

88

N.º 88 • NOVIEMBRE DE 2017 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 1,50 €

# Laída



Cella late

## Portada:

Fuente de Cella. Carmen Barea.

## Equipo de Redacción:

Rosario Pascual Giménez  
María Sebastián Simón  
Joaquín Clemente Gascón  
Ángel Puebla Gutiérrez  
José Manuel Hernández Domínguez  
Manuel Pobo Rubio  
Carmen Barea Sánchez  
María Hernández Rubio  
J. Ignacio Lozano Martínez  
Amparo Ibáñez Asencio

## Fotografía:

Fernando Marco Blasco  
Carmen Barea Sánchez  
Pilar González Rubira  
J. Ignacio Lozano Martínez  
Amparo Ibáñez Asencio

## Edita:

Ayuntamiento de Cella.  
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).  
[cultura@cella.es](mailto:cultura@cella.es)

**Depósito Legal:** TE-107/1992

## Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS  
Librería "La Repro"  
Cooperativa Amas de Casa  
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez  
Panificadora de Cella  
Supermercado Vivó  
Supermercado Pisos  
Panadería Sierra

## Diseño e impresión:

Aragón Vivo • Artes Gráficas  
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:

**[zaida@cella.es](mailto:zaida@cella.es)**

*Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.*

*Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.*

# Sumario

## EDITORIAL ..... 03

## ACTUALIDAD MUNICIPAL..... 04

- ACTAS MUNICIPALES
- TALLER DE EMPLEO
- NUESTROS AMIGOS "LOS FRANCESES"
- VERANO CULTURAL DE CELLA



## FIESTAS Y TRADICIONES ..... 22

- LAS FIESTAS DE AGOSTO
- NUESTRA SRA. DEL PILAR

## RECUERDO ..... 28

## ASOCIACIONES ..... 30

- ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA
- AMIGOS DEL BAILE
- ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS
- AULA CELLA CULTURAL
- BANDA DE MÚSICA
- CELLA BAILA
- CORO DE CELLA
- ESCUELA DE JOTA



## CULTURA Y EDUCACIÓN ..... 40

- DESDE LA BIBLIOTECA
- CLUB DE LECTURA
- CPEPA CELLA
- EXPOSICIÓN ALUMNOS DANIEL GALVE
- POESÍA



## GENTES DE NUESTRO PUEBLO ..... 46

- A LA MEMORIA DE TOMÁS GÓMEZ GÓMEZ
- CARLOS RAJADEL

## FERIA DE LA PATATA ..... 50

## VIAJE ..... 53

## DEPORTES ..... 55

- PRE-FIESTAS
- ZONA FÚTBOL SALA
- COMPETICIONES FIN DE CURSO



## ACTUALIDAD EMPRESARIAL ..... 59

La edición de la revista Zaida cuenta con la colaboración de:



Ayuntamiento  
de Cella



# La sequía

---

No hace falta que nos lo digan. Sabemos desde hace meses que nos encontramos sufriendo una sequía de las que llaman meteorológicas, es decir, la que se produce por una escasez continuada de lluvias.

Este tipo de sequía, la meteorológica, es la madre de todas las sequías. De ella se derivan otras que también estamos sufriendo y además suele afectar a grandes zonas de extensión.

Pero no llueve. Los científicos e investigadores llevan casi un siglo advirtiéndonos de que el número de lluvias está relacionado con el incremento de los gases de efecto invernadero. Lo de la capa de ozono y el cambio climático ya no hay quien lo ponga en duda...

Siempre hay quien dirá que todo son ciclos o que esto ha ocurrido más veces, pero cada momento vital tiene sus condicionantes, sus particularidades y sobre todo es ahora y a nosotros a quienes nos toca lidiar con el temor que supone la falta de agua.

Si el agua falta en los embalses se produce la sequía hidrológica. España en este momento (más en concreto a día 17 de octubre) tenía sus embalses a un mísero 37,85% lo que supone un 15% menos de agua embalsada que la media de los últimos 10 años, en la misma fecha. Cella sufre sequía hidrológica.

Si no hay humedad en la tierra se produce la sequía agrícola o hidroedáfica que es aquella que no permite el cultivo en la zona, ni en regadío (lógicamente) ni en secano. Como hemos podido comprobar desde prácticamente el mes de agosto del año pasado, Cella también sufre sequía agrícola.

Cuando la sequía afecta a las personas y a sus actividades se sufre lo que los expertos llaman sequía socioeconómica y esa también la estamos empezando a sufrir.

¿Qué podemos hacer? Lo primero que podemos hacer es tomar conciencia de que el agua es el elemento más importante para la vida. Debemos tratarlo como tal. Tenemos la obligación de cuidarlo conforme al valor que tiene.

Tenemos que tomar conciencia que todos y cada uno de nosotros podemos hacer algo por cambiar la situación. Es nuestra obligación dejar a nuestros hijos un mundo habitable. Un mundo mejor. Está claro que los gobiernos y las grandes industrias tienen mucho que decir, mucho que rectificar e incluso que indemnizar. Pero mientras les obligamos a ello, deberíamos empezar por obligarnos a nosotros mismos: cierra el grifo al lavarte los dientes, al enjabonarte, etc. Mejor una ducha rápida que un baño. Cambia el tirador de la cisterna por uno con regulador de descarga. No es necesario que tu coche se lave cada domingo. Recicla. Cella tiene de todos los contenedores de reciclaje posible. Camina y deja el coche. Puedes ir a por el pan andando o en bicicleta. Enseña a tus hijos a que dejarse un cargador del móvil enchufado es un gasto eléctrico innecesario que repercute directamente en el consumo de agua de las centrales hidroeléctricas.

Y en otro ámbito, controlemos los sistemas de regadío. Implantemos el goteo como lleva ya años funcionando en otras regiones españolas, en definitiva, cuidemos el planeta y dejemos de pensar que si no llueve hoy lloverá mañana.

Ya en nuestro Siglo de Oro, Mateo Alemán escribía en su novela picaresca *El Guzmán de Alfarache*: «De pequeños principios resultan grandes fines». Empecemos. 🍷

# Acta de la Sesión Ordinaria de 29 de mayo de 2017

## ASISTENTES:

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente: | D. Joaquín Clemente Gascón.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Concejales: | D. Juan Sánchez Hernández.<br>Dña. María Sebastián Simón.<br>Dña. Rosario Pascual Jiménez.<br>D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.<br>D. Manuel Fierro Andrés.<br>D. Santiago Sánchez Rubio.<br>D. Domingo Iranzo Sánchez.<br>Dña. Carmen Pobo Sánchez.<br>D. David Mansilla Lanzuela.<br>D. Mariano Sánchez Montalar. |
| Secretario: | D. Miguel Ángel Martínez Lozano.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

En Cella, a veintinueve de mayo de dos mil diecisiete, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Joaquín Clemente Gascón, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es/ayuntamiento/audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es/portal de transparencia/institucional/funcionamiento órganos de gobierno/audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

## 1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 27 de marzo de 2017, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

## 2.- DESPACHO OFICIAL.

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, de los siguientes:

- Del escrito remitido por la Delegada Provincial del Instituto Nacional de Estadística, de 27 de marzo de 2017,

por el que comunica que la propuesta de cifra de población a 1 de enero de 2017 para este municipio es de 2.640 habitantes.

- Del escrito remitido por la Gerencia Territorial del Catastro, de 11 de abril de 2017, por el que comunica el inicio del Procedimiento de Regularización Catastral de este municipio.
- Del escrito remitido por la Gerencia Territorial del Catastro, de 18 de mayo de 2017, por el que autoriza el establecimiento de un Punto de Información Catastral en el Ayuntamiento.
- Del informe del Director General de Administración Local, de 4 de mayo de 2017, relativo a la consulta popular propuesta por el Ayuntamiento sobre la promoción de la laguna del Cañizar y la declaración como ZEPA de la finca municipal "El Prado", emitido en sentido desfavorable, por considerar que asunto objeto de la consulta popular no cumple los requisitos exigidos por el art. 157.3,c) de la Ley de Administración Local de Aragón, al no tratarse de un asunto de competencia municipal y afectar a más de un municipio, requisitos esenciales y concurrentes para la concesión de la autorización solicitada.
- De los escritos enviados por los ayuntamientos de Montalbán y Teruel, de 2 y 10 de mayo de 2017 respectivamente, en los que transcriben la moción presentada por los grupos municipales Ganar Montalbán y Ganar Teruel, aprobada por los plenos respectivos, referente a los recortes contemplados en el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado de 2017 en el servicio de correos.

## 3.- CUENTA GENERAL 2016. APROBACIÓN DEFINITIVA, SI PROCEDE.

Se somete al Pleno la Cuenta General del ejercicio 2016, preparada por la Intervención y rendida por la Presidencia, e integrada por los documentos a que se refiere el artículo 209 del Real Decreto 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales. El Pleno, visto el informe del Interventor y los dictámenes de la Comisión Informativa de Hacienda, y teniendo en cuenta que durante el trámite de la exposición al público, realizado mediante anuncio expuesto en el Tablón de Edictos y publicado en el BOP nº. 64, de 3 de abril de 2017, no se han presentado reclamaciones, por unanimidad acuerda darle su aprobación en la forma en que aparece redactada.

## 4.- PROPUESTA DE NOMBRAMIENTO DE JUEZ DE PAZ TITULAR.

El Sr. Alcalde da cuenta al Pleno de la necesidad de proceder al nombramiento de Juez de Paz Titular, tras haber declarado la Comisión de la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Aragón vacante el cargo, que venía desempeñando D. Ángel María Puebla Gutiérrez.



A tal fin, por la Alcaldía se formuló convocatoria pública para la provisión del cargo, mediante anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 83, de 5 de mayo de 2017.

Informa asimismo que se han presentado dos instancias optando a dicho cargo, suscritas por D. Ángel María Puebla Gutiérrez y D. Ramón Marín Camargo.

El Sr. Secretario da lectura literal al art. 101 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, sobre el procedimiento de selección de los Jueces de Paz.

El Pleno, tras un breve debate, y de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Régimen Interior, por unanimidad de los presentes, que representa asimismo la mayoría absoluta legal, ACUERDA:

PRIMERO: Elegir como Juez de Paz Titular a D. Ángel María Puebla Gutiérrez, cuyos datos de identificación son los siguientes:

Nombre y apellidos: ÁNGEL MARÍA PUEBLA GUTIÉRREZ.

Edad: 67 AÑOS.

Titulación o estudios cursados: LICENCIADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES.

Profesión actual: EMPLEADO DE BANCA – JUBILADO.

SEGUNDO: Constatar expresamente que D. ÁNGEL MARÍA PUEBLA GUTIÉRREZ reúne las condiciones de capacidad y compatibilidad legalmente exigidas para el desempeño del cargo de Juez de Paz Titular.

TERCERO: Dar traslado de este acuerdo al Juzgado de Primera Instancia Decano de los de Teruel, a los efectos procedentes.

## 5.- COEFICIENTE DE ACTUALIZACIÓN DE LOS VALORES CATASTRALES PARA 2018.

El Sr. Alcalde da cuenta del escrito remitido por el Gerente Territorial del Catastro de Teruel, de 18 de marzo de 2017, por el que informa de que el coeficiente de actualización de los valores catastrales que la Dirección General del Catastro va a proponer incorporar al proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2018, para acercar los valores catastrales al entorno del 50% del valor de mercado es, para este municipio, el 1,08; y de que si el Ayuntamiento quiere que se aplique el citado coeficiente, siempre que se cumplan el resto de los requisitos establecidos en el art. 32 del texto refundido de la Ley del Catastro Inmobiliario, debe solicitarlo antes del 30 de mayo de 2017.

El Pleno, visto su acuerdo de 20 de julio de 2015, por el que desistió de su solicitud de de aplicación a los valores catastrales de los bienes inmuebles urbanos de este término municipal de los coeficientes previstos para 2016; visto asimismo su acuerdo de 28 de marzo de 2016, de no solicitar la aplicación del coeficiente de actualización para 2017; y teniendo en cuenta que para mantener la misma presión fiscal, como desea el Ayuntamiento, habría que hacer una modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora del Impuesto de Bienes Inmuebles correlativa a cada actualización de coeficientes, acuerda, con los diez votos a favor de los concejales de los grupos Socialista, Popular y Aragonés, y la abstención del concejal del grupo Ganar Cella: izquierda unida-los verdes, no solicitar la aplicación del coeficiente de actualización que se incorpore a la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2018.

## 6.- MOCIÓN DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS SOBRE REINVERSIÓN DEL SUPERÁVIT.

El Sr. Alcalde da lectura a la moción de la FEMP sobre reinversión del superávit de las entidades locales, cuyo tenor literal es el siguiente:

*“Las Entidades Locales españolas son la única administración pública que cumple con los objetivos de estabilidad. Su contribución a la reducción del déficit público del Reino de España ante la Unión Europea ha sido determinante.*

*Desde el año 2012, el conjunto de las Corporaciones Locales viene generando superávit:*

*2012 0,32 % PIB 2.287 mill. €*

*2013 0,55 % PIB 5.474 mill. €*

*2014 0,53 % PIB 5.938 mill. €*

*2015 0,47 % PIB 5.094 mill. €*

*2016 0,64 % PIB 7.083 mill. €*

*Pero las restricciones impuestas a su reinversión han impedido que los ciudadanos de los municipios españoles vean mejorada su calidad de vida.*

*Los Alcaldes y Alcaldesas españoles se ven en graves dificultades para explicar a sus vecinos que no pueden atender sus demandas a pesar de contar con recursos disponibles para ello.*

*Durante los últimos ejercicios, la obligación de circunscribir la reinversión del superávit al concepto de “inversión financieramente sostenible” y de generar nuevos ingresos por la misma cuantía de la reinversión, ha impedido realizar infraestructuras y prestar servicios demandados por los ciudadanos.*

*A estas restricciones, para 2017 se suma la de no poder hacer ninguna reinversión hasta que los Presupuestos Generales del Estado para este año estén definitivamente aprobados, a finales de este semestre o principios del próximo, haciendo imposible la tramitación de los expedientes administrativos durante este ejercicio.*

*Precisamente ahora, cuando mejor es el superávit de las Entidades Locales Españolas (7.083 mill. €, un 39 % más que en 2015; casi 26.000 mill. € en términos agregados desde 2012) y cuando nuestro país, por fin, ha cumplido el objetivo de déficit comprometido con Bruselas, más restricciones vamos a tener para hacer uso de unos recursos que son nuestros y que deben ser utilizados en beneficio de nuestros vecinos.*

*Esta situación, a juicio de la Junta de Gobierno de la FEMP -coincidiendo con todos los gobiernos locales de nuestro país- no puede ser aceptada. Ha llegado ya el momento de que se nos permita reinvertir nuestro superávit sin más restricción que el cumplimiento de la estabilidad presupuestaria.*

*Por todo ello la Junta de Gobierno de la FEMP, en su reunión extraordinaria, celebrada el 6 de abril de 2017, a iniciativa de su Presidente, Abel Caballero, aprueba esta Resolución:*

*1.- Instar al Gobierno de España y a los Grupos Parlamentarios a que, por la vía de urgencia, adopten iniciativas legislativas que permitan a las Entidades Locales españolas reinvertir su superávit sin tener que generar nuevos ingresos por su misma cuantía en cualquier iniciativa que consideren oportuna para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos, con el único límite de no poner en riesgo su estabilidad presupuestaria.*

2.- Teniendo en cuenta la entrada en vigor de los Presupuestos Generales del Estado para el año 2017, la Disposición adicional nonagésima segunda, deberá establecer que el plazo temporal para poder realizar la reinversión del superávit de 2016 en los términos señalados contemple los ejercicios 2017 y 2018, tanto en relación con los compromisos de gasto como con las ejecuciones. Por lo tanto, quedaría sin aplicación legal el contenido del párrafo segundo del apartado 5 de la Disposición adicional decimosexta del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, en cuanto a la condición de que el gasto ejecutado en el año 2018, tenga que estar comprometido en el año 2017, pudiendo comprometerse y ejecutarse el gasto en el año 2017 y 2018.

3.- Trasladar esta Resolución a todas las Corporaciones Locales españolas para su conocimiento y, si lo estiman oportuno, para que el Pleno de la Corporación manifieste su apoyo a la misma."

Dña. Carmen Pobo dice que el acuerdo queda ya un poco desfasado, por el estado de tramitación en que está la Ley de Presupuestos Generales del Estado, y que su grupo hubiera preferido apoyar la declaración institucional sobre este asunto consensuada en la Diputación Provincial, que considera más acorde con las necesidades de nuestros pueblos; pero que no obstante, votarán a favor.

Seguidamente el Pleno, tras comentar el asunto y resaltar el interés de los municipios en poder reinvertir el superávit, por unanimidad, acuerda:

PRIMERO: Manifiestar su apoyo a la a la moción de la FEMP sobre reinversión del superávit de las entidades locales transcrita.

SEGUNDO: Dar traslado de este acuerdo a la Federación Aragonesa de Municipios y Provincias, Federación Española de Municipios y Provincias, a la Presidencia del Gobierno de España, y a los Grupos Parlamentarios de las Cortes Generales.

## 6.- INFORME DE LA ALCALDÍA.

El Sr. Alcalde informa de los siguientes asuntos:

- a) De la asistencia a la comisión de selección del director del IES Sierra Palomera, como representante electo del Consejo Escolar, el 30 de marzo; a la Comisión de Seguimiento de Abastecimientos de Aguas de Consumo de Teruel, el 5 de abril; a los actos institucionales organizados con motivo del Día de Aragón por el Gobierno de Aragón y por la Diputación Provincial los días 19 y 21 de abril respectivamente; a la Junta Ordinaria del ADRI, el 27 de abril, para la valoración y selección de proyectos, en la que se aprobaron dos correspondientes a Cella; a la Concentración de Escuelas de Jotas de Utrillas, el 6 de mayo; a una reunión con el Presidente de la Diputación Provincial, el 24 de mayo, para solicitar un triple tratamiento asfáltico en el camino Carrateruel, solicitud que también hará por su lado el Gerente del Aeropuerto, y para solicitar asimismo el asfaltado del acceso a Cella por la carretera de Gea; al XXXIV Encuentro Provincial de Bandas, el 27 de mayo, en Andorra, al que fue D. Santiago Navarro en representación del Ayuntamiento; y a la charla sobre recogida del azafrán impartida hoy por el INAEM, con asistencia del SEPE y del Delegado del Gobierno.
- b) De las mociones sobre recortes en el servicio de correos de las que se ha informado en punto relativo a despa-

cho oficial, que no se han incluido como punto en el orden del día por considerar que es prematuro, ya que no se conoce cómo puede afectar al servicio en Cella; sin perjuicio de las medidas que se puedan adoptar en su caso en el futuro.

- c) Del informe del Director General de Administración Local a la consulta planteada por el Ayuntamiento, del que también se ha dado cuenta en el punto 2 del orden del día. Añade que ante la tardanza de la Dirección General en contestar, se solicitó información sobre la tramitación del expediente, y el 8 de mayo se recibió el informe, en sentido desfavorable, al que se contestó el día 22, remarcando algunas de las razones para realizar la consulta, y solicitando su revisión.

Seguidamente el Sr. Alcalde da lectura al informe referido y a la solicitud de su revisión, con entrega a los grupos de copia de los mismos.

- d) De la colocación de los toldos en la Escuela de Educación Infantil, para aliviar los problemas del calor; de la satisfactoria evolución de los trabajos de control de palomas en la Urbanización Parque de la Vega; del vaciado del antiguo archivo del Ayuntamiento, que permitirá la ubicación de un despacho multiusos y de la Junta Local de Aguas en el mismo; y de los trabajos en marcha de pintado de zonas de prohibición de aparcar en la Urbanización Parque de la Vega y en la calle Xilaos.

- e) De la baja de tres nuevos trabajadores del Taller de Empleo, que si bien tiene un aspecto positivo, pues significa que han encontrado trabajo, supone la reducción del número de trabajadores a la mitad de los doce iniciales, lo que dificultará el cumplimiento de los objetivos del Taller de Empleo.

## 7.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.

- a) D. Mariano Sánchez propone que se realicen las gestiones oportunas para que se retiren los postes de la antigua línea telefónica del Camino Real; para que se ponga un quitamiedos en la zona de la primera rambla; y para que se bachee el firme; respondiendo el Sr. Alcalde que se toma razón.

- b) D. David Mansilla propone que se hagan las gestiones necesarias para el mantenimiento de la plaza de pediatra en el Centro de Salud de Cella, evitando que suceda como en el Centro de Salud de Alfambra, donde tras incidencias como las que ahora suceden aquí, tales como bajas, sustituciones por no especialistas, vacantes temporales, etc., se han quedado sin servicio.

El Sr. Alcalde responde que en el mes de enero, cuando se realizó el concurso, se le informó de la posibilidad de desaparición de la plaza, si bien luego se desmintió, de modo que la plaza no está suprimida; y que otra cosa es el tiempo y el modo en que se cubra.

Dña. Carmen Pobo propone asimismo que se haga un escrito expresando la preocupación del Ayuntamiento por este asunto, solicitando que se mantenga la plaza, y que se cubra por un especialista; acordándose realizar las averiguaciones oportunas, y enviar posteriormente un escrito en el sentido expuesto.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, el Sr. Alcalde dio la sesión por finalizada, siendo las 20,40 horas, de lo que como secretario certifico..

# Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 10 de agosto de 2017

## ASISTENTES:

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente: | D. Joaquín Clemente Gascón.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Concejales: | D. Juan Sánchez Hernández.<br>Dña. María Sebastián Simón.<br>Dña. Rosario Pascual Jiménez.<br>D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.<br>D. Manuel Fierro Andrés.<br>D. Santiago Sánchez Rubio.<br>D. Domingo Iranzo Sánchez.<br>D. David Mansilla Lanzuela.<br>D. Mariano Sánchez Montalar. |
| Secretario: | D. Miguel Ángel Martínez Lozano.                                                                                                                                                                                                                                                          |

En Cella, a diez de agosto de dos mil diecisiete, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Joaquín Clemente Gascón, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

Excusa su asistencia la Sra. Concejala Dña. Dña. Carmen Pobo Sánchez, por hallarse fuera de la localidad

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es/ayuntamiento/audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es/portal de transparencia/institucional/funcionamiento órganos de gobierno/audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

## 1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 29 de mayo de 2017, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

## 2.- DESPACHO OFICIAL.

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, de la Orden DRS/1073/2017, de 19 de julio, por la que se aprueba la convocatoria de subvenciones dirigida a entidades locales para impulsar actuaciones relativas a la mejora de la depuración de aguas residuales en Aragón, que gestionará el Instituto Aragonés del Agua.

## 3.- CALENDARIO LABORAL 2018.

El Sr. Alcalde expone que el Servicio Provincial de Economía y Empleo del Gobierno de Aragón ha solicitado que se comuniquen antes del 30 de septiembre de 2017 las festividades locales de 2018.

El Pleno, tras un breve debate, en cumplimiento de lo previsto en el art. 37.2 del Estatuto de los Trabajadores, acuerda por unanimidad proponer como fiestas locales no recuperables y retribuidas para 2018 los días 20 de enero, San Sebastián (sábado) y 15 de mayo (martes), Santa Rosina.

Asimismo, acuerda que posponer al pleno del próximo mes de septiembre el establecimiento de las fechas de las Fiestas Mayores de 2018; recordando D. Mariano Sánchez que se considere su propuesta formulada en un pleno anterior de preguntar a los vecinos sobre la posibilidad de adelantar un día de la semana las Fiestas.

## 4.- CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES A PROYECTOS SINGULARES QUE FACILITEN EL PASO A UNA ECONOMÍA BAJA EN CARBONO.

El Sr. Alcalde informa del Real Decreto 616/2017, de 16 de junio, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a proyectos singulares de entidades locales que favorezcan el paso a una economía baja en carbono en el marco del Programa operativo FEDER de crecimiento sostenible 2014-2020, cuyas condiciones, resumidas, son las siguientes:

Los proyectos habrán de conseguir una reducción de las emisiones de dióxido de carbono, siendo una de las actuaciones elegibles la renovación del alumbrado público que suponga una reducción de las emisiones de al menos el 30%.

El porcentaje de cofinanciación FEDER a recibir será el que esté asignado a la región en la que se encuentre el proyecto, y podrá ser bien del 50%, el 80% o el 85% en función de la clasificación de la región. En el caso de Cella será del 50%.

Las Entidades Locales deberán financiar la actuación y percibirán la cofinanciación FEDER una vez la actuación esté concluida.

La concesión de las subvenciones se realizará por orden de registro de solicitud, hasta agotar el presupuesto disponible o llegar a la fecha de vigencia del programa, establecida en el 31 de diciembre de 2018. Toda la tramitación será telemática a través de una aplicación específica accesible desde la Sede Electrónica del IDAE.

Asimismo, el Sr. Alcalde informa de que se ha encargado la redacción de la memoria descriptiva de las actuaciones a realizar para la terminación de la conversión a led de todo el alumbrado público.

D. Manuel Fierro pregunta si se sabe cuánto va a costar, respondiendo el Sr. Alcalde que siendo 100 puntos de luz aproximadamente los que están pendiente de cambiar a

led, su coste puede estimarse entre 400.000 y 500.000 euros; y que la parte no financiada por la subvención se financiaría con el ahorro en el consumo y las potencias.

D. David Mansilla pregunta que cómo se adjudicaría la obra, una vez aprobada; respondiendo el Sr. Alcalde que lógicamente a través de una licitación pública conforme a la legislación de contratos administrativos.

Seguidamente el Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad ACUERDA:

PRIMERO: Solicitar la participación de este Ayuntamiento en el procedimiento regulado en el Decreto 616/2017, de 16 de junio, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a proyectos singulares de entidades locales que favorezcan el paso a una economía baja en carbono en el marco del Programa operativo FEDER de crecimiento sostenible 2014-2020, para la actuación de conversión a led del alumbrado público municipal, una vez se disponga de la documentación técnica.

SEGUNDO: Adoptar el compromiso de habilitación de crédito suficiente para financiar el proyecto planteado, en el caso de resultar seleccionado en la presente convocatoria. Esta dotación presupuestaria se condicionará a la obtención de cofinanciación FEDER para llevarla a cabo.

## 5.- INFORME DE LA ALCALDÍA.

El Sr. Alcalde informa de los siguientes asuntos:

- a) De la aprobación del plan FIMS de la Diputación Provincial de Teruel, en el que se ha incluido a este Ayuntamiento con una subvención de 135.635,39 €.
- b) Del Convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y la Diputación Provincial de Teruel para la gestión conjunta de obras de reforma, mejora y sustitución en colegios públicos de la provincia de Teruel en 2017, en el que se ha incluido al Colegio Público de Cella con la cantidad de 6.000,00 €, para sustitución de la carpintería exterior.
- c) De la propuesta de Convenio de Colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Cella en materia de Educación Infantil de Primer Ciclo, por el periodo 01.01.17 a 30.06.18, para 3 unidades, con una subvención total de 76.350,00 €.
- d) De la solicitud de subvenciones solicitadas para la contratación de cuatro trabajadores desempleados parados de larga duración, y de tres trabajadores desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, por un importe de 33.089,04 € y 20.680,65 € respectivamente.
- e) De la asistencia a los consejos escolares de la Escuela de Adultos, del IES Sierra Palomera, y del CEIP Miguel Blasco Vilatela, respecto del que se va a abrir un proceso participativo para el cambio del nombre.
- f) De la asistencia a la entrega VI Edición de la entrega de Premios Ejecutivos de Aragón, el 8 de junio; a la asamblea general ordinaria del ADRI, el 27 de junio; y a una reunión en el Aeropuerto de Teruel, sobre coordinación y servidumbres aeronáuticas, el 13 de julio.
- g) De la visita de la Consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales, junto con otras autoridades, el 26 de julio.
- h) De la consulta popular sobre la laguna del Cañizar, de la que sabe extraoficialmente que tras su escrito de 22 de mayo el Gobierno de Aragón ha acordado remitir el expediente al Gobierno de la nación.
- i) De la terminación de la instalación de la fibra óptica, que ya se puede contratar; del acuerdo de la Junta de Gobierno Local de autorización a la empresa Embou MAS-MOVIL para que instale una furgoneta promocional y un punto de información en la Plaza Mayor, el día 23 o 24 de agosto, para informar de la puesta en marcha y comercialización del servicio; y del convenio existente con el Ayuntamiento para dar servicio a los edificios municipales en condiciones favorables.
- j) De la clausura del Taller de Empleo, si bien acabarán a final de mes; y de la baja de un nuevo alumno que ha encontrado otro trabajo, por lo que de los 12 iniciales en esta fecha quedan 5.

## 6.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.

- a) D. Mariano Sánchez dice que lo que se ha hecho con la consulta de la laguna ha sido pasarse la pelota de un tejado a otro; respondiendo el Sr. Alcalde que lo que hace la Diputación General de Aragón es informar el expediente y trasladarlo al Gobierno de la nación.
- b) D. Mariano Sánchez propone que se hagan las gestiones oportunas para mejorar la señalización del STOP de la variante con la carretera de Gea; manifestando el Sr. Alcalde que se toma nota.
- c) D. David Mansilla pregunta por qué se abrieron las piscinas los días 8 y 9 de julio, siendo que no había socorrista. El Sr. Alcalde le responde que se abrieron sin baño, solo para tomar el sol; iniciándose a continuación un debate sobre este asunto.
- d) D. David Mansilla pregunta qué gestiones se han realizado en relación con la plaza de pediatra del Centro de Salud de Cella, respondiendo el Sr. Alcalde que se está en ello.
- e) D. David Mansilla pregunta qué gestiones se han realizado en relación con el vallado de un huerto próximo a la Fuente, autorizado al parecer por error del Ayuntamiento, y del que se dijo que quitaría la valla, indemnizando al interesado; respondiendo D. Juan Sánchez que asimismo se está pendiente del asunto.
- f) D. David Mansilla pregunta al Sr. Alcalde por qué si el acuerdo sobre la laguna lo adoptó el Pleno contestó él después unilateralmente al escrito de la Dirección General de Administración Local; y pide que se le dé copia del segundo informe. El Sr. Alcalde responde que contestó él porque una vez que el Pleno adopta un acuerdo, le corresponde al Alcalde realizar las gestiones necesarias para el cumplimiento del mismo, si no cambian las circunstancias; y dice que le trasladará copia del informe el día que se reciba.
- g) D. Manuel Fierro pregunta que de dónde ha surgido la propuesta de cambio de nombre del colegio público, respondiendo el Sr. Alcalde que del Claustro del mismo.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, el Sr. Alcalde dio la sesión por finalizada, siendo las 20,50 horas, de lo que como secretario certifico. ●



# Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 25 de septiembre de 2017

## ASISTENTES:

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente: | D. Joaquín Clemente Gascón.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Concejales: | D. Juan Sánchez Hernández.<br>Dña. María Sebastián Simón.<br>Dña. Rosario Pascual Jiménez.<br>D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.<br>D. Manuel Fierro Andrés.<br>D. Santiago Sánchez Rubio.<br>D. Domingo Iranzo Sánchez.<br>Dña. Carmen Pobo Sánchez.<br>D. David Mansilla Lanzuela.<br>D. Mariano Sánchez Montalar. |
| Secretario: | D. Miguel Ángel Martínez Lozano.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

En Cella, a veinticinco de septiembre de dos mil diecisiete, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Joaquín Clemente Gascón, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es/ayuntamiento/audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es/portal de transparencia/institucional/funcionamiento órganos de gobierno/audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

## 1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 10 de agosto de 2017, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

## 2.- DESPACHO OFICIAL.

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, del Acuerdo del Secretario General Técnico de Ciudadanía y Derechos Sociales, de 11 de septiembre de 2017, por el que se ordena la iniciación de procedimiento sancionador al Ayuntamiento, por la presunta comisión de una infracción administrativa grave, por ejercer la actividad

de "Centro de Día" en el inmueble sito en Av. Fuente, 2, sin disponer de la necesaria autorización administrativa.

## 3.- PROPUESTA DE ADHESIÓN A LA SOLICITUD DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER PARA LA IMPLANTACIÓN DE UNA UNIDAD DE RADIOTERAPIA EN EL PROYECTO DEL NUEVO HOSPITAL "EL PLANIZAR".

El Sr. Alcalde informa del escrito remitido por el Presidente de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), de 10 de agosto de 2017, por el que solicita la adhesión de la Corporación a la petición de implantación de una unidad de radioterapia en el proyecto del nuevo hospital de El Planizar.

El Pleno, tras comentar y debatir las diversas informaciones y argumentos reflejados en el escrito citado, y en el debate público existente en la provincia sobre dicho asunto, referidos a los aspectos médicos, sociales y económicos del mismo, por unanimidad\*\*acuerda:

PRIMERO: Manifestarse en el sentido de que, en la medida de lo posible, deben evitarse a los enfermos oncológicos los sufrimientos y perjuicios añadidos que suponen los largos desplazamientos que deben realizar para someterse a tratamientos de radioterapia, al no contar la provincia con un acelerador lineal.

SEGUNDO: Adherirse en consecuencia a la solicitud de la Asociación Española contra el Cáncer de que en el proyecto del futuro hospital de Teruel se contemple una unidad de radioterapia.

TERCERO: Dar traslado de este acuerdo al Presidente del Gobierno de Aragón, al Consejero de Sanidad, y a la Asociación Española contra el Cáncer.

## 4.- FIESTAS MAYORES 2017. BALANCE PROVISIONAL.

Dña. Rosario Pascual, como Presidenta de la Comisión de Fiestas, tras agradecer la colaboración y participación de la Comisión de Fiestas, voluntarios, trabajadores, asociaciones, comercios, empresas, profesionales, vecinos y asistentes en general en las Fiestas Mayores y en la Feria de la Patata, informa de la reunión de la Comisión de Fiestas de 31 de agosto pasado, en la que se hizo un balance provisional de las Fiestas Mayores, y da cuenta de la venta de bonos, que ha sido la siguiente:

De colaboración: 674 (97 más que en 2016).

De adultos (y pensionistas): 1.086 (17 menos que en 2016).

De niños: 242 (39 más que en 2016).

En total se han vendido 2.002 bonos, que son 119 bonos más que en 2016, y que han supuesto unos ingresos de 72.620 € (1.870 € más que en 2016).

Seguidamente se formulan y debaten las propuestas de fechas para las fiestas de 2018, que son las siguientes:

a) El grupo Socialista propone que se celebren del 22 al 26 de agosto, porque además de ser la propuesta de la Co-

misión de Fiestas, es la apoyada también por la mayoría de las personas que han consultado.

- b) El grupo Popular propone que se celebren del 15 al 19 de agosto, por ser cuando toca, como sucedió en 2012, y por ser las fechas preferidas por la gente, según han comprobado. Dicha propuesta es apoyada también por el concejal del grupo Ganar Cella- Izquierda Unida-Los Verdes.
- c) D. Mariano Sánchez propone que se celebren de martes a sábado, como prueba, no pronunciándose por fechas concretas; y manifiesta que se abstendrá en la votación de las propuestas anteriores.

Sometidas a votación, las propuestas a) y b), obtienen 5 votos cada una, de los concejales de los respectivos grupos proponentes; ejerciendo el Sr. Alcalde el voto de calidad, por lo que queda aprobado celebrar las fiestas mayores de 2018 los días 22 a 26 de agosto.

##### **5.- PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DEL GRUPO GANAR CELLA-IU-LOS VERDES SOBRE PROHIBICIÓN DE PRODUCTOS QUE CONTENGAN GLIFOSATO.**

D. David Mansilla da lectura a la propuesta de resolución presentada por el grupo municipal Ganar Cella- Izquierda Unida-Los Verdes, al amparo de lo dispuesto en el artículo 122 de la Ley de Administración Local de Aragón y 97.3 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, para su debate y votación, cuyo tenor es el siguiente:

*"Recientemente, la Organización Mundial de la Salud ha clasificado el glifosato como "probablemente cancerígeno para los seres humanos". Los científicos han detectado este "probable" carcinógeno humano en el aire, en la lluvia e incluso en nuestros cuerpos. Tenemos la oportunidad de lograr un modelo de jardinería y limpieza de calles ecológica, que no dependa de sustancias peligrosas, respete la salud de las personas, los animales y el medioambiente, y nos provea de un presente y un futuro más sanos.*

*Por ello, y adelantándonos a lo que dentro de poco tiempo será una realidad en muchos países civilizados y con clara visión de respeto a la sostenibilidad y a la ecología, presentamos la siguiente propuesta:*

*Prohibir productos con contengan glifosato en jardines y parques públicos municipales, calles y aceras de Cella, por sus indudables efectos nocivos en plantas, personas, animales suelos y acuíferos."*

D. Mariano Sánchez manifiesta que no apoya la proposición, sin entrar en más debate.

D. Manuel Fierro dice que su grupo sí apoya la moción, en lo que respecta al Ayuntamiento.

D. Juan Sánchez dice que el Ayuntamiento no lo usa en parques y jardines, pero sí en aceras, en el cementerio y en el campo de fútbol, ya que es un producto legal, eficaz, ya más barato que otros; y que el uso que hace el Ayuntamiento del mismo es irrelevante en comparación con el que se hace para el mantenimiento de carreteras y en agricultura.

El Sr. Alcalde dice que con posterioridad al informe referido en la proposición tanto la FAO como la Agencia Europea de Productos Químicos han considerado improbable que el glifosato sea cancerígeno.

Tras un prolongado debate se somete la propuesta a votación, con el siguiente resultado:

PRIMERO: En lo que respecta a prohibir el uso de productos que contengan glifosato en jardines y parques públicos municipales, es aprobada por unanimidad.

SEGUNDO: En lo que respecta a prohibir el uso de productos que contengan glifosato en calles, aceras, cementerio y campo de fútbol, es rechazada, con cinco votos a favor de los grupos Popular y Ganar Cella-Izquierda Unida-Los Verdes, y seis votos en contra de los grupos Socialista y Aragonés.

##### **7.- INFORME DE LA ALCALDÍA.**

El Sr. Alcalde, tras expresar su agradecimiento a todos los que han colaborado y participado en las Fiestas Mayores y en la Feria de la Patata, informa de los siguientes asuntos:

- a) De la visita de varios vecinos de la localidad francesa de Jouars Pontchartrain, hermanada con Cella.
- b) De la subasta de chopos del Lote 1016, de 288 m3, que se ha rematado en 23.400,00 € más IVA.
- c) De la reunión mantenida en Cedrillas con el Consejero de Presidencia el día 11 de agosto de 2017, en la que se visitó la Residencia de dicha localidad, y se le indicó que solicitara financiación al FITE para la Residencia de la 3ª Edad de Cella; de la solicitud de subvención de 900.000,00 € formulada este año; y de la previsión de una nueva solicitud el próximo año, con cargo a remanentes. Informa también de que el importe estimado actualizado para la finalización y equipamiento de la Residencia es de 2.584.036,45 € (47% de su coste total); y pide a los grupos que apoyen la propuesta cuando se debata en el FITE.
- d) De la solicitud de subvenciones para la contratación de parados de larga duración (dos oficiales de albañilería, un peón de limpieza y un peón de servicios múltiples) y de jóvenes inscritos en el programa de Garantía Juvenil (un técnico de informática a media jornada, un peón de limpieza y un peón de servicios múltiples).
- e) De la solicitud de subvenciones para el Taller de Empleo "LA CAÑAMERA", con una duración de 12 meses, para la especialidad formativa de Albañilería, con 10 alumnos.
- f) De la visita de hermanamiento a Villarquemado, con ocasión del sus fiestas patronales, el 6 de septiembre de 2017.

##### **8.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.**

- a) D. Mariano Sánchez, tras expresar su agradecimiento y felicitación a todos los que han colaborado y participado en las Fiestas Mayores, en la Feria de la Patata, y en el acompañamiento a los franceses, propone, en el aspecto social, que se soliciten 2,5 millones al FITE para finalizar y equipar la Residencia, pues con las subvenciones a que se ha referido el Sr. Alcalde no se termina; en el aspecto industrial, que se consigan los 90.000,00 € que necesita la Cooperativa, y que no llegaron en su día, para promover el cultivo de la patata en el ámbito comarcal; y en el aspecto turístico, que se recupere el barrio judío.

En relación con la ayuda a la Cooperativa, D. Juan Sánchez dice que planteó a la Cooperativa que se acogiera

a la convocatoria de ayudas de agroindustria, y que contarían con el apoyo del Ayuntamiento, pero que de la Cooperativa de momento no han dicho nada.

- b) D. David Mansilla ruega otra vez al Sr. Alcalde que cuando un concejal pide información por correo electrónico se le remita por la misma vía, al igual que se mandan por correo electrónico las convocatorias y las actas; respondiéndole el Sr. Alcalde que toma nota.
- c) D. Manuel Fierro, tras expresar su agradecimiento y felicitación a la Presidenta de la Comisión de Fiestas y a todos los que han colaborado y participado en las Fiestas Mayores y en la Feria de la Patata, propone que se revise el uso de los huertos que cede el Ayuntamiento, pues algunos no se destinan al cultivo de hortalizas; respondiendo D. Juan Sánchez que efectivamente sucede eso en algunos casos, por lo que habrá que adoptar las medidas procedentes.
- e) D. Manuel Fierro propone que se revise una de las aceras recientemente construidas en la Fuensanta, que se sale unos 30 o 40 cm. de la alineación de las demás, invade la carretera y puede suponer un peligro; y Dña. Carmen Pobo propone que se quiten los bledos en dichas aceras.  
D. Santiago Navarro y D. Juan Sánchez responden que re revisará la acera, aunque la misma se replanteó antes de hacerse; y que se cortarán los bledos que invaden la acera, si bien se hallan en terrenos que no son del Ayuntamiento.
- f) D. Manuel Fierro pregunta si se va a poner un barandado en las escaleras de la Plaza Mayor, y dónde, pues hay personas mayores que se quejan. El Sr. Alcalde responde que no lo autoriza la Comisión Provincial del Patrimonio Cultural, que hizo retirar el anterior; proponiendo Dña. Carmen Pobo que se solicite autorización a Patrimonio por escrito, y se les pida que contesten por escrito.
- g) D. Manuel Fierro ruega al Sr. Alcalde que, en relación con la iniciativa de cambio de nombre del colegio público, se cuente con la Corporación antes de llevar al Consejo Escolar una propuesta. El Sr. Alcalde responde que el Consejo Escolar del colegio todavía no ha celebrado ninguna reunión este curso, y que se informará al Pleno cuando la haya.

h) D. Manuel Fierro solicita que se informe al Pleno o a la Comisión que corresponda del estado en que se encuentra la licencia ambiental de actividad clasificada del matadero, y propone que se regularice la situación cuanto antes; añadiendo Dña. Carmen Pobo que tiene entendido que las guías siguen yendo a nombre del Ayuntamiento.

D. Joaquín Clemente dice que en todo caso la actividad la desarrolla la empresa adjudicataria; que se informará acerca de si el número de explotación va a nombre del Ayuntamiento, para cambiarlo; y que informará asimismo de la situación de la licencia de actividad.

i) D. Manuel Fierro propone que la brigada retire las zapa-  
tillas que cuelgan de algunos cables del tendido eléctrico, ya que producen una pésima impresión; acordándose retirarlas a la brevedad posible.

j) Dña. Carmen Pobo pregunta, en relación con el procedimiento sancionador abierto al Centro de Día, si está previsto ejecutar la obra de adecuación de espacios para centro de día y hogar de ancianos cuya financiación solicitó al FITE, para regularizar la situación.

El Sr. Alcalde responde que se pretende imponer una sanción sobre algo que técnicamente no tenemos, ya que no hay Centro de Día, sino un hogar del pensionista; y que cuando se denegó la subvención citada se dejó el asunto en stand by, por considerar más importante acabar la Residencia e integrar allí los servicios.

k) D. Juan Sánchez expone la situación y problemas de los pozos de elevación de agua, y de la necesidad de proceder a su renovación, para lo que se están solicitando presupuestos; añadiendo Dña. Carmen Pobo que, si fuera posible, sería conveniente, dada la actual situación de sequía, conocer las disponibilidades futuras de agua de boca, por si fuera necesario adoptar medidas para garantizarla.

l) Don Juan Sánchez da cuenta de la memoria sobre las parcelas que se han plantado de chopos en 2017, y de la evolución de las choperas, afectadas por la sequía.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, el Sr. Alcalde dio la sesión por finalizada, siendo las 21,00 horas, de lo que como secretario certifico. 🍷

## Taller de Empleo "El Raudal"

En alguna Zaida anterior nos presentábamos, y así de rápido pasa el tiempo, que en esta ocasión nos toca despedirnos con un poco de tristeza y melancolía; pero con un balance final muy positivo por todo lo realizado y vivido durante estos 9 meses.

El pasado 31 de Agosto concluyó el Taller de Empleo "El Raudal", en su especialidad jardinería.

Durante este tiempo, muchos de vosotros nos habéis podido ver, trabajando en algunas de las obras que nos fueron asignadas al comienzo. Pero para los que no, os presento los trabajos más relevantes que hemos llevado a cabo.

Estos trabajos han permitido al alumnado, formarse de una manera muy práctica y real; desde el punto de vista del ofi-

cio de la Jardinería. Contribuyendo así, a la mejora de su empleabilidad en el mercado laboral.

A la vez, el municipio se ha beneficiado de estas obras que quedan a su disposición; y que los alumnos, profesor y yo misma hemos realizado siempre con mucha ilusión y amor.

Durante este tiempo los alumnos han recibido clases teóricas. Consideradas imprescindibles para una toma de contacto y adquisición de conocimiento básicos acerca del oficio. Obteniendo así, junto con la formación práctica una titulación.

Pero como siempre ocurre, cuando uno se pone en marcha con las labores reales. Surgen problemas, tomas de decisiones, e incluso averías.; que los alumnos han aprendido a re-



solver. En resumen, capacidades que no podrían haber sido adquiridas en el aula.

La primera zona en la que el Taller de Empleo ha actuado, es la Zona Verde del Polígono la Cañamera. Se ha realizado la limpieza del terreno, la plantación de numerosos árboles, césped en alguna zona, se ha instalado riego programado y valla tejana. Gracias, a los operarios del Ayuntamiento con los que hemos trabajado muy unidos en numerosas ocasiones, se ha acondicionado el talud superior, por el que antes transcurría una acequia, que ha sido canalizada.

Otra de las zonas, dónde hemos trabajado estos meses, ha sido el cementerio. Aquí se ha ajardinado la entrada; en concreto, el talud que separa las dos zonas de aparcamiento. En el interior, en la zona nueva del cementerio se ha instalado un gran seto, y algún árbol; con su respectivo sistema de riego.

La siguiente obra realizada, fue la ampliación de los jardines de la fuente. Dónde una vez más, los operarios del Ayuntamiento nos han echado una mano, con la construcción del paseo, la instalación de una empalizada de madera de seguridad, relleno de tierras, nivelaciones, apertura de zanjas... En esta zona, se han instalado varios árboles, acondicionado el talud trasero con una zona de rocalla y una escalera de traviesas, que une zonas del jardín antes inaccesibles. Se ha sembrado césped y como en todas las ocasiones anteriores, se ha instalado el riego programado.

Más allá de la jardinería, durante este programa de empleo, financiado por el Ayuntamiento y el Fondo Social Europeo, los alumnos han podido beneficiarse de otras actividades muy enriquecedoras. Como son salidas formativas y otras materias, algunas de ellas; igualdad de género, prevención de riesgos laborales, sostenibilidad ambiental...

Hasta han aprendido a crear un blog y usar herramientas informáticas de gran utilidad. Os dejo el link del blog, para aquellos curiosos que quieran saber un poco más, sobre las labores y actividades realizadas. <http://raudalcella.blogspot.com.es/>

Quiero aprovechar, como directora de este taller que ya ha finalizado, este espacio, para dar muchísimas gracias a todos los que han colaborado con nosotros durante este año, especialmente a todos los compañeros del ayuntamiento, así como a vecinos paseantes y trabajadores que han estado ahí para aconsejar también en muchas ocasiones.

Para mí ha sido una experiencia compleja a veces, pero muy enriquecedora, tanto laboral como personalmente.

Me llevo un pedacito de vuestro pueblo, de sus gentes, de sus jardines, su vega, almuerzos...

Así que, gracias una vez más por esta gran experiencia. 🍷

Mirian Pérez  
Directora del Taller de Empleo "El Raudal"



◀ Antes.

Después.







*Antes.*



*Después.*



*Antes.*



*Después.*





## Nuestros amigos "los franceses"

Los días 15, 16 y 17 del pasado mes de septiembre, coincidiendo con la celebración de la Feria de la Patata, nos visitó un pequeño grupo de nuestros amigos "hermanos" de Jouars-Pontchartain, municipio francés con el que estamos hermanados desde el 11 de diciembre de 2004.

Nos han visitado en varias ocasiones y ésta es la tercera que coincide con la Feria de la Patata, involucrándose en toda la actividad de estos días, que tanto les gusta.

Varios de nuestros amigos ya habían visitado, en otras ocasiones, algunos de los municipios de nuestro entorno. Los que no, aprovecharon el poco tiempo del que disponían para visitar rápidamente Albarracín, Teruel y el Castillo de Peracense.

Antes de marcharse con destino a su localidad, nos recordaron que el próximo año celebrarán el 20 aniversario de la asociación organizadora del hermanamiento, "TOP-LÁ", y que nos esperan allí para celebrarlo con ellos. 🍷

*Hasta pronto !! Nous serons là !!!*



Pontchartrain 9 de octubre

Querido señor alcalde, querido Joachim.  
 Queremos darle las gracias para todo lo que  
 has hecho. Muchas gracias por su bienvenida  
 durante estas 3 maravillosos días pasados  
 en Cella para la feria de la patata!  
 Muchas gracias también a los concejales que  
 se ocuparon de nosotros y a las familias que nos  
 recibieron. Nosotras todas le esperamos en Pont-  
 chartrain el año próximo. Hasta luego. Frédéric fue  
 Encore merci pour votre accueil. Nous espérons de tout cœur que vous nous rejoindrez  
 à nous pour les locaux de notre association. Nous vous remercions pour votre  
 hospitalité alors que nous sommes certains vous êtes occupés par la fête de la  
 Patate. Toutes nos amitiés à nos amis de Cella!

Fidèle Eugène

Muchísimas gracias por el maravilloso week-end...

Nos vamos repartidos encantados y nostálgicos ....

On vous attend avec impatience à Jouars - Pontchartrain.

Bonne nuit à Marie-Carmen, Teresa, et tous

Bernard

et tous!

Chère

Chère

Mille

Stacie

à

Sous

pour

son

accueil.

A bientôt

Pontchartrain.

Danièle

et

au

à

nos remercements





# Teatro, arte circense callejero, mimos, bailes y mucha música en el intenso verano cultural de Cella

## Los Trota-Clown

Dos locos clowns viajeros llegaron a nuestro pueblo subidos en su loco vehículo, mostrando sus también locos y absurdos productos e inventos. Intentaron enseñarnos una y otra vez, pero todas sus demostraciones terminaron convirtiendo esa tarde en una locura payasa que nos divirtió a todos, niños y no tan niños.



**Lugar:** PASEO DE LA FUENTE

**Hora:** 20:00 H



## Decir... Co

Esperábamos un gran circo, pero nos encontramos con la carpa más pequeña que jamás habíamos visto. Y Blanquez y Abutardo, dos payasos clásicos que tenían más ilusión que técnica pero que, aún con todo ello, dibujaron unas grandes sonrisas en todos nosotros.







### Pamcanilla

Música infantil de siempre para los más pequeños, que disfrutaron cantando y bailando de lo lindo. Pudimos escuchar un sinfín de canciones en directo con las que consiguieron, que los niños y no tan niños, aprendieran el valor de la música mientras se divertían y jugaban con sus amigos.



### Aragón, ¡ma!

#### ¡Qué historia! de Alfonso Palomares

Clase de historia de Aragón, totalmente indocumentada. Por si alguno/a no recordaba sus clases de historia en el colegio, Alfonso Palomares nos dio una clase de repaso, divertida y en clave de comedia, por los personajes, monumentos e hitos imprescindibles de nuestro país desde su nacimiento

hasta hoy. Hasta 21 personajes pasaron ese día por nuestro pueblo con mucha sátira y humor, que nos ayudaron a conocernos mejor a nosotros mismos y que provocaron en nosotros, más aún si cabe, orgullo de los que somos, hemos sido y seremos.



FECHA Y HORA : 22 DE JULIO A LAS 23:00H  
LUGAR : AUDITORIO DE LA FUENTE



### XIX Certamen de Artes Plásticas "José Lapayese Bruna"

El Centro de Estudios del Jiloca promovió, como ya es costumbre, para el año 2017 el XIX Certamen de Artes Plásticas "José Lapayese Bruna", destinado a fomentar la creación artística y facilitar su difusión por el valle del Jiloca. Nuevamente pudimos disfrutar de todas las obras expuestas, en nuestra Ermita de San Sebastián, del 1 al 13 de Agosto.

**XIX CERTAMEN DE ARTE**  
**José Lapayese Bruna**  
EXPOSICIÓN ITINERANTE COLECTIVA 2017

**Mª Antonia Zamora Fernández**  
"MANGATAS" - PREMIO LAPAYESE 2017.



|                                                                                                               |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15-30 Julio Monreal del Campo<br>Museo del Azafrán<br>Martes - Sábado: 11-14h y 17-20 h.<br>Domingo: 11-14 h. | 1-13 Agosto. Cella<br>Ermita de San Sebastián<br>Lunes-Domingo: 19.30-21.30 h.                                  |
| 18-27 Agosto<br>Daroca-Casa de la Provincia, Puerta Baja<br>Lunes a Domingo 19-21 h.                          | 1-17 Septiembre - Calamocha<br>Museo del Jamón<br>Domingo - Jueves 11-14 h.<br>Viernes-Sábado: 11-14 y 17-20 h. |

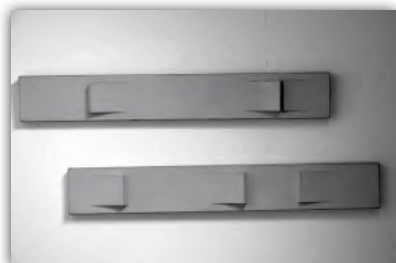
## PREMIO LAPAYESE

Mª Antonia Zamora Fernández. Mangata – 3.



## PREMIO ARS

Fernando Novella Izquierdo. S/T de la serie Push & Pull.



## «Donde germinan los silencios»

Cella acogió esta exposición que reflexiona sobre memoria e impunidad.

Un homenaje a muchas personas desaparecidas en fosas y, especialmente, a mujeres republicanas que sufrieron la represión franquista.



## Donde germinan los silencios

Museo de Albarracín / 10 junio\_27 agosto / 2017

Sábado 10 de junio / Actos programados por la Asociación Pozos de Caudé

14.30 h. Comida con los mayores de Teruel, Cella, Gea de Albarracín y Albarracín \* / Restaurante Olimpia de Albarracín

\* Todos los mayores de Caudé, con anterioridad, pudiesen contactar con Fernando Sánchez, Presidente de la Asociación, en el 79600795, o hacer directamente el reservado al 978 719233.

17.00 h. Homenaje a las mujeres de Cella asesinadas / Cementerio de Albarracín  
Lectura de manifiesto y colocación de centro de flores

18.00 h. Inauguración de la exposición / Museo de Albarracín  
promovida por la Asociación Pozos de Caudé y comisariada por Irene Ballester Buigues. Participan artistas de Teruel, Castellón, Valencia y Francia

19.00 h. Charla: "Las maestras republicanas en Aragón (1931-1939)" / Ermita de San Juan  
A cargo del Dr. Domingo Latorre Roldán

20.00 h. Obra de teatro: "María La Jabalina (1942-1917)" / Ermita de San Juan  
Texto, dirección y actuación a cargo de la actriz Lola López

Todos los actos serán de puertas abiertas



FUNDACIÓN SANTA MARÍA D'ALBARRACÍN

## Concierto de Campanas.

Las campanas la iglesia parroquial, Nuestra Señora de la Inmaculada, ofrecieron en la noche del Día de la Virgen, un sonido diferente del habitual. El concierto trato de poner en valor y de recordar el trabajo de los campaneros que, en la actualidad, parece haberse perdido.





## Distintos Campus.

En el ámbito del deporte se llama campus a las jornadas formativas destinadas a los niños y jóvenes que practican una determinada actividad. Es habitual, en Cella, con



**ORGANIZA** **PATROCINA**  
**INSTALACIONES MUNICIPALES 'EL CARRO'**

**VII CAMPÚS "VILLA DE CELLA"**  
**DEL 16 AL 22 DE JULIO DE 2017**

Alojamiento: alberguedelriocella.es

Inscripciones hasta el: **21 de Junio de 2017**

Descuentos Especiales:  
**CAMPUS NORMAL:** hasta antes del 15 de Junio: 10%  
**INTERNOS:** hasta antes del 15 de Junio: 5%

**FÚTBOL:**  
EDADES: DE 6 A 16 AÑOS  
HORARIOS:  
NO INTERNOS: MAÑANAS DE 10:00 A 13:30  
TARDES DE 17:00 A 19:30  
INTERNOS: TODO EL DÍA

**PRECIOS:**  
CENSADOS EN CELLA: 155€ SIN COMIDA - 210€ CON COMIDA  
SÓLO EN CELLA: 155€ SIN COMIDA - 210€ CON COMIDA  
NO CENSADOS, NI CENSADOS: 185€ SIN COMIDA - 255€ CON COMIDA  
INTERNOS: (Pensión Completa): 340€

**EL CAMPUS INCLUYE:**  
Monitor(es) y Material y Transportes de Idem  
Exposición  
Seguros (Tráfico/Turismo)  
Alimentación  
2 Especialidades De Entrenamiento  
y Material  
Hidratación y bebidas  
Material (de Material) (no más comodidad)  
y 35 años más Seguros...

Infórmate e insíbete: [www.zonafcs.com/campus](http://www.zonafcs.com/campus)



**CAMPUS**  
**SCOOTER Y SKATE**

**PRECIO:**  
Externos (150 €)  
Internos (260 €)

**LUGAR:** CELLA (Teruel) **FECHAS:** 3 al 7 de JULIO (de lunes a viernes)  
**EDADES:** de 6 a 12 años

**INCLUYE:** Régimen (Internos: PC - Externos: Comida)  
Monitor Especialista Scooter y Skate y Monitor T.L.  
Actividades (entrenamientos, actividades deportivas, piscina, ...)

**INSCRIPCIONES:** @ [ludos@ludos.es](mailto:ludos@ludos.es) 625 90 91 72

**COLABORA:** Ayuntamiento de Cella

**ORGANIZA:** **LUDOS**  
ENTRENAMIENTO Y MANEJO  
WWW.LUDOS.ES



**II CAMPUS**  
**C.D. RÍTMICA MUDÉJAR**

RESERVA TU PLAZA:  
[rhythmicmudejar@hotmail.com](mailto:rhythmicmudejar@hotmail.com)  
690294033 (Marta)

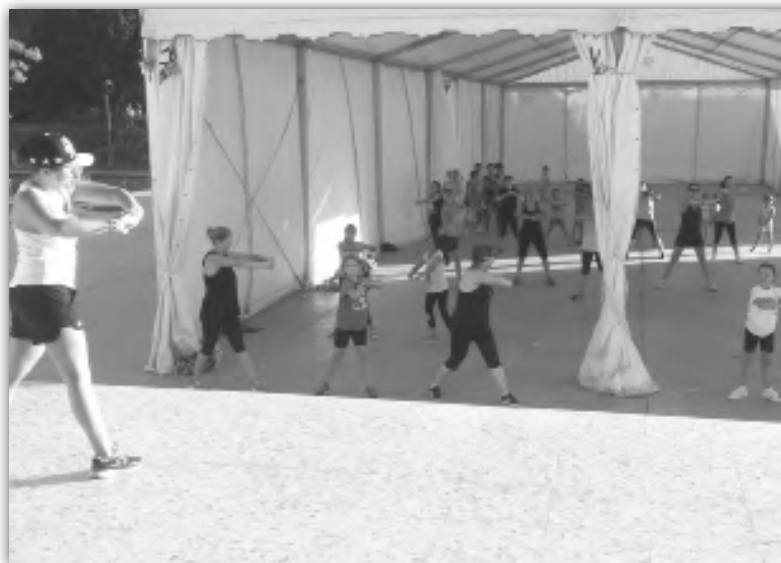
**DEL 3 AL 7 DE JULIO EN CELLA**  
**DEL 17 AL 21 DE JULIO EN VILLARQUEMADO**  
**DEL 24 AL 28 EN STA. EULALIA**

INICIACIÓN Y TECNIFICACIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA  
COREOGRAFÍAS  
BAILES DE ZUMBA  
MAQUILLAJE  
EXHIBICIÓN FINAL  
Y MUCHAS MÁS ACTIVIDADES

¡TE ENCANTARÁ!

la llegada del verano ver publicidad acerca de ellos, son muchos y muy variados, incluso alguno de ellos ya están consolidados en nuestro calendario estival. Están organizados por clubes que cuentan con equipos profesionales que desean transmitir sus enseñanzas a las nuevas generaciones, cuentan con la colaboración del Ayuntamiento y por supuesto con la participación de los jóvenes de nuestro pueblo, imprescindibles para poder mantener su continuidad y atractivo.

## Zumba.





**Exposición de Pintura de Daniel Galve.**



**Teatro en inglés para los peques.**



**Charla sobre el cultivo del azafrán convocada por INAEM.**





## Las Fiestas de Agosto 2017

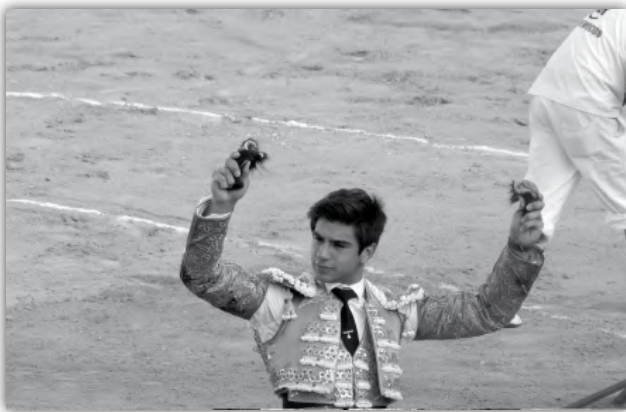
Como se suele decir, “una imagen vale más que mil palabras” así que publicamos un reportaje fotográfico de las fiestas mayores donde intentamos reflejar todos los actos. La Presidenta de la Comisión agradece la colaboración y participación de la Comisión de Fiestas, voluntarios, trabajadores, asociaciones, comercios, empresas, profesionales, vecinos y asistentes en general en las Fiestas Mayores. 🍷



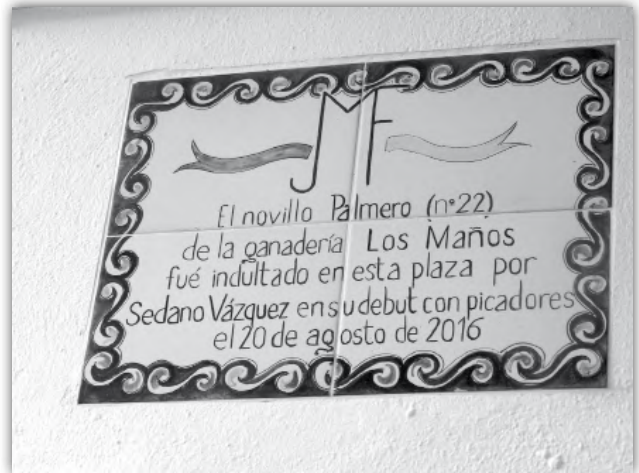
















## Nuestra Señora del Pilar 2017

*La fiesta del Pilar, de honda raigambre en toda España, tiene una especialísima relevancia en Aragón y, por supuesto, en Cella como pueblo inmerso en esta Comunidad Autónoma.*

Como ya viene siendo habitual desde tiempo inmemorial, la jornada comienza con el Rosario de la Aurora, acto entrañable con el que un numeroso grupo de fieles quieren comenzar la celebración de este día honrando a la Virgen María. A las ocho de la mañana tiene lugar la cita en la Párrquia y desde la misma se sale en procesión por las calles, rezando el Santo Rosario. El itinerario es el acostumbrado: Lozanos, Romanos, Plaza de los Silvestres, Ricos Hombres, Plaza Mayor, Xílaos, San Pedro, calle de la Iglesia y entrada en la Iglesia parroquial. La mayoría de los fieles suele portar una vela durante la procesión. En la presente edición, habida cuenta de que el día 12 de octubre era jueves, se rezaron los Misterios Luminosos, que instauró en su día el Papa Juan Pablo II (hoy San Juan Pablo II). Con gran devoción y cantando, los fieles van desgranando las cincuenta Avemarías. Huellas de cera blanca, que van cayendo mansamente al suelo, son testigos del paso itinerante de los devotos. Al término del Rosario y como culminación del mismo, se reza o canta una Salve, pidiendo a la Virgen: "Vuelve a nosotros esos tus ojos, misericordiosos". Terminado el acto, a la salida de la Iglesia, los asistentes son obsequiados con un exquisi-

to chocolate caliente con finas rebanaditas de pan. Reconfortada el alma con la oración y tonificado el cuerpo con el chocolate, los fieles encaminan sus pasos a sus respectivos hogares.

En torno a las nueve y media de la mañana, una ronda de guitarras, bandurrias, castañuelas, jotereros y joterías, todos ellos miembros de la escuela de jota "Fuente de Cella", comienza a recoger a los tres miembros de la Cofradía de la Virgen del Pilar que cada año tienen el honor de representar a dicha Cofradía en el día grande de la fiesta. Este año, las personas designadas han sido: Atilano Benedicto Carabantes, como "Capitán"; Francisco Romero Pobo, portando "El Palo" y Amparo Ibáñez Asensio, con "La Bandera".

La rondalla con los tres destacados miembros de la Cofradía, dirigen sus pasos a la Plaza Mayor, donde son recibidos junto con los miembros de la Guardia Civil que celebran asimismo a la Virgen del Pilar como Patrona, por los ediles del Ayuntamiento encabezados por el señor Alcalde. Todos ellos son cumplimentados con una serie de jotas interpretadas por la rondalla y, finalmente, la Corporación Municipal



obsequia a todos los presentes con Vino Español en el que menudean refrescos, pastas y mistela, dispuestos en mesa *ad hoc* dentro de la planta baja del Ayuntamiento.

Quince minutos antes de la misa todos juntos se dirigen a la Iglesia. La celebración eucarística dio comienzo a las once y media, oficiada por nuestro párroco D. Enrique Pastor. La Escuela de Jota "Fuente de Cella" cantó una preciosa Misa Baturra. Especial y destacado dentro de la celebración fue el momento de las ofrendas, en el que a las habituales se sumaron las propias del día: tricorno y guantes de la Guardia Civil, así como los emblemas propios de la cofradía.

Una vez concluida la celebración eucarística, dio comienzo la procesión en la que la Virgen del Pilar es portada por cuatro voluntarios y acompañada por numerosas personas, por el itinerario habitual. Al término de la misma, y antes de proceder a la entrada en la iglesia, todos se concentran en el fonsal, donde tiene lugar la entusiasta Ofrenda de Flores, a la que acuden pequeños y mayores con fervor. Los diferentes ramos de vistosas flores son colocados ordenadamente en el panel que ya existe para esta finalidad. Durante esta ofrenda la Escuela de Jota suele acompañar con cantos y bailes de jota. En esta edición y debido a motivos de agenda de la misma, los miembros de la rondalla tuvieron que viajar apresuradamente (estaban invitados a participar en la Ofrenda de Flores de Zaragoza) y no pudieron asistir a este acto.

Una vez concluidos todos los actos religiosos, los miembros de la Cofradía del Pilar disfrutaron de un excelente aperitivo en el restaurante Los Herreros, donde no faltaron las jotas propias del día que se celebraba. 🍷

Ángel Puebla Gutiérrez.





## OPINIÓN

El Cruzado Aragonés / 5

## #yonomebajo

Diego Ballesteros Cucurull

**E**stoy consternado. Leyendo la noticia de un nuevo ciclista que pierde la vida en la carretera, no doy crédito a lo que leo. Han atropellado a José Albelda, fuimos compañeros en el IES

Martínez Vargas, juntos pedaleamos por las carreteras del Somontano e intentamos subir el Tourmalet en un día que caían chuzos de punta, era un artista haciendo arroz al horno como buen valenciano aunque residía en Cella con su familia, era una persona excepcional. No suelo comentar los atropellos a ciclista ya que salen palabras de mi boca que no quiero pronunciar. Me generan una profunda tristeza y desazón. Siempre he creído que debería estar muerto tras el atropello que sufrí y que me dejó en silla de ruedas, intento mirar la vida con optimismo y aunque los momentos duros son muchos, continuó vivo... pero el sufrimiento de la familia cuando no tienen al ser querido es algo que nunca se supera. José deja esposa y dos hijas, pienso en él y como buen tipo que era me deja roto pero al pensar en su querida familia me deja conmocionado. Nos jugamos la vida cada día al salir a practicar nuestro deporte ya que no hay un mínimo de respeto en la carretera. El asfalto es de todos pero cuando algunos llevan un volante en las manos se creen los dueños. No se valora que el ciclista es la parte más débil,

para el golpe con su cuerpo y se piensa en él como algo molesto que hace reducir la velocidad. Es lamentable que exista esta mentalidad pero es una realidad que la sufro cada día. Si ya mezclamos drogas y alcohol es una enorme irresponsabilidad e inconsciencia que lo convierte en homicidio. Me paso la vida dando pedales en una carretera y no sé hasta qué punto vale la pena seguir así, mi familia y yo lo hemos pasado una vez y volver a sufrirlo sería terrible. Algunos piensan que algún día me matarán en la carretera, que se me ve poco con la handbike y me cabrea como pocas cosas ya que todo el mundo que lo dice no valora ni piensa lo que dice, o acaso preferirían verme en una silla triste y compadeciéndose de mí. El ciclismo me da la libertad que me quita la silla de ruedas al obligarme a vivir sentado, me hace sentir vivo

e ilusionado pero leyendo esta noticia me apetece bajar de la handbike y no subir más a ella pero estoy seguro que José me diría, ni por asombro, sigue macho haciendo nuestro deporte. Hay que seguir concienciando para que las víctimas sean cero, para que exista el respeto que debemos y para que una vez por todas la ley actúe con rotundidad. Por José y todos los que han sido víctimas de atropellos, mi decisión es #yonomebajo.



## Fuerza para vivir

Vivir es ilusión, ilusión porque llegue el fin de semana para reunirse con los compañeros del club y empaparse de risas, compañerismo y complicidad.

Vivir es subir a la bicicleta y con cada pedalada dejar caer en el camino esos problemas acumulados día a día, que aun siendo pequeños pesan mucho.

Vivir es formar parte de una pequeña familia con una misma pasión.

Vivir es pintar las carreteras grises de colorines que se mueven.

Vivir es avisar a la familia de que la paella del domingo se come a las dos y media porque por la mañana hay salida con la bici.

Vivir es ser el “friki” de la casa porque los días de fiesta también se madruga.

Vivir es concienciar a la familia que en el viaje de vacaciones, la bici es una más.

Para vivir hay que respetar y ser respetado.

Tete, ahora toca subir el Tourmalet. En esta etapa tan dura, estoy segura que tienes el mejor equipo a tu lado, también tu compañero y amigo siempre estará contigo, siendo el agua fresca en la cara y el empujón en el sillín cuando lo necesites. Mucha Fuerza 🍌

*Pilar Domené Casino.*



## Somos los mejores

Así acababas muchas de tus cartas, esas cartas de amor que nos escribíamos y que conservo como oro en paño, Jose.

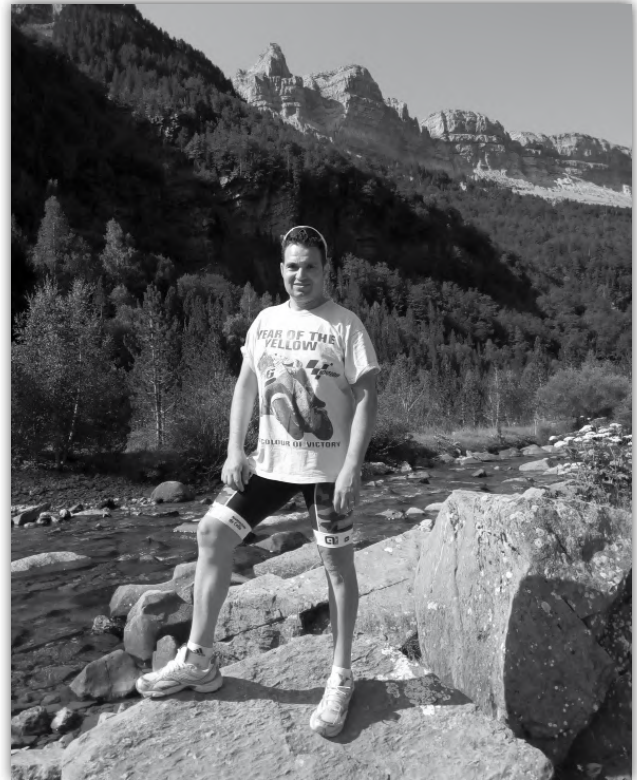
Apasionado, sensible, metódico, exigente, y con una tenacidad y capacidad de esfuerzo tremendas. Todo lo que te propusiste, lo lograste. Sin duda, el mejor compañero de éste camino que es la vida que pude escoger.

Cuanto te echo y te voy a echar de menos, y nuestros hijos, en los que depositamos nuestras ilusiones y anhelos, cada día te nombramos y recordamos todas tus anécdotas y comentarios.

Jamás me hubiera imaginado que nos tendríamos que decir adiós tan pronto. Teníamos tantas cosas que hacer....

No sé cómo vamos a continuar sin tu apoyo y tu fortaleza, pero sé que de alguna manera sigues aquí con nosotros. Te veo en nuestros hijos, en muchos de sus gestos, y es un orgullo para mí; Jose, mi Jose, que te conocí en bici, y en bici te has ido. Ha sido un auténtico placer, un lujo el haberte conocido y el pasar más de media vida contigo un privilegio. Eso ya no me lo quita nadie. Te quiero y siempre te querré.

En nombre de toda nuestra familia, gracias a todos y cada uno de vosotros, cellanos y cellanas que habéis demostrado con vuestra presencia y vuestras muestras de cariño, una bondad y un apoyo inmenso. Nunca lo olvidaremos. 🍌



## Hola José

HOLA JOSE, aquí estamos recordando día a día cada momento que vivimos juntos. El recuerdo y el vacío que dejas en cada uno de nosotros. Pero no te has ido del todo, porque nos parece seguir escuchando tu voz, tus ocurrencias y viendo tu sonrisa. Siempre has tenido un espíritu jovial y tan lleno de vida, que parece una ironía que tu partida nos cause tanta tristeza. Siempre hiciste de todo para que nunca perdiéramos la alegría de vivir. Eras el primero en preparar una gran mesa, llena de comida y sentarnos a todos para comer y pasar un buen rato juntos. Cualquier fiesta señala-

da, cualquier fin de semana, siempre te venía bien. Te vamos a echar mucho de menos, pero siempre que nos reunamos pensaremos en ti y estarás en nuestros corazones. Siempre tendrás una silla entre tus amigos, en esa gran mesa. Fuiste un apoyo siempre para nosotros y ahora todos nosotros seremos un apoyo para Laura, Silvia y Rubén. Te lo debemos. UN BESO MUY GRANDE AMIGO, no nos queremos despedir todavía de ti, así que, como tú decías ... “a ver si nos vemos este finde” 🍌

*Tus amigos.*



## Asociación de Amas de Casa

*En mayo de este año, tomamos posesión la nueva junta de la asociación de amas de casa. Somos todas nuevas, por lo tanto "novatas" pero con interés y buena voluntad, intentamos llevar a cabo todas las actividades que la asociación tiene programadas para las socias.*

Os contamos lo que hasta ahora hemos hecho, no ha sido mucho ya que nos ha pillado el periodo vacacional pero aún así, se realizó un viaje en junio al Matarraña donde nuestra primera parada fue en Valderrobres con un succulento almuerzo, de allí salimos hacia Fuenteespalda, un bonito pueblo con casas señoriales muy bien conservadas y de gran tamaño pues vivió gente muy importante. Nos llamó la atención la entrada de la iglesia, es la única en España que se entra por la parte del altar y no como el resto de las iglesias que tienen su entrada enfrente del altar o laterales: esta decisión la tomó un señor importante y así se hizo. Seguimos el recorrido hacia el "Santuario de la Virgen de la Fuente" tiene una iglesia pequeña con un artesonado mudéjar parecido al de la catedral de Teruel y debajo de la iglesia, hay una fuente con muchos

caños de agua donde iban las jóvenes que no podían concebir y tras beber agua, se quedaban embarazadas... nos contó el guía. Después fuimos a una degustación de productos de la zona. También visitamos una torre que hizo las funciones de cárcel y que tiene un mirador donde puedes divisar todo el pueblo y alrededores. Otro bonito pueblo que visitamos fue Cretas que al igual que Fuenteespalda, tiene las casas señoriales y unas preciosas rejas en balcones y ventanas además de muchos arcos en entradas y salidas. En La Iglesuela pudimos disfrutar de la iglesia, un edificio gótico-renacentista y de sus bonitas calles. Volvimos a comer a Valderrobres no sin antes remojarnos los pies en el río Matarraña que da nombre a la comarca, un hermoso puente para salvar dicho río, da la entrada al pueblo, cerca está la plaza con la casa consistorial, un



magnífico edificio con soportales. Tras esto subimos al castillo palacio donde tiene anexa una glorieta con una portada gótica impresionante, desde allí se divisa toda la población. Tras tomar un refrigerio, vuelta para casa, fue un viaje impresionante y sin salir de nuestra provincia.

El 15 de julio hicimos el tradicional viaje a la playa, con el autobús lleno de mujeres de todas las edades, nos instalamos en el Puerto de Sagunto donde pasamos un día genial. Para terminar nuestra andadura de este curso, celebramos una merienda con las socias que quisieron acudir.

Este mes de octubre, viajamos a Alicante con el viaje que organiza el Ayuntamiento de la patata ya que las socias colaboramos pelando patatas, haciendo las tortillas y el guiso de la comida de dicha feria.

Esperamos que estéis contentas con la nueva junta, intentaremos hacer lo mejor posible las cosas y atentamos a sugerencias si alguna quiere dárnoslas.

Ya hemos empezado, podéis acudir los domingos a pasar la tarde en el centro. 🎯

*Un saludo. LA JUNTA.*



## Amigos del Baile

2 de agosto, cálida noche de verano, luces de colores, gente por la carretera camino del auditorio... Hay festival de bailes de salón!!!

Éste grupo de hombres y mujeres pertenecientes a la Asociación "Amigos del Baile", cada año hacen que paseemos unas horas de entretenimiento, ofreciendo al pueblo sus progresos

en éste difícil arte que es bailar. Su variado repertorio de estilos como el pasodoble, la salsa, el merengue, la bachata, el chachacha, el baile español y la danza del vientre....son el atractivo para una bonita noche donde por unas horas, disfrutas siguiendo los variados ritmos que el grupo de baile nos ofrece.

Gracias por llenar un hueco en el programa cultural del verano y por dar la oportunidad durante el curso de aprender a bailar, a las personas que lo deseen.

¡¡¡Hasta el próximo verano!!! 🎯

*Redacción*







## Asociación de Pensionistas

*Durante este último trimestre, la Asociación de Pensionistas "El Castillo" ha realizado diferentes actividades, una de ellas ha sido, un taller de indumentaria histórica y tradicional. El curso fue impartida por la profesora Ana Escriche Fortea una gran profesional ya que con su saber hacer, ha hecho que aprendamos el difícil arte de la costura. Este curso ha contado además de con las personas de Cella, con un grupo de mujeres de Albarracín que con mucho interés asistieron a estas clases. Desde esta revista os damos las gracias por vuestra participación, os volveremos a invitar a venir para los próximos cursos que empezaremos en breve.*





También hemos organizado los ya tradicionales campeonatos de los cuales os contamos quienes fueron los ganadores:

**CAMPEONATO DE PETANCA Y GUIÑOTE "FIESTAS DE SAN CLEMENTE 2017", organizado por la Asociación de Pensionistas "El Castillo" y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Cella.**



#### PRIMER PREMIO PETANCA

Isabel Mateo Galve

Pilar Barceló Julián

Manuel Franco Saavedra

#### SEGUNDO PREMIO PETANCA

Jesús León Higuera

María Sánchez Escusa

Francisco Aguar Mora

#### TERCER PREMIO PETANCA

Ángel Ramos Payo

Encarnación Blasco Abascal

María Hernández Brusel

#### PRIMER PREMIO GUIÑOTE

Francisco López Lanzuela

José Arnal Naval

#### SEGUNDO PREMIO GUIÑOTE

Francisco Pascual Rubio

Andrés Pérez Martínez

#### TERCER PREMIO GUIÑOTE

Francisco Pascual Pascual

Manuel Lanzuela Rubira. 🍷

LA ASOCIACIÓN

## Aula Cella Cultural

*Desde el 2000, año que ganamos el récord Guinness, estamos participando en la feria de la patata, en el 2001 elaboramos 2000 kg de guisado de patatas con costilla, en el 2002 se volvió a intentar otro guinness con 1500 kg de "Patatas ali oli", el 2003 fue un mal año de patatas y elaboramos 1500 de "Patatas Fúnebres" en el 2004 fue el último año que Aula Cella elaboraba la comida, fueron 5000 kg de patatas los que utilizó para hacer un plato diferente "Churrasco de patata con crujiente de jamón". A partir de entonces, fueron las mujeres y hombres de Cella los que asumieron el tema de la comida. Faltan algunas personas, pero las que quedamos, seguimos poniendo de nuestra parte todo el empeño para que la feria luzca en todos los ámbitos. Lejos quedan aquellas publicaciones de recetas a base de patata que en el fondo, eran de todo el pueblo ya que eran muchas las personas que dieron recetas antiguas para incluir en los recetarios que la mayoría de ellos, son conocidos en toda la geografía española...*

Este año, Aula Cella ha seguido en la misma línea de los últimos años, obsequiando a los que se acercan por la caseta con las tradicionales "patatas bravas", el jamón y el cordero a la caldereta; además de los concursos que tienen a los participantes entretenidos.

Para la próxima edición de la feria, queremos hacer algunos cambios ya

que los participantes así nos lo han recomendado.

Este año los ganadores de los concursos de guiñote y morra fueron los siguientes:

#### CONCURSO DE GUIÑOTE

El campeonato de guiñote "FERIA DE LA PATATA 2017" fue todo un éxito de participación. Fueron 68 parejas las

que desde las cinco de la tarde, disfrutaron de este juego de mesa tan tradicional en la feria. Eran ya las doce cuando se jugaba la final, los semifinalistas decidieron por motivos de trabajo no disputar el tercero y cuarto puesto, así que compartieron el premio como buenos compañeros.

Después de ocho horas de guiñote, se hizo entrega de los premios al 2º y 1º



que muy deportivamente, decidieron compartir los premios entre los cuatro finalistas.

### 3º Y 4º PREMIO

Segundo Pomar y José Villanueva.  
Bernabé Villanueva y Alberto Soler.

### 2º PREMIO

Santiago López y Paco Torres.

### 1º PREMIO

Santiago Pérez y Toño Lanzuela.

## CONCURSO DE MORRA

Este año han participado once parejas que llegaron desde Villarquemado, Calomarde, Royuela y por supuesto de Cella. en esta ocasión los cellanos tuvieron la suerte de su parte y obtuvieron los siguientes premios:

### 1º PREMIO

Vicente Pomar y Ángel Pomar.

### 2º PREMIO

Arturo Asensio y Diego López.

### 2º PREMIO

Ana Civera y Isabel Blesa (Calomarde y Royuela).

### 4º PREMIO

Iñaki Esteban y Manuel Licer. 🍷

AULA CELLA CULTURAL



**Patata de Cella**



## HOMENAJE A LA JOTA

# Banda de Música de Cella

*El pasado 5 de agosto la Asociación Musical «Banda de Música de Cella» realizó su particular Homenaje a la Jota, junto con la Escuela de Jota «La Fuente de Cella».*

La lluvia de ese día no pudo con el concierto que la Banda de Cella realizó junto con la Escuela de Jota «Fuente de Cella» y en el cual se pudo escuchar la jota aragonesa en todos los formatos posibles.

Obras como «Brisas del Moncayo» (pasadoble) o «¡Viva la jota!» (pasodoble-jota) fueron interpretados por la Banda a sólo. En otras obras, como «Sierra de Luna» (pasodoble aragonés) o «Amor que vienes cantando» (pasodoble) la banda cedió el protagonismo a los Cantadores; y en otras, como «Una noche en Calatayud», «El Sitio de Zaragoza» o «Gigantes y Cabezudos» el protagonismo estuvo repartido entre la Banda, los Cantadores y los Bailadores.

En definitiva, un concierto de hermanamiento en donde brilló la Jota aragonesa a través de la concordia de dos de las asociaciones musicales más antiguas de nuestro pueblo. Cada uno en su papel supo sacar partido de su talento y con total humildad hacer un auténtico «Homenaje a la Jota».

El público que fue muy numeroso (abarrotaba la carpa y los laterales

del Auditorio de la Fuente) puede dar buena cuenta de ello. A todos los que acudieron les damos las gracias por haber hecho más grande el citado Homenaje.

No faltó detalle. Hasta la presentadora, Teresa Miedes iba ataviada con un fantástico traje regional. Los Cantadores hicieron las delicias de los asistentes y a los Bailadores, aunque hubo que secarles el escenario extra que nuestro querido ayuntamiento nos colocó especialmente para el evento, pero estuvieron más que notable con sus bailes. Sería muy difícil nombrar aquí a todos los participantes, así que sólo recordaremos a las dos personas que siguen estando al frente de la Banda y de la Escuela de Jota de Cella: Vicente Carot y María José Sierra. ¡Gracias a los dos!!

### Más hermanamiento.

Pero la velada, para los participantes se alargó más allá de la última obra de propina del concierto (la habanera «Vover a Ejea»). Después del Homenaje siguió otro homenaje, pero más mundano. Todos juntos, «joteros» y

«banderos» nos fuimos al local de la Banda para comentar el concierto y aprovechar para cenar, bailar y alternar hasta bien entrada la noche.

Desde estas líneas queremos agradecer a nuestros amigos de la Escuela de Jota de Cella su amable disposición, su saber hacer y su generosidad para con todos nosotros. Estamos deseando repetir la experiencia.

### No os olvidéis que es vuestra Banda.

Seguimos recordamos a todos los lectores de Zaida y a todos los cellanos que la banda está abierta a todos los amantes de la música que deseen aprender a tocar un instrumento sin importar la edad, ya que se dispone desde un aula de música y movimiento para los niños más pequeños hasta clases para adultos. Los interesados pueden preguntar en el ayuntamiento o acudir a los ensayos que tienen lugar los martes y los viernes a partir de las 20:30 horas en el local de la Banda en las escuelas viejas. 🎶

*La Banda de Cella*







## Festival de Verano

*El pasado 23 de junio las alumnas de la profesora Asunción Castelló y miembros de la asociación "Cella Baila", celebraron su habitual festival de fin de curso en el Auditorio de la Fuente.*

El festival contó con 19 bailes, modernos, contemporáneos, flamencos y las tradicionales sevillanas. Cada año nos presentan coreografías más elaboradas, con bailes grupales, vestuarios más elaborados, etc.

El nuevo curso comenzó en octubre, pero las plazas siguen abiertas. El horario es los martes y jueves en el aula de baile del centro de juventud.

Hay diferente grupos, como el de los más pequeños los jueves a las 18h; el grupo de moderno y flamenco de 10 a 15 años; el de inicio al flamenco y sevillanas a las 16h; el avanzado de flamenco y moderno, martes y jueves; y las veteranas, de flamenco 19h.

Animan a todo aquel que no solo quiera bailar, sino también hacer ejercicio y divertirse. ¡Y a los chicos!

Las esperamos para su II Festival en conmemoración del día Internacional de la Danza.

Si estas interesad@ o quieres información, puedes contactar a través de su perfil de Facebook "Cella Baila", por email, [asociacioncellabaila@gmail.com](mailto:asociacioncellabaila@gmail.com) o llamando al 679591535 (Asun). 📞

*Alba Sánchez Miedes*











## Concierto de verano

*¡El coro de Cella "Indalecio Soriano Fuertes" despide el curso cantando... y bailando!*

El pasado día 1 de julio tuvo lugar el Concierto de verano ofrecido por el Coro de Cella "Indalecio Soriano Fuertes". Éste era ya el cuarto concierto, lo que supone sin duda la consolidación de esta agrupación.

La Ermita de San Sebastián se llenó de música, canciones, bailes e incluso teatro, en una velada muy agradable en la que disfrutamos participantes y asistentes. Además, sirvió de presentación, no sólo del nuevo repertorio, sino también del coro como Asociación Cultural y del nuevo logotipo creado y diseñado de manera altruista por Juan Irazo.

El programa de concierto pretendió no ser solo un conjunto de canciones, sino un espectáculo divertido, bonito, que mostrara el espíritu de los integrantes del coro: amor por la música, pasión por el canto, ganas de pasarlo bien y el deseo de compartir todo ello con los que nos vienen a escuchar.

### UN CORO DIFERENTE

En los ensayos del coro de Cella no solo se trabaja la voz y repertorio nuevo. Cada canción se prepara con su especial puesta en escena. Eso hace que seamos un coro diferente... En

«Eu non sei» las sopranos y contraltos conversan de manera amable; «Hello Django» nos sirve para *irnos del escenario* (aunque volvamos...); «The lionsleepstonight» es para Vega, para Raúl y para Mónica, y sus llamadas a la selva; «Guantanamer» **hace que** Mateo se emocione y no quiera terminar la canción, y siga y siga bailando; Josefina nos trae y nos lleva con su voz en «AyaNgen»; atravesando la ermita, Marisa nos vende las telas del «Paño Moruno» de Manuel de Falla, mientras el coro comienza a cantar al ritmo del almirez y la botella de Anís que Pilar,

María y Alba hacen sonar... Carmen, Conchita, Luna, Nieves, Sylvia, Chonín, Amparo, Ana, M<sup>a</sup> Cruz, María, Joaquín, Juan y Juan José, y Eva Sánchez dirigiendo, son el resto de los protagonistas de esta aventura musical.

El coro continúa los ensayos. Hemos comenzado el nuevo curso y tenemos las puertas abiertas a todos los que queráis formar parte de él. Ensayamos los martes de 19 a 20 horas en el Salón de Actos de la Casa de Cultura. ¡Os esperamos! 🎷

*El Coro de Cella*



## Escuela de Jota

*Llegó de nuevo el verano y con él, el calor, el buen tiempo, los visitantes y las magníficas actividades culturales que tenemos en nuestra localidad.*

Este año, la Escuela de jota "Fuente de Cella" tuvo la suerte de participar en dos de estos eventos. El primero el día 28 de Julio en el cuál quisimos rendir nuestro más sincero homenaje a "La más bella historia de amor jamás contada: Los Amantes de Teruel" pues como bien sabéis la capital turolense ha ensalzado su leyenda en numerosos actos con el fin de conmemorar los ochocientos años de la misma.

Para ello, seguimos una trama teatral que relataba la historia, adaptando también nuestros típicos cantos y bai-

les, rindiendo tributo a las figuras de Isabel de Segura y Diego de Marcilla. Desde aquí queremos dar nuestra más sincera felicitación a todo el grupo por la implicación en este acto.

Pero la sorpresa llegaría el 5 de agosto, día que se fusionaron la banda municipal de Cella con la escuela para hacer su particular homenaje a la jota.

Fue un proyecto que nos propuso su director D. Vicente Carot y en el que estuvimos encantados de participar, aportando nuestro canto y baile con

la majestuosa instrumentación de la banda. Fue una experiencia inolvidable y muestra de ello fueron todas las felicitaciones que nos extendió el público cellano.

Aprovechamos estas líneas para agradecer de corazón el tesón, la dedicación y profesionalidad del director y músicos de la banda, pues para nosotros fue todo un honor compartir nuestro folklore y participar en tan entrañable propuesta. 🎶

*Mª José Sierra Pérez*





## Desde la Biblioteca

¡Como pasa el tiempo! Nuevamente estoy con vosotros para contaros lo que hemos hecho estos meses.

Seguimos trabajando lo más rápido posible para que nuestra biblioteca tenga la apariencia propia del lugar: servicio rápido y orden en las estanterías. El servicio ha sido siempre y seguirá siendo ágil, con todos los volúmenes expuestos al público, pero la organización continuará siendo "horizontal" en lugar de "vertical" hasta que todos y cada uno de los libros hayan sido correctamente catalogados, tejuelados y codificados para poner en marcha un nuevo servicio: el préstamo en red, o lo que es lo mismo, la inclusión de la Biblioteca de Cella en la Red de Bibliotecas de Aragón, en lo cual llevamos trabajando nueve meses, como ya os contamos en el último número de la Zaida.

Juanje, nuestro informático, al que muchos habéis conocido, en este tiempo se ha encargado de informatizar, valga la redundancia, todos los volúmenes. También ha estado frente al público —gran reto personal para él, el cual ha superado con creces— durante el mes de Septiembre y también en otras ocasiones anteriores. Todo ello hasta hace unos días, cuando acabó su contrato. Ahora... como todos, a la caza del trabajo salvaje (desde aquí le deseamos la mejor de las suertes).

Aunque el verano no es muy dado a acontecimientos en la biblioteca, debido a que los niños lo dedican a jugar al aire libre (entre otras actividades) y los adultos a cuidar de ellos —sobre todo los abuelos, que tienen la suerte de disfrutar más tiempo de sus retoños—, lo despedimos con un evento digno de amplia mención: el décimo aniversario del Club de Lectura.



Gracias a la difusión vía bandos, carteles y el infalible boca a boca, el 21 de Septiembre nos dimos cita las tertulianas habituales y un número importante de nuevas incorporaciones (¡bienvenidas!, espero que os sintáis muy a gusto entre nosotras).

Hablo en femenino y habrá quien se extrañe porque todas somos mujeres. De edades diferentes y de opiniones diversas, que es lo que da vida a un grupo como el nuestro, pero mujeres en definitiva. Eso no significa que los hombres estén vetados ¡ni mucho menos!, y fé de ello pueden dar compañeros como Santiago, Tomás y Abel, quienes muy a

su pesar tuvieron que dejarnos por motivos laborales. Así que, señores, invitados quedan.

Sin más, os haré partícipes de cómo transcurrió la conmemoración de esta primera década de nuestro Club.

En una época como la actual en que los buzones empiezan a criar telarañas y no es habitual recibir buenas noticias vía correo tradicional, se envió una carta a todas y cada una de las personas que en algún momento de estos 10 años habían formado parte del Club, en la cual se incluía un programa que proporcionaba cumplida información de los actos: tertulia, presentación del blog y visita del periodista y escritor Juan Bolea.



Para la ya habitual reunión con nuestras tertulianas, a la que se unieron las nuevas compañeras, decidimos leer el libro con el que dimos el pistoletazo de salida al Club, para ver si había cambiado nuestra manera de pensar y sentir ante el espeluznante hecho que se narra en *El Adversario*: Un hombre aparentemente honrado, trabajador, con éxito en su carrera, que decide matar a toda su familia, padres, esposa e hijos. Un hecho real plasmado en un libro con gran número de copias vendidas y que se llevó a la gran pantalla en no solo una, sino dos versiones cinematográficas: la producción francesa protagonizada por Daniel Auteuil y la española, con José Coronado dando vida a Jean Claude.

Una de nuestras tertulianas, Lourdes Mateo, ya había propuesto tiempo atrás la creación de un blog: [clublectura-cella.blogspot.com](http://clublectura-cella.blogspot.com). Lourdes, una apasionada de la lectura, será la administradora del blog, encargada principal de contar cuanto suceda en el club, apoyada por el resto de componentes del grupo. Todo aquel que desee hacer comentarios responsables, respetuosos y dirigidos a enriquecer el blog, sea bienvenido.

La guinda de la tarde, a propuesta de Diputación Provincial de Teruel en su Circuito de Animación a la Lectura, fue la visita del escritor y periodista Juan Bolea, del cual ya habíamos leído varias novelas como son *Los hermanos de la costa* y *Crímenes para una exposición*. Gaditano residente en Zaragoza, nos habló un poco de su peculiar vida y un mucho de la novela negra y la novela policiaca, sus diferencias y sus encuentros. También nos presentó sus dos nuevas novelas,

*Orquídeas Negras*, de reciente reedición, y *El síndrome de Jerusalén* (2016), de las cuales encontraréis un amplio resumen en el anteriormente citado blog, terminando con una breve ronda de preguntas.

Para cerrar la tarde, compartimos una charla más general e informal delante de un refresco, acompañadas ¡y muy bien! por nuestro invitado, quien se mostró encantado con el club y se ofreció a pasar otra tarde similar cuando quisiéramos.



Quiero terminar con mi más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Cella, Diputación Provincial de Teruel, el Club de Lectura de Cella, Lourdes, Juanje, María y Juan, por haber hecho posible la celebración del 10º Aniversario de este, nuestro/vuestro club. 🍷

## Club de Lectura

*Hola a tod@s, bienvenid@s al Blog del Club de Lectura de la Biblioteca Pública de Cella, Teruel.*

Así es como nos hemos presentado en internet. El club de lectura cumplía 10 años y para celebrarlo habíamos pensado volver a leer ***El adversario***, el primer libro que leímos, también contábamos con la visita del escritor **Juan Bolea** que nos hablaría de dos de sus libros, de la novela negra y policiaca. Pero queríamos celebrarlo con algo más, que fuera distinto, nos diera a conocer, nos acercara a la gente, a la biblioteca, y por supuesto a los libros y a la lectura que es lo que nos gusta. A la vez buscábamos que también sirviera para todos. Pensé en internet, nada mejor en estos tiempos de las nuevas tecnologías que ese medio de comunicación que encontramos en todas partes, y que la mayoría tenemos en casa y en el móvil. Entonces, ¿por qué no hablar en un blog de los libros que leemos en el club y comentarlos?

Crear un blog ha sido complicado para alguien como yo, (de ciencias) que prefiere leer a escribir y que lo que sé de informática lo he aprendido en las clases de la escuela de adultos y practicando. Resulta todo un reto. Espero que os guste y os sea útil. Podéis encontrarlo en esta dirección:

<https://clublecturacella.blogspot.com.es/>

Un blog es una página en Internet que se actualiza periódicamente con material nuevo, y que es publicado por una o varias personas, donde expresar y compartir sus opiniones, ideas o puntos de vista.

En nuestro blog no pretendemos realizar una crítica literaria, de eso ya se ocupan otros, nuestra intención es hablar

de los libros que leemos, con la opinión y las impresiones del grupo, contar las visitas de escritores o cualquier otra actividad del club. También queremos informar de las novedades que lleguen a la biblioteca, ya sean de mayores, infantiles o juveniles, no hay que olvidar que **“un niño que lee será un adulto que piensa”**.

El día 21 de septiembre lo inauguramos publicando las tres primeras páginas (ya llevamos 8) y esperamos que sean muchas más, al menos esa es nuestra intención.

Os esperamos, gracias. 🍷

*Lourdes. Club de lectura.*





### El Adversario

**Emmanuel Carrère** (Paris, 1957) es un escritor, guionista y realizador francés. Ya era un escritor respetado en Francia antes de *El adversario*, novela que supuso su consagración.

Es un relato escalofriante, una historia real. Lo leímos en el club hace diez años y como entonces nos sigue pareciendo espeluznante.

El 9 de enero de 1993, **Jean- Claude Romand mató a su mujer, sus hijos pequeños, sus padres e intentó, sin éxito, suicidarse**. La investigación reveló que no era médico, como decía. **Mentía desde los 18 años**. A punto de verse descubierto, prefirió matar "a aquellos cuya mirada no hubiera podido soportar", mató a toda su familia. El autor intenta relatar con precisión, el día a día de este hombre, esa vida de soledad y de mentiras. Le entrevistó en la cárcel, asistió al juicio, todo para intentar comprender cómo y porqué se llegan a cometer esos actos. Según contó en una entrevista **"escribir *El adversario* fue una experiencia terrible que no repetiría"**.



Lo que hizo Jean-Claude Romand se conoce en criminología como **Suicidio extensivo**. Este hombre, condenado a cadena perpetua por matar a los 5 miembros de su familia, ha quedado en libertad en el año 2015, con 61 años de edad.

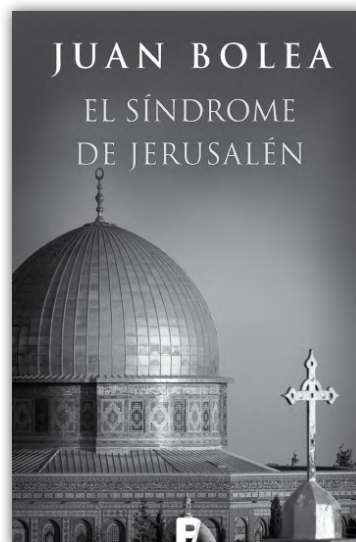
Una breve explicación sobre el título: **'adversario'** es la traducción de la palabra hebrea **'Satanás'**.

Lourdes.

### El Síndrome de Jerusalem

*El síndrome de Jerusalén* es la última novela policiaca publicada de **Juan Bolea** y pertenece a la serie de novelas que cuenta con la inspectora **Martina de Santo** como protagonista. Pertenecen a la serie también *Los hermanos de la Costa*, *La mariposa de obsidiana*, *Crímenes para una exposición*, y *Un asesinato irresistible*.

En esta ocasión el protagonismo recae en el detective **Florián Falomir**, cuando es contratado para esclarecer el robo de una talla de la virgen que aparentemente no tiene ningún valor especial, no puede imaginar hasta qué punto se van a complicar las cosas. En la investigación cuenta con la ayuda de la inspectora Martina De Santo, (protagonista de



la serie), y juntos tendrán que trabajar para resolver el caso y lo harán de forma sorprendente.

Como nos comentó el autor cuando nos visitó "es una novela que tiene una elaboración larga, que he cocinado a fuego lento, porque he ido acumulando mucho material, que tiene que ver con experiencias místicas y religiosas."

Es una novela de intriga con una acción trepidante y giros inesperados en la que no faltan los toques de humor y un final extraordinario, a la altura de la originalidad del argumento.

### La Luz entre los Océanos

La novela que leímos en el club de lectura en el mes de junio fue "La luz entre los océanos" primera novela de la escritora australiana M. L. Stedman. Tenemos que avisar que aunque nos gustó es un "auténtico dramón" y hay que preparar pañuelos por si acaso al final se escapa alguna que otra lagrimita.

Una mañana de abril de 1926, un bote encalla en la costa rocosa de una remota isla australiana. En su interior un hombre muerto y una criatura que llora con desesperación. El farero, y su joven esposa Isabel (incapaz de tener hijos) se hacen cargo del bebé y, aunque al principio no está de acuerdo Tom, no notifica el hallazgo



a las autoridades. Dos años después se enteran que la madre biológica de la niña está viva y buscando a su hija, tendrán que tomar una decisión que hará que los hechos se precipiten en cadena con unas consecuencias imprevisibles.

Una historia que no deja a nadie indiferente y que plantea una serie de dilemas morales. 🍷

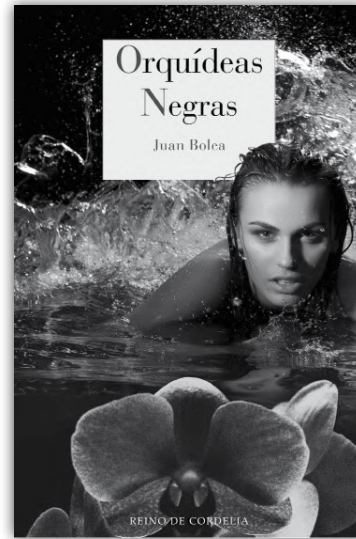
*Lourdes.*

### **Orquídeas Negras**

**Juan Bolea** es un escritor gaditano afincado en Zaragoza que está considerado como uno de los escritores españoles que han **renovado la novela negra española**

En la isla de El Hierro, un joven vulcanólogo vive una intensa y dramática historia de amor con una misteriosa mujer, casada con una leyenda del cine. De fondo, unos extraños asesinatos perturban la relación e introducen a sus protagonistas en una espiral de intriga y tensión. Siempre aparecen junto a los cadáveres de las víctimas unas orquídeas negras.

Tiene todos los ingredientes de una clásica novela negra, con una tortuosa historia de amor y un misterio que no se



resuelve hasta el final y que es realmente sorprendente. Sin duda es un final imprevisible y lo que más nos gustó de la novela. 🍷

*Lourdes.*

## CPEPA de Cella Certificados de Profesionalidad

ATENCIÓN SOCIOSANITARIA A PERSONAS dependientes en domicilio

Módulos Formativos del certificado:

- MF0249\_2: Higiene y atención sanitaria domiciliaria 170 h.
- MF0250\_2: Atención y apoyo psicosocial domiciliario. 210 h.
- MF0251\_2: Apoyo domiciliario y alimentación familiar. 100 h.
- MP0029: Módulo de prácticas profesionales no laborales. 120 h.

ATENCIÓN SOCIOSANITARIA A PERSONAS dependientes en instituciones sociales

Módulos Formativos del certificado:

- MF1016\_2: Apoyo en la organización de intervenciones en el ámbito institucional. 120 h.
- MF1017\_2: Intervención en la atención higiénico-alimentaria en instituciones. 70 h.
- MF1018\_2: Intervención en la atención sociosanitaria en instituciones. 70 h.
- MF1019\_2: Apoyo psicosocial, atención relacional y comunicativa en instituciones. 100 h.

**Horario General** : de Lunes a Viernes de 9:30 a 14:30 horas

**Lugar de realización:** Aula de Cella

Matricúlate: en el aula de adultos de Cella hasta el 6 de Noviembre

Documentación necesaria: solo mayores de 18 años.

DNI, Tarjeta S.S., Tarjeta Paro, contrato trabajo, Autónomos,

Titulo Estudios (Graduado Escolar, ESO, Grado Medio, Competencias Clave NII...)

**CPEPA de Cella**

C/ Sánchez de Motos, 64

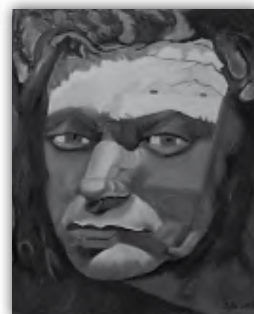
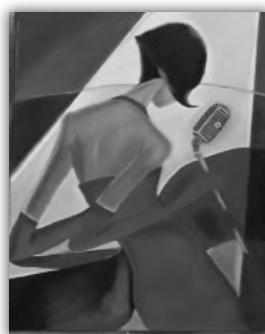
44370 Cella (Teruel)

Tf. y Fax: **978 650 367**

Tf.: **638 856 273**



## Exposición de pintura de alumnos de Daniel Galve



## Poesía

# LA TRISTEZA DE NUESTRA FUENTE GUAPA

Fuente no estés tan triste  
porque no manas como antes  
Será que te descuidaron  
tantos y tantos amantes

Se ocuparon de tú aspecto  
"pa" realzar tu belleza  
En lo exterior lo lograron  
en tu interior con tibieza

Es obvio que nunca hablaste  
ni tampoco les reñas  
Y ellos iban a su bola  
pensando en que bien lo hacían

Aunque tú no protestabas  
incomoda si lo estabas  
Un punto algo de salvaje  
es lo que tú deseabas

La belleza de tú entorno  
a ti mucho te agradaba  
El retocar tú interior  
eso ya no te gustaba

Más eso no "tié" importancia  
la importancia está más lejos  
Te han pinchado las arterias  
sin pedirte a ti consejo

Ya tú líquido no fluye  
"pal" de CELLA y "pal" foráno  
Dicen que vienes de lejos  
y allí no ha llovido éste año

También se oye alguna vez  
que tú néctar va por sierras  
Y mientras tanto bonita  
tú estás enferma de veras

Otros de niveles hablan  
y a los sondeos eximen  
Porque dicen que están bajos  
y a tus arterias no exprimen

Voces se oyeron un día  
que están muchos en error  
Pues si hay hontanas en cimas  
pensar pensantes por Dios

Tal vez estés fuente astiada  
de "tantismas" opiniones  
Y los unos por los otros  
nadie ofrece soluciones

Cuando tú vienes crecida  
convertida en un espejo  
A algunos no convences  
y fruncen el entrecejo

Más si vienes enturbiada  
y con mucha rapidez  
La gente dice contenta  
así da gusto rediez

Y tú guapísima fuente  
aunque tú algo enferma estas  
Oyes las contradicciones y dices:  
Es que nadie va a acertar

Tú me lo pediste un día  
ponlo en ZAIDA por favor  
Lo pongo "pa" complacerte  
sólo es una opinión

De buena fe está lo dicho  
y es de oídas y de encargo  
Ya quien corresponda piense  
a ver si se "pue" hacer algo

Que esta joya que es de CELLA  
un manantial sin igual  
Algún sacrificio vale  
para que se haga inmortal

Y aquellos que aún no han nacido  
aunque tarden en nacer  
Podrán decir con orgullo;  
nos querían un querer

Y nuestros muertos queridos  
vivos en el mas allá  
Gozarán de orgullo eterno  
viendo la fuente manar

Y no es opinión,  
no es idea.  
Tampoco son pensamientos,  
es que viendo así la fuente  
las gentes lloran de pena  
mostrando sus sentimientos . 🌀

*Miguel Hernández Sánchez*



## A la memoria de Tomás Gómez Gómez

*"Sujétate el corazón cuando venga la tormenta con sus campanas, porque el alma temerosa se pierde en sus propios rincones desconocidos para ti".*

Estas reflexiones de un amigo, me centra sobre la pérdida de Tomás. Nuestra amistad hacía que nos aceptáramos tal como éramos, nuestras respectivas profesiones, temáticamente no coincidían pero salían en nuestras conversaciones lo que expongo sobre su profesión lo oí de otras gentes mas versadas que yo en los temas históricos en los que diariamente trabajaba.

Empezaré con la frase en que acaba su novela Amanecer Roto. "Pensó que había muerto y se sorprendió de lo fácil que era morir"

Sirve como epitafio.

Apenas hacía un año que se había jubilado, tenía muchos retos, familia, hijas muy jóvenes, otros adultos, abuelo, esposa...

Se había demostrado ser el animal perfecto para sobrevivir en esa jungla universitaria Paris – X – Nanterre.

Los veinte años llevando la Cátedra de civilización de América, lo habían convertido en uno de los mejores americanistas, fundó el G.R.E.C.U.N. (Grupo de investigación sobre escuela, cultura y nación en el mundo Ibérico – Iberoamericano y mediterráneo).



Sus opiniones eran constantemente solicitadas, sus análisis gozaban de gran prestigio en este tipo de eventos.

Cuando enfermó se encontraba en Chile, participaba en las IX jornadas de estudios coloniales "Mario Góngora del Campo 2015, dictando el seminario taller libros y bibliotecas en la época colonial", estas jornadas se hacían en la universidad de Valparaíso 18/11/ 2015.

Días antes, París había sufrido los atentados, se le hizo una entrevista para la televisión Mar y Cordillera Chilena, se le consultó sobre la complejidad de estos acontecimientos y su posible relación con el colonialismo. Transcribo su respuesta. "Francia creo que en este caso esta de alguna manera, pagando efectivamente, su pasado colonial, pasado que se materializa ahora por ejemplo con la presencia de varios millones de individuos que son en su inmensa mayo-

ría franceses pero que son oriundos de las antiguas colonias y que legítimamente, se sienten también en su casa porque al fin y al cabo, Francia ha prosperado, ha construido su riqueza, en parte gracias a las colonias francesas. La situación es muy compleja porque ese amalgama que se suele hacer entre musulmanes y gente de fuera, en realidad los hechos muestran que no son extranjeros.

Los que han perpetrado esos atentados son franceses, gente de cultura francesa, que se han criado en Francia, que han estudiado en Francia y sin embargo no se sienten franceses, no han integrado eso, porque con toda seguridad Francia no ha hecho todo lo que tenía que hacer, se han hecho muchas cosas porque es un país generoso, es un país que acoge, yo soy una prueba viviente de ello: soy español, me crié, vivo trabajando en Francia, que ha hecho mucho pero probablemente no lo suficiente, en particular esa guetización que sufre esta población es una realidad, no se puede negar, es probablemente una de las explicaciones de ese desamor que hay entre esta población que es de origen de las antiguas colonias, porque también hay gente de Oriente Medio, hay gente subsahariana, del Sureste asiático, que son muy numerosas y con los que no hay ningún tipo de problema".

Esas son unas de sus últimas opiniones.

Desde que opusculó ganando una plaza en la agregación de español y le nombraron profesor en el Liceo Jean Jaurès de Reims, finales de los cincuenta se sintió profesor. El reto de llenar su clase de alumnos y hacerla un continuo desafío de motivaciones, le hacía disfrutar. Un año después, ingresaba en el cuerpo docente de la universidad Paris IV Sorbonne.

En los últimos años como profesor, se vio arrastrado por esas mareas agitadas por vientos desconocidos que las nuevas políticas imponían en la universidad y en la enseñanza en general. Veía como había cambiado todo y tuvo que adaptarse. Seguía con las publicaciones de la universidad que dirigía C.R.I.I.A (Centre de Recherche Iberiques e Ibero Americanes). Centro de estudios e investigaciones ibéricas e ibero americanas.

Por sus sumarios pasaban los más granados temas. Su trabajo es tan variado que en la actualidad para los estudiosos del tema, es una referencia su consulta.

A lo largo del tiempo, me fue regalando publicaciones en cuyo sumario había temas que interesaban y son de lo que personalmente puedo hablar, porque son cientos de publicaciones.

En la publicación Nº 2 de 1998 "CRISOL" analiza la generación del 98, autores como: Jacques Maurice (El 98 en el periodo de referencia); Antonio Elorza (La ronda de las ideologías); Marta Bizcarrondo (El autonomismo en la guerra de la independencia)...

En el 2002, a Humbolat le dedica el año en 2005.

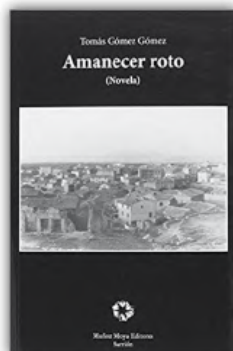
Juan López Cabello (Cante flamenco); Ana Luisa Polania De-

nis (Siguiendo la pista de la "Vaina"); Ester Aipa (La escuela Argentina: Entre europeísmo e "Higiene" Nacional); Jorge Enrique González (La iglesia católica y el liberalismo colombiano en el S.XIX El sillabus)...

Lo escuché en la universidad de Zaragoza. No siento vergüenza al decir que me emocionó su verbo entre tanto academista.

Lo volví a ver en unas conferencias en París y mi sensación fue idéntica.

Durante dos o tres años 1985, anduvo por Madrid y Sevilla donde le dieron una beca la casa de Velázquez de Madrid. Se empapó de todo lo que el Archivo General de Indias le proporcionaba.



De muy joven se aventuró en un viaje con pocos recursos. Pateando los pueblos de Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile, subiendo por la Cordillera Andina (Perú, Ecuador y Colombia); por unos caminos constantemente amenazados por las convulsiones sociopolíticas de los años 50 a 60.

El dinero para este viaje lo había ganado trabajando con su padre de albañil.

Se sentía de Cella, se enorgullecía de su origen. Supo ganar fuera honores por su trabajo académico en Francia. Era miembro de la academia Colombiana de Historia.

Por su recuerdo. 🌐

Darío Ibáñez

## Con Carlos Rajadel

**"Una escultura no es sólo una imagen, son muchas imágenes"**

*La escultura es el arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales, y concretamente el bajo relieve, es una técnica escultórica utilizada para confeccionar imágenes o inscripciones en los muros, remarcando los bordes del dibujo y rebajando el muro, tallando las figuras que sobresalen ligeramente del fondo y consiguiendo así un efecto tridimensional.*



En nuestro municipio, Carlos Rajadel, un vecino de 46 años, es conocido por su obra en madera, la cual abarca desde pequeñas piezas hasta una representación del Guernica.

**¿Desde cuando podemos hablar del Carlos escultor? ¿Qué te llevó a ello?**

Escultor no me considero, me considero más bien aficionado. Empecé en el 2006 porque tuve que hacer una barandilla para mi suegra y tuve que ponerle dos pilares de sabina, con unos dibujos de flores, así que ahí es donde empecé a tallar la madera. Anteriormente estuve 8 años trabajando de carpintero, sin embargo, lo de la talla no lo había tocado nunca.

**Hemos nombrado la palabra "escultor", ¿te consideras escultor? ¿Artista? ¿O cómo definirías lo que haces?**

Aficionado con ganas de intentar innovar a mi manera. No sigo ninguna técnica, sigo de forma autodidacta. Para mí es un hobby que realizo después de trabajar por las tardes y los fines de semana.

**De todos los materiales que trabajados conforman las esculturas, ¿por qué te inclinaste por la madera? ¿Anteriormente habías trabajado con otros materiales?**

Empecé trabajando en una carpintería 8 años y desde pequeño siempre me ha gustado la madera. Tuve unos años donde tenía mucho tiempo libre y lo invertí en mi cochera, con las tablas restaurando muebles y demás. Me distraía con ello a la vez que me provocaba cada vez más interés el trabajo con la madera. Nunca he trabajado con otro material salvo en la obra de la virgen románica, que antes de hacer la talla, hice una prueba en barro. El resto, siempre madera.

**Cada artista tiene una seña de identidad, ¿cuál es la tuya? ¿Qué te diferencia del resto?**

Me gusta trabajar la sabina. Aunque he trabajado con nogal, cedro y haya, me gusta la sabina y ese aspecto creo que puede ser el diferenciador. Me gusta por los colores que tiene, el olor, la forma de trabajarla, ya que por sitios es muy dura y por otros muy blanda. Me ha gustado desde pequeño la madera, la verdad, y la sabina especialmente. Haya, cedro, nogal o pino, también los he utilizado alguna vez, pero nada como la sabina.

**En tu trabajo, ¿haces esculturas por inspiración propia, por encargo o cómo surge todo?**





La verdad que como surge. Hago para conocidos, encargos, para mi familia y como va surgiendo dependiendo el momento. En ocasiones hago obras que luego gustan a la gente que las ve y luego me hacen encargos parecidos o que tienen importancia para ellos.

El Guernica por ejemplo surgió porque por el año 2009, tuve una temporada muy libre de tiempo que ocupar, y para mantener la mente ocupada, decidí iniciarlo porque es una obra que siempre me ha gustado. El recibidor de mi casa, en cambio, lo hice con mucha ilusión porque mi hija quería algo representativo de lo que hacía para que quedase en la memoria en sus fotos de comunión, y es una obra que me hizo mucha ilusión hacer. Realmente, cada obra, bien sea por encargo o propia, tiene su historia detrás.

**En muchos casos de la vida, el camino es casi más importante que el destino. En tu caso, ¿cuál es la mayor satisfacción de tus obras de arte? ¿El principio, el proceso, cuando algo no sale, el resultado final?**

El resultado final, cuando lo entrego al que me lo ha pedido, la cara de satisfacción es sin duda el mejor momento. El último, por ejemplo, ha sido un cuadro de los escudos de dos apellidos por un aniversario de boda.

Ahora estoy restaurando un baúl, está acabado y lo quiero rematar con una tela que me dio la dueña pero no me acaba, así que ese momento en que aportó mi toque personal, también me gusta.

Para mí es un hobby así que no tengo presión pero también hay momentos más difícil del proceso para mí por ejemplo que no tengo una formación propia. Las expresiones de las caras es lo que más me cuesta, pero poco a poco se van sacando también. Nunca he dejado una obra a mitad hacer. Si me estanco, la dejo un día y la vuelvo a retomar. Todo lo que empiezo, lo acabo.

El proceso es importante desde que se inicia hasta el final. El momento en que veo una imagen en internet y me gusta porque visualizo como lo puedo hacer, también es emocionante. El reciclado de otros materiales, como por ejemplo una antigua tabla de cortar de mi madre de la carnicería... Son pequeños detalles que también me llenan.



**Existen grandes artistas y escultores conocidos, para ti, ¿existe algún referente? ¿Qué destacarías de él/ella?**

No, en mi caso no tengo ningún referente. Pero me doy cuenta que en cualquier pueblo existen muchas personas interesantes que hacen trabajos similares. Me marcó sobre todo un pastor en Ojos Negros que trabajaba en piedra haciendo figuras de mayor o menor escala pero con un detalle sorprendente.

Cristóbal el del pueblo, por ejemplo, no es un referente para mí sino una persona por la que siento admiración por los trabajos que hace a la edad que tiene. Tiene unas cadenas de madera que resultan increíbles cuando las ves acabadas, y esos detalles, me llaman mucho la atención. Una vez me enseñó a hacer los eslabones a cambio de que le hiciese un bolillero para su nuera porque se había enterado que yo había hecho unos 12 para mi madre y sus compañeras de bolillos. Fue una experiencia curiosa que me gustó compartir con él.

Cuando veo cosas curiosas en general, soy muy observador, por eso, en cualquier situación, si veo algo que me llama la atención, atiendo y luego lo intento. Una vez en una feria en Zaragoza, ví un chico modelar hielo con una motosierra. Al llegar a casa, probé con lo que yo tenía y bueno, algo salió aunque no era lo mismo que había visto (entre risas).

**¿Exposiciones? ¿Qué nos puedes contar de ellas?**

Exposiciones he hecho dos. Una en Alfambra, la primera, y la segunda en Cella. Muchas de las obras ya las tenían sus propietarios, bien por encargo o regalo, y las tuve que pedir para hacer las exposiciones, aprovechando que la una fue seguida de la otra.

Las exposiciones me gustaron mucho, las dos. Fue una experiencia que tuvo muy buena acogida por los vecinos de Cella y de Alfambra y que no descarto volver a repetir ya que los vecinos se portaron muy bien y me sentí muy valorado. Además de las exposiciones, en Alfambra, el año pasado doné para la Comisión un escudo tallado del pueblo para sortearlo y ganar dinero con el dinero recaudado de la venta para la Comisión. Se vendieron unos 700 números por lo que el trabajo realizado tuvo su recompensa.

**¿Algún reto?**

¿Reto? Me quiero apuntar para hacer un grado y poder estudiar algo de modelado en 3D. Lo de la tercera



dimensión no es como el bajo relieve y querría dar el salto, la verdad.

Entre la obra de Carlos Rajadel destaca la virgen románica (Alfambra), el Guernica y el recibidor que hizo para su hija, las cuales, aparecen en las imágenes que acompañan a la entrevista.

Desde Zaida te damos las gracias por tu motivación para explicarnos todo y por esa energía que nos transmites fluuyendo con la entrevista y enseñándonos nuevas cosas. Esperemos pronto ver una exposición con esculturas y bajo relieves nuevos.

¡Muchas gracias y hasta pronto! 🍷

## ¡¡¡PARTICIPA EN LA REVISTA ZAIDA!!!

Si quieres escribir artículos para la revista ZAIDA, puedes remitirlos por correo electrónico a:

**zaida@cella.es**



## Feria de la Patata

Desde el Ayuntamiento, y ya pasada con satisfacción la Feria de la patata 2017, queremos agradecer también a todos los vecinos y visitantes que la han hecho posible una edición más.

Gracias al trabajo y dedicación de todas las mujeres, y cada vez más hombres, que se suman a ayudarnos desde el sábado hasta que finaliza la comida popular del domingo, y sin olvidarnos de la recogida, que cada año, va atrasándose dados los tiempos que corren. Recoger, pelar, cortar, coci-

narlas, preparar las tortillas, el guiso... Nada de esto sería posible sin la implicación de todos nuestros voluntarios a los que queremos agradecer en primer lugar.

Muchas gracias por vuestro entusiasmo en que un producto de nuestro pueblo como la patata, tenga una fiesta como la celebrada, que nos permita darla a conocer de una forma diferente fuera de nuestro municipio.

¡Hasta el año que viene! 🍷















## Viaje de la Patata

El 7 y 8 de octubre salimos nada menos que 60 mujeres a pasar el fin de semana por tierras levantinas, nuestro primer destino fue el **Museo del Chocolate Valor**, se encuentra unido a las dependencias de la fábrica de chocolates Valor, y permite visitas periódicamente. El museo ofrece en un conjunto de salas en las que muestra cómo ha evolucionado la fábrica de chocolates en la región, desde sus orígenes en 1882 hasta la actualidad. La fábrica cumplió 125 años en 2004. Al finalizar la visita, nos hicieron una degustación de ricos bombones y chocolates de todas las clases.

Salimos hacia Alicante donde visitamos el **museo de hogueras que** constituye un espacio único en el que se muestran las diferentes etapas evolutivas que ha tenido la fiesta más representativa de la ciudad de Alicante: **Les Fogueres de Sant Joan, fiesta declarada de Interés Turístico Internacional**.

Se pueden contemplar colecciones de los **ninots indultados**, maquetas de hogueras, trajes típicos, etc

Después de comer y con el cielo amenazando lluvia, nos dirigimos a visitar el castillo de Santa Bárbara que se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Alicante, sobre el monte Benacantil, mole rocosa de 167 m de altitud lindante con el mar, lo que le confería un enorme valor estratégico ya que desde la misma se divisa toda la bahía de Alicante y sus alrededores. La imagen de la montaña desde la playa asemeja una cara, por lo que recibe el nombre de «la cara

del moro» y es un icono de la ciudad de Alicante. Por supuesto que salimos de allí caladas hasta los huesos pero a gusto de lo bonito que es.







Pasamos la noche en Benidorm en un estupendo hotel de cuatro estrellas y el do mingo por la mañana, salimos hacia Altea. Bonito pueblo de la costa mediterránea que cuenta con 22.000 habitantes. Esta villa ostenta el título de capital cultural de la comunidad valenciana. En Altea se encuentra la facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández.

Después de comer, salimos destino a Cella, con las pilas cargadas y con las ganas de repetir viaje el próximo año, (por cierto, ya tenemos destino)... Hasta octubre del 2018 que iremos a.... 🍷

*Redacción*





# Competiciones deportivas Pre-Fiestas









## Zona Fútbol-Sala

Otro año más y ya van 7 las ediciones que se han celebrado del Campus de Fútbol "Villa de Cella". Campus enfocado principalmente este año a la enseñanza intensiva del deporte del fútbol, acompañado de diversas actividades lúdicas preparadas, junto con la excursión al Aquarama, para el desarrollo del tiempo de ocio de los participantes en el Campus. El Campus comenzó el Domingo día 16 y que este año se alargó hasta el día 28 de Julio, con varios días netamente enfocados a la disciplina del fútbol, donde se trabajó la condición técnica y táctica de jugador. Llegados al martes, los participantes pudieron disfrutar de la ya típica excursión al Aquarama (que este año cambió de día con respecto a años anteriores), disfrutando de un día magnífico. El miércoles se cerró con otra dura sesión de entrenamiento. Esta vez el trabajo estuvo enfocado a la preparación física que dejó a todos los participantes con ganas de descansar y preparados para disfrutar de la jornada del Jueves, donde les esperaba el parque acuático, que para los participantes del Campus, tuvo sesión de mañana y tarde.

La sesión del viernes estuvo dedicada a la realización de los test técnicos (que este año cambiaron de formato y pruebas), para dilucidar como habían asimilado los conceptos enseñados y averiguar quien sería el jugador más habilidoso de cada categoría. Y llegó el sábado, donde los participantes se agruparon por equipos y categorías para disputar el Torneo al que fueron invitados nuestros chicos, en las instalaciones del Pinilla en Teruel (por el CD Teruel), y donde hicieron un papel notable y se pudo ver el trabajo realizado durante la semana, viendo goles de muy bella factura. Una vez en Cella se disputó un partidillo de convivencia contra todos los padres que quisieron participar en él. La jornada terminó con una rica paella en el Kiosko de La Fuente, donde una vez terminada la comida, miembros del Ayunta-

miento y responsables de la organización entregaron todos los trofeos de las distintas disciplinas y torneos que se habían disputado a lo largo de toda la semana.

Este año el Campus se prolongó una semana mas, debido a que, gracias a las conversaciones del Club con la empresa ATM Campus, ésta mostró su disponibilidad a colaborar desinteresadamente con nuestro Club en este Campus, aportando a un director Nacional de escuela técnica en categorías base y un entrenador (Félix Palomares, internacional con la Selección Española y Jugador del FC Barcelona, entre otros) que complementaron el Campus con sus sesiones de entrenamiento de mañana y tarde.

Esta ampliación del Campus se hizo sin coste añadido para todos los niños que ya estaban realizando el Campus y de forma gratuita para los niños de la localidad que esa semana quisieron participar. Este año ha sido el Campus mas completo que hemos realizado hasta el momento, gracias a la colaboración de la empresa ATM Campus, que aportó un toque de excelencia al Campus de este año. Otro año más, el Club acaba con la ilusión por todo lo alto y ya pensando en el Campus 2018.

Agradecer a todos los participantes, colaboradores y Ayuntamiento de Cella, la colaboración que año tras año aportan para que esta actividad sea una realidad. 🏆

*Cella a 28 de Septiembre de 2017*

**ZONA FÚTBOL SALA**

**Web oficial: [www.zonafs.com](http://www.zonafs.com)**

**Teléfono: 637869089 FAX: 978653351**



## Actividades deportivas de fin de curso



# Cafetería-Bar SUIZO



## NUEVA GERENCIA

- ❖ Desayunos
- ❖ Almuerzos
- ❖ Cumpleaños
- ❖ Cenas y aperitivos
- ❖ WI-FI libre

PLAZA MAYOR nº 2 • CELLA

Tfno: 978 65 31 16



Seguros Lorenzo Lahoz, S.L.U  
Agencia de Sandra García

## PRODUCTOS ASEGURADORES:

- Generali Hogar
- Generali Autos (turismos, flotas comerciales)
- Generali Vehículos Agrícolas (tractores, cosechadoras, remolques)
- Generali Cazador Plus
- Generali Negocio (Comercios)
- Generali Accidentes/seguros de convenio
- Generali Protección familiar (Decesos)
- Generali Salud

## PRODUCTOS FINANCIEROS:

- SIALP
- Generali PIAS
- PPA o Planes de pensiones individuales
- Vida Inversión

Ven a visitarnos y pide tu presupuesto sin compromiso, puedes encontrarnos aquí:

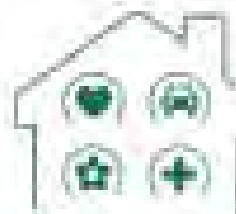
Avenida de la Fuente 57 bajo  
44370 Cella (Teruel)

[sandra@segurosenteruel.es](mailto:sandra@segurosenteruel.es)

Telf.: 978 650 542 - 616 848 221







Multitranquilidad asegurada

Con todos sus Seguros agrupados,  
el futuro pinta muy bien



Agrupe sus Seguros con Caja Rural y consiga hasta

**1.000€** en una Tarjeta Regalo

con la Tarifa Plana Multitranquilidad, antes del 15 de diciembre



CAJA RURAL  
DE TERUEL