94

N.º 94 • Noviembre de 2019 • Revista de información local • 1,50 €

Loída



Cèlia late

Zaida

Portada:
De fiesta en fiesta.

Equipo de Redacción:
Rosario Pascual Giménez
María Sebastián Simón
Aurora Lanzuela Sánchez
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Carmen Barea Sánchez
J. Ignacio Lozano Martinez
Amparo Ibáñez Asencio

Fotografía:
Carmen Barea Sánchez
Santiago Navarro Sánchez
Amparo Ibáñez Asensio

Edita:
Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:
Librería-Papelería TIZAS
Librería "La Repro"
Cooperativa Amas de Casa
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra
Merca-Cella

Diseño e impresión:
TerueliGRáfica, SLU
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:
zaida@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

Sumario

EDITORIAL 03

ACTUALIDAD MUNICIPAL 04
- ACTAS MUNICIPALES

FIESTAS Y TRADICIONES 08
- NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
- FIESTAS PATRONALES
- LA CASA DEL TERROR DE CELLA
- TODOS LOS SANTOS



LA FERIA DE LA PATATA 20

YO PARO POR CELLA 22

ASOCIACIONES 23
- ACECA
- AULA CELLA CULTURAL
- GIMNASIA SALUDABLE



CULTURA Y PATRIMONIO 26
- DESDE LA BIBLIOTECA
- XVII CICLO DE ÓRGANO Y CONCIERTOS
- CONCIERTOS A LA LUZ DE LA LUNA
- X CURSO DE TROMPETA



GENTES DE NUESTRO PUEBLO 29
- MARTA PÉREZ PASCUAL
- MIGUEL GRACIA FOMBUENA

DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL 30
- PACO LÓPEZ SALCEDO

ACTIVIDADES DE VERANO 33
- AMIGOS DEL BAILE
- ENCUENTRO DE BANDAS
- EXPOSICIONES
- AMIGOS DEL 600
- ESCUELA DE JOTA
- UNIDOS POR EL MEDIOAMBIENTE
- TEATRO Y CIRCO





VIAJE 47

RECUERDO 49

DEPORTES 50
- CAMPUS DE GIMNASIA
- CAMPUS DE FÚTBOL
- CARRERA POPULAR
- DÍA DE LA BICI
- FÚTBOL SOLTEROS VS CASADOS
- PADEL
- PELOTA MANO
- PARQUE ACUÁTICO
- PETANCA
- TORNEO DE FÚTBOL PEÑAS





La edición de la revista Zaida cuenta con la colaboración de:

Ayuntamiento de Cella

COMARCA COMUNIDAD DE TERUEL

Diputación de Teruel

LA ESPAÑA VACIADA

Entre elecciones, desencuentros, nacionalismos absurdos y distracciones varias se siguen olvidando de nuestros pueblos, de esa España vaciada cuya realidad no se quiere afrontar.

Es curioso porque ahora se ha pasado de dar charlas sobre despoblación a hacer jornadas e incluso simposios internacionales con expertos eruditos que vienen a decirnos a los ignotos que el problema se soluciona con dinero y cambiando el discurso de víctima que hemos asumido los pueblos olvidados.

No vamos a negar que el problema de la España vaciada es una cuestión compleja que tiene una solución difícil y de largo recorrido.

Pero nuestros pueblos están cansados de promesas, de charlas y pronto, también nos cansaremos de los expertos… Lo único que podemos hacer es seguir alertando sobre el problema y continuar con el papel de víctima que es el que mejor resume nuestra situación actual. Somos víctimas de un desarrollo muy poco sostenible, víctimas de una centralización desmesurada, víctimas de un capitalismo y una organización europea que ha destrozado los tejidos agrícolas, víctimas de un ostracismo digital al que nos condenan porque no somos rentables. Efectivamente somos víctimas, pero hay responsables de que lo seamos.

Así que, desde estas líneas, proponemos los diez mandamientos de la España vaciada para empezar a resolver el problema:

- Repartirás el dinero con equidad entre todos los pueblos de tu región.
- Defenderás sus intereses con independencia del número de habitantes que tenga.
- Aplicarás ventajas fiscales para sus habitantes.
- Descentralizarás las administraciones y los servicios públicos.
- Desarrollarás medidas reales de teletrabajo en la función pública.
- Invertirás de manera equitativa en las conexiones físicas y en las digitales.
- No nos aislarás.
- Cuidarás de la juventud de los pueblos, de su regreso y su inserción laboral.
- No nos ningunearás.
- Cuidarás de la salud de todos como de la tuya propia.

Y como siempre, estos diez mandamientos se encierran en dos: traerás dinero e infraestructuras a los pueblos y tendrás siempre en cuenta la opinión de sus gentes.

En el momento que se comiencen a aplicar estos sencillos mandamientos, podremos empezar a quitarnos nuestro «supuesto» cartel de víctima.

Mientras tanto, queridos amigos de las grandes ciudades, como somos gente de bien, acostumbrada a vivir con poco, prometemos seguir manteniendo vivos vuestros recuerdos y los de vuestros abuelos, vuestras segundas residencias, vuestros montes en donde os encanta perderos los fines de semana, vuestras fiestas a las que os encanta regresar, vuestra historia, vuestro granero, vuestro futuro, vuestro… hasta que os deis cuenta de que vosotros y nosotros somos los mismos.

Si hoy vacían los pueblos mañana no tendréis a dónde volver.



Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 15 de julio de 2019

ASISTENTES:

Presidente:	D. Juan Sánchez Hernández.
Concejales:	D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
	Dña. María Sebastián Simón.
	D. Miguel Raúl Salvador Martínez
	Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
	Dña. María Teresa Miedes Pérez.
	D. Santiago Gómez Lanzuela.
	D. José Luis Sánchez Rubio.
	D. Antonio Izquierdo Ruiz.
	D. Francisco Iranzo Lorente
Secretario:	D. Miguel Ángel Martínez Lozano.

En Cella, a quince de julio de dos mil diecinueve, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

Excusa su asistencia la Sra. Concejal Dña. Rosario Pascual Jiménez.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento (www.cella.es>ayuntamiento>audios de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia (www.cella.es>portal de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno).

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 9 de julio de 2019, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

2.- CUENTA GENERAL 2018. APROBACIÓN DEFINITIVA, SI PROCEDE.

Se somete al Pleno la Cuenta General del ejercicio 2018, preparada por la Intervención y rendida por la Presidencia, e integrada por los documentos a que se refiere el artículo 209 del Real Decreto 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales. El Pleno, visto el informe del Interventor y los dictámenes de la Comisión Informativa de Hacienda, y teniendo en cuenta que durante el trámite de la exposición al público, realizado mediante anuncio expuesto en el Tablón de Edictos y publicado en el BOP nº. 53, de 19 de marzo de 2019, no se han presentado reclamaciones, por unanimidad acuerda darle su aprobación en la forma en que aparece redactada.

3.- APLICACIÓN DEL ART. 3 DEL REAL DECRETO-LEY 24/2018.

Visto el artículo 3 del Real Decreto-ley 24/2018, de 21 de diciembre, por el que se aprueban medidas urgentes en materia de retribuciones en el ámbito del sector público, que regula el incremento de la masa salarial y de las retribuciones del personal al servicio del sector público en 2019; visto el Acuerdo del Consejo de Ministros de 21 de junio de 2019, por el que se aprueba el incremento de las retribuciones del personal al servicio del sector público ligado al crecimiento de la economía previsto en el artículo citado; visto el acuerdo de la Comisión de Seguimiento del Convenio Colectivo del personal laboral del Ayuntamiento, de 13 de mayo de 2019; y teniendo en cuenta que este Ayuntamiento liquidó el presupuesto de 2018 con superávit presupuestario, el Pleno, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Incrementar las retribuciones del personal funcionario, laboral fijo, indefinido e interino un 0,25 por ciento con efectos desde el día 1 de julio de 2018.

SEGUNDO.- Incrementar un 0,3 por ciento adicional la masa salarial de todo el personal funcionario, laboral fijo, indefinido e interino, con efectos desde el día 1 de enero de 2019. Dicho incremento el 0,3 por ciento se aplicará de la siguiente forma:

- En los funcionarios se computará por completo en el complemento específico.
- En el personal laboral fijo, indefinido e interino se computará en cada una de las retribuciones básicas y complementarias.

4.- CALENDARIO LABORAL 2020.-

El Sr. Alcalde expone que el Servicio Provincial de Economía y Empleo del Gobierno de Aragón ha solicitado que se comuniquen antes del 30 de septiembre de 2020 las festividades locales de 2020.

El Pleno, tras un breve debate, en cumplimiento de lo previsto en el art. 37.2 del Estatuto de los Trabajadores, acuerda por unanimidad proponer como fiestas locales no recuperables y retribuidas para 2020 los días 20 de enero (lunes), San Sebastián, y 15 de mayo (viernes), Santa Rosina.

Expone también el Sr. Alcalde la conveniencia de que se propongan las fechas de las fiestas mayores de 2019, y se fijen las de la Feria de la Patata.

Tras un breve debate, el Pleno, por unanimidad, acuerda proponer a la Comisión de Fiestas que las Fiestas Mayores de 2020 se celebren los día 19 a 23 de agosto.

Asimismo el Pleno, tras un breve debate, por unanimidad, acuerda fijar en principio los días 19 y 20 de septiembre de 2020 para la celebración de la XXI edición de la Feria de la Patata; si bien se queda a expensas de lo que se decida conjuntamente con la Cooperativa del Campo la Fuente y con la Asociación de Amas de Casa.

5.- DESPACHO OFICIAL.-

El Pleno se da por enterado de las resoluciones adoptadas por la Alcaldía desde la última sesión ordinaria. Asimismo, de da por enterada de las disposiciones, anuncios y comunicaciones de interés, y en particular, de los siguientes:

a) De la Resolución de la Presidenta de la Confederación Hidrográfica del Ebro, de 14 de junio de 2019, por la que se autoriza la obra de Apertura de nuevo vial a la zona de equipamientos en el río Jiloca.

b) Del escrito remitido por el presidente de ADRI Teruel, de 24 de junio de 2019, sobre la Convocatoria de ayudas del Programa Leader 2014-2020, dentro del ejercicio 2019, para proyectos no productivos, de hasta 30.000,00 €, subvencionables hasta el 80%; y de la presentación de presolicitudes, hasta el día 15 de julio de 2019.

c) De la resolución del Director del Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad, de 5 de julio de 2019, recaída en el procedimiento administrativo sancionador incoado a este Ayuntamiento por el ejercicio de operaciones de tratamiento de residuos sin autorización, en relación con el punto limpio, por la que se impone una sanción de 540,60 €, que ya ha sido pagada, y la medida de reparación consistente en la retirada de los residuos a través de un gestor autorizado y el vallado y control de acceso, y, si se quiere seguir utilizando como como servicio de almacenamiento temporal de residuos, la obtención de la licencia ambiental de actividad clasificada, la autorización de la instalación como almacenamiento de residuos, y la autorización de operador de la instalación por la entidad explotadora.

6.- INFORME DE LA ALCALDÍA.-

El Sr. Alcalde informa de los siguientes asuntos:

a) Del **Documento ambiental estratégico para la Modificación 2 del PGOU** (que afecta a la Cañamera, a la zona de huertos, y a la distancia de granjas a las carreteras), y que se va a remitir al INAGA para su tramitación.

b) Del proyecto de "**Acondicionamiento del espacio libre del Parque de la Vega",** que no se va a ejecutar por la brigada, como estaba previsto, sino que se ha ampliado a 30.000,00 €, se ha solicitado su inclusión en el programa de subvenciones no productivas del ADRI, y saldrá a licitación una vez sea reconocida y notificada la subvención.

c) De la asistencia a la reunión del **Consejo Escolar** de la Escuela de Educación de Adultos el 27 de junio pasado, de la que destaca la solicitud de difusión, el ofrecimiento de colaboración para talleres de empleo u otros, y la queja por los ruidos y olores que a veces provoca el bar; Y de las reuniones de los Consejos Escolares del Colegio Público y de la Escuela de Educación Infantil, en las que se plantearon las reparaciones que deben hacerse durante las vacaciones estivales en ambos centros.

e) De la **rotura intencionada de 7 lonas de la carpa** municipal, cuya reposición ha costado más de 1.000 €, y que se colocarán cuando se quiten las que se pongan en una próxima boda.

f) De la reunión con técnicos celebrada el 9 de julio pasado, en relación con el **proyecto de conversión a led del alumbrado público**, en la que se debatieron principalmente los problemas que existen para la iluminación de la travesía.

g) Del refuerzo del personal de la OCA de Cella (un veterinario y un empleado en prácticas).

h) Del estado de ejecución de la obra "MEJORA DEL AISLAMIENTO DE LA RED DE SANEAMIENTO FRENTE A AGUAS LIMPIAS" en la calle Matadero; y del problema que supondrá la profundidad de los desagües de la Residencia de la 3ª Edad.

i) De las pasadas jornadas de puertas abiertas de la Residencia de la 3ª Edad, durante las que visitaron las instalaciones unas cuatrocientas personas, lo que demuestra el interés de los vecinos por la residencia.

7.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.-

Sin contenido.

Y no habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Alcalde dio la sesión por finalizada, siendo las 20,40 horas, de lo que como secretario certifico.

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 30 de septiembre de 2019

ASISTENTES:

Presidente:	D. Juan Sánchez Hernández.	
Concejales:	Dña. Rosario Pascual Giménez.	Dña. María Teresa Miedes Pérez.
	D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.	D. Santago Gómez Lanzuela.
	Dña. María Sebastián Simón.	D. José Luis Sánchez Rubio.
	D. Miguel Raúl Salvador Martínez	D. Antonio Izquierdo Ruiz.
	Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.	D. Francisco Iranzo Lorente
Secretario:	D. Miguel Ángel Martínez Lozano.	

En Cella, a treinta de septiembre de dos mil diecinueve, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento (www.cella.es>ayuntamiento>audios de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia (www.cella.es>portal de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno).

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.-

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 15 de julio de 2019, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

2.- MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DE LA TASA POR EL SERVICIO DE CEMENTERIO Y TANATORIO.-

El Sr. Alcalde da cuenta del expediente tramitado para la modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la tasa por la prestación del servicio de cementerio y tanatorio, con el objeto de modificar la cuota bonificada por el uso del tanatorio en los casos en que el fallecido haya tenido arraigo en Cella, pero no fuera vecino en el momento de su fallecimiento, como es el caso de personas mayores que por estar en una residencia u otras razones deben empadronarse en otro municipio.

Seguidamente el Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comisión Informativa de Hacienda, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Aprobar provisionalmente la modificación de la tarifa de la Ordenanza Fiscal reguladora de la tasa por la prestación del servicio de cementerio y tanatorio en los términos recogidos en el Anexo.

SEGUNDO: Exponer al público el presente acuerdo, junto con el Anexo citado, durante treinta días, mediante anuncio publicado en el Tablón de Edictos y en el Boletín Oficial de la Provincia, dentro de los cuales los interesados podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones oportunas.

TERCERO: En el supuesto de que no se presenten reclamaciones, se entenderá definitivamente adoptado el acuerdo.

ANEXO: TARIFA

Concesión de terreno para mausoleo o panteón:
3.500,00 €

Id. para sepultura doble de cabeza de línea:
1.300,00 €

De final de línea:
1.100,00 €

Concesión a 50 años de nichos, y renovación:
500,00 €

Concesión a 50 años de sepulturas dobles, y renovación:
650,00 €

Concesión de columbario a 50 años, y renovación
200,00 €

Sepulturas sencillas en tierra:
100,00 €

Inhumaciones y exhumaciones:
100,00 €

Tanatorio, por cada servicio:

Vecinos empadronados con al menos un año

de antigüedad
100,00 €

Personas que hayan estado empadronadas al menos durante diez años en Cella
150,00 €

Resto
300,00 €

3.- CONVENIO ENTRE EL MINISTERIO DEL INTERIOR, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA GENERAL DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS, Y EL AYUNTAMIENTO DE CELLA, PARA EL CUMPLIMIENTO DE PENAS DE TRABAJO EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD.-

El Sr. Alcalde informa al Pleno de la propuesta de nuevo Convenio entre el Ministerio del Interior, a través de la Dirección General de Instituciones Penitenciaria, con el Ayuntamiento de Cella, para el cumplimiento de penas de trabajo en beneficio de la comunidad (TBC), por próxima caducidad del anterior.

Seguidamente el Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad, acuerda:

PRIMERO: Adherirse al nuevo Convenio de colaboración entre la Dirección General de Instituciones Penitenciarias y los Ayuntamientos propuesto para el cumplimiento de penas de trabajo en beneficio de la comunidad, aceptando todas sus cláusulas y condiciones.

SEGUNDO: Ofertar al amparo del mismo las siguientes plazas:

Nº	**Tipo de Actividad**
3	Operario de Servicios Múltiples

TERCERO: Facultar al Sr. Alcalde para la firma del convenio, y para la realización de cuantas gestiones sean precisas para la efectividad de este acuerdo.

4.- DESPACHO OFICIAL.-

El Pleno se da por enterado de las resoluciones adoptadas por la Alcaldía desde la última sesión ordinaria. Asimismo, de da por enterada de las disposiciones, anuncios y comunicaciones de interés, y en particular, de los siguientes:

- De la Resolución de transferencias de la Secretaría de Estado de Igualdad para el desarrollo de nuevas o ampliadas competencias reservadas a las entidades locales en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, para el ejercicio 2019, en la que al Ayuntamiento de Cella le ha correspondido la cantidad de 1.164,20 €. Las actuaciones habrán de realizarse antes del 30 de junio de 2020, y justificarse antes del 31 de octubre de 2020.
- Del Real Decreto 551/2019, de 24 de septiembre, de disolución del Congreso de los Diputados y del Senado y de convocatoria de elecciones. Las mesas electorales deben designarse del 19 al 23, de octubre, según establece el art. 26.4 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, si bien dicho plazo ha sido ampliado por Instrucción de la Junta Electoral Central 9/2019, de 25 de septiembre, por lo que el sorteo puede hacerse desde el día 15 al 23 de octubre.

El pleno acuerda realizar dicho sorteo el día 15 de octubre, a las 08:00 horas.

5.- INFORME DE LA ALCALDÍA.

El Sr. Alcalde informa de los siguientes asuntos:

- De la visita de dos técnicos encargados de las encuestas y de las charlas que se hacían por los pueblos del humedal, el 3 de septiembre de 2019, en la que dejaron su propuesta de inundar 390 has., de la que les dijo que no se admitiría de ninguna forma; y de la reunión sobre el humedal convocada para mañana en Santa Eulalia, de la que no tiene más información.
- De la reunión prevista para el 5 de agosto con el Subdirector Provincial de Agricultura y Ganadería y los técnicos de la concentración parcelaria, que no pudo celebrarse hasta el 9 de septiembre, en la que manifestaron que se informarían las alegaciones este mes, se expondrían los planos definitivos en noviembre, y se amojonarían las parcelas resultantes amojonar durante el primer trimestre de 2020. Añade que espera que se cumpla ese calendario, para que los propietarios puedan labrar las nuevas parcelas en febrero-marzo.
- De la reunión celebrada el 12 de agosto de agosto con el Subdirector Provincial de Agricultura y Ganadería y técnicos de Sarga sobre la limpieza del río, sobre las acequias e hilas del humedal, en la que se quedó que se haría un presupuesto para su limpieza el próximo año.
- De las actividades de formación y asesoramiento en materia de jardinería realizadas con un profesional contratado por la comarca, el pasado 20 de septiembre.
- De la reunión del Consejo Escolar del IES, de 12 de septiembre de 2019, a la que asistió el Sr. Concejal D. Santiago Navarro Sánchez.
- De la solicitud al ADRI-Comarca de Teruel de una subvención de 24.000 € para la actuación ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIO LIBRE PARA PARQUE PÚBLICO EN URBANIZACIÓN PARQUE DE LA VEGA, cuyo coste total es de 30.000,00 €.
- De la solicitud a la Unión Europea un bono de 15.000,00 € para la instalación de wifi gratis en espacios públicos.
- De la propuesta de someter a la consideración de los grupos municipales que el Ayuntamiento forme una bolsa informativa de viviendas en alquiler, y de solares o edificios en venta, en la página de Línea Verde o en otro medio, con la única intención de facilitar el contacto entre los interesados.
- De la propuesta de someter a la consideración de los grupos municipales la fijación de los días que por su significación festiva local los concejales que vayan a misa lo hagan con la banda oficial del Ayuntamiento. Añade que tales días podrían ser las festividades de San Sebastián, Santa Rosina, el jueves de las fiestas mayores, y el día del Pilar.

6.- FIESTAS MAYORES 2019. BALANCE PROVISIONAL.-

El alcalde da las gracias a todo el pueblo, por su buen comportamiento, pues las fiestas son cada vez más participativas, se han vendido más bonos, y no ha habido jaleos ni problemas; y da las gracias de modo especial a los colaboradores de la feria de la patata, sin cuya labor desinteresada no sería posible hacerla.

Dña. Rosario Pascual, como Presidenta de la Comisión de Fiestas durante los cinco últimos años, agradece el trabajo, apoyo y dedicación de todos los que en estos años han pasado por la Comisión; agradece también la colaboración y participación trabajadores, vecinos, comercios, etc.; y anuncia que próximamente se reunirá la Comisión para hacer balance de las últimas fiestas, y para empezar la nueva etapa, en la que se acogerá y se dará la bienvenida a todos los que quieran apuntarse a la Comisión.

Seguidamente da cuenta de la venta de bonos, que ha sido la siguiente:

De colaboración: 706 (39 más que en 2018).

De adultos: 1.119 (15 más que en 2018).

De niños: 219 (11 más que en 2018).

En total se han vendido 2.044 bonos, que son 65 bonos más que en 2018, y que han supuesto unos ingresos de 74.450 € (1.750 € más que en 2018).

Expresa también Dña. Rosario Pascual su agradecimiento a los colaboradores de la Feria de la Patata, que ha resultado un éxito pese a las incidencias provocadas por las previsiones del tiempo; y como muestra del mismo informa de que se vendieron 477 bocadillos y 693 comidas.

7.- RUEGOS Y PREGUNTAS.-

a) Dña. Mª Teresa Miedes pregunta si se ha pensado hacer un plan para regular el tráfico en el centro urbano; si se va a permitir el tráfico en la Plaza Mayor, al menos por la mañana; si se va a realizar la rotonda al final de la calle del Coso; si se va a poner un paso de cebra en la carretera de Santa Eulalia, tras la rotonda, para cruzar al cementerio; y si se va a modificar el pintado de líneas amarillas en la calle La Iglesia.

El Sr. Alcalde responde que se han encargado señales para la ordenación del tráfico, pues las recibidas eran muy grandes, y que cuando lleguen habrá que sentarse para decidir sobre las cuestiones planteadas; que respecto del centro, su grupo es partidario de volver a la situación anterior, y de mantener la plaza cerrada al tráfico; que sí se ha contemplado hacer la rotonda al final de la calle Coso; que se pidió a la Diputación que pintara el paso de cebra para cruzar al camino del cementerio, o que autorizara al Ayuntamiento para ello, pero todavía no se ha recibi-

do respuesta; y que el trazado de la línea amarilla en la calle la Iglesia se mirará, al igual que los demás asuntos comentados, en la reunión que hay que hacer.

D. Santiago Navarro dice que se están regularizando también los vados; y que el Ayuntamiento entrega gratuitamente las placas numeradas en sustitución de las antiguas.

b) Dña. Mª Teresa Miedes pregunta si está previsto volver a licitar el bar de las piscinas.

El Sr. Alcalde responde que se sacará en cuanto se pueda, por lo que tendrá que reunirse la comisión correspondiente para modificar el Pliego de Condiciones.

b) Dña. Mª Teresa Miedes pregunta qué se está haciendo por el Ayuntamiento para mejorar la recogida de los contenedores.

D. Juan Sánchez responde que la recogida de los contenedores de vidrio, envases y papel corresponde a la Comarca, que tendrá establecidas sus fechas de recogida, por lo que hay que solicitarle más días, para lo que tendrá que hacer un esfuerzo, o cobrar más a los Ayuntamientos; y que para la recogida de los contenedores verdes se avisa a la empresa adjudicataria, que atiende dichos requerimiento.

Dña. Rosario Pascual dice que habría también que concienciar a los vecinos de que no se deben dejar bolsas o residuos fuera de los contenedores.

Y no habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Alcalde dio la sesión por finalizada, siendo las 20 horas y 45 minutos, de lo que como secretario certifico.

FIESTA DE NTRA. SRA. DEL PILAR 2019

*La fiesta del Pilar, de honda raigambre en toda España, tiene una especialísima relevancia en Aragón (donde la llamamos **Regina Aragonensium**) y, por ende, en Cella, como pueblo perteneciente a esta Comunidad Autónoma.*

La jornada de este sábado del Pilar amaneció magnífica, con una temperatura muy benigna (unos doce grados), que permitía augurar un excelente día de celebración, lo cual se confirmó durante toda la jornada.

Como ya viene siendo habitual desde tiempo inmemorial, la jornada comenzó con el Rosario de la Aurora, acto entrañable con el que un numeroso grupo de fieles quieren comenzar la celebración de este día honrando a la Virgen María. A las ocho de la mañana fueron recibidos por el sacerdote, quien saludó a todos los presentes, explicando que el acto pretende la alabanza a la Virgen, pidiendo su protección y amparo e impetrando las gracias generales y particulares de los fieles. Con el Acto de Contrición se inicia el rezo del Santo Rosario, comenzando seguidamente la procesión por las calles. El itinerario es el acostumbrado: Lozanos, Romanos, Plaza de los Silvestres, Ricos Hombres, Plaza Mayor, Froilán Morencos, calle de la Iglesia y entrada en la Iglesia parroquial. La mayoría de los fieles suele portar una vela durante la procesión. En la presente edición, habida cuenta de que el día de la semana era sábado, se contemplaron los Misterios Gloriosos: Resurrección del Señor, Ascensión del Señor al Cielo, Venida del Espíritu Santo sobre la Virgen María y los Apóstoles, reunidos en el cenáculo el día de Pentecostés, Asunción de la Virgen María a los Cielos en Cuerpo y Alma y Proclamación de la Virgen María como Reina y Señora de todo lo creado. Con gran devoción y, cantando intermitentemente, los fieles van desgranando las cincuenta Avemarías, como cincuenta ramos de fragantes rosas, honrando a María. Huellas de cera blanca, que van cayendo mansamente al suelo, son testigos del paso itinerante de los devotos. El término del Rosario coincide con la entrada de los fieles en la Iglesia y, ya dentro del templo, se rezaron las letanías de Nuestra Señora. Finalmente, se hicieron las oraciones y cantos correspondientes al noveno y último día dela Novena en honor a la Virgen del Pilar. Como colofón, los fieles cantaron con gran fervor:



Ave, ave, ave María…

Por ser nuestra Madre, porque eres Patrona, el pueblo te canta, te reza y te invoca.

Venimos gozosos buscando la paz. Enséñanos; Madre, la forma de amar.

Protege a la Iglesia, oh Madre de Dios, y a todos los hombres que buscan Tu amor.



Escucha a este pueblo, el pueblo de Dios, que en este Tu día bendice al Señor.

Concluido este acto, en el pórtico de la Iglesia, los asistentes fueron obsequiados con un exquisito chocolate caliente con finas rebanaditas de pan. Reconfortada el alma con la oración y tonificado el cuerpo con el chocolate, los fieles encaminaron sus pasos a sus respectivos hogares.

En torno a las nueve y media de la mañana, una ronda de guitarras, bandurrias, castañuelas, joteros y joteras, todos ellos miembros de la escuela de jota "Fuente de Cella", comienza a recoger a los tres miembros de la Cofradía de la Virgen del Pilar que cada año tienen el honor de representar a dicha Cofradía en el día grande de la fiesta. Este año las personas designadas han sido: Ana BlascoLanzuela, como "Capitana"; Amparo Hernández Leonarte, portando "El Palo" elnmaculada Izquierdo Sánchez, con "La Bandera".

La rondalla, acompañando a los tres destacados miembros de la Cofradía, fueron recibidos por los ediles del Ayuntamiento, encabezados por el señor Alcalde. Todos los presentes fueron cumplimentados con una serie de jotas interpretadas por la rondalla y, finalmente, la Corporación Municipal obsequió a todos con un Vino Español en el que menudearon los refrescos, pastas, pasteles y mistela, que se ofrecieron en mesa ad hoc, dispuesta dentro de la planta baja del Ayuntamiento.

Veinte minutos antes de la misa, todos juntos se dirigen a la Iglesia. La celebración eucarística dio comienzo a las doce de la mañana, oficiada por nuestro párroco, D. Enrique Pastor. La escuela de jota "Fuente de Cella" cantó una preciosa misa baturra. Dentro de la celebración tuvo especial relevancia el momento de las ofrendas, en el que a las habituales se sumaron los emblemas propios de la Cofradía.

Una vez concluida la celebración eucarística, dio comienzo la procesión en la que la Virgen del Pilar fue portada por cuatro voluntarios, por el itinerario habitual de calles de Cella. Numerosas personas se sumaron al séquito procesional. Al término de la misma y, antes de proceder a la entrada de la Iglesia, todos se concentraron en el fonsal, donde tuvo lugar la siempre emotiva y entusiasta Ofrenda de Flores, a la que acuden pequeños y mayores con fervor. Los diferentes ramos de vistosas flores fueron colocados ordenadamente en el panel que ya existe para esta finalidad. Durante este emocionante acto, la Escuela de Jota estuvo acompañando con música y cantos, y no faltó la invitación a cantar jotas a cuantas personas presentes quisieran hacerlo, en honor a la Virgen del Pilar.

Una vez concluidos todos los actos religiosos, los miembros de la Cofradía del Pilar disfrutaron de un excelente aperitivo en el restaurante Los Herreros, donde no faltaron las jotas propias del día que se celebraba.

Recordando…

En la Fiesta de Nuestra Señora del Pilar recordamos que, según una venerada tradición, la Santísima Virgen María se manifestó en Zaragoza sobre una columna o pilar, signo visible de su presencia. Esta tradición encontró su expresión cultual en la misa y en el Oficio que, para toda España, decretó el papa Clemente XII.

Etimológicamente Pilar = "columna". Viene de la lengua latina.

Breve Semblanza

Este nombre, uno de los más abundantes en España tiene un origen curioso. Fue la misma Virgen María la que se apareció al apóstol Santiago que estaba desanimado mientras evangelizaba la patria española. Se le apareció en carne mortal cuando, junto al Ebro, y sentado en una piedraquería llegar hasta otros lugares predicando la Buena Nueva del Evangelio. Santiago llevaba inscritas en su corazón las últimas recomendaciones de Jesús: *"Id por todo el mundo predicando el Evangelio y bautizando a la gente en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo"*. Con el paso del tiempo, los zaragozanos le hicieron una inmensa y preciosa basílica levantada en su honor en el primer milenio, aunque haya sufrido muchas reformasarquitectónicas.

Hay que tener en cuenta que España ha sufrido muchas invasiones, pero es seguro que ya existía en la época de los visigodos.

Dicen que la misma Virgen le dejó una imagen como recuerdo del inolvidable encuentro. Y el mandato de que le construyera allí un templo. Según dice la Tradición, esto sucedía en el año 40. El testimonio vivo de tantos miles y miles de personas que van en peregrinación a este santo lugar mariano, demuestran fehacientemente que la fe no viene del aire sino de personas que, generación tras generación, viven su devoción a la Virgen de forma continuada. Juntamente con el sepulcro de Santiago en Galicia, el Pilar de Zaragoza son dos polos de espiritualidad palpable en España y con proyección a todo el universo. Hoy es la fiesta nacional en España y también el día de la Hispanidad. Las banderas de las naciones sudamericanas



llenan este lugar. En la misa de hoy se leen estas palabras:"La devoción al Pilar tiene una gran repercusión en Iberoamérica, cuyas naciones celebran la fiesta del descubrimiento de América en este día".

En Cella…

La Cofradía del Pilar se remonta a principios del siglo XIX, momento en el que la familia Lozano donó una imagen de la Virgen del Pilar a la Iglesia de Cella, que anteriormente conservaba en su capilla particular. Se cree que a partir de este hecho se constituyó la Cofradía que siente una especial devoción por La Pilarica.

Hace cuarenta años las fiestas mayores del pueblo eran las del Pilar, hasta el advenimiento de los Ayuntamientos democráticos.

En la actualidad, la Cofradía es la encargada de organizar los actos del día de la Virgen del Pilar.

Según los datos que se conservan, la lista de cofrades del Pilar en 2006 ascendía a 240 personas. En la actualidad la forman 205 cofrades.

¡Felicidades a las personas que lleven este nombre!.

Ángel Puebla Gutiérrez.

FIESTAS Y TRADICIONES

DOMINGO Y FIN, OTRO AÑO MÁS A LAS FIESTAS PATRONALES

Con el Castillo de Fuego se pone fin a cinco días de verdadera diversión.

La traca del miércoles en la plaza Mayor fue, un año más, el punto de partida para comenzar cinco días de diversión, juerga y armonía entre todos. Aunque esa misma mañana el tiempo amenazaba y efectivamente nos llovía por la tare, pudimos salir a la calle y disfrutar el resto de días. Afortunadamente la Comisión de Fiestas no tuvo que suspender ninguno de los actos programados.



Un año más, contábamos con unas fiestas completas, pensadas para complacer a todos los vecinos y la respuesta por su parte se hizo notar. Tuvimos más gente en las calles, más gente en los eventos y más vecinos que participaron con la compra de su bono (aunque estos debieran ser todavía más).

De este año, cabe destacar, la alta participación en la tarde del viernes donde vimos desfilar, nada más ni nada menos, que a 19 peñas del pueblo bajo la temática de "El Circo". Nos hicieron pasar una tarde muy colorida y esperamos que el próximo año entre todos sigamos aumentando la participación y consigamos no solo ver el ruedo de colores sino también el tendido.

Dos tardes gozosas de merienda en los jardines de la fuente y en la plaza de toros. Y es que a pesar de las comilonas de esos días, aún nos queda hueco. Comer entre amigos y con vaso en mano es otro de los grandes placeres de estos días.

También es motivo de celebración, que una vez pasadas las fiestas, no tengamos que lamentar grandes percances, pues esto también debe ser motivo de felicidad.

Todos esperamos con ganas las fiestas del 2020. Nos gusta disfrutar de las calles de nuestro pueblo llenas, de nuestros familiares, amigos y en menos de lo que podamos imaginar volveremos a las peñas.

¡Nos gusta una fiesta y más sin son las nuestras¡

Redacción




PUERTA GRANDE


VENTA DE BONOS
LIMITE

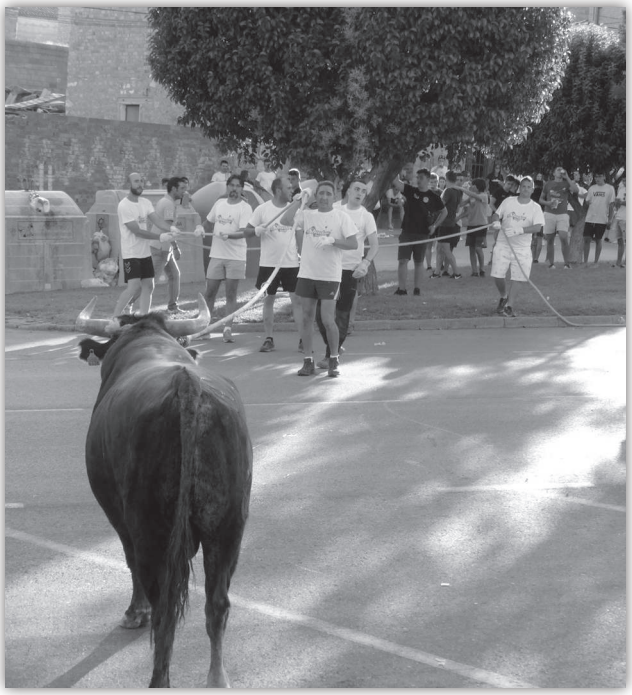

PUERTA GRANDE



FIESTAS Y TRADICIONES


















CARCHELEJO




djs
Cella
www.djscella.com

LA CASA DEL TERROR DE CELLA

En nuestro tercer año celebrando la noche de ánimas, nos congratulamos de la aceptación que la casa del terror tiene entre nuestros vecinos cellanos y convecinos de Teruel y pueblos de alrededor. El grupo de amigos que participamos en la casa queremos agradecer a todos los que han colaborado con nosotros desinteresadamente su ayuda (Caja Rural, Peña El Escombro, Ayuntamiento de Cella, Hermanas Miedes, Los Herreros...) Disfrutamos muchísimo la experiencia.

María Nuñez





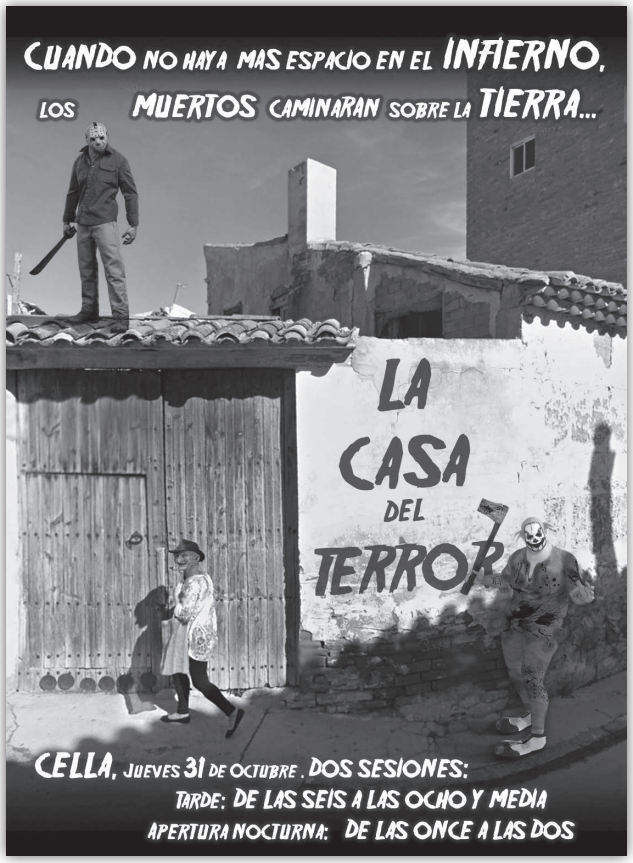




Queremos felicitaros a todo el grupo por el gran ambiente que creasteis, daba gusto pasar por la calle Portal de Gea!!!

A los dos pases para visitar la casa, no faltaron los niños y niñas del pueblo y los que vinieron de fuera, también hubo pases para los adultos y seguro que se llevaron más de un susto, la decoración no era para menos y los figurantes/as estuvieron a la altura del guión que se interpretaba. ¡¡¡FELICIDADES!!!

Redacción





DÍA DE TODOS LOS SANTOS

El Día de Todos los Santos ***es una solemnidad cristiana que tiene lugar el 1º de noviembre para las iglesias católicas de rito latino, y el primer domingo de Pentecostés en la Iglesia ortodoxa, y las católicas de rito bizantino. No se debe confundir con la Conmemoración de los Fieles Difuntos.***

Solemnidad de Todos los Santos que están con Cristo en la gloria. En el gozo único de esta festividad, la Iglesia Santa, todavía peregrina en la tierra, celebra la memoria de aquellos cuya compañía alegra los cielos, recibiendo así el estímulo de su ejemplo, la dicha de su patrocinio y, un día, la corona del triunfo en la visión eterna de la divina Majestad.

Este día se celebran a todos los millones de personas que han llegado al cielo, aunque sean desconocidos para nosotros. Santo es aquel que ha llegado al cielo, algunos han sido canonizados y son por esto propuestos por la Iglesia como ejemplos de vida cristiana.



Comunión de los santos

La comunión de los santos, significa que ellos participan activamente en la vida de la Iglesia, por el testimonio de sus vidas, por la transmisión de sus escritos y por su oración. Contemplan a Dios, lo alaban y no dejan de cuidar de aquellos que han quedado en la tierra. La intercesión de los santos significa que ellos, al estar íntimamente unidos con Cristo, pueden interceder por nosotros ante el Padre. Esto ayuda mucho a nuestra debilidad humana.

Este día…

Es el día central en el que visitamos los cementerios en los que reposan los restos de nuestros queridos familiares. Aunque su recuerdo nos acompaña durante toda nuestra vida, en este día se aviva e intensifica su memoria. Nos dirigimos a sus tumbas o nichos, los adecentamos y depositamos ramos de flores, con los que queremos manifestar nuestro permanente cariño y el dolor de su pérdida.

Ángel Puebla Gutiérrez.







FERIA DE LA PATATA

XX EDICIÓN DE LA FERIA DE LA PATATA DE CELLA

Cella celebró la "XX Edición de la Feria de la Patata de Cella" para reivindicar, un año más el valor añadido de los productos de la tierra. La consejera de Presidencia del Gobierno de Aragón, Mayte Pérez y más compañeros, participaron en la inauguración de la feria, donde se recordó durante todo el fin de semana la importancia de poner en valor nuestros productos.



Un año más se degustaron platos elaborados por vecinas y vecinos del pueblo cuyo ingrediente principal es nuestro famoso tubérculo, la patata. Nuestros agricultores se entregan en su cultivo para mantener su calidad y prueba de ello es aquellos exquisitos platos dignos de las mejores cocinas.

Recordemos, todos nosotros, que la marca «Patata de Cella» está registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas desde marzo de 2011 por sus características, el entorno y las condiciones climáticas en las que se cultiva, etc.

La Patata de Cella se diferencia del resto de patatas en su alta durabilidad, en el color de su carne, su textura, niveles de azúcares, su fritura, etc. En conjunto, todo ello hace que, la nuestra, sea la más idónea para la cocina. Su forma alargada, con un 80% de agua y un 20% de materia seca, hacen que la patata agria de Cella sea única.

Este año, lamentablemente, no es un año de abundancia productiva pero la Cooperativa volvió a sacarla de la tierra para elaborar nuestros bocadillos de tortilla de patata y nuestro guiso del domingo.

Un domingo que anunciaban lluvioso y que llevó a la organización de cabeza, pero que finalmente, respeto durante todo el día y facilitó las cosas para que saliera todo a pedir de boca. Se volvió a repartir para todos los asistentes un guiso espectacular, con productos naturales elaborado en directo desde el mismo Auditorio de la Fuente. Elaborado por un montón de personas voluntarias, que lejos de cansarse de: pelar, cortar, freír y hacer tortillas el día de antes... acuden a primera hora de la mañana del último día de feria para ponerse manos en faena. Gracias un año más a todos ellos, imprescindibles en esta fiesta, desinteresados y voluntariosos, ¡GRACIAS!

Redacción





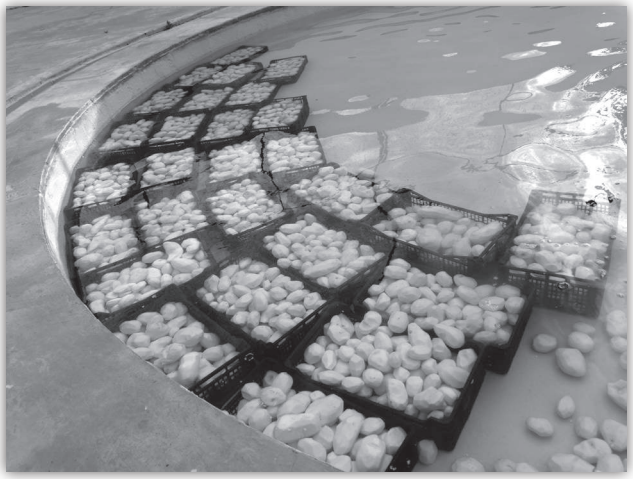




























AULA CELLA CULTURAL Y LA FERIA DE LA PATATA DE CELLA

20 años participando, acudiendo a esta cita de la feria de la patata, algunos permanecemos desde sus comienzos, otros nos han ido dejando no porque quisieran, pero el destino hace y deshace y aun así, aquí hemos estado un año más trabajando, en buena armonía colaborando como siempre para que las personas que nos visitan, disfruten de las patatas bravas, el churrasco de cordero o las tajadicas que tan buenas estaban.

Este año hicimos un libro en blanco para que dejarais vuestras opiniones acerca de esta feria, seguiremos poniéndolo los años sucesivos para que un día este acabado y el contenido sean vuestras opiniones y el sentir que a cada uno nos hace vivir esta fiesta. También recuperamos el mural para hacer las fotos que este año diseñó Juan Iranzo, el vinilo lo hizo Joaquín Pobo y el tablero lo preparó Joaquín Pérez y el ayuntamiento de Cella lo pagó, todo con gente de casa!!!

Como entretenimiento, este año celebramos la morra y el guiñote el sábado, en la morra no hubo mucha participación pero el guiñote fue muy exitoso. Ahí están los premiados:

PREMIOS DE LA MORRA

Vicente Pomar Soler de Cella y Adrián Martínez de Bronchales

Jesús Péres y Daniel López de Bronchales

Iñaki Esteban y Marcos Navarro de Cella

Ángel Pomar y Juan Gil de Cella

Diego López y Juan López de Cella

PREMIOS DEL GUIÑOTE

Oscar Asensio y Carlos Gómez (Teruel)

Javier Sánchez e Iván Sánchez (Cella)

Yolanda Elena y Eugenio Gómez (Sta. Eulalia)

Miguel Martínez y Alberto Roda (Cella)

Este año se hizo una liguilla para dar la oportunidad de seguir jugando y también de recibir un premio, los ganadores fueron:

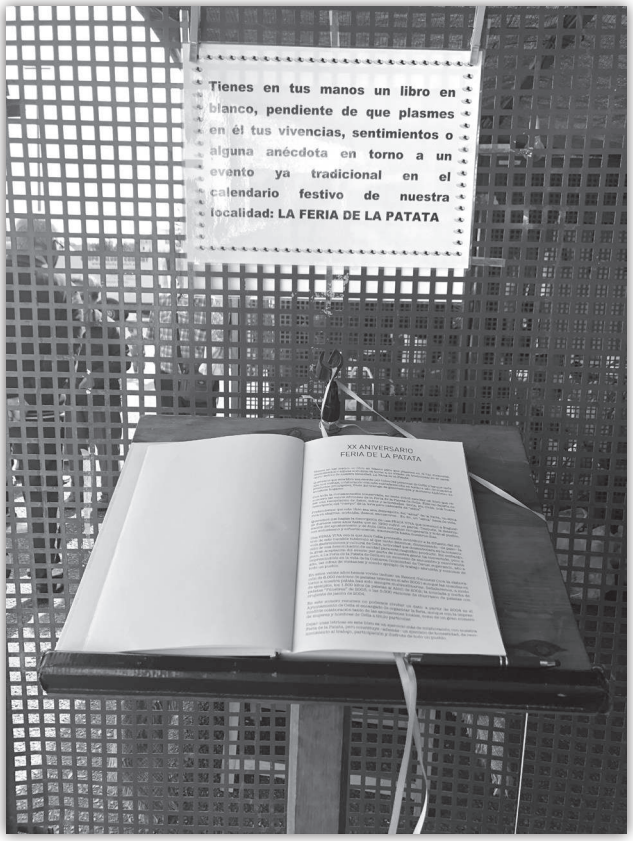
Fernando Marco y Jesús domingo (Cella)

Carlos Rajadel y Sonia Maicas (Cella)

José A, Villa Oro y Miguel A, Miedes Sánchez (Cella)

Vicente Abril y Santiago Jimenez (Teruel)

Redación













CAMPEONATO DE PETANCA

Con motivo de la XX edición de la feria de patata, la Asociación de Pensionistas El Castillo de Cella, participó en el campeonato que lleva el nombre de la propia feria siendo un total de 26 mujeres y hombres y el resultado fue el siguiente:

PRIMER PREMIO CON 27 PUNTOS
Pilar Sánchez Soriano
Francisco Aguar Mora
Encarna Victoria Larriu

SEGUNDO PREMIO CON 23 PUNTOS
Modesto Mateo Galve
Josefina Sánchez Lanzuela
Amparo Montalar Lanzuela

TERCER PREMIO CON 21 PUNTOS
Modesta Martinez Martinez
Pilar Barceló Julián
Ramón Sánchez Asensio







ESPAÑA VACIADA

"YO PARO POR MI CELLA"

La España vaciada da un nuevo grito contra la despoblación.

Cellanas y cellanos también se unieron a este parón de cinco minutos convocado a las 12:00hrs el día cuatro de octubre por la Plataforma "La España Vaciada". El objetivo, reivindicar un Pacto de Estado contra la despoblación, nuevas políticas de vertebración territorial y otros.

Los que aquella mañana pararon en la puerta de sus establecimientos o en la plaza Mayor de Cella, lo hicieron junto a más de 3.800 municipios de todo el país y 23 capitales de provincia.

REDACCIÓN



ACECA

Asociación Cultural Ecuestre Caballeros del Canal

Caballos famosos en la Historia

A lo largo de la historia ha habido personajes que se han hecho famosos por sus conquistas, por su valentía o por sus hazañas. Muchas de estas personas no hubieran tenido tanto éxito si no hubieran contado con la colaboración de sus caballos. En este artículo vamos a hablar de algunos de los caballos más famosos de la historia.

Bucéfalo: Este fue el caballo más querido por Alejandro Magno. Con él compartió guerras, batallas, victorias y conquistas por Asia durante treinta años. Se estima que nació en el 335 a.C. y que falleció en el campo de batalla de Hidaspes en el actual Pakistán.

Marengo: Era el caballo de Napoleón Bonaparte, se hizo famoso mundialmente, su nombre es un homenaje a la batalla de Marengo, (Italia) donde el ejército francés salió victorioso. Se estima que vivió de 1793 al 1831.

Babieca: Fue un regalo del padrino del Cid a su sobrino Rodrigo Díaz de Vivar. Su tío era un religioso que vivía en un monasterio, y siendo el Cid un niño le dejo que eligiera un potro de entre todos los que había en el monasterio. El niño eligió entre todos a una yegua, que según se dice, no destacaba por su físico o su belleza y a la que de forma despectiva el religioso califico como un "Babieca", un animal flojo y de poco valor. Sin embargo el tiempo hizo que Babieca se convirtiera en un caballo histórico.

Rocinante: Este es uno de los caballos más famosos del arte literario. Más que por su aspecto o linaje Rocinante se ha eternizado por su incomparable lealtad.

Palomo: Fue el caballo de Simón Bolívar, una de las figuras más importantes de Sudamérica, acompañó a su jinete en todas sus campañas de liberación nacional.

En este artículo se podrían añadir numerosos caballos más, reales o ficticios, del cine, la literatura o la historia. Pero vamos a terminar hablando de *Cagancho,* uno de los caballos del rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y posiblemente el caballo más famoso del rejoneo. Si se hizo tan famoso es por la cantidad de tardes triunfales, donde hizo alarde del temple y fuerza para llevar los toros cosidos a su grupa.

De raza lusitana y pelo negro cuatralbo (cuatro patas blancas) se hizo muy famoso dentro y fuera de las plazas de toros. Fue retirado de los ruedos por el de Estella en el 2002, después de 10 temporadas en lo más alto. Recibió homenaje en Sevilla, Madrid, y Pamplona pero fue el 5 de diciembre de 2002 cuando en la Monumental de México tuvo su última actuación. Falleció el 20 de agosto de 2015 después de pasar sus últimos años como semental en la ganadería de Pablo Hermoso de Mendoza.

Fran Rabanete



ACECA

XIV Edición de la Ruta Ecuestre por los Caminos del Cid

Ya han pasado catorce años desde que empezásemos en la asociación a organizar la travesía: "Por los caminos del Cid". Esta ruta que al principio solía ser de tres días, últimamente se hace de dos días (una noche) y siempre en fin de semana. Las primeras rutas tuvieron mucha participación, después tuvo un pequeño bajón y estos últimos años se va manteniendo. En esta edición fuimos 17 caballistas de Cella, Teruel, Cedrillas, Bajo Aragón…

La ruta salió de Cella y recorrimos los alrededor de 18 kilómetros que nos separan de Bezas por caminos, sendas y la falda de Sierra Carbonera.

Después de comer subimos hasta la laguna de Bezas para a continuación bajar al merendero de Dornaque, donde hicimos noche. En total el sábado recorrimos unos 28 kilometros.

El domingo después de madrugar un poco salimos de Dornaque por sendas, para cruzar una zona llamada "pieza llana" dirección a Gea de Albarracín, una vez que cruzamos el pueblo de Gea cogimos el sendero del Acueducto y volvimos a Cella, para terminan no sin antes pasar por la fuente, en el Raudal con una excelente paella. La ruta estuvo bien, nos respeto el tiempo y los participantes salieron contentos.

Fran Rabanete ACECA



AULA CELLA CULTURAL

José Luis Aspas, pide el traslado a las altas esferas.

El maestro de la Escuela de Adultos de Cella José Luis Aspas abandona definitivamente las clases en la tierra y ha pedido el ingreso en la sección de escuelas celestiales.

Querido José Luis y querido maestro: todos los alumnos del Aula Cella sentimos muchísimo tu ausencia y tu pérdida que nos ha pillado por sorpresa. Cuando recibimos la triste noticia nos dimos cuenta de la cantidad de recuerdos que habías generado en nuestras vidas.



Te recordamos como un hombre bueno, cercano, amable e inteligente además de un gran docente. En seguida, al poco de llegar a Cella, te convertiste en un revulsivo para todos y para la cultura de nuestro pueblo.

Nos hace especial ilusión recordar toda la investigación que llevamos a cabo bajo tu supervisión y tu aliento; de los oficios antiguos, los juegos, la fotografía, la pelota a mano, el cáñamo, la naturaleza (ecoterritorio). ¿Te acuerdas de aquel calendario que hiciste de plantas medicinales y que te proporcionó el tío «Cheta»? Cuántas horas, cuántos proyectos, cuánta ilusión...

A muchos de nosotros nos abriste los ojos de tal manera que ahora podemos escribirte esta carta de despedida y leérsela a nuestros nietos... fuiste genial!!

Algún día, esperemos que no muy lejano, nos pondremos a escribir tus historias... ¿Te acuerdas de aquel viaje a Madrid a recoger el premio «Miguel Hernández? Aquello fue una alegría para todos y una inyección de moral para la educación de nuestro pueblo. Fueron tantas las experiencias vividas...

¿Y de nuestra Feria de la Patata? Te involucraste, como siempre, hasta el final. Aportando un enfoque nuevo, luchando por su promoción, por el «Record World Guin-

ness». ¿Y de la parte gastronómica qué me dices? Los libros de recetas, la gestión, la implicación... dejaste tu sello hasta en la Asociación «Aula Cella» de la que fuiste co-fundador!!

Querido maestro, nos damos cuenta de que en realidad no te has ido, te has quedado un poquito en cada una de nosotras y de nosotros, en el corazón y el entendimiento de todos tus alumnos. Fuiste, querido José Luis, mucho más que un buen docente, fuiste amigo de todos!! Te queremos.









GIMNASIA SALUDABLE

El programa de Gimnasia Saludable comenzó en el mes de Septiembre con 6 nuevas alumnas que intrigadas por lo que realizábamos en el centro, se han apuntado al nuevo curso.

Comenzamos las clases como siempre los miércoles y los jueves por la mañana donde teníamos muchas ganas de vernos después de un verano largo.

Arrancamos el circuito de Actividades con una salida a Valencia con motivo del día Mundial del Deporte. El lugar elegido fue la plaza del ayuntamiento de Valencia donde diferentes pueblos nos unimos en una jornada de gimnasia.

Ahí dejamos una muestra fotográfica de nuestras actividades.

Jose Catalán Córdoba







DESDE LA BIBLIOTECA

Hola lectores de ZAIDA, un nuevo número llega a nuestras manos.

Y la Biblioteca como siempre os cuenta, para quien no habéis podido disfrutar de los actos que se han realizado en las últimas fechas, un poquito de lo que ha ido surgiendo.

Hemos recibido a LU DE LÜRDES el pasado día 12 de septiembre a las 18:00 con un lleno total, como siempre que se hacen actividades para niños, derroche de cuentos inventados, teatralización de libros que los niños conocían porque los han leído en la Biblioteca e historias varias con las que disfrutamos todos, también quienes les acompañan, en algunos momentos también los padres fueron requeridos para participar en los juegos y ¡vaya! no lo hacen nada mal.





Otro acto que aplaudimos con ganas fue la visita de Joaquín Berges escritor zaragozano de nacimiento, lo esperábamos con interés y no nos defraudó, al contrario, fue una tarde enriquecedora. Nos habló de su obra en general no tiene una bibliografía muy extensa pero como se disfruta, hemos leído en el club de lectura varias de sus obras: La línea invisible del horizonte y Vive como puedas tiene un estilo fresco hilarante a veces, mezcla los momentos de narración hora lo hace en primera persona, para un capitulo posterior lo hace en segunda. El discurso de Luis Ruiz, que es, en realidad, un diario discontinuo del personaje, van surgiendo episodios imprevisibles, como el del caldo tomado apresuradamente, la pastilla de éxtasis ingerida por error o el paseo por la playa nudista, así como la enumeración de desastres causados por la impericia de Luis en las tareas domésticas o las sátiras del ecologismo y de la dietética y las titubeantes relaciones amorosas del personaje.





Muestra un estilo reflexivo con pinceladas dramáticas pasa por todo tipo de sentimientos lo que hace una novela interesante y entretenida.

Algo que me sorprendió del autor es como de una novela casi en su totalidad extremadamente divertida se puede hablar tan seriamente.

Ya solo me queda despedir estas entradas agradeciendo a cuantas personas se han acercado, en estas sesiones, a la Biblioteca y a nuestros usuarios habituales seguir ofreciendo lecturas novedosas continuamente.

Si quereis ampliar más información acerca de las novedades de títulos para todas las edades y las que van surgiendo en el club de lectura las recoge el blog: https://clublecturacella.blogspot.com



XVII CICLO DE ÓRGANO Y CONCIERTOS A LA LUZ DE LA LUNA DE CELLA

X CURSO DE TROMPETA, TROMBÓN, TROMPA, CLARINETE, SAXOFÓN, ÓRGANO Y PERCUSIÓN BRILLANT MAGNUS QUINTET.

El Curso

Éxito de participación con 70 alumnos llegados de los municipios de Valencia, Castellón, Zaragoza, Huesca, Tarazona, Garrapinillos, Alagón, Sabiñánigo, Jaca, Albarracín, Port Alegre (Portugal), Alcañiz, Andorra, Calanda, Villarquemado, Teruel y Cella.

II Becas musicales Javier Martínez Guillén

Por segundo año consecutivo se entregaron las becas musicales Javier Martínez Guillén a aquellos alumnos y alumnas que demostraron mayor interés, implicación y aprovechamiento del curso. Las citadas becas, por un importe total de 1.200€, se repartieron entre Pablo Ibáñez y Miguel García en grado superior, Paula Gimeno, Daniela Catalán y Alba Benajes en grado medio y Andrés Artero, Rita Sala, Pablo Arilla, Alberto Lacambra, Paula Torrecilla, Javier Ara y Jorge Azor en grado elemental.

XVII Ciclo de órgano y Conciertos a la Luz de la Luna

Paralelamente a la celebración del curso tuvo lugar un año más el Ciclo de órgano y Conciertos a la luz de la Luna con tres conciertos. El primero de ellos a cargo del claustro de profesores del curso junto con el Brillant Magnus Quintet, el segundo en el que escuchamos a los grupos de ensemble y música de cámara como ya es habitual, y el concierto de clausura del Ciclo a cargo de las Bandas del curso protagonistas de la última jornada el sábado por la mañana.

Equipo de Redacción










Stomvi
solution for music

MARTA PÉREZ Y MIGUEL GRACIA

Marta Pérez Pascual y Miguel Gracia Fombuena se gradúan con honores.

Estos dos jóvenes de Cella que estudian en la Universidad de Zaragoza (Campus de Teruel) acaban de terminar sus estudios de grado en Administración y Dirección de Empresas y en Ingeniería Electrónica y Automática respectivamente.

Ambos presentaron el pasado mes de octubre sus Trabajos Fin de Grado (TFG) con los que concluyen sus estudios y hoy han venido a Zaida a contarnos un poco más sobre ellos.

Marta (hija de Amalia y Miguel) ha presentado un estudio de investigación que lleva por título «Análisis de la despoblación, aplicación econométrica a la provincia de Teruel» mientras que el que ha presentado Miguel (hijo de Juanvi y Josefina) lleva por título «Desarrollo de un potenciómetro para bicicleta».

Desde la redacción de la Zaida queremos darles la enhorabuena por la finalización de los estudios y nos gustaría que nos contaran como ha sido su experiencia.





¿Podrían contarnos en qué consiste exactamente su trabajo?

Marta: Mi trabajo fin de grado estudia el impacto que tienen una serie de variables (número de centros educativos, de centros sanitarios, renta per capita, % de parados…) en el número de habitantes de la provincia de Teruel y compara su evolución en dos momentos de tiempo diferentes.

Miguel: Muchas gracias, por mi parte, se trata del desarrollo de un prototipo de potenciómetro para bicicleta que es un dispositivo para medir la potencia que desarrolla un ciclista al pedalear. Entrenar midiendo potencia tiene numerosas ventajas frente a hacerlo a través del pulso cardiaco, ya que la potencia es una medida absoluta que no depende de factores externos como el cansancio, la temperatura ambiente o el físico del ciclista. En este trabajo fin de grado lo que planteo es desarrollar uno de estos dispositivos con un coste muy económico y accesible para la mayoría de usuarios ya que el precio de uno comercial oscila entre los 300€ y 2000€.

¿De dónde sacaron la idea?

Marta: La idea surgió cuando me planteé relacionar mis estudios con algo de Teruel y como la despoblación es un tema que actualmente tiene mucha importancia surgió la idea de estudiar como influyen una serie de factores al número de habitantes que tiene los municipios de la provincia.

Miguel: A parte de la electrónica me gusta mucho el ciclismo, actualmente corro en un pequeño equipo de Teruel, y como acceder a un potenciómetro comercial para entrenar es muy caro pensé, ¿por qué no lo fabrico yo con componentes más baratos y asequibles? De la unión de estas dos pasiones surgió la idea para el trabajo.

¿Tienen previsto publicarlo en alguna revista científica?

Marta: No me lo he planteado pero si tengo la ocasión por supuesto.

Miguel: La verdad no me lo había planteado.

4.- En el caso de Marta es más difícil, pero ¿piensan en la explotación práctica de sus trabajos o incluso en una patente?

Marta: En mi caso no ya que es un estudio econométrico que no esta enfocado a un desarrollo paractico sino a un analisis de las variables que más afectan a la población de los municipios de la Provincia de Teruel.

Miguel: Como punto de partida para un posible potenciómetro es un buen prototipo, aunque tiene alguna limitación. Aún habría que pulir bastante esta idea para poder explotarlo, de momento no lo tengo en mente.

¿Se plantean un desarrollo de su investigación a modo de Trabajo Fin de Máster o incluso de tesis doctoral?

Marta: Sería una de las ideas que yo tendría en cuenta para elegir, ya que pienso que es un tema muy extenso en el que se pueden analizar diversos factores de gran relevancia para la Provincia de Teruel.

Miguel: En mi caso voy a empezar a trabajar, pero si continuara estudiando y estuviera relacionado con esos estudios de fin de máster o tesis doctoral podría ser una opción.

¿Creen que este trabajo les puede ser útil de cara a la incorporación en el mercado laboral?

Marta: No lo se, es algo que no depende de mi pero ojalá me sirviese.

Miguel: Si, un buen trabajo de fin de grado siempre es una buena carta de presentación. Es donde plasmas de forma práctica todo lo aprendido a lo largo de la carrera.

En un plano más personal: ¿les han resultado duros sus estudios y/o su Trabajo Fin de Grado?

Marta: En mi caso no ya que pude elegir la modalidad de TFG que yo quería (análisis econométrico) y el tema seleccionado ha sido muy interesante.

Miguel: Siempre hay alguna asignatura que se te resiste un poco más, pero si te gusta lo que estás haciendo con trabajo y constancia siempre se saca. En cuanto al trabajo de fin de grado al ser un tema que eliges tú no se hace tan duro como parece.

¿Qué consejo tendrían para un estudiante de bachillerato que estuviera interesado en cursos sus estudios?

Marta: El único consejo que le daría a un estudiante de bachillerato sería que estudiase lo que realmente le guste y motive y si es ADE adelante.

Miguel: Si es lo que realmente les gusta que vayan adelante con ello, que no les den miedo las matemáticas o la física que no son tan difíciles como parecen. Y en la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, al ser pocos alumnos por clase, tienes a los profesores casi a tu disposición todos los días, algo bueno tenía que tener ser pocos.

Redacción

30 Zaida

PACO LÓPEZ SALCEDO

Hoy nos detenemos en la figura de Paco López Salcedo (Paco Gafas). Nos gustaría conocerlo un poco más desde lo personal hasta lo profesional. Lleva una vida dedicada al arte en numerosas vertientes pero hoy nos interesa conocer la que está desarrollando por todo el pueblo bajo el lema «Cella, por amor al arte».

No han pasado desapercibidos algunos murales ya instalados en el Portal de Teruel, la avenida de la Fuente o la calle Matadero.

Le agradecemos especialmente su presencia en la Zaida sabiendo que no le gustan mucho las entrevistas.

DE LO PERSONAL:

Edad: 59 años

Lugar de nacimiento: Valencia

Un hobby: tengo muchos, pero no son muy caros... La música en general, la pasión por la jota, la música electrónica, las músicas minúsculas...

Una comida: el cordero

Una bebida: agua

Un libro: el libro de la jota aragonesa de Demetrio Galán Bergua (Zaragoza 1966).

Una película: El expreso de medianoche (1978). Dirigida por Alan Parker sobre un guion de Oliver Stone con Brad Davis como actor principal.

Un lugar: Cella; aunque no es mi lugar de nacimiento, me siento de aquí.

Una canción: «Al vent (Al viento)» de Raimon (Ramón Pelegero Sanchís, Valencia 1959)

Un color: el rojo

Un recuerdo: me marca mucho el recuerdo de los olores de Cella antiguamente. Entrabas a una casa y olía al vino derramado en la bodega, a los animales que estaban en las cuadras, el olor a ciemo en las calles...



A LO PROFESIONAL:

Su profesión ha estado íntimamente relacionada con las artes plásticas y el diseño. ¿Nos puede contar en qué consistía realmente?

Mi trabajo consiste en el montaje de trabajos de diseño efímeros en ferias de muestras, stands y tiendas pequeñas. Llevo toda la vida trabajando en ello y he viajado por toda España y por Europa.

¿Por qué empezó a interesarle el arte urbano?

Siempre me ha gustado callejear por las ciudades pero nunca pasar dos veces por el mismo sitio, que es un consejo que me dio un amigo en un viaje a Italia; me gusta mucho pasear por las ciudades y ver a gente que tiene algo que exponer. Por ejemplo, en Valencia me encanta perderme por el barrio del Carmen, pero hoy en día cada vez hay más pueblos en los que se montan murales de arte urbano, por ejemplo, en Fanzara (Castellón) existe un museo de arte urbano al aire libre, en Alfamén (Zaragoza) con su Festival Asalto y hasta en Concud que es un pueblo muy cerca de Cella en el que se exhibe arte cerámico en la calle de mucha belleza.

¿Qué pretende conseguir llenando el pueblo de arte?

Todos los murales que he puesto en Cella son recuperados de ferias de muestras que iban a ser destruidos, reciclados o simplemente llevados al vertedero. Yo me dedico a desmontarlos, restaurarlos y volverlos a colocar en fachadas de buena visibilidad. Pero mi pretensión sería exponer mis propias obras.

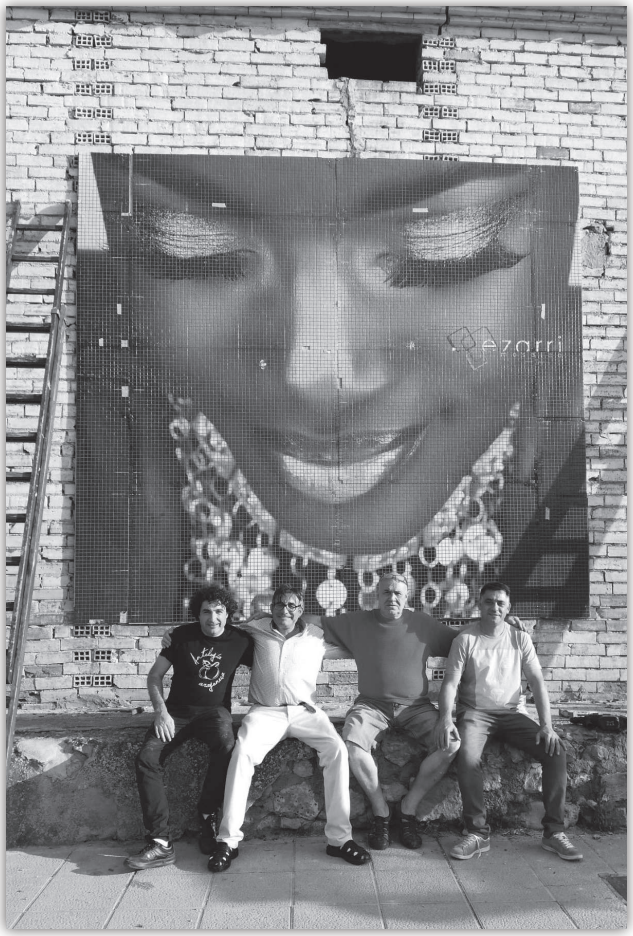
No hay lucro en mi trabajo. Al revés, me cuesta el dinero de desmontarlo, adaptarlo, transportarlo y montarlo en la nueva ubicación, de momento en Valencia y aquí en Cella, aunque cada vez más me piden que les monte murales en otros emplazamientos.

Su eslogan «Cella, por amor al arte» es casi una declaración de intenciones, ¿qué le impulsa a poner su trabajo, su tiempo y su dinero al servicio de todos?

La historia del eslogan es muy sencilla. Mi hija y yo elegimos las fachadas que nos parecen más interesantes para colocar los murales. El primer mural que pusimos queríamos hacerlo en la fachada de la casa de Tere Miedes (Avenida de la Fuente) y al contactar con Ignacio Gallego y ver que no queríamos ganar dinero nos preguntó: entonces vosotros ¿por qué lo hacéis? ¿por amor al arte? Ahora él es uno de los colaboradores del proyecto junto con mi hija o mi amigo Eladio Hernández que me ayuda con la grúa para montar los murales.

¿Ha tenido algún problema para llevar a cabo alguno de sus murales?

Nunca he tenido ningún problema. Yo siempre pido permiso a los propietarios para colocar los murales. No soy como el famoso Banksy (muralista británico anónimo). Sus obras además se cotizan mucho. Cuando a alguien no le gusta



que ponga un mural en su fachada lo respeto porque hay muchas paredes. Soy un gran amante del arte urbano, pero odio las firmas y las pintadas de mal gusto que emborronan las puertas y las paredes de la calle. Estoy en contra de eso totalmente.

¿Cuáles son sus siguientes proyectos?

Tengo pensados otros proyectos, pero necesito transportarlos. Tengo unos dibujos en Valencia más grandes, pero primero necesito saber en dónde los voy a colocar porque no todas las fachadas sirven para todos los murales. Algunas piezas tienen la base de madera y necesitan restaurarse. El sol, el frío y el agua deteriora las piezas y tengo que restaurarlas y asegurarme que no se estropeen o se descuelguen. Como ya he dicho, también tengo algún proyecto de creación propia con la técnica «trencadís» (trozos rotos de cerámica).

Conocemos sus otras facetas artísticas ¿De dónde cree que le viene su talento artístico? ¿Le viene acaso de tradición familiar?

El talento me viene de mis abuelos y de mi padre que era un entusiasta de la jota, pero en mi casa, tengo que decirlo, la que cantaba bien la jota era mi madre. La jota, que es una música de tradición, muchas veces se ha cuidado más fuera de Aragón y se le ha dado mucha importancia. Se ha valorado mucho en los centros aragoneses en las comunidades de fuera de Aragón. La música de raíz llama más cuando uno está fuera de su casa. Barcelona, por ejemplo, ha creado grandes voces para la jota aragonesa como Carmen Cortés, Ramón Navarro... muchos aragoneses que tuvieron que marcharse en los años 60 han seguido cuidando de la jota.

¿Cómo cree que repercute la cultura y más en concreto la cultura artística en su pueblo? ¿La considera realmente necesaria?

La cultura en Cella debería ser una prioridad, aunque ahora veo que hay mucho más movimiento cultural y musical, con el Coro de Cella, la Escuela de Jota, baile, teatro... Hoy en día se puede hacer casi de todo a nivel cultural. En mi época de joven no había de nada. El ayuntamiento ya colabora con estas iniciativas. En Irlanda la música, por ejemplo, es obligatoria. En Valencia la música está muy presente en los pueblos con sus bandas de música y en Cella también se apoya a su Banda.

La cultura artística y la música son absolutamente necesarias. Yo no sería nada sin la música. Hasta en el entierro de mi madre y de mi padre nos reunimos para homenajearlos con la jota.

La cultura sirve para hacer felices a los demás. Con esta iniciativa doy lo que tengo para que el mundo sea mejor. Desde el primer trabajo que fue un mural cerámico de cristal que puse en mi bloque porque a mi mujer no le gustaba dentro de casa llevo ya ocho colocados en mi barrio en Valencia, cuatro más que he puesto en Cella y los que vengan...



AMIGOS DEL BAILE

El pasado 2 de agosto tuvo lugar la actuación de la asociación cultural Amigos del Baile. Fue una noche emotiva, Aurora dedicó este festival de baile a la memoria de su primo Bernabé Perales que nos dejó recientemente, y que esperamos que allá donde esté, se alegrará de ver bailar a este grupo que con tanto empeño, iniciaron la noche a ritmo de paso doble para seguir con los ritmos latinos de la "bachata", la salsa, o el clásico tango argentino y como ya es habitual, las danzas del vientre de Aurora y Marta. Ya pensábamos que acababa y surgió otra sorpresa, la pequeña Lidia salió a escena para bailar un cha-cha-cha con su tío Sergio que nos dejó con la boca abierta.¡¡¡Bravo Lidia estuviste genial!!!

Como he dicho al comienzo, fueron distintas emociones pero un objetivo concreto, que lo pasaéis bien por unas horas y disfrutárais de esta actividad que es el baile.

Redacción













LA BANDA DE MUSICA DE CELLA ANFITRIONA EN EL ENCUENTRO PROVINCIAL DE BANDAS

Una jornada en la que la pasión por la música es el punto de unión entre localidades de la provincia.

El pasado 20 de julio tuvo lugar en nuestra localidad el "Encuentro Provincial de Bandas de Música" patrocinado por Excma. Diputación de Teruel. En esta ocasión las bandas visitantes fueron la Banda de Cretas y la de La Mata de los Olmos.

La jornada comenzó a las 18:00 con la recepción de las bandas en la Casa de Cultura para después salir las tres bandas en pasacalle hacia el Auditorio de la Fuente. Por las calles se interpretaron diversos pasodobles, como el tan conocido Amparito Roca y Fet a Posta.

El concierto en el Auditorio de la Fuente comenzó a las 19:30 con la actuación de la "Banda Francisco Turull de Cretas bajo la dirección de D. José Manuel Conte Bielsa. Para la ocasión prepararon un variado repertorio: **Air for winds** Andre Wargnein , **Cerezo Rosa** Louiguy, **Los Payasos de la Tele** Javier J. Lopez Padilla , **Carrascosa** Texidor.

La Banda "El Trinquete" de La Mata de los Olmos con la dirección de D. Sergio Alloza Espallargas nos amenizo con **Andalucia a Aragón** de Jaime Teixidor , **Italo Pop Classics Arglo** Erwin Jahreis **, Viva la Vida de Coldplay Arglo** Tim Waters.

Para cerrar el concierto la Banda de Música de Cella interpreto **Churumbelerías (Pasodoble)** de E. Cebrián**, Gale Force** de L. Neeck, **Heartland Legacy** de E.Huckeby, **Voyage To The End Of the Eart** de B. Yeo y como cierre 5ª Sinfonía/Mambo nº5 de Beethoven-Prado.

La jornada finalizó con una cena de hermandad en donde las tres bandas pudieron convivir y disfrutar de la música.







Encuentro de bandas en Marina D´or (Oropesa)

El fin de semana del 27,28 y 29 de septiembre la Banda de Música de Cella viajo a hasta Oropesa para participar, como en otras ocasiones, del" Encuentro de Bandas Marina D´or".

En esta ocasión participaron 12 bandas venidas desde localidades de la propia provincia Valenciana o la cercana Castellón así como de localidades de Navarra sin olvidar la banda vecina de Villarquemado y Monreal del Campo.

La inauguración del encuentro tuvo lugar la mañana del sábado con la primera actuación que correspondió a la Banda de Música de Cella que para la ocasión preparó un variado repertorio que hizo las delicias del público asistente con **Churumbelerías (pasodoble)** de E. Cebrián, **Gale Force** de L. Neeck, **Heartland Legacy** de E. Huckeby y **5ª Sinfonía/ Mambo nº5** de Beethoven/Prado.

Las actuaciones de las diferentes bandas se sucedieron hasta las 14:00 donde se hizo un receso para comer y descansar. Los más jóvenes de la banda aprovecharon estas horas para visitar las instalaciones del balneario, las cuales disfrutaron enormemente.

La tarde se lleno de nuevo de buena música y cerró los actos del día la Banda de Música de Villarquemado y la Banda de Música de Monreal del Campo que ofrecieron un concierto conjunto ya que comparten dirección por D. Luis Martin.

El domingo actuaron las **últimas bandas y se cerró el encuentro** con la interpretación por parte de todos los músicos participantes al encuentro del conocido pasodoble Amparito Roca.

Por último de manera espontánea algunos músicos jóvenes de diferentes bandas comenzaron a tocar canciones populares y de charanga lo que hizo poner en pie al público asistente.

Fue un fin de semana lleno de música, convivencia, hermandad, alegría y diversión todo ello con un nexo de unión EL AMOR A LA MÚSICA.

La Banda de Música de Cella ya está trabajando para ofrecernos el próximo mes de diciembre el, tan esperado, concierto en honor a Santa Cecilia patrona de los músicos.

Silvia Pascual Lozano





EXPOSICIONES
PINTURA DE DANIEL GALVE

Hola amigos, un año más tengo la oportunidad y el apoyo para exponer 20 obras en su mayoría paisajísticas, las pinté pensando en lo que necesitamos a la naturaleza y lo poco que la cuidamos. Este es mi homenaje a la madre naturaleza.

De nuevo agradezco que contéis conmigo para las exposiciones a la vez que puedo comentar mis obras con las personas que a veces son familiares o amigos o simplemente, personas que están de paso en el pueblo y aprovechan de las actividades que se realizan en el pueblo.

Gracias al ayuntamiento y a todo el pueblo.

Daniel Galve





EXPOSICIONES
ALUMNOS DE DANIEL GALVE

Un año más y con gran ilusión se montó la exposición de aproximadamente 35 obras, las cuales son plasmadas según la personalidad y el momento que uno tiene a la hora de realizarla. En la técnica que utilizamos se emplean pinturas al óleo, tengo que reconocer que son unos alumnos muy entrañables, en general la exposición fue muy exitosa, tuvimos muchas visitas y quizá la nueva ubicación tuvo mucho que ver.

Me agrada ver cómo año tras año, mis alumnos crecen en experiencia y buen hacer, yo me siento muy a gusto viniendo a mi pueblo a hacer esta actividad y mientras pueda seguiré adelante con ella.










SORTEO







EXPOSICIONES

CELLA: Una de las sedes de la exposición itinerante de arte del Jiloca

La exposición del XXI Certamen de Artes Plásticas Jose Lapayese promovida por el Centro de Estudios del Jiloca (CEJ) ha llegado este verano de 2019 al nuevo espacio multifuncional de Cella.

Situado en la plaza Mayor de Cella, el centro de Valorización Turística ha formado parte de las sedes de la exposición itinerante que cada año el CEJ (www.xiloca.org) lleva por nuestras tierras y que es una muestra de las obras escogidas por el jurado técnico, de entre las que se presentan al certamen de arte anual José Lapayese.

Este año 2019 se ha celebrado la vigésimo primera edición, lo que significa que desde el Centro de Estudios del Jiloca (CEJ) hace 21 años que están haciendo una ingente labor para acercar el arte y la sensibilidad de los artistas hasta nuestros pueblos.

¿Por qué es importante tener la oportunidad de contemplar obras de arte en nuestro pueblo?

¿Tiene alguna utilidad una visita a una exposición?

El hemisferio derecho del cerebro humano gobierna las habilidades espaciales, la creatividad, el talento artístico… mientras que el izquierdo lo hace sobre el pensamiento analítico, el lenguaje, la escritura… Las manifestaciones artísticas relacionan la actividad de ambos hemisferios.

En el caso de los artistas está claro: Tienen una idea, la crean y la materializan, le dan forma plástica.

En el caso del público, al contemplar las obras también adoptamos la capacidad de establecer conexiones entre ambos hemisferios, de hacernos imaginar, pensar, opinar, ensalzar e incluso criticar lo que vemos, lo que se nos muestra.

La contemplación de una muestra artística nos da pues, la oportunidad de ejercitar esas capacidades que no solemos utilizar de forma consciente en el desarrollo de nuestras actividades diarias cotidianas.

Por otro lado, la expresión artística en todas sus manifestaciones se asocia al despertar del lado más sensible de las personas, a nuestra dimensión más espiritual.

Una obra de arte está pensada para provocar en nosotros, con su contemplación, sentimientos, emociones, sensaciones todas que nos sacan de nuestro natural estado para llevarnos hacia otros niveles del pensamiento. No tiene la función de resultar placentera para todos los que la están mirando, puede provocar emociones positivas y negativas, la indiferencia e incluso la repulsa pero cumple la misión de "movernos", de despertar en nosotros reacciones que elevan el pensamiento. Podemos quedarnos sólo en una sensación inmediata: ¡Es bonita! ¡Que fea!, Me gusta/no me gusta, la técnica está muy bien aplicada, el motivo forzado… pero incluso las expresiones más sencillas están actuando sobre nuestro intelecto.





Junto con la novedad de las obras expuestas, que hasta este año podíamos ver en el incomparable marco de la muy querida Ermita de San Sebastián; la sala de exposiciones del Centro de Valorización Turística y la centralidad del lugar, facilita que los ciudadanos podamos acercarnos a visitar la muestra, a comentarla o simplemente a disfrutar de una mirada distinta sobre las cosas.

Si la calidad de la muestra es adecuada, cada año hay una obra ganadora del Premio Lapayese y otra del Premio ARS. Este año la obra ganadora del XXI Certamen de Arte José Lapayese es una escultura en alabastro ejecutada por Luis Pascual Ferrer.

Este artista natural de Fuentes Calientes y afincado en Valencia siente una especial predilección por el alabastro y es en esta piedra donde ha esculpido su "Cierzo". La maleabilidad del material junto con su relativa suavidad y translucided posibilita un tallado intuitivo, y si así se desea, uniforme, permitiendo al artista múltiples matices para trasladar aquello que quiere transmitirnos.

Cierzo representa a un hombre desnudo, con una rodilla en tierra y la otra levantada cubriendo su masculinidad entre esa pierna levantada y la mano. La cabeza alta y ladeada parece indicarnos que no rebla, que pese a su desnudez, permanece orgulloso, íntegro, valiente frente al tiempo.

Está apoyado sobre una plancha de acero, lo que confiere estabilidad, pero además añade matices duros en consonancia con la expresión que adopta la figura, pese a la delicadeza del alabastro.

"…por su fría expresión la he titulado cierzo que es el viento frío del norte que azota nuestra región en invierno", dice Pascual de su obra.

La alusión a la tierra, a sus orígenes, está muy presente en la serie "Martingalas" de este artista aragonés. Él mismo define su compromiso: "…dados mis orígenes, he tratado el tema del mundo rural, la vida de las personas en los pueblos, sus trabajos y su relación con el medio" "…pretendo reflejar momentos de una vida pasada, retenerlos en nuestra memoria y mostrárselos a las generaciones venideras para que no olviden de donde vienen y sepan que son lo que son por todo lo que sus abuelos y padres hicieron por ellos". Luis Pascual Ferrer.

Luis Pascual es un reconocido artista fallero que desarrolla su trabajo en el taller de Manuel Algarra Salinas y con el que ha conseguido, durante varios años, "indultar" (salvar del fuego, para guardar en el museo fallero, por la calidad del trabajo) a alguno de sus "ninots" (figuras que forman parte de un monumento fallero) en la fiesta de las Fallas de Valencia.

El otro premio que otorga el certamen de arte José Lapayese es el premio ARS; premio a cargo de una entidad privada que quiere reconocer el trabajo de tantos autores sobresalientes del panorama artístico de nuestro país. Este año ha recaído sobre Pablo Mateo Folgado, también con orígenes aragoneses, de Fuentes Claras, este joven artista trabaja la pintura como medio de expresión artística.

La obra presentada al certamen lleva por título "Fail processing the image", está realizada con una técnica llamada de encáustica (técnica que recurre a las ceras como aglutinante de los pigmentos), óleo y esmalte sobre chapa imprimada con media creta. El resultado final es una obra monolítica de 100*180cm que está formada por un conjunto de tablas "fraccionadas" en secciones verticales que, por separado, parecen contar una historia incompleta que "se resolverá" al unirlas formando un políptico que conformará la obra completa; pero ésta aparente finalidad es ilusoria. Al "unir las tablas" vemos que la coherencia de la historia es solo simulada. No nos cuenta nada esperado.

El autor quiere llamar nuestra atención sobre la profusión de noticias que recibimos diariamente sobre cualquier tema, la facilidad técnica para manipular esa información y, por tanto la dificultad con la que nos encontramos al recibir esa información y evaluarla de forma objetiva.

Una noticia que por sí sola tiene un valor y un fundamento, trasladada a otro contexto y con otras intenciones puede trasmitir valores completamente opuestos a los que nació.

La obra se presenta, a modo de retablo; se pliega sobre sí misma para descubrir, al abrirla, una suerte de figuras que juntas cuentan un relato inconexo.





Vemos pues que el arte nos ha servido, desde el compromiso de Pascual, a reconocer y valorar nuestros orígenes y desde la visión de Mateo a cuestionarnos nuestras creencias y objetivar la información que recibimos a diario.

Si hubiera que resumir lo que las obras transmiten, se podría decir que, en el caso del Premio Lapayese: La verdad reside en lo original, en los valores auténticos mientras que para el Premio Ars, quizá pudiéramos decir que hay que estar prevenidos ante los nuevos formatos que se nos presentan como innovadores y que pueden encerrar una sutil manipulación.

Pudimos visitar la exposición en agosto, durante la primera quincena; una fecha muy adecuada puesto que antecede a nuestras fiestas mayores y ejerce de contrapunto. Estos actos promovidos por asociaciones culturales (CEJ) y facilitados por los Ayuntamientos, en nuestro caso Cella, Monreal del Campo, Calamocha y Daroca, nos permiten disfrutar de una actividad placentera y educativa al alcance de la mayor parte de los ciudadanos.

Agradecemos desde aquí la posibilidad que nos ofrecen y reconocemos el esfuerzo que hacen para acercar el arte a todas las personas propiciando momentos de encuentro y reflexión en estos tiempos tan complejos.

Nieves Sánchez Esteban



EXPOSICIONES

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE AMIGOS DEL 600 Y CLÁSICOS POPULARES

El pasado mes de lulio tuvimos la visita de esta asociación de amigos del 600 que exhibieron estos bonitos coches en Cella y alrededores.

Pudimos disfrutar viendo estos coches que hace no tantos años, eran los bólidos de la carretera y ahora son piezas de museo que gracias a estas personas, podemos admirar.

Redacción









FESTIVAL
LA ESCUELA DE JOTA

¡Queridos cellanos!

Como el verano ya ha llegado a su fin, en la escuela de jota es momento para hacer resumen de este.

Cuando todos se preparan para salir de vacaciones, ir a la piscina, pasear por la fuente, etc., la gente de la escuela nos disponemos a viajar por la provincia para hacer una muestra del folklore tan variado que tenemos en Aragón.

Varias son las localidades que hemos visitado este verano y de todas nos llevamos un gran recuerdo. Pero para nuestro grupo el día mas especial fue el 9 de agosto, ¡estrenamos en el pueblo nuestro espectáculo "NOVIO A LA FUGA"! Como todos los años preparamos un festival mezclando pequeñas tramas de teatro con nuestro repertorio jotero.

Desde aquí agradecer a todo el público de Cella su gran acogida y como no a nuestros familiares y amigos que siempre nos ayudar a preparar escenarios, decorados y vestuarios. Todas las actuaciones para nosotros son importantes, pero la de Cella es especial. Por ello este año algunas de las antiguas componentes del grupo desempolvaron sus castañuelas para bailar una jota con sus compañeros, y ahora que nadie nos lee, les diremos que les ha vuelto a picar el gusanillo y alguna retoma las clases este invierno.

Pasadas la Feria de la Patata y el Pilar retomamos la actividad en la escuela. En octubre vuelven las clases de canto, baile y rondalla, por lo que todo el que esté interesado en cualquiera de nuestras facetas no dude en informarse y unirse a la escuela.

¡El invierno en Teruel es largo, pero con música se hace más ameno! ¡os esperamos!

Escuela de Jota "La Fuente"





MAPFRE: TODOS UNIDOS POR EL MEDIO AMBIENTE

El pasado día 5 de Octubre se celebraba en nuestra empresa Mapfre, el Día del Voluntariado, bajo el lema "Todos unidos por el medio ambiente".

Donde compañeros de todo el mundo pondríamos nuestro granito de arena en el cuidado del medio ambiente.

La fundación nos pasó la información y nos dio a elegir el lugar y la actividad a realizar

Asi pues varias compañeras nos pusimos manos a la obra y decidimos que este año tocaba aquí, en Cella, nuestro pueblo.

Nos pusimos en contacto con el ayuntamiento para informarles de la actividad y pensamos que el acueducto romano y sus alrededores sería un buen lugar para realizarla.

Llegado el día, nos reunimos con varias compañeras "Voluntarias" y sus familias e hicimos una recogida de basuras en el sitio indicado.

Agradecer a todos esos voluntarios que sin su ayuda esta actividad no se hubiera podido llevar adelante y como no también al ayuntamiento por dejarnos realizarla y así poder pasar un buen día rodeados de buena gente.







TEATRO
EL CIRCO DE LA VIDA

El día 3 de agosto, la compañía aragonesa Lagarto, Lagarto presentó en Cella su espectáculo "EL CIRCO DE LA VIDA".

Humor y sabiduría, son los ingredientes de esta obra protagonizada por la actriz Minerva Arbués y por el actor y director Alfonso Palomares.

La protagonista Matilde nos cuenta una historia divertida pero también romántica y con ciertos tintes de drama, ¡lo que es la vida!...



TEATRO
TALLER DE POMPAS DE JABÓN

El día 4 de agosto, la compañía de teatro "TRACALET", presentó en Cella este espectáculo que es un collage de números de clownería. Tacalet condujo a los asistentes por un fantástico viaje en el mundo de las pompas de jabón. Burbujas gigantes que rebotan, burbujas de paseo, racimos de burbujas… Un espectáculo que acabó hechizando al público de todas las edades.









SUPERBICHOS. TEATRO PARA NIÑOS

El 11 de agosto los niños y niñas disfrutaron de una tarde de animación con el grupo "Coscorron" que presentaba su espectáculo SUPERBICHOS, una marcha de alegria con "la rana, el saltamontes, la mariquita las abejas,,,) Érase una vez una rana que picada la curiosidad, comprobó el sentido del humor de los humanos y decidió recorrer el mundo.

Redacción









VIAJE A SAN SEBASTIÁN

Como cada año el primer fin de semana de octubre nos fuimos de viaje, esta vez el destino fue San Sebastián, una ciudad majestuosa que nos enamoró a las 60 mujeres que la visitamos.

El viaje comenzó con una parada en Pamplona donde hicimos el recorrido de los encierros pasando por el monumento y después de callejear por el centro, comimos para seguir viajando hasta nuestro destino.

Comenzamos la visita con las guías que nos fueron explicando la historia de San Sebastián, donde veraneó la gente adinerada y hasta la reina regente María Cristina estableció allí su residencia de verano. Es evidente que hoy en día se puede apreciar ese glamuroso pasado en la ciudad. Seguimos el paseo por la playa de la Concha que está en plena ciudad, el paseo que está adornado por una ornamentada barandilla blanca que se ha convertido en símbolo de la ciudad, decía la guía que esta es la playa más bonita de Europa.

Después de cuatro horas de visitar la ciudad, fuimos al casco viejo a degustar algunos pinchos y probar el chacolí y seguidamente, cenamos en una sidrería que no escatimó en invitarnos a tomar cuanta sidra quisimos.

El domingo por la mañana, después de un exquisito desayuno en el hotel (buffet), nos dirigimos a Hondarribia (Fuenterrabía) es un pueblo pesquero rico tanto en arquitectura como en gastronomía, posee un precioso casco histórico, un pintoresco barrio de pescadores y un bello paseo marítimo por el que paseamos y pudimos degustar los exquisitos pinchos en las terrazas de los bares.



El recorrido con las guías comenzó en la puerta de Sta María, caminamos por el casco histórico amurallado y disfrutamos de una mañana llena de sorpresas por toda la belleza que estábamos viendo.

Ya se hizo la hora de comer y después de disfrutar de la buenísima comida, emprendimos el camino de vuelta, haciendo parada en el precioso Castillo - palacio real de Olite el cual pudimos visitar a pesar de lo cansadas que ya estábamos.

¡¡¡Un viaje fantástico!!!

Redacción













BERNABÉ

QUERIDO BERNABÉ

Todos te extrañamos, te echamos de menos, hijas/o, madre, hermano, sobrino, cuñada, tías/o, primo/as…en definitiva toda tu familia y amigos nos hemos quedado sintiendo tu ausencia cada día que pasa y tú sigues sin estar con nosotros. Te merecías algo más de tiempo, ya era bastante lo que te había pasado como para esperar el triste desenlace de ese fatídico día en que te fuiste a trabajar para nunca volver.

Que sepas que eras genial, que tu corazón era tan grande que siempre nos hemos sentido queridos por ti y quizá no siempre te lo hemos demostrado pero a veces, en silencio también se quiere.

Vas a seguir con todos nosotros porque tu recuerdo hace que sintamos que estas con nosotros.

Tu familia

PARA MI PRIMO BERNABÉ

Mientras mi mente tenga lucidez, yo siempre estaré contigo. Tu nombre, tu sonrisa, tus besos, tus abrazos, han quedado grabados en mi corazón. Será así mientras yo viva, hasta ese día en el que pueda volver a abrazarte y decirte lo mucho que te quiero.

Desearía que nunca te hubieras ido, que nunca hubiera tenido que despedirme de ti hasta la próxima vida…, pero confío que estés bien allá donde estés, sabiendo que mientras yo respire te recordaré.

Te quiero mucho.

Aurora



SARA

SIEMPRE EN NUESTRO CORAZÓN

Lamentablemente este pasado 29 de agosto , falleció nuestra querida Sara, esposa, madre, suegra y abuela. Toda su familia deseamos agradeceros profundamente el acompañamiento, afecto y muestras de apoyo que familiares, amigos y vecinos nos mostrasteis.

Sara descansa feliz en la tierra que la vio nacer.

Nos gustaría compartir un escrito dedicatoria que su nieta, entre lágrimas entrecortadas, le dedicó.



QUERIDA ABUELA

Abuela, mi querida abuela, no tengo palabras para explicar mi tristeza y es que yo, tu pitufa ruin, te quiero mucho y no es fácil decirte adiós cuando nos has cuidado y nos has querido tanto.

Dime yaya, quién va a ser ahora la que me peine siempre antes de ir al colegio o quien me cocine tan bien esos guisos que tú me hacías, o la que se acueste conmigo, cuando mis padres salgan por la noche, cuando tenga miedo, o la que me cuente esas historias de cuando eras pequeña.

Qué voy a hacer yo ahora, sin las canciones que cantábamos de Antonio Machín y sin tus consejos más sabios, que recuerdo uno que nos decías a mí y a mi hermano ... cuando os encontréis barro en el camino, rodeadlo.

Simplemente, qué voy a hacer sin ti!

Abuela, yaya, ha llegado la hora de despedirte, pero sólo de cuerpo, porque tu espíritu, tus consejos, tus peinados, tus recuerdos, siempre me acompañarán en el corazón, y como dice mi hermano, no se va quien se muere, se va quien se olvida.

Desde lo más profundo del corazón, de tu pitufa ruin,

¡ADIÓS ABUELA! NUNCA TE OLVIDARÉ!

LAIA

A MI TÍO VICENTE "COLEGA"

Te levantaste un día sin saber que sería el último, sin despedirte de tus familiares, ni amigos, sin saber que no regresarías jamás.

Así de frágiles somos y así nos sorprende la vida.

No hay cura para el nacimiento, ni para la muerte, sólo disfrutar del intervalo y Tú lo has hecho.

Somos como aves y por naturaleza debemos emigrar. No te has ido, sólo te has adelantado en el camino, porque para allá vamos todos.

Seguro que encuentras gente maravillosa. Nos veremos algún día, hasta entonces, quedas en nuestro recuerdo.

Descansa en paz.

Tu Familia.



CAMPUS DE GIMNASIA

El Club Deportivo Rítmica Mudéjar dirigido por Marta Julve, por cuarto año consecutivo, organizó un Campus de Verano, donde las alumnas pudieron disfrutar durante cinco días de juegos, manualidades y bailes relacionados con la Gimnasia Rítmica, pero de una manera más lúdica, desconectando así de la intensa temporada que han tenido.

Al finalizar el campus, los familiares pudieron venir a ver todo lo que habian aprendido durante esos intensos cinco días sus pequeñas artistas, que no fue poco el trabajazo.

Ya hemos comenzado nueva temporada, con muchas gimnastas y con muchos objetivos, donde seguro que las Gimnastas de Cella consiguen llegar lejos.

Marta Julve



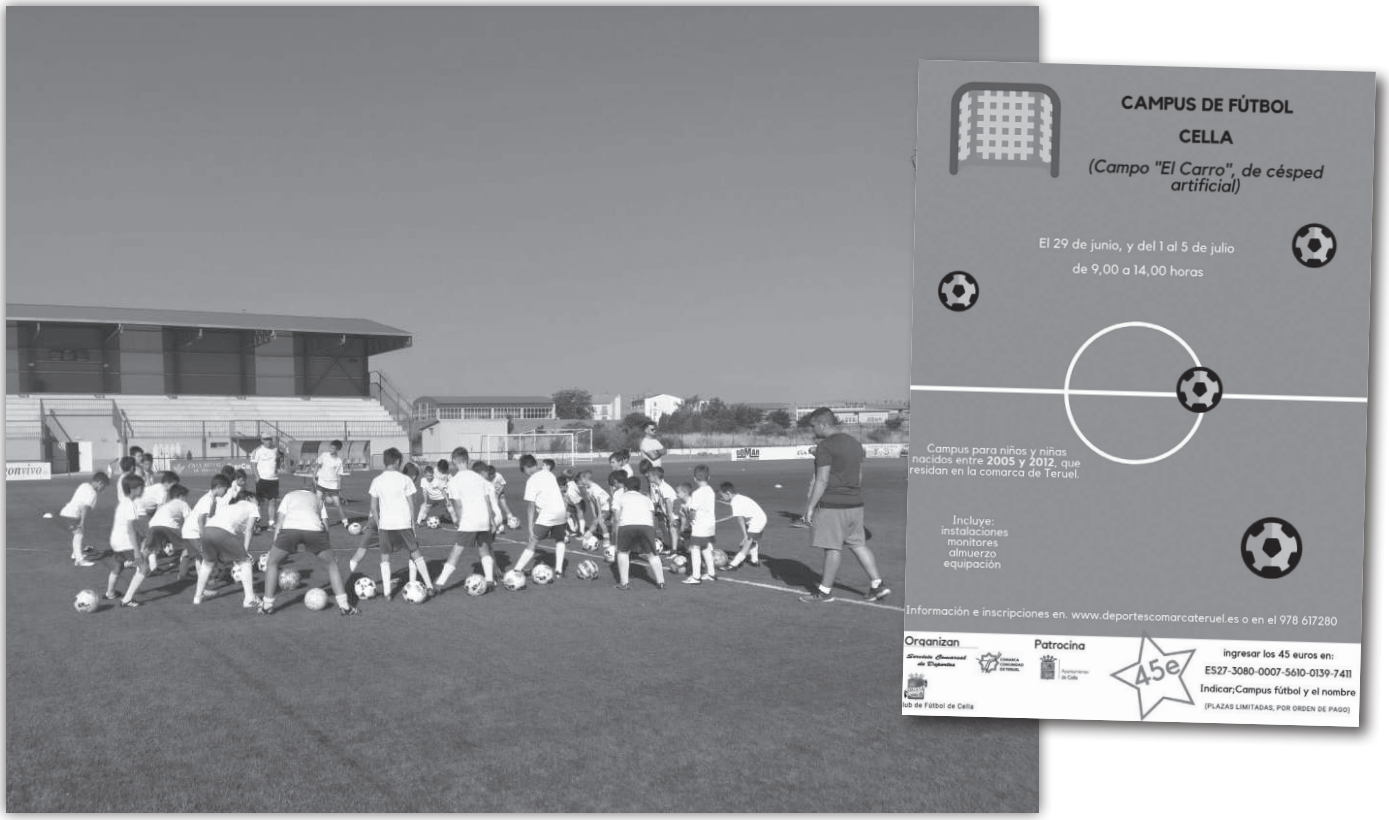




CAMPUS DE FÚTBOL

En el campus participaron 42 niños con los cuales se pudieron formar dos grupos de las categorías Benjamín y dos de la categoría Alevín. Las clases estuvieron dirigidas por los monitores de la Comarca Comunidad de Teruel, con el apoyo logístico de personal del Club de Fútbol de cella.

Las jornadas se componían de tres sesiones, dos técnicas (en las que se trabajo las diferentes facetas del deporte en sí) y una tercera más lúdica, en la que los niños realizaban la actividad de piscina. Al final del campus se realizó unos test técnicos para comprobar el aprendizaje durante el campus de los niños y se dieron los diplomas de participación en el mismo. Desde el Servicio Comarcal de deportes de la Comarca Comunidad de Teruel ya se trabaja en la edición del campus del año que viene y que será ya la tercera edición.



CARRERA POPULAR



DÍA DE LA BICI





FÚTBOL SOLTEROS vs CASADOS







PADEL









PELOTA MANO

El día 15 de agosto se jugó el partido de exhibición en el pabellón municipal que viene realizándose desde hace 23 años y que este año pudimos disfrutar con los partidos de estos magníficos pelotaris.

Se jugaron dos partidos, en el primero pudimos ver a los jóvenes Fernández-Merino III contra Lejarreta-García que debutaron en categoría juvenil. Dando una buena sensación entre por su calidad y entrega.

El segundo partido estuvo a cargo de Garatea - Zabala contra Picote III –Jaio, el nivel de estos pelotaris estuvo bien pero la afición esperaba mas competición en el desarrollo del juego ya que estos pelotaris son de alta calidad en el frontón.

Esperamos que es próximo año tengamos de nuevo una buena exhibición de pelota y que el público disfrute viendo un partido de los que hagan historia.

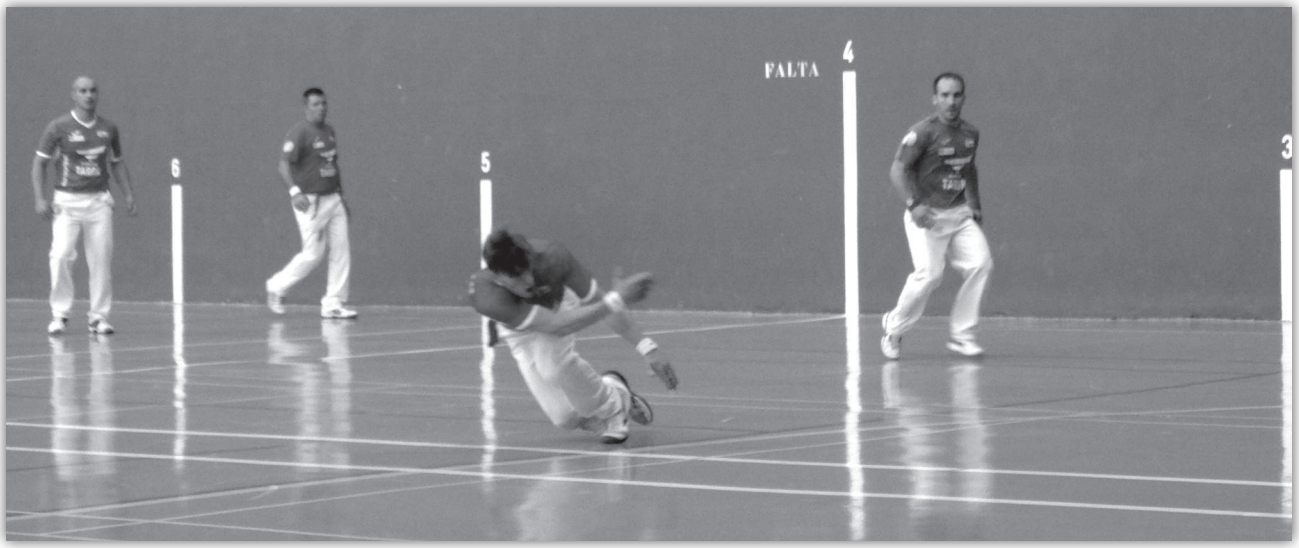
El pasado 18 de agosto tuvo lugar en el frontón de las antiguas escuelas, el Trofeo Local Fiestas de San Clemente que cada año, está cogiendo más auge entre los aficionados a este deporte de la pelota. Los cellanos Emilio, Agustín, Kiko, González, Barea II, Ramón Blasco, Paco Gafas, Leonardo y Mariano Peluquero, juagaron con losTolosa, Juan, Aitor, Paco y Alfonso.

Redacción.


PELOTA MANO
CELLA


FALTA
4
5
TARON


PELOTA MANO
CELLA


FALTA
4
6
5
3

PARQUE ACUÁTICO





PETANCA Y GUIÑOTES

La Asociación de Pensionistas El Castillo, participo en los deportes que el ayuntamiento organiza en las prefiestas con su campeonato de petanca y de guiñote.





En petanca compitieron 15 participantes formando 5 equipos y el resultado fue:

PRIMER PREMIO (34 PUNTOS)

Ramón Gómez Salvador

Nati Gómez Blasco

Francisco Aguar Mora

Segundo premio (29 puntos)

Modesto Mateo Galve

Josefina Sánchez Lanzuela

Antonio Dominguez

TERCER PREMIO (26 PUNTOS)

Pilar Barceló Julián

Manuel Franco Saavedra

Ramón Sánchez Asensio

En el campeonato de guiñote compitieron 18 jugadores formando 9 parejas y el resultado fue:

PRIMER PREMIO

Joaquín Escusa Hernández

Modesto Barea Vicente

SEGUNDO PTREMIO

Joaquín Gómez Soler

Simón Villalba Barrado

TERCER PREMIO

Daniel Aparicio Marco

Virgilio Pomar Lahuerta

LA ASOCIACIÓN









DEPORTES

TORNEO FÚTBOL PEÑAS









Cell@net

ÁNGEL LÓPEZ
Electricidad – Fibra

C/ Ricos Hombres nº 12, bajo
44370 CELLA (Teruel)

TF: +34 605 55 44 83

E-mail: info@alopezelectricidad.com
Web: www.alopezelectricidad.com

CAFETERÍA-BAR
"jiloca"
– NUEVA GERENCIA –



TAPAS • BOCADILLOS • HAMBURGUESAS
ENSALADAS • TOSTADAS • DESAYUNOS

teléfono 633 433 535
Urbanización Parque de la Vega, 3 – CELLA

Cambia a

Caja Rural de Teruel

...nosotros nos encargamos de todas las gestiones,
sin que tengas que ir a tu antigua entidad.



Te ofrecemos
trato personalizado
y cercano.

Conseguirás
rentabilidad para
tus ahorros.

Dispondrás de
asesoramiento
por profesionales
de confianza.

CAJA RURAL DE TERUEL