuentos que nos ha traído historias de Cuba, Kenia y otros lugares, también nos ha contado otras historias en las que se cambian los roles tradicionales de los cuentos.

Su manera de conducir la sesión atrapa al alumnado permitiéndole una interacción cercana, Sandra Araguás ha conseguido motivarlos y han seguido la sesión con gran entusiasmo y alegría. A veces lo más sencillo, contar un cuento, interactuar, dedicar tiempo de es-

cucha, se convierte en una actividad verdaderamente enriquecedora para ellos/as.

Con este tipo de actividades nos damos cuenta de lo importante que es seguir contando cuentos y escuchando historias tanto en casa como en el colegio y de los beneficios que tiene para nuestro alumnado.

Esta actividad se ha podido realizar gracias a la dotación económica de carácter extraordinario que se les da a los centros para el desarrollo del Plan de Igualdad y que se gestiona desde el propio centro con la colaboración de la Coordinación de Bienestar y Protección de Centros. ❸

Carnaval 2024: nos cuidamos

El CEIP Astrónomo Zarzoso de Cella celebró el martes 13 de febrero el Carnaval en el cole. Durante los días previos Carnestolendas, el espíritu del carnaval, venía a visitarnos y nos indicaba que complemento podíamos llevar al colegio al día siguiente (sombreros extravagantes, calcetines diferentes, gafas molonas,...).

El martes realizamos un desfile desde el colegio al pabellón donde nos esperaban las familias para vernos desfilar con nuestros disfraces y disfrutar de nuestras actuaciones.

El hilo conductor de nuestro Carnaval este año ha sido la salud,

ya que nuestro centro participa en un Proyecto de Realidad Sostenible que consiste en la observación de nuestro alumnado respecto a los tres ejes imprescindibles para gozar de una buena salud: alimentación, ejercicio físico y bienestar emocional.

Los disfraces han estado relacionados con este tema; el alumnado de infantil se han caracterizado de frutas como alimento saludable que nos aporta muchas vitaminas y que a ellos y ellas les gusta mucho almorzar (uvas, piñas y fresas), el primer ciclo de primaria representaban distintos deportes y profesiones relaciona-

das con las salud (médicos/as, enfermeras/as), el segundo ciclo se han transformado en superhéroes de las salud y el tercer ciclo han representado la importancia de las emociones para el bienestar con la película "Del revés" y los emojis.

Nos hemos divertido mucho y después de los desfiles el Ampa del colegio nos ha obsequiado con un almuerzo de chocolate con churros del que hemos disfrutado todos y todas juntos/as. Nos gusta mucho poder compartir este tipo de actividades con las familias desde la preparación de los disfraces hasta su realización. El año que viene...¡más! ❷

Pancake Day

El CEIP Astrónomo Zarzoso como centro bilingüe de inglés, continúa realizando, dentro de sus actividades complementarias la celebración de al-

gunas tradiciones inglesas como el Pancake Day.

Este se celebra en los países pertenecientes a la corona británica, como Reino Unido, Irlanda,

Australia, Nueva Zelanda y Canadá. Tiene lugar el último día de Carnaval, un día antes del Miércoles de Ceniza, indicando el inicio de la Cuaresma. Por lo tanto, esta

festividad tiene un carácter religioso y la fecha de su celebración varía según el calendario lunar. Este día sería el último día en el que se pueden comer alimentos grasos antes del inicio de Cuaresma, por lo que lo típico es hacer la promesa de abstenerse de algún vicio o hábito placentero, como por ejemplo comer dulces.

Los pancakes, son una masa de pan plano, redondo y con diferente grosor dependiendo del tipo de variante. Están elaborados normalmente con leche, mantequilla, huevos, harina, levadura, azúcar, sal y

algunas especias como la canela o esencia de vainilla.

Además de consumir tortitas, durante el martes de Carnaval, los británicos realizan "Pancakes Races" o carreras de pancakes, durante las cuales un gran número de personas corren disfrazadas con un pancake en su sartén.

En nuestro centro, lo celebramos el miércoles 21 de febrero. La semana de antes todo el alumnado aprende la receta de los pancakes en las clases de inglés y ese día traen de su casa las suyas para almorzar decoradas a su gusto

contando en lengua inglesa a sus compañeros/as, el proceso que han seguido para su elaboración, lo que es una interesante actividad de expresión oral para los niños y niñas.

Después en el patio del colegio se hacen, por cursos, carreras de relevos de pancakes vestidos con nuestros mejores gorros de cocineros/as y nuestros más divertidos delantales en las que hay algunos obstáculos, o se tiene que ir dando la vuelta a la pancake,... Pasamos una mañana muy divertida disfrutando de los pancakes y de las carreras. ❸

IES SIERRA PALOMERA

Actividades de Salud Socioemocional

El IES Sierra Palomera, como centro educativo, transmite otros conocimientos fuera del currículo, porque su principal objetivo es educar a las personas. De manera que se han llevado a cabo numerosas actividades en las que se han trabajado otras enseñanzas como la higiene y la salud socioemocional, a través de tutorías y de charlas impartidas por agentes externos.

Tales actividades han tratado aspectos como: la convivencia, la prevención del acoso escolar, la igualdad, la prevención de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA), la educación afectivo-sexual, la prevención de la violencia de género, la gestión emocional, la prevención del consumo de drogas, la prevención de los accidentes de tráfico y la prevención del suicidio.

De todas, nos gustaría desarrollar en esta publicación la prevención del suicidio. Esta labor comenzó hace un par de años cuando el

Gobierno de Aragón formó en la materia a orientadores y a equipos directivos y elaboró una guía para los centros escolares: *Prevención, detección e intervención en casos de ideación suicida en el ámbito educativo*.

Con anterioridad, se pensaba que, debido a que había muchos casos de suicidio, se evitaba hablar del tema por el efecto contagio. Pero, precisamente por el alarmante número de casos, hay que actuar. Y la mejor forma de prevenirlo es hablar de ello, pero, evidentemente, con el enfoque correcto que proporcionan los profesionales.

El curso pasado, tanto alumnado como profesorado, recibimos charlas sobre la prevención del suicidio desde PSICARA (entidad formada por profesionales de la Psicología). El curso actual 2023/2024 el profesorado hemos seguido recibiendo varias sesiones de formación, las cuales nos han resultado de gran utilidad e

interés. Mientras que con el alumnado se sigue trabajando desde tutoría.

El orientador del IES preparó una tutoría para trabajarlo en 3º. La prevención del suicidio se trabaja en dos tutorías. En la primera sesión se visualiza una película, cuyo tema principal es el uso incorrecto de las RRSS y el acoso escolar. A partir de ella, se abre un debate. En la segunda sesión, a partir de un corto de Educación para la Salud, en el que una amiga no interpretó las señales de su amigo que se suicidó, se introduce el tema. Seguidamente, se muestran unas estadísticas: "Causas de muertes externas en España", en las que el suicidio encabeza el listado y, a partir de ahí, se define el concepto de suicidio. Se desmontan los mitos que hay en torno a este y se aconseja qué hacer y qué no hacer ante las diferentes situaciones. Esto lleva a trabajar los factores de riesgo y los factores de protección para ayudarles

a detectarlos; así como las señales de alerta (verbales y no verbales). A continuación, se les explican las estrategias de actuación, se dan una serie de recomendaciones generales y se concluye con un vídeo elaborado por PSICARA.

Nos gustaría terminar con algunas de las frases de la formación:

“El suicidio es una solución PERMANENTE a un estado o situación TEMPORAL” (Emile Durkeim).

“Alcemos la voz frente al suicidio”.

TELÉFONOS:

Línea Atención a la Conducta Suicida: 024

Teléfono de la Esperanza: 717 003 717

Emergencias: 112 

Pilar Lanzuela Licer

RESEÑAS TEATRALES ESCRITAS POR LOS ALUMNOS:

LA RUTA DE LOS HÉROES

Voy a hablar sobre el teatro que vimos en la Casa de Cultura de Cella el pasado martes 23 de enero, llamado *La ruta de los héroes*, la cual fue ofrecida a los alumnos de 3º y 4º de la ESO, por la compañía teatral Teatro de los Navegantes.

Esta obra comenzó con un único autor que apareció presentándose e introduciendo brevemente el tema de la obra, la cual iba a tratar sobre los héroes de la infancia de los niños y cómo han cambiado a lo largo de los años. Nos preguntó por los nuestros y las respuestas fueron: futbolistas, cantantes, estrellas de televisión...

A continuación, nos habló un poco sobre su héroe preferido y los que había en los años de su niñez. Seguidamente, comenzó a hablarlos de El Cid Campeador y de cómo en su época debió de ser el héroe

de la infancia de la mayoría de los niños cristianos de su época. Justo ahí, nos contó la historia de tal figura y nos dijo que no era como nos lo habían contado: la del idílico héroe cristiano que combatió y ganó a los musulmanes, no era del todo cierta. Sino que, resulta que El Cid estuvo de parte del que más le pagara y también ayudó a los musulmanes.

Después, se disfrazó de Abdullah, un compositor árabe, y nos relató cómo estaba componiendo una obra para recibir al Cid en lo que actualmente se conoce como Zaragoza y, tocando un laúd, nos cantó un trozo.

Lo siguiente que hizo fue disfrazarse de una de las personas que estaban en contra de que Cristóbal Colón hiciese su viaje hacia América. Después, se disfrazó fue de un peregrino que estaba realizando el

Camino de Santiago, y nos habló de los cantares que había escuchado mientras lo realizaba. Entonces, salió del personaje que interpretaba y nos habló sobre que antaño los abuelos le cantaban cantares como este a sus nietos y nos contó uno que su abuela le enseñó.

La verdad es que me gustó, me pareció impactante todo lo que nos contó sobre El Cid, ya que así no me lo habían enseñado. Un aspecto que me gustó bastante fue la dinámica que le dio, actuando él como todos los personajes y la forma también cómo los interpreta. Otro punto positivo es que haya incluido música en la obra, tocando varios instrumentos. Y también el toque personal que le dio al final hablándonos sobre su infancia, me pareció muy bonito. 

NATALIA SAMPER SÁNCHEZ 3ºA

SUEÑOS Y PESADILLAS DE DON QUIJOTE

El pasado martes 23 de enero desde las 9:40 horas hasta las 11:25 horas en la Casa de Cultura de Cella los alumnos de 1º y 2º del IES Sierra Palomera asistieron a la interpretación de *Sueños y pesadillas de Don Quijote*, realizada por la compañía teatral Teatro de los navegantes.

En la obra aparecieron los personajes uno por uno. Al principio, apareció el mago Merlín, contando que había encantado a Dulcinea del Toboso y que Sancho Panza debería azotarse tres mil trescientas veces en el trasero para liberarla. Pero, después, aparece Don Quijote de la Mancha. Este explica que

Sancho Panza no quiere azotarse y, además, en la obra de teatro nombrará caballeros andantes a algunos alumnos.

Sin embargo, esto no acaba aquí, pues, debajo de Don Quijote se encuentra el escritor que le dio vida: Miguel de Cervantes, que nos cuenta un poco sobre él y sobre *El Quijote*.

Después de Cervantes, aparece el actor de la obra que explica datos sobre Miguel de Cervantes y sobre *El Quijote*, contando un poco más de la historia, por ejemplo, si el protagonista de *El Quijote* murió o no.

También aparece Sancho Panza, pero “moderno” y explica que guarda las armaduras del Quijote porque algún día alguien volverá a usarlas: alguien tan bueno como Don Quijote, otro caballero andante.

Por último, el actor le dijo al público que, si tenían alguna pregunta sobre *El Quijote*, Miguel de Cervantes o de la obra para que se lo pregunten en ese momento.

En mi opinión, la obra está muy trabajada. Y me gustó mucho. Explica muy bien los principales datos



del Quijote acompañados de alguna curiosidad. Además, anima a leer el libro y también cuenta un poco sobre su escritor: Miguel de Cervantes. El actor también interactuó con el público a base de preguntas y subiendo al escenario a algunos de ellos para nombrarles caballeros

andantes y para ayudarle a quitarse la armadura. En resumen, la obra estuvo muy trabajada, bien realizada y, personalmente, fue una obra con éxito. ②

Marcos Hernández Benedicto 1ºb

Ciudadanía, escuela y familia: limitación del uso de móviles y dispositivos electrónicos en los centros educativos de Aragón

El 23 de enero de 2024 muchos medios de comunicación se hacían eco de la noticia de la limitación de los móviles y dispositivos electrónicos en los colegios, institutos y centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Desde el Departamento de Educación, Ciencia y Universidades se trasladó a los equipos directivos de los centros educativos unas instrucciones comunes para garantizar un correcto funcionamiento y unos criterios uniformes. La finalidad de esta orden es mejorar la convivencia entre el alumnado y evitar las conductas contrarias por el uso inadecuado de estos dispositivos.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación promueve que

los centros den competencias al alumnado que garanticen la inserción en la sociedad digital y promuevan un uso adecuado y seguro de los medios digitales manteniendo los derechos de dignidad, respeto al individuo y a su intimidad.

Desde el ámbito educativo se llevan a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje que engloban el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como medio didáctico apropiado y valioso para llevar a cabo las tareas y mantener al alumnado activo en los avances de nuestra sociedad. Estos avances en dispositivos tecnológicos van a la velocidad de la luz y nuestro alumnado tiene a su alcance instrumentos y medios que acceden a contenidos muchas veces poco adecuados para su edad. Desde la

escuela, la familia y la sociedad es importante que se refuerce la concienciación, se pongan limitaciones y se fomente un uso óptimo de estos dispositivos. Como dirían nuestros antepasados “estos cacharros los carga el diablo”. Estos dispositivos dejan una huella digital difícil de borrar que a veces trae consecuencias negativas para un clima de convivencia y educación basado en el respeto. El Decreto 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa reflejado las normas de convivencia y su debido cumplimiento en supervisión con la inspección educativa.

Los centros podrán establecer en su Reglamento de Régimen Interior (RRI) limitaciones para que los



alumnos utilicen teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos en el recinto escolar, siempre que no sean necesarios para el desarrollo de las actividades educativas, y las medidas correctoras que se aplicarían en caso de incumplimiento. La instrucción primera de esta orden resalta que dicha limitación incluye todos los períodos lectivos, los tiempos de recreo y los períodos contemplados como actividades complementarias y extraescolares, salvo que el uso de estos dispositivos esté expresamente previsto en el Proyecto Educativo de Centro para momentos puntuales y con fines exclusivamente didácticos y criterios pedagógicos debidamente justificados.

Como en toda limitación hay particularidades que se redactan en la instrucción segunda, siempre y cuando el alumnado por circunstancias necesarias y excepcionales, debidamente acreditadas, lo requieran se podrán usar. En estos casos tendrá que ser debidamente justificado y autorizado.

En la instrucción cuarta se refleja que entre las medidas correctoras podrá contemplarse retirar al alumnado los teléfonos móviles y los dispositivos electrónicos. En

este caso sería la familia o tutor legal del alumno el que recogería el dispositivo custodiado en el centro educativo.

El Departamento de Educación ofrecerá programas de formación para docentes y planteará charlas dirigidas a familias sobre la seguridad y el uso responsable de internet, de los dispositivos móviles y las redes sociales de sus hijos como indica la instrucción quinta.

Estas instrucciones controlan y limitan el uso en los centros, pero una vez finaliza el periodo lectivo ¿qué ocurre con el uso de estos dispositivos?

Desde el ámbito familiar hay que establecer un control parental y tener un seguimiento del uso que le da nuestro hijo a estos dispositivos. Valorar desde el hogar que edad es la adecuada para emplear estos dispositivos (dejarse aconsejar por los especialistas en la salud en la infancia y la adolescencia), la madurez del niño, la finalidad (necesidad, ocio, diversión, entretenimiento, comunicación, etc).

Es recomendable establecer tiempo de uso, lugares permitidos, llegar a un consenso, protegiendo a nuestro hijo de los posibles peligros. Empezando por una simple fotografía o video, una comunicación en un chat o el registro en redes sociales. Hay que ser conocedores y conscientes del uso que le dan a internet, de sus riesgos, de cómo usan esas fotografías, esos videos y con qué finalidad los cuelgan en internet o los comparten y envían. Aquí interviene el proceso de enseñanza y aprendizaje del que todos los adultos que rodean al niño somos partícipes contribuyendo a desarrollar un clima de diálogo, respeto, aceptación y cumplimiento de las normas.

Un mal uso de estos dispositivos puede afectar a la socialización, la concentración y el rendimiento escolar. Es importante seguir educando y avanzar juntos hacia un uso responsable. 

Nuria Lucas Villalta.



Desde la Biblioteca

Cuántas actividades desde Zaida Nº 104

Una “paradica” en la Revista 105 que no se redactó el artículo acostumbrado, se sustituyó por otro muy entrañable en el que participaron un buen número de miembros (mujeres) tuvo por título “Club de Lectura de Cella”.

Daniel Galve nos presentó un nuevo libro de poemas que, como ya nos tiene acostumbrados, hace un repaso a su obra pictórica incluyendo fotografías de algunos de sus numerosos cuadros en el reverso de cada uno de sus poemas escritos.

Lo más destacado que se percibe de la personalidad de este artista es el romanticismo que emana de sus versos en contraste con la furia que logra arrancar a sus pinturas, la mayoría de las veces.

Fue, sin pretenderlo, “un paseo” de lectura abierta con el autor y los asistentes, cada uno elegimos no un poema si no varios que recitamos para el resto de asistentes, no guardamos ningún turno ni acordamos un orden solo el placer de la lectura compartida.

Unos días más tarde nos visitó Mago Puk y, como siempre, los niños y familiares que los acercan a

la Biblioteca para coincidir y disfrutar con sus compañeros de la actuación de este comediante, participación absoluta de los chicos, algunos se presentaron voluntarios para “ayudar” en los trucos del Mago ¡como disfrutamos los asistentes!.

Como última actividad del año contamos con la esperada visita de la poetisa Magdalena Sánchez, acude a la biblioteca por segunda vez, la anterior hace 5 años, con un nuevo recital de poemas, algunas de las asistentes pidieron volviese a recitar alguno de sus anteriores que recordaban con agrado de su visita previa.

Su manera de narrar no tiene parecido a ninguna otra, es una manera de “contar” historias tan cercanas y que llegan al corazón pues parece que está recitando para cada una de nosotras con una despedida apoteósica, inenarrable

(quien asistió sabe de qué hablo)

Finaliza este artículo con el comienzo de actividad del Club de Lectura para este año.

“Frankenstein” de Mary Shelley, un clásico que hemos leído y comentado y que nos ha presentado el punto de vista “original” desde los ojos del ser creado (no figura su nombre a lo largo de la narración) por el Doctor Frankenstein, conocíamos la historia a través de la pequeña o incluso de la gran pantalla, ¡sorprendente! qué diferentes son las historias así como en la vida real, depende quien la cuenta.

En cuanto a la autora y su obra, merece la pena que os emplace al blog del Club de Lectura, <https://clublecturacella.blogspot.com> nuestra compañera Lourdes hace un alegato formidable. 

La Bibliotecaria



Educación de Adultos

Un trimestre más desde el Cpepa de Cella os queremos hacer partícipes de nuestras actividades y proyecto de centro.

Como muchos de vosotros ya sabéis somos un centro público de personas adultas con un radio de acción muy extenso, localidades de la Sierra de Albarracín, Albarracín, Alfambra, Celadas, Villarquemado, Santa Eulalia y Cella. En total somos 17 localidades y Cella es el centro de cabecera donde todos los docentes nos reunimos.

Este curso hemos recuperado las aulas de Alfambra y Celadas, estamos muy satisfechos de que estas dos localidades se hayan unido de nuevo, la pandemia del covid supuso el cese de la educación de adultos en muchos pueblos.

Seguimos inmersos en un ambicioso proyecto Erasmus con el que varias profesoras han viajado a Viena a principio de año para reunirse con sus homólogos de Francia, Italia, Eslovenia, Croacia y Austria. El objetivo de este proyecto es mejorar en la igualdad por razones de sexo, raza, cultura, edad y muy importante para nosotros, la de evitar la discriminación geográfica, ya que citando a **Manuel Bartolomé Cossio**.

“El lugar de nacimiento no puede ser un obstáculo para acceder a la cultura y a la libertad que ello comporta”

Gracias a la financiación obtenida por la participación en este programa podemos ofrecer talleres y actividades donde queremos promover la igualdad y la convivencia.

En mayo tendremos otra reunión para seguir trabajando en Valencia, donde también se unirán a las organizaciones europeas, centros de adultos de la comunidad valenciana para trabajar conjuntamente.

El curso que viene, en octubre, tenemos previsto hacer una movi-

lidad con alumnado a Italia para compartir experiencias con el alumnado de otros centros.

En cuanto a la oferta formativa de nuestro centro es muy similar a los cursos anteriores pero con alguna novedad. Entre los meses de noviembre y diciembre se llevaron a cabo cuatro cursos de **Digitalización Aplicada al Entorno Profesional** de 30 horas de duración cada uno, en las localidades de Alfambra, Bronchales, Cella y Villarquemado, ya que nuestro centro forma parte de la **Red de Centros de Capacitación Digital**. Estos cursos están financiados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, por el mecanismo de Recuperación y Resiliencia y por la Unión Europea-NextGeneration EU. Es un programa formativo asociado a la cualificación profesional IFC748_2. Los fondos recibidos para desarrollar los programas se han utilizado para la contratación del docente y el equipamiento de las aulas (equipos informáticos).

En febrero hemos comenzado el certificado de profesionalidad de Monitor de tiempo libre, con este curso se pretende facilitar la formación y el acceso laboral a centros de día, campamentos, academias y centros de actividades extraescola-

res así como establecimientos de ocio y ludotecas entre otros.

En vísperas del periodo vacacional de Navidad, llevamos a cabo nuestro ya tradicional encuentro en Teruel. Es una actividad que permite el encuentro entre alumnado de diferentes aulas o localidades. Esta vez disfrutamos de una visita guiada a la ciudad y a la muralla de la ciudad, merendamos el tradicional e institucionalizado chocolate con churros y finalmente asistimos a un concierto de la agrupación laudística Gaspar Sanz en el auditorio Torre del Salvador en el centro social de San Julián.

Seguimos trabajando en ofrecer actividades extraescolares ya permite que el alumnado se socialice y salga de la clase. El viaje de fin de curso este año será a Tarragona para visitar Tarraco, Reus, el museo modernista y pasar una jornada en PortAventura. Será del día 6 al 8 de mayo y todavía hay plazas disponibles, así que os invitamos a que os unáis.

De igual modo os animamos a que nos vengáis a conocer y os unáis a alguna enseñanza (nuestra matrícula está abierta todo el curso). Entre dichas enseñanzas destacan la enseñanza del inglés, español como lengua nueva, las



relacionadas con las TIC (informática, dispositivos móviles), Taller de memoria e Historia del arte, así como las que conllevan a un título, competencias clave de nivel 2. ②

"Estudia como si fueras a vivir siempre, vive como si fueras a morir mañana"

María Mitchell (Astrónoma y naturalista americana)



Ludoteca

La ludoteca es un espacio para niños, niñas y sus familias, donde se realizan actividades culturales, artísticas y juegos. Este año hemos comenzado con la misma ilusión y creatividad que años anteriores, hemos pintado numerosos dibujos con rotuladores de colores, de purpurina de punta fina... a todos les encanta poner color en sus fotocopias y poder enseñar luego a sus padres todo lo que han hecho durante el tiempo que han estado en la ludoteca.

Manualidades y trabajos que hemos realizado y ellos mismos han elaborado se los llevan a casa cuando vienen sus familias a buscarlos, no hay nada que les de más gozo que marcharse con el trabajo a casa recién hecho. Hasta el niño o la niña que a pesar de su pequeña edad hacen una construcción de lego o plastilina, tengo que hacer una foto en el momento y mandársela o su madre o su padre para que lo vean!!!Que bonicos!!!.

También hemos visto alguna que otra película infantil cuando el grupo ha sido reducido ya que este año hemos sido muchos y de varias



edades lo cual es muy difícil que estén sentados mucho tiempo en la silla sin moverse.

El fútbolín como siempre les gusta mucho a pesar de ser el rincón con más enfados y discusiones por querer jugar todos a la vez, así que cada partida juegan cuatro niños nuevos, lo divertido es que no importa la edad porque aceptan a más pequeños o más mayores y es muy bonito verlos como se organizan y aprenden a relacionarse unos con otros.

En Navidades el Ayuntamiento también preparó numerosas acti-

vidades culturales para los niños y teatrillos donde se lo pasaron genial. En las merendicas muchos colaboraron para pasar una mañana muy entretenida realizando juegos tradicionales y compartiendo momentos muy bonitos con pequeños y mayores.

Mándalas, juegos de cartas, pinturas, recortes y diversión han sido los momentos que pasamos juntos en esa sala y seguiremos pasando. Si aún no estas apuntado pregunta a tus amigos. ②

Mónica.

DOMI POBO,

Una mujer en lo más alto del hockey aragonés



Esta Cellana de corazón y residente en Zaragoza tiene el honor de haber llevado a su club de hockey hasta la medalla de plata en el Campeonato de España de Hockey sala. Como presidenta del «Pilaricas Vach» acaba de hacer historia al ser el primer club femenino de hockey hierba aragonés en alcanzar este palmarés.

A través de esta entrevista queremos conocer un poco más a Domi y a esta disciplina deportiva olímpica tan extraordinaria.

¿Qué hace una cellana como usted presidiendo un club de hockey hierba en Zaragoza? Usted había practicado y disfrutado con el baloncesto ¿alguna vez pensó que el destino le ofrecería la práctica de esta disciplina deportiva?

Hola! En primer lugar, muchas gracias por haceros eco desde Zaida de nuestro pequeño gran logro. En casa esperamos siempre la llegada de la revista, a todos nos encanta estar al día de lo que pasa en nuestro pueblo.

Es una buena pregunta... deje el baloncesto cuando me quede embarazada de mi segundo hijo, compaginar trabajo, deporte y conciliar era, en aquel momento, toda una aventura. Pero para alguien acostumbrado a hacer deporte, estar en el dique seco no es fácil y fui probando varias disciplinas. Sin embargo no terminada de ser constante en ninguna, ninguna me enganchara, así que cuando me invitaron mis hijos a probar su deporte, no lo dude, si bien, nunca pensé 8 años después seguiría practicando hockey hierba y hockey sala.

¿Ustedes en un principio nacieron como un grupo de madres educando a sus hijos en el ejercicio deportivo? ¿Qué les hizo dejar la grada y saltar a la pista? ¿Cómo, cuándo y dónde empezó todo? Según tenemos entendido el Club



que preside también lo fundan ustedes.

Si, el único campo de hockey hierba aragonés, está en Zaragoza y en las afueras, eso hace que los padres tengamos que desplazarnos a llevar a nuestros hijos para que entrenen, ya que tampoco llega el transporte público a este centro deportivo. Así que tras esa jornada de puertas abiertas en la que participe y dado que todos los viernes teníamos que desplazarnos, un entrenador nos animó a probar con los chicos y aunque éramos muy pocas y no nos conocíamos, 3 o 4 madres cogimos el stick viernes tras viernes y fuimos animando a

otras madres y amigas.

En 2016 nos unimos al club de Veteranos Aragón Club de Hockey, donde están los exjugadores que ya no compiten pero que asisten a torneos de veteranos y nos dejaron hueco en su torneo como parte femenina, en el torneo de San Jorge.

Un año más tarde, cuando ya éramos 9 personas, decidimos que solo entrenar no era para nosotras, así que nos lanzamos a crear el club para gestionar todo lo relacionado con la competición y ya llevamos 7 temporadas, empezamos por hockey hierba, jugando la liga Levante — Aragón y hace 3 años nos lanzamos a hockey sala en la mis-

ma liga. Esto lo hemos compaginado con los Campeonatos de España y concretamente el de sala es la tercera vez que se organiza.

El primer año en Ibiza, nos presentamos casi sin entrenar, solo habíamos practicado 2 días, así que no es de extrañar que quedásemos últimas, pero eso no nos paró.

El segundo año en Valencia quedamos en mitad de tabla y este año en Terrassa, Plata, pero nos sabe a oro, porque detrás hay mucho trabajo, esfuerzo y constancia y nos encanta constatar que todo esfuerzo tiene su recompensa.

¿Y ese nombre? Porque Pilaricas se puede entender, pero el Vach ¿de dónde viene?

Sabes, no sois los primeros que me lo preguntáis ;-) Barajamos muchos nombres pero como no hay otro equipo de hockey de nuestras características en Aragón, pensamos que la mejor forma de que nos conociesen en España es teniendo un nombre con identidad y como bien dices, se entiende y VACH es por los Veteranos de Aragón Club de Hockey, ellos nos dieron la oportunidad de aprender a su lado y nos pareció un gesto bonito hacerles un guiño.

Los especialistas lo califican como un deporte físicamente muy duro y técnicamente muy complejo. ¿Usted piensa lo mismo? ¿Cuánto de difícil es aprender a jugar bien a Hockey hierba?

Si, el hockey de alto nivel es como decís, es muy duro física y técnicamente. A los jóvenes les cuesta poco aprender los conceptos básicos y gestos, a nosotras, un poquito más, sino, que se lo preguntan a nuestro entrenador....

En nuestro caso, comenzar un deporte de equipo en edad adulta no ha sido fácil, aunque nos ha resultado divertido: controlar el stick, la bola, la cabeza y las piernas y además tomar decisiones, ¡¡¡ima-

ginaros!!!! Lo mejor que nos pasó, es que todas comenzábamos de cero y eso ayuda.

El nivel de exigencia depende de cada uno, pero no podemos olvidar que nuestro hockey es social y por lo tanto, aunque entrenamos tres días a la semana cada una evolucionamos en función de la implicación, nuestro entrenador siempre dice que se juega como se entrena y en ellos estamos.

La selección española de hockey es la 7ª del mundo según la Federación Internacional de Hockey. No somos Países Bajos o Argentina, pero no estamos mal ¿cree que a este deporte se le ayuda lo suficiente?

Este año ambas selecciones (masculina y femenina) están clasificadas para los juegos olímpicos de París 2024, no estamos nada mal.

Para los deportes denominados minoritarios, toda la ayuda es poca. La inversión en deporte es fundamental. En estos momentos donde el sedentarismo unido a excesivo uso de pantallas es elevado, conseguir que la gente nos movamos, debería de ser prioritario. Estamos viendo muchísimos estudios que avalan que la práctica del deporte es un ahorro en salud, pero volviendo a tu pregunta creo que las ayudas tendrían que ser mayores sobre todo en formación de entrenadores, equipamiento y difusión. Es un poco la pescadilla que se muerde la cola, se piden resultados para obtener más ayudas, pero sin inversión, la mayoría de las veces, los resultados no llegan y volvemos a la casilla de salida.

¿Qué habría que hacer para que las niñas y niños de este país jugaran a hockey? ¿cree que es una cuestión de educación, de desconocimiento o de ausencia de rentabilidad económica tal vez? ¿Faltan madres como ustedes?

No tengo una sola respuesta, porque son varias, hace falta en-



trenadores o profesores que sepan hockey si se quiere implementar en las aulas.

Hacen falta equipamientos, hace falta que se oiga hablar de hockey y por supuesto hay que difundirlo. Yo sigo encontrándome gente que no sabe que en Aragón se practica hockey.

A través del Gobierno de Aragón, los centros educativos pueden solicitar participar en el banco de actividades, el año pasado nuestra federación estuvo en Albarracín y Monreal del Campo. ¿Para cuándo Cella?

Sin duda la educación tiene mucho que ver, cuando estuve en Holanda me quede maravillada, cantidades de niños y niñas practicando hockey, me pareció estar en un sueño. El club en el que estuve contaba con 4 campos completos, 2 medios y estaban llenos. Y el resto de clubes que visite, también y eso viene propiciado por la costumbre, educación, políticas, todo en consonancia. En Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana... el hockey crece, así que rentable debería de ser, me consta que las políticas en esas comunidades apoyan de otra forma este deporte y de este modo todo fluye.

Ayúdenos a convencer a nuestros lectores, ¿por qué tiene que jugar, ver y aficionarse al hockey?

A la vuelta de la esquina, están los juegos olímpicos de París y retransmitirán los partidos, es un



buen momento para descubrir este deporte en la tele y más teniendo a las dos selecciones, será un lujo. Por si fuera poco, contamos con dos aragoneses, Begoña Garcia jugadora de la selección española femenina y Cesar Gistain, jefe de equipo de la selección española masculina, creo que apoyarlos en la distancia será bonito, aunque yo me estoy planteando ir a Paris...

Por supuesto os animo a verlo y a practicarlo, ¿hay alguien en Cella

que lo haya practicado o lo practique? Me encantaría saberlo. Si no es este deporte que a mi tanta alegría me proporciona os animo a practicar cualquier deporte. Y os invito a levantar del sofá, andar, correr, coger la bici, nadar o simplemente salir a dar la vuelta a la manzana o ir a ver a un familiar, vencer la pereza. No es necesario lanzarse a hacer mil cosas, un pequeño gesto suma.

Está claro que es muy difícil amar aquello que no se conoce, ¿para cuándo un campus en nuestro pueblo de iniciación a este deporte? ¿se comprometería a hacerlo?

En 2019 varias compañeras hicimos la pretemporada en Cella y aprovechamos la feria de la patata para colaborar. Tengo que deciros que ellas acabaron encantadas con la gente de Cella (¡Yo ya se lo había dicho eh!), de vuestra amabilidad, de vuestro cariño y les pareció una experiencia única. Fruto de ello, valdremos hacer un campus, ya lo tenía bastante avanzada la planificación, entrenadores, etc., cuando nos sobrevino la pandemia y lo cierto es

que con el fallecimiento de mi padre en 2020 deje de lado varios proyectos y este ha sido uno de ellos. Este verano en una reunión de la comisión de fiestas les dije que sería un sueño y algo novedoso poder traer el campeonato de España de Sala a Cella, y no lo descarto J

Ahora estoy inmersa en un proyecto para acercar el hockey a los colegios públicos del barrio de Montemolin - Las Fuentes, en el que vivo en Zaragoza. Se trata de un proyecto piloto, con el objetivo de que los alumnos y padres puedan conocer este deporte y si todo sale bien extrapolarlo a otros barrios haciéndolo accesible a la mayor cantidad de colegios públicos posible.

Y sí, claro que me comprometo. ¡Nuestra portera es de Albarracín y una rival que vive en Valencia también es de Teruel, siempre me dice, cuando retomes el tema, avisa! Así que, si los chicos y chicas de Cella y los no tan chicos quieren probar este deporte, lo haremos.

Podéis seguirnos en Instagram: @pilaricasvach 

EL ATLETISMO

Lleva nombre de Cella a lo más alto

Marta Ceperuelo campeona de Aragón sub-23 de Cross y Alejandro Lozano campeón de la Comunidad Valenciana de Pruebas Combinadas.

Marta Ceperuelo Clemente, 20 años, zaragozana de nacimiento, cellana de corazón, es una deportista nata. Había practicado a nivel federado natación y fútbol, el parón de la pandemia hizo que empezara a correr, ya no ha parado. Correr le hace feliz.



Marta despidió el año ganando la San Silvestre de Teruel, a las dos semanas se proclamó campeona de Aragón sub-23 de cross en la Almunia de Doña Godina que le dio una de las plazas para representar a Aragón en el Campeonato de España de Cross que se celebró en Getafe a finales de enero. Se clasificó en una más que meritoria duodécima posición, siendo la primera aragonesa.

Un mes de ensueño y que es el fruto de horas y horas de entrena-

miento, algunas de ellas saliendo de casa de su abuela Josefina, su mayor fan, camino del raudal. Muchos son los que dicen haberla visto correr por el pueblo.

Seis días de entrenamiento a la semana, estudiante de tercero de Medicina, clases particulares... uno se pregunta ¿Cuál es su secreto? Orden y esfuerzo, mucho orden y mucho esfuerzo.

El objetivo de Marta a corto plazo es la pista al aire libre para seguir mejorando sus marcas de 1.500 y 5.000 m.

Desearte lo mejor para el resto de temporada y a seguir disfrutando Marta, si lo consigues, ya habrás triunfado.

El atleta cellano sub-23 del FACSA-Playas de Castellón se alzó con la vitoria en el campeonato autonómico de at-

letismo de la Comunidad Autónoma Valenciana en la modalidad de Pruebas Combinadas celebrado en el Velódromo Luis Puig el segundo fin de semana del mes de enero.

Alejandro termino primero con 4578 punto lo que le permitió alcanzar la mínima de repesca para acudir al Campeonato de España que se celebró durante el primer fin de semana de febrero en la localidad de Antequera (Málaga). En la cita nacional quedó en 9ª posición superando su marca al anotarse 4739 puntos y consiguiendo la marca mínima de repesca para la Campeonato de España Absoluto. Aunque su participación en la próxima cita de Ourense no está garantizada es evidente que pronto lo vamos a ver en las grandes citas del atletismo español siendo todavía sub-23.

Deca-Turbo (como así se hace llamar) comenzó su andadura en la



Asociación Atlética Turolense y tras unos años en el Alcampo-Scorpio 71 de Zaragoza desde la presente temporada entrena y compite para el club castellonense. **2**

YOGA

En Cella el yoga es una actividad que se viene practicando desde el año 2002, muchos son los grupos de personas que en estos 23 años han practicado esta disciplina en donde encuentran un ambiente cómodo y relajado tanto para el cuerpo como para la mente. Esta

actividad se hace en una bonita sala del centro de día y es un lugar muy acogedor para el yoga.

En verano se hacen unas jornadas al aire libre en los jardines del Auditorio de la fuente para todas las personas que quieran acudir, los fines son benéficos y se dona a una ONG.

Agradecemos que nos hayan invitado a participar en esta revista para que se sepa que también en Cella hay yoga y gracias al ayuntamiento por dejarnos las instalaciones para practicar este deporte. **2**



SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES

Baile de las niñas

Este año de baile de niñ@s hay dos grupos.

Los miércoles a las 18.30h y los jueves a las 16h. en la Hermandad.

Hemos realizado tres excursiones,

La primera la hicimos el 29 de Octubre a ver el musical de Coco en Zaragoza, pasamos un día muy agradable, comimos en el parque del agua donde había sitios para poder comer y hacer juegos con los Xiic@s.

El 18 de noviembre fuimos al Centro de Ocio en Teruel con motivo del Día de la Infancia.

Y la última escapada que hemos hecho ha sido al pueblo vecino de Villarquemado el día 16 de diciembre dónde bailamos en el

Centro de jubilados, por las calles y casas del pueblo villancicos. ❷

Amparo



Estas son las actividades que hay en la localidad de Cella esta temporada.

Recordar que a partir del **19 de febrero** el servicio Comarcal de Deportes volverá a prestar atención al público los lunes y martes en su oficina del pabellón polideportivo en horario de 9:00 a 14:00.

MUNICIPIO	ACTIVIDAD	CATEGORIA	DIA	HORA	INSTALACION	MONITOR
CELLA	GIMNASIA MANTENIMIENTO	ADULTOS	MARTES 24	10:00-11:00	CENTRO DE DÍA	AMPARO
CELLA	GIMNASIA ESTIRAMIENTOS	ADULTOS	MIERCOLES	18:30-20:30	CENTRO DE DÍA	PASCUAL
CELLA	BALONCESTO	NIÑOS	MIERCOLES	18:00-19:00	PABELLON	ADRIAN/ANTONIO
CELLA	BALONCESTO	NIÑOS	MIERCOLES	19:00-20:00	PABELLON	ADRIAN/ANTONIO
CELLA	E.D MUSICA	NIÑOS	MIERCOLES	18:30-19:30	HERMANDAZ	AMPARO
CELLA	SPINIG	ADULTOS	MARTES	19:00-21:00	SALA PISCINA	JUAN MARTIN
CELLA	SPINING	ADULTOS	JUEVES	19:00-21:00	SALA PISCINA	JUAN MARTIN
CELLA	E.D FÚTBOL SALA FEMENINO	NIÑOS	VIERNES	16:00-17:00	PABELLON	ADRIAN
CELLA	G.M CARDIO	ADULTOS	JUEVES	19:00 - 20:00	PABELLON	AMPARO
CELLA	GIMNASIA CON MUSICA	ADULTOS	MARTES	16:00 -17:00	HERMANDAZ	AMPARO
CELLA	GIMNASIA CON MUSICA	ADULTOS	JUEVES	10:00 - 11:00	HERMANDAZ	AMPARO
CELLA	GIMNASIA CON MUSICA	ADULTOS	MARTES	19:00-20:00	HERMANDAZ	AMPARO
CELLA	E.D MUSICA	NIÑOS	JUEVES	16:00 - 17:00	HERMANDAZ	AMPARO
CELLA	E.D. INICIACION PADEL	NIÑOS	JUEVES	16:00 - 18:00	PISTAS DE PADEL	PASCUAL
CELLA	E.D. INICIACION PADEL ALEV/BEN	NIÑOS	MIERCOLES	16:00 - 17:00	PISTAS DE PADEL	PASCUAL
CELLA	E.D. INICIACION PADEL INF/CAD	NIÑOS	MIERCOLES	17:00 - 18:00	PISTAS DE PADEL	PASCUAL
CELLA	MULTIDEPORTE	NIÑOS	MARTES	18:00 - 19:00	PABELLON	JUAN MARTIN
CELLA	E.D. ATLETISMO	NIÑOS	MIERCOLES	16:00-17:00	PABELLON	ADRIAN
CELLA	E.D. ATLETISMO	NIÑOS	MIERCOLES	17:00-18:00	PABELLON	ADRIAN
CELLA	E.D. FUTBOL SALA BENJAMIN A	NIÑOS	MARTES	17:00 - 18:00	PABELLON	JUAN MARTIN
CELLA	E.D. FUTBOL SALA BENJAMIN B	NIÑOS	MARTES	16:00 - 17:00	PABELLON	JUAN MARTIN
CELLA	PADEL ADULTOS	ADULTOS	MIERCOLES	19:30 - 21:30	PISTAS DE PADEL	JUAN MARTIN
CELLA	E.D. PATINAJE	NIÑOS	VIERNES	17:00 - 19:00	PABELLON	ADRIAN/J.MARTIN

Comisión Taurina de Cella 2024

Queremos aprovechar estas páginas para dar a conocer al pueblo qué es y en qué consiste la labor de la Comisión Taurina de Cella.

Empezaremos diciendo que somos un grupo formado por 18 aficionados locales, de los cuales cuatro son concejales del Ayuntamiento, y cuya función es formar parte del trabajo que hay detrás de la organización de los festejos taurinos que se dan en las fiestas de agosto.

Comenzamos a finales del año pasado redactando el pliego de condiciones para la contratación de la empresa que se encargará de la organización de las novilladas y otros actos vinculados a las fiestas mayores, para una vez recibidas las propuestas de las empresas participantes, que fueron cuatro, valorar y puntuar cada una de ellas para decidir qué oferta era la más ventajosa para Cella. Hemos querido darnos prisa en ponernos manos a la obra para comenzar a cerrar temas con el mayor tiempo posible y adelantarnos a posibles contratiempos que nos podamos encontrar. Además, al igual que hacen los gestores de plazas de primera, ir poco a poco anunciando a los futuros actuantes para ir generando interés y demostrar que cada día de las fiestas será un acontecimiento...

De dichas empresas participantes, la formada por Luis Garrido y José Silvestre (ambos son conocidos porque ya han trabajado para el pueblo en otras ocasiones) fue la elegida casi por unanimidad para gestionar los festejos de nuestra querida plaza.



FIESTAS 2024

Y ahora os vamos a contar lo que se está preparando con mucha ilusión para que en las próximas fiestas podamos sentirnos orgullosos de poder presenciar en Cella un auténtico acontecimiento.

Este "acontecimiento" tiene nombre propio: **MARCO PÉREZ**, un jovencísimo novillero de Salamanca que está considerado como un niño prodigio. De hecho, El Juli en varias entrevistas ha reconocido que él, quien también fue un niño prodigio, con la edad que tiene hoy Marco no era capaz ni de soñar el hacer lo que él hace ya con tan solo 15 años.

En su cortísima trayectoria cuenta con cortar un **rabo en la Maestranza de Sevilla** y el **haber llenado los tendidos de Las Ventas** para su actuación en solitario en el pasado san Isidro del año 2022, saltando en hombros.

Vamos a poder presumir que Cella va a ser una de las exclusivas y

escogidas plazas en la que el equipo del novillero va a anunciarlo. **Cella formará parte de la trayectoria del que para muchos, posiblemente, será uno de los futuros toreros más importantes de la historia.**

La cita será el domingo de las fiestas y para rematar aún más el acontecimiento, Marco irá acompañado de otra figura para cerrar así un cartel pensado con toda la ilusión del mundo, y que a buen seguro llenará el pueblo de muchos aficionados que nos conocerán y visitarán. ❷



Os dejamos aquí varios códigos QR para que los escaneéis y podáis ver en vuestro móvil actuaciones de esta joven figura.



AGRO RURAL DE TERUEL

Somos
especialistas
en el sector
agrícola y
ganadero



Gestión y
tramitación
PAC



Asesoramiento
Agrario



Anticipo
PAC



Cuaderno
de campo



Notificaciones
electrónicas



Seguros
Agrarios

Póliza contratada con RGA Seguros Generales Rural, S.A. de Seguros y Reaseguros, Domicilio Social C/ Basauri, 14, 28023 Madrid. C.I.F.A-78524683. Reg. Merc. Madrid, Tomo 7.915, Gral. 6858, Sec. 3ª, Folio 61, Hoja 76.668-1 y clave de la DGSFP C-616.
La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf



CAJA RURAL
DE TERUEL



www.ruralteruel.com

