

76

N.º 76 • NOVIEMBRE DE 2013 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 1,50 €

Caída



Cella late

Portada: Montaje de fotos de Javi Sebastián sobre la plaza de toros de Cella.

Equipo de Redacción:

Serafín Esteban González
M^a Jesús Pérez Esteban
Carmen Barea Sánchez
Rosario Pascual Jiménez
Amparo Lanzuela Lanzuela
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Ignacio Lozano Martínez
Fito Rodríguez
Amparo Ibáñez

Fotografía:

María Jesús Pérez Esteban
Pilar González Pobo
Manuel Irazo Soler
Carmen Barea Sánchez
Víctor Real Barea
Javier Sebastián
Amparo Ibáñez Asensio

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS
Librería "La Repro"
Cooperativa Amas de Casa
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Supermercado Día
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra

Diseño e impresión:

Aragón Vivo • Artes Gráficas
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:

cultura@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

EDITORIAL 03

GENTES DE NUESTRO PUEBLO 04
BERNABÉ BLASCO

OPINIÓN..... 05
PASCUAL DELER • EL DÍA ZARZOSO

ACTUALIDAD MUNICIPAL..... 08
ACTAS MUNICIPALES • TALLER DE EMPLEO •
CONCIERTO DE KAMBALACHE
FIT EN CELLA • EL RAUDAL • AMIGOS DE
JOUARS-PONTCHARTRAIN • CELLA MANAN-
TIAL DE IMÁGENES • ESPUMA • TROFEOS DE
PETANCA Y GUIÑOTE



FIESTAS Y TRADICIONES 21
SAN CRISTÓBAL • FERIA DE CELLA • EL PI-
LAR • FIESTAS DE AGOSTO

ASOCIACIONES 26
ENCUENTRO DE FOLKLORE • AMPA SAN
CLEMENTE • AULA CELLA CULTURAL • ASO-
CIACIÓN MUSICAL DE CELLA • CÁRITAS •
AMIGOS DEL BAILE



FERIA DE LA PATATA 31
CONCURSO DE PETANCA • LA FERIA EN
IMÁGENES • ¿SABÍAS QUE... • FERIA DE LA
CEREZA DE BOLEA • LA FERIA DE LA PATATA



MEDIOAMBIENTE 37
PABLO MUNILLA EN DIARIO DE TERUEL

CULTURA Y EDUCACIÓN 38
CLUB DE LECTURA • BIBLIOTECA • ANA
BELÉN SUCO • CLASES DE ADULTOS • EL
TEATRO QUE VIENE • CUENTO DE LA LAGUNA
• EXPOSICIÓN LAPAYESE • CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA • UN VERANO DE MÚSICA



RINCÓN LITERARIO..... 49

RECUERDO 50

SERVICIO SOCIAL DE BASE..... 52

LA RADIO EN CELLA 52
CURSO DE DJ'S • FUN RADIO EN CELLA

VIAJES 54

DEPORTES 55
PATINAJE • SERVICIO COMARCAL • DÍA DE
LA BICICLETA • FÚTBOL • PELOTA MANO

ACTUALIDAD EMPRESARIAL..... 59

La edición de la revista Zaida cuenta con la colaboración de:



Ayuntamiento
de Cella



Y AÚN CON TODO, NOS SIGUEN ROBANDO "EL CARRO"

Pocas noticias han tenido tanta trascendencia como la que salió a finales de este verano sobre el método que el Ayuntamiento de Cella utiliza para avisar a sus vecinos sobre la presencia de posibles timadores en nuestras calles.

El caso es que ni es una noticia reciente (la propuesta se aprobó en febrero de 2012 y llevamos ya más de año y medio escuchando la canción para dar la voz de alarma), ni somos los pioneros en esta iniciativa (municipios como La Puebla de Valverde o Manzanera ya hace casi cuatro años que lo vienen haciendo).

Sin embargo cuando el Heraldo de Aragón decidió publicar la noticia después de las fiestas de agosto, ésta corrió como la pólvora y pronto varios medios de comunicación se quisieron hacer eco de ello: prensa, radio y televisión se interesaron en una noticia fresca, ligera y graciosa, es decir, ideal para los noticieros estivales que buscan dar ese tipo de informaciones.

Así pues, a nivel de televisión tanto Aragón TV, como Antena 3, la Sexta, TV Española, incluso el canal internacional de RTVE, difundieron la crónica. Cella fue noticia en el mundo entero. Los últimos que han venido a grabar, aunque todavía no se ha emitido, fueron los del programa "Callejeros" de Cuatro.

La radio también se hizo eco del dato: Aragón Radio, SER, Ondacero, Anda Ya de los 40 principales, Ciudadano García de Radio Nacional de España, el programa de Ramón García en la COPE, incluso el programa de humor de más audiencia de la radio catalana que traducido viene a llamarse "La mañana y la madre que la trajo" quisieron dedicar unos minutos a la noticia del carro.

En prensa tampoco nos quedamos cortos: además del Heraldo de Aragón, que fue el primero en lanzar la noticia, otros periódicos de otras comunidades autónomas (Asturias, Cataluña...) también recogieron la noticia en sus páginas. Incluso la revista "Pronto" lo contó.

Lo cierto es que después de tanto "bombo y platillo" sobre el tema, uno piensa que la gente de Cella está más que prevenida de que los timadores utilizan el más mínimo despiste para lograr su propó-

sito. Que cuando alguien que acabas de conocer te quiere regalar un collar, lo más seguro es que su intención sea robarte el que llevas puesto; que alguien que llama a tu casa y dice ser un técnico de la empresa de la luz y que te tiene que cambiar el contador, lo más probable es que intente sacarte una suma desmesurada de dinero a cambio de nada (eso mismo ocurre con los que te dicen que te tienen que cambiar las gomas del butano); que no debemos dejar las puertas de nuestras casas o cocheras abiertas porque pueden intentar entrar en nuestros domicilios aun estando nosotros dentro...

Este tipo de cosas son las que pensamos que ya los vecinos conocen y por eso nos sorprende muchísimo que aún se sigan dando casos de gente a la que timan con alguna de las cosas que se han comentado anteriormente. Parece mentira que aun haya vecinos que se crean que pueden pagar por adelantado un contador de la luz que supuestamente vendrán a colocarte el próximo mes, o gente que permite el acceso a sus casas de varios desconocidos y mientras conversan con uno el otro aprovecha para colarse a las habitaciones y robar todo lo que esté a su alcance.

Por eso, en vista de que todavía se siguen dando este tipo de casos, desde la redacción de la revista Zaida queremos insistir de nuevo en que toda precaución es poca y que advirtamos a nuestras familias, amigos, vecinos, sobre todo a los de cierta edad, de que ante cualquier duda sobre las intenciones de estas personas avisen a alguien de su confianza, llamen al Ayuntamiento y por supuesto a la Guardia Civil y pidan ayuda.

Es muy difícil erradicar los timos porque cada vez son más ingeniosos y utilizan técnicas novedosas, pero entre todos podemos hacerles la labor más difícil y proteger los intereses de los vecinos de Cella.

¡Que no nos sigan robando "el carro"! 🍷

Bernabé Blasco

Nuestros vecinos, los que viven al lado, esos que los conocemos desde siempre, a veces nos dan, también, la sorpresa. ¿Cómo es posible que esta persona se dedique a hacer tal o cual cosa? Nunca lo hubiera imaginado...

El ser humano tiene una inagotable capacidad para sorprender, para asombrar, a veces para bien, y éste es el caso. Nuestro vecino Bernabé Blasco, un cellano de siempre, resulta tener, como las cebollas, varias capas, cada una más interesante que la anterior. Cuanto más se le conoce, más nos sorprende. Bernabé podría ser un hombre del Renacimiento, un hombre que aspira al conocimiento absoluto, a dominar ciencias y artes. Cualquier dificultad técnica se convierte, automáticamente, en un desafío a su capacidad. Hoy nos interesamos en Bernabé y en sus aficiones. Cosas tan, aparentemente, dispares como la jota, el vino o la mecánica, pasando por la repostería, le han llevado a la fabricación de instrumentos musicales de cuerda. Esto de la fabricación de instrumentos de cuerda ya nos parece que se sale un poco de lo común, y nos ha llevado a entrevistarle. En comunidades pequeñas como la nuestra es más común la fabricación de instrumentos como flautas, tambores, etc. Los instrumentos de cuerda son de una complejidad muy grande y requieren conocimientos y técnicas que no están al alcance de todo el mundo.

Nuestro vecino Bernabé Blasco nos cuenta sobre sus aficiones:

Dedico la mayor parte de mi tiempo a mi trabajo en el taller mecánico, uno gestiona el tiempo como puede, según el momento y la prioridad de todas mis aficiones, que no son pocas...

Mi trabajo siempre ha estado relacionado con la mecánica y soldadura por lo que he trabajado siempre con metal. El trabajo de la madera está vinculado a mi abuelo que hacía cestas de mimbre y sillones, de muy pequeño aprendí a trabajar el mimbre y los palos de las estructuras de madera de los sillones, pero nunca trabajé propiamente con la madera, hasta que empecé en mi afición de hacer guitarricos.

La jota tiene un papel fundamental para mi, ya que es la afición que he practicado a lo largo de mucho tiempo, sería ésta la prioritaria, aunque debido a esta afición surge el hacer instrumentos que se utilizan en la jota aragonesa y la reparación y restauración de algún instrumento de amigos y compañeros. Mi otro hobby es el vino que requiere un tiempo muy determinado, ya que es en una fecha concreta cuando se vendimia y se prepara el vino, contando siempre con la ayuda de mi padre (Antonio Blasco) que se encarga del cuidado de la viña.

Ninguno de mis antepasados se dedicó a este mundo de los instrumentos, ha sido más la relación con la jota lo que me animó a restaurar y después a hacer instrumentos.

El primero de los instrumentos que fabriqué fue un guitarrico. Lo elaboré a partir de maderas del terreno, la caja es de manzano, la tapa de un abeto que cayó debido a un rayo en la fuente de Cella, y las demás maderas utilizadas son de restos de carpintería que fui recogiendo. Este guitarrico tiene una inscripción hecha a mano con la fecha y una jota



que escribí para él en el interior de la caja. Dice así:

*"Estoy hecho de manzano
Y sueño como quiero
Porque me hizo Napoles
Que soñó ser guitarrero"*

Otros instrumentos que he hecho son, una bandurria, una laúd que esta por terminar y mi último proyecto es una guitarra que tengo la madera y el corte preparado pero aún no he empezado a montarla. El instrumento más raro sería un instrumento de cuerda que hice como experimento a partir de una calabaza; fue un regalo para mi hijo Santi cuando era niño.

El trabajo más laborioso es hacer estos instrumentos, aunque también reparo algunos pero disfruto más haciéndolos, los modelos surgen de la observación de instrumentos antiguos que yo adapto al nuevo, mirando los instrumentos y analizando sus partes he ido aprendiendo. También leyendo lo que he podido sobre la fabricación sobre todo en un libro que me regaló mi amigo Nacho.

No siempre es fácil encontrar materiales adecuados para los instrumentos; las últimas maderas un tanto especiales que conseguí para hacer nuevos guitarricos, las encontré en la serrería de Caudé que las iban a moler para hacer serrín. Mi amigo Paco me trajo también unos cortes de Ciprés que reservo para una futura ocasión. Trato de reutilizar todos los materiales que puedo.

Los instrumentos que construyo con ellas son normalmente de cuerda aunque también he trabajado en una dulzaina. Un instrumento musical adquiere valor gracias al tipo de madera con el que se ha construido y la limpieza de sonido

que se obtiene de él, dependiendo de los materiales la vibración y el timbre cambia.

El tiempo que se dedica a fabricar un instrumento influye mucho en su valor ya que cuanto más se extienda en el tiempo el proceso de fabricación la calidad es mayor, respetado los procesos de secado al natural. Algunas personas me preguntan ¿Te consideras un luthier? Yo siempre respondo que soy un mecánico enamorado de los instrumentos, hace tiempo recibí algún encargo pero no pude aceptarlos ya que el taller requiere la mayoría de mi tiempo, por lo que los instrumentos que hago se extienden mucho en el tiempo.

Esta provincia tiene una cultura muy rica entorno a la jota, a la música y en general al folklore aragonés que ahora se encuentra en auge. Por este motivo si que se podría vivir de esta afición pero dedicándole todo el tiempo, lo que para mí no es posible. En estos momentos el instrumento que ocupa mi tiempo libre es una Laúd que estoy restaurando muy poco a poco y tengo en espera como he mencionado antes una Guitarra lista para montar cuando termine con la Laúd. Espero que haya cada vez más gente interesada en recuperar el folklore y las raíces de nuestra música tradicional que es la jota y con ella sus instrumentos tradicionales. 🎸

Una persona relevante en la historia eclesiástica de Cella, mosén Pascual Deler (1963-1999)

Muchas veces he deseado escribir unas breves líneas para dedicárselas a mosén Pascual Deler. Pronto reconocía, al buscar algún rasgo característico de su personalidad, que no conseguía definirlo con claridad. Profesor de latín y griego, teólogo, gran psicólogo en el conocimiento del alma humana, predicador, investigador, etc., etc. hacían de él un hombre polifacético difícil de definir.

Sin embargo, era fácil percibir su amplia cultura, sus lecturas múltiples que él nos transmitía en sus homilías: "enamorate de Él y no le dejarás" -decía- citando la última frase de Camino, de Monseñor Escrivá de Balaguer. Sus amplios conocimientos de teología enriquecían dichas homilías. Sin duda, conocía mejor que nosotros los razonamientos para demostrar la existencia de Dios, el secreto para permanecer fiel a Dios, nuestro Señor.

Sus numerosas publicaciones -y lo que es más notable, la calidad de sus escritos- lo convertían en el investigador más célebre de nuestro pueblo. Sus merecidos premios dejaban constancia de ello. Ponía a nuestro alcance, de forma sencilla, clara, y a su vez rigurosa y científica, sus amplios conocimientos sobre Cella en sus múltiples aspectos: histórico, religioso, artístico, legendario.. La contemplación de la fuente, la belleza de nuestra tierra despertaban en él, como en tantos otros cellenses, su vena poética oculta, tardía, aunque, a decir verdad, muy visible ya en su elegante y cultivada prosa.

Su devoción, por otro lado, a nuestros santos mártires, en especial a santa Rosina, era una muestra más de su vinculación estrecha con nuestro pueblo, con sus raíces cristianas. A él podríamos aplicar, entre otros, el dicho popular que muchas veces le hemos oído decir: "de hijos bien nacidos es el ser agradecidos". Así lo demostró él a través de su devoción a santa Rosina, nuestra patrona, la cuya también desde que se afincó definitivamente en Cella, hace ahora -justo es recordarlo- 50 años. De santa Rosina había recibido numerosos favores, a ella se recomendaría antes de iniciar la difícil y costosa tarea de reparación de nuestra iglesia. A ella le dedicó, como hijo agradecido que era, la primera misa en el templo felizmente restaurado.

Sus inquietudes por restaurar nuestra iglesia-algunas de las ermitas lo habían sido con anterioridad- repercutían en su salud. Muchos eran conscientes de ello. Él tenía claro que lo hacía por Dios, trabajaba por su santidad. Era el broche final a su larga y brillante tarea realizada en Cella. Sin duda, la presencia de las Hermanas de Nuestra Señora de la Presentación de Granada fue otro de sus grandes méritos, poniendo a su disposición el Centro Parroquial construido para tal ocasión. En ellas encontró siempre un firme apoyo para dar a nuestra comunidad eclesial un fuerte impulso espiritual.

He tenido ocasión de oír, en esa pequeña y tranquila ciudad de Teruel, que en Cella teníamos un santo. Se referían a él. Si la santidad se mide por la oración -yo diría también por la concentración en la oración- bastaba mirarle en esos momentos de recogimiento delante del sagrario, antes de la misa, en el pequeño salón del Centro Parroquial, que por entonces hacía las funciones de parroquia, para ver que él lo era. Nada, nadie de los que allí entraban, distraían su atención. Él, que tan propenso era en sus homilías a citar ejemplos de vidas de santos franceses, me recordaba la ilustre figura de san Luis, rey de Francia, inmóvil ante el sagrario de la basílica de Nuestra Señora de Lourdes, mientras la gente se precipitaba para presenciar el último milagro allí acaecido. El mayor milagro para san Luis, el centro de interés para mosén Pascual, era la presencia de Jesús en el sagrario. Que Él haya premiado sus numerosos méritos, su dedicación constante por el enriquecimiento cultural -y lo que es más importante- espiritual de nuestro pueblo. Con todo mi cariño y reconocimiento a su labor, por haberse quedado con nosotros. 🙏

Joaquina Lanzuela Hernández

El día de ZARZOSO

Alegra comprobar que hoy día, en nuestro pueblo, cuando hablamos de Zarzoso, ya nadie se pregunta de quién se está hablando o quien era ese Zarzoso. Zarzoso es considerado como uno más del pueblo. Sabemos cuál es su calle, la casa donde vivió y sabemos que es el hombre más célebre del pueblo, el más conocido internacionalmente. Que era un científico, un astrónomo. Y sabemos también que todavía no ocupa el rango mundial que le corresponde.

Para valorar su categoría científica, escribí yo en otro artículo de esta revista **Zaída**, que él se atrevió a dar en su libro la definición de lo que es un día. Digo que se atrevió porque parece que es una cosa fácil, pero en realidad no lo es. Y no lo es porque sería un azar inaudito que coincidiera una vuelta de la Tierra alrededor del Sol con un número exacto de giros de la Tierra sobre sí misma. Todos sabemos que un día es el tiempo que tarda la Tierra en completar un giro sobre sí misma y que lo hace en 24 horas. Fueron los egipcios los primeros en dividir el día en 24 horas. Además, todos los días tienen las mismas horas, y cosa muy importante, todos los días son iguales.

Por otra parte, hay que contar con que la Tierra tiene otro movimiento por el que se va trasladando alrededor el Sol, y por eso se llama *movimiento de traslación*. Efectivamente, la que gira es la Tierra, pero nosotros lo vemos como si girara el Sol, y por eso decimos que ese movimiento lo recorre el Sol por un camino que se llama "*eclíptica*" y tarda un año en dar la vuelta. La eclíptica tiene forma de elipse.

Por lo visto, esa manera que tenemos nosotros de concebir el día es una manera demasiado sencilla, pues los astrónomos afinan más, y lo conciben a su manera. Conciben una clase de día que ellos llaman *día solar verdadero*. Zarzoso lo llama *natural*. Ellos dicen que esos días "suyos" no son todos iguales, sino desiguales. Y son desiguales por dos motivos:

Primero: los días serían iguales si el movimiento de traslación de la Tierra fuera uniforme, pero no lo es porque, dicen los modernos astrónomos, que la 2ª ley de Kepler demuestra que el movimiento angular de nuestro planeta disminuye conforme se va alejando del sol hacia su punto más lejano, y que aumenta conforme se le acerca. Y en este movimiento, la Tierra no describe cada día un arco igual de la eclíptica, de modo que, aunque lleve la misma velocidad, tarda más o menos en recorrer una determinada distancia angular. (Zarzoso, al ser anterior a las leyes de Kepler, y per-

tenecer a la época en que se creía que lo que giraba era el Sol, atribuye al Sol esos mismos movimientos). Por lo tanto, sabemos que el movimiento de rotación es uniforme, pero el movimiento de traslación es irregular. Ahora sabemos pues que los astrónomos esos y Zarzoso llaman **día** al tiempo que tarda la tierra en hacer una rotación sobre su eje, y **además** en describir un arco igual al movimiento diario de traslación.

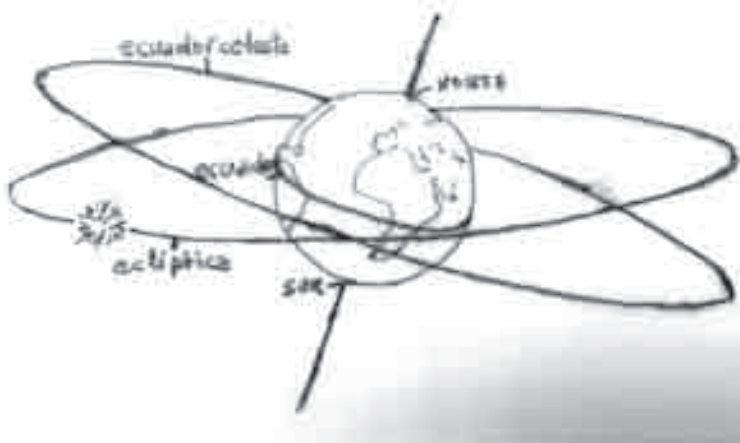
Ahora vemos que Zarzoso tenía un dominio tal de la dinámica de los cielos y la tierra, que llegó a entender la mecánica que describe la ley de Kepler, sin conocerla, y por lo tanto que se le adelantó nada menos que 83 años. Kepler puso su ley en formulación y se ha llevado la fama.

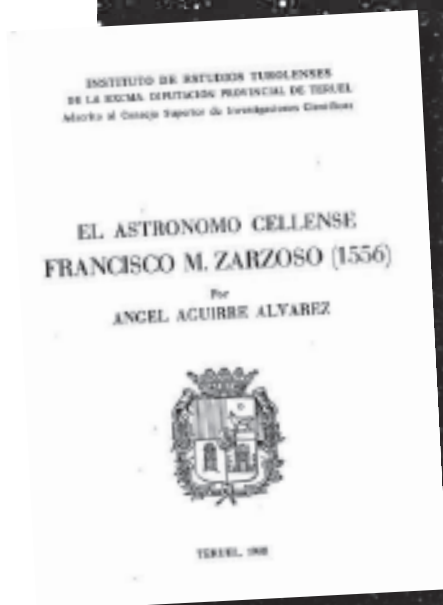
El segundo motivo de que los días astronómicos sean desiguales lo expresa Zarzoso de la siguiente manera: "**los arcos iguales de la eclíptica tienen ascensiones desiguales**". ¿Qué quiere decir esto?. Esto quiere decir que aunque el movimiento de traslación fuera uniforme, no por eso sería constante la duración de los días verdaderos, pues a causa de la oblicuidad de la eclíptica, a divisiones iguales de esa curva, comprendidas entre varios semicírculos horarios, proyectadas sobre el ecuador celeste, no corresponderían arcos iguales. Para entenderlo mejor, pongamos un ejemplo: si imaginamos un Sol ficticio que en vez de irse por la eclíptica, se fuera por el ecuador, saliendo del mismo punto que el Sol verdadero, resultaría que la duración de las revoluciones del Sol real y del Sol ficticio son iguales, pero los pasos consecutivos de dichos Soles por un mismo meridiano, serían distintos. De modo que, en ciertos meses el Sol verdadero pasará antes que el imaginario, y en otros meses al contrario.

El dominio de la materia que demuestra Zarzoso no sólo es en este punto sino en todos los que trata en su libro como se puede comprobar hojeándolo. Yo no conozco a nadie que tuviera un dominio igual antes que él.

A estas alturas, alguno dirá ¿y todo esto para qué sirve?, ¿tiene alguna consecuencia práctica o son meras sutilezas?. Veamos: tienen consecuencias prácticas el movimiento de traslación, la oblicuidad de la eclíptica y, en la rotación de la Tierra, una cosa de la que ya se percató Heráclito entre los antiguos griegos, que se llama **precesión de los equinoccios**.

Los antiguos griegos vieron que el Sol salía por el horizonte en el equinoccio de primavera (21 de marzo) teniendo como telón de fondo las estrellas de la constelación de Aries. Al cabo de un año, después de 365 días, el Sol debería estar de nuevo en el mismo punto de donde arrancó. Pero no es así. Es como si un tren llegara con retraso a la estación. Entonces, el Sol necesita como un cuarto de día más para llegar al punto de salida. Por lo tanto, el equinoccio





se va adelantando o *precediendo* al del año anterior, de ahí el nombre de *precesión de los equinoccios*. Eso hace que al cabo de cuatro años, el retraso acumulado sea de un día entero. ¿Cómo se soluciona el problema?. Desde luego, el Sol no recuperará el retraso nunca, sino que se irá acumulando año tras año, siglo tras siglo, y así, si el Sol salía en su día por la constelación de Aries, hoy sale el 21 de marzo hacia el final de la constelación de Piscis. La solución consiste a efectos de calendario, en dar ese día acumulado en cuatro años, al mes de febrero, que tendrá 29 días, y el año 366. Es el año bisiesto. Aunque esa intercalación ya la hacían también los egipcios, universalizar el sistema era complicado.

Por eso, el emperador romano Julio Cesar, viendo que el imperio romano abarcaba todo el mundo civilizado y la ventaja que suponía tener un calendario único, sintió la necesidad de poner orden y elaboró un calendario que se llama "calendario juliano". Era tal el desbarajuste que había hasta entonces, que el año 46 a.C. en que se puso en marcha, duró 455 días: nadie sabía bien en qué día vivía, los vendedores a plazo no sabían cuando cobrar, se cobraban impuestos sin rigor. En Roma aquel año 1 del calendario juliano se llamó "año de la confusión". El nombre de Julio Cesar se distinguió dando su nombre a un mes (julio) y dándole 31 días, quitando uno a febrero. Cesar Augusto no iba a ser menos, y tuvo su mes (agosto) con otros 31 días, y así quedó febrero con sólo 28. En el año bisiesto, el día de intercalación se le da a febrero y ese año tendrá 29 días. Ya parecía que estaba todo en orden.

Pero el calendario juliano tenía un defecto: se contaba, como sabemos, con que el retraso del Sol cada año en llegar a su estación era de un cuarto de día, pero en realidad era un poco menos de un cuarto de día: eran 5 horas 48 minutos 46 segundos, y este tiempo se iba acumulando de más con el paso de los años. Por eso hubo necesidad de reformar el calendario, y eso se hizo en tiempos del Papa Gregorio XIII. Ese calendario, por el nos regimos ahora, es el "calendario gregoriano". Y consistió en quitar diez días que se habían acumulado de más; se pasó del 4 al 15 de octubre. Este calendario se puso en marcha el año 1582. A partir de aquel momento, los años centenarios ya no serían bisiestos como lo habían sido hasta entonces, excepto aquellos cuyas cifras fuera divisibles por 400, como el 1600. La primavera comenzaría de nuevo el 21 de marzo. El año 1600 fue bisiesto, pero no el 1700, 1800 y 1900. El 2000 ya fue bisiesto. Este arreglo es tan exacto, que su error se estima en un día cada 3000 años.

La astronomía ha crecido y se ha hecho mayor. Ahora se ocupa de cosas más importantes y complicadas: quiere llegar a conocer los límites del Universo. Pero en esta ciencia como en todas las demás, los pioneros pusieron los fundamentos del desarrollo. Y entre esos pioneros, se debe reconocer que figura con méritos propios nuestro gran Zarzoso. ●

Ángel Aguirre Álvarez

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 2 de septiembre de 2013

ASISTENTES:

Presidenta: Dña. María Jesús Pérez Esteban.
Concejales: D. Manuel Fierro Andrés.

Dña. Carmen Pobo Sánchez.
D. Santiago Gómez Lanzuela.
D. Pedro Asensio Pérez.
D. Serafín Esteban González.
D. Joaquín Clemente Gascón.
D. Emilio Pascual Pascual.
D. Juan Sánchez Hernández.
Dña. Carmen Barea Sánchez.
Dña. Rosario Pascual Jiménez.

Secretario: D. Miguel Ángel Martínez Lozano.

En Cella, a dos de septiembre de dos mil trece, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. María Jesús Pérez Esteban, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación:

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

La Sra. Alcaldesa preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de fecha 27 de mayo de 2013, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

2.- DESPACHO OFICIAL.

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, de los siguientes:

- De la demanda de conflicto colectivo interpuesta por la Unión General de Trabajadores contra el Ayuntamiento en solicitud del abono a los trabajadores de la paga extraordinaria de diciembre del 2012; habiéndose fijado el acto del juicio a las 12,30 horas del día 17 de octubre.
- De la liquidación definitiva de la participación municipal en los tributos del Estado de 2011, que asciende a 381.502,51 €, por lo que el Ayuntamiento debe devolver 9.210,29 €, ya que el total de las entregas a cuenta fue de 390.712,80 €.
- De la Resolución de la Dirección General de Transportes y Planificación de Infraestructuras, de fecha 3 de junio de 2013, por la que se deniega a la empresa AUTOBUSES PECHUÁN, S.L. el establecimiento de una parada junto al Hospital Obispo Polanco, apoyada por el Ayuntamiento.

- Del manifiesto presentado por la Plataforma Reivindicativa No a la Laguna del Cañizar, en fecha 14 de junio de 2013.

3.- CALENDARIO LABORAL 2014.

El Pleno, tras un breve debate, y en cumplimiento de lo previsto en el art. 37.2 del Estatuto de los Trabajadores, acuerda por unanimidad proponer como fiestas locales no recuperables y retribuidas para 2014 los días 20 de enero, San Sebastián (martes) y 15 de mayo, Santa Rosina (viernes).

Asimismo, acuerda que las Fiestas Mayores se celebren los días 20 a 24 de agosto.

4.- CIERRE DEFINITIVO DEL MATADERO.-

La Sra. Alcaldesa recuerda al Pleno que por Resolución del Director del Servicio Provincial de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, de fecha 3 de mayo de 2012, se acordó la suspensión cautelar de la actividad del matadero municipal; y que transcurrido más de un año desde entonces, procede adoptar la resolución definitiva que proceda.

El Pleno, teniendo en cuenta que las múltiples deficiencias que motivaron la suspensión cautelar del matadero son de difícil y cara solución, como ya se evidenció en los años previos a la suspensión, por unanimidad acuerda declarar el cierre definitivo del matadero, y solicitar la baja de su inscripción en el Registro General Sanitario de Empresas Alimentarias y Alimentos; manteniendo la instalación para la realización de matanzas particulares de cerdos, y para su uso como desolladero de las reses de los festejos taurinos.

5.- SUBVENCION DEL INSTITUTO ARAGONÉS DE FOMENTO. ACEPTACIÓN TRAS LA AUTORIZACIÓN DEL CAMBIO DE FINALIDAD.

Del escrito remitido por el Ilmo. Sr. Presidente del Instituto Aragonés de Fomento, de fecha 13 de junio de 2013, por el que comunica que la Comisión de Gobierno del Fondo de Inversiones de Teruel, en su reunión de 30 de noviembre de 2012, y la Subcomisión Mixta, en su reunión de 3 de junio de 2013, acordaron que este Ayuntamiento es beneficiario de una subvención de 400.000,00 € para el proyecto de Red de distribución de gas natural y conversión de instalaciones municipales a gas en el municipio de Cella, proyecto que se enmarca dentro del Fondo de Inversiones de Teruel del año 2012.

La Sra. Alcaldesa recuerda al Pleno el acuerdo de 8 de abril de 2013 en relación con este asunto.

Seguidamente el Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Aceptar la subvención reconocida para la actuación "RED DE DISTRIBUCIÓN DE GAS NATURAL Y CONVERSIÓN DE INSTALACIONES MUNICIPALES A GAS EN CELLA", en los términos fijados en la notificación de su concesión.

SEGUNDO: Destinar la ayuda reconocida a la finalidad citada y en la cuantía en las que fue otorgada.

TERCERO: Comprometerse a cumplir las demás condiciones determinantes de la concesión, y cuantas se deriven de las disposiciones que sean de aplicación.

CUARTO: Declarar que las obras referenciadas no están financiadas con cargo a otra subvención oficial.

QUINTO: Dar traslado de este acuerdo al Instituto Aragonés de Fomento, remitiendo asimismo en su día los documentos justificativos de la inversión, y los demás necesarios para la percepción de la subvención.

6.- CONVOCATORIA SUBVENCIONES PLAN FEADER 2014.-

Vista la Convocatoria del Programa de Desarrollo Rural FEADER de 2013, publicado en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 147, de 5 de agosto de 2013, el Pleno, de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Hacienda, acuerda concurrir a la convocatoria, solicitando la aprobación de la obra siguiente:

OBRA: Acondicionamiento del área infantil de la urbanización parque de la vega

IMPORTE : 33.057,85 (+IVA)

DOC. TÉCNICO: Memoria Valorada

7.- EXPEDIENTE DE CONCESIÓN DE CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS Y DE SUPLEMENTO DE CRÉDITOS 1/13.-

Se da lectura al Expediente de Concesión de Créditos Extraordinarios y Suplementos de Crédito Núm. 1/13, tramitado para modificar créditos dentro del vigente Presupuesto General, con cargo al remanente de tesorería y a bajas de créditos de otras partidas del Presupuesto vigente no comprometidas.

La Sra. Alcaldesa expone que el objeto de la modificación es la concesión de crédito extraordinario para dotar la partida 359 (otros gastos financieros), para la contabilización de las comisiones bancarias por diversos conceptos; suplementar crédito para amortizar totalmente el único préstamo que tiene concertado el Ayuntamiento (para la Residencia); y adecuar la consignación presupuestaria al cambio de finalidad de la subvención reconocida por el Instituto Aragonés de Fomento para infraestructura industrial, que se va a destinar al proyecto de red de distribución de gas natural y conversión de instalaciones municipales a gas.

Recuerda la Sra. Alcaldesa que pese a que existe un remanente de tesorería de 360.244,75 € a 31 de diciembre de 2012, por las limitaciones impuestas por la Ley de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera dicho remanente solo puede destinarse a la amortización de deuda.

Informa asimismo la Sra. Alcaldesa de que la Comisión de Hacienda ha dictaminado que la adquisición de la carpa de la comarca para los eventos culturales y lúdico-festivos que se celebran en el Auditorio, cuyo precio es de 18.000,00 €, se financie con cargo al crédito disponible en la bolsa de vinculación 3.62.

Seguidamente el Pleno, visto el informe del Sr. Secretario en el sentido de que el expediente no afecta por sí mismo a los objetivos de estabilidad presupuestaria y regla de gasto, por cuanto el importe de los capítulos I a VII del estado de gastos permanece igual, y el incremento del Capítulo IX no computa como gasto a estos efectos, y de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Hacienda, por unanimidad acuerda

PRIMERO: Aprobar el expediente de concesión de créditos extraordinarios y suplementos de crédito 1/13, que ofrece el resumen por capítulos que figura a continuación:

ESTADO DE GASTOS:

A) CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS

Partida	Denominación	Importe
III	Otros gastos financieros	3.000,00

B) SUPLEMENTOS EN APLICACIONES DE GASTOS

Partida	Denominación	Importe
VI	Canalización gas	400.000,00
IX	Amortización de préstamos I/p	340.000,00
SUMAN	SUPLEMENTOS DE CRÉDITO	743.000,00

C) BAJAS EN APLICACIONES DE GASTOS

Partida	Denominación	Importe
II	Material de oficina	3.000,00
VI	Infraestructura industrial	400.000,00
SUMAN	BAJAS DE CRÉDITOS	403.000,00
	SUMAN MODIFICACIONES DEL ESTADO DE GASTOS	340.000,00

ESTADO DE INGRESOS:

Partida	Denominación	Importe
VIII	Remanente de Tesorería	340.000,00
SUMA	MODIFICACION DEL ESTADO DE INGRESOS	340.000,00

Debiendo darse al expediente la tramitación a la que alude el art. 177.2 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, considerándose este acuerdo definitivo, de no presentarse reclamaciones durante el plazo de exposición pública.

SEGUNDO. Exponer este expediente al público mediante anuncio inserto en el Boletín Oficial de Aragón (Sección de Teruel), por el plazo de quince días, durante los cuales los interesados podrán examinarlo y presentar reclamaciones ante el Pleno. El expediente se considerará definitivamente aprobado si durante el citado plazo no se hubiesen presentado reclamaciones; en caso contrario, el Pleno dispondrá de un plazo de un mes para resolverlas.

8.- EXPEDIENTE DE ENAJENACIÓN DE LA PARCELA 8 DEL POLÍGONO INDUSTRIAL "LAS HAZAS".

La Sra. Alcaldesa expone que, a resultas de la aprobación definitiva del Expediente de Revisión del Plan General de Ordenación Urbana, existe una nueva parcela en el polígono industrial Las Hazas (la parcela número 8), de 3.950 m2 de superficie, si bien la misma, por su anterior calificación, no dispone de las acometidas de agua, alcantarillado y luz eléctrica.

Informa asimismo de que la empresa Subitrans, S.L. presentó un escrito en el que exponía que debido a un incremento de la actividad de la empresa, precisa mayor superficie, para la instalación de nuevos servicios.

El Sr. Secretario informa que tras la publicación de la Ley aragonesa 4/2013, de 23 mayo, por la que se modifica la Ley 3/2009, de 17 de junio, de Urbanismo de Aragón el régimen de disposición de los terrenos o aprovechamientos in-

tegrantes de los patrimonios públicos del suelo destinado a usos no residenciales se enajenarán mediante cualquiera de los procedimientos establecidos en la misma, si bien la cesión onerosa por licitación pública con adjudicación a la oferta económica más ventajosa mediante pluralidad de criterios es el procedimiento general de enajenación.

Seguidamente el Pleno, de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Hacienda, de fecha 29 de agosto de 2013, por unanimidad acuerda:

A) RECTIFICACIÓN PUNTUAL DEL INVENTARIO.- Rectificar puntualmente el Inventario de Bienes, incluyendo en el asiento 1.3.1.21 (Polígono Industrial "Las Hazas", Fase 1ª) la parcela 8, con los siguientes datos:

Nº 8

LINDEROS

NORTE: Parcela 7; SUR: Finca matriz; ESTE: Vial; OESTE: Finca matriz

SUPERF. EN M²: 3.950

Euros: 31.442,00

B) EXPEDIENTE DE ENAJENACIÓN.- Que por la Presidencia se tramite el oportuno expediente para la enajenación de la parcela mediante licitación pública con adjudicación a la oferta económica más ventajosa mediante pluralidad de criterios.

9.- ORDENANZA REGULADORA DEL APROVECHAMIENTO POR LOS VECINOS DE LAS PARCELAS DE LA FINCA MUNICIPAL "EL PRADO".

La Sra. Alcaldesa informa al Pleno que el próximo día 22 de agosto entra en vigor la modificación de la Ordenanza reguladora del régimen de aprovechamiento por los vecinos de las parcelas de la finca municipal "El Prado", cuyo artículo 7.1. dispone que "cada parcela deberá ser explotada directamente por su adjudicatario, o por un familiar por afinidad o consanguinidad de hasta segundo grado, quedando prohibida expresamente la cesión de su explotación por cualquier título a un tercero".

Recuerda también que los números 2 y 3 del mismo artículo establecen que "cuando existan indicios de que se ha vulnerado la prohibición precedente, el Ayuntamiento se reserva el derecho de solicitar los justificantes que procedan, y de anular la adjudicación si no se demostrase la explotación directa de la parcela por su titular", y que "asimismo, el Ayuntamiento podrá requerir a todos los adjudicatarios para que presenten declaración responsable sobre el modo de explotación de la parcela".

Por su parte, el art. 9.1.f) de la Ordenanza señala que la cesión de la explotación a un tercero, o la falta de presentación de la declaración o justificantes son causa de pérdida de la adjudicación, tanto para el cedente como para el cesionario.

La Comisión Informativa de Agricultura, en su reunión de 12 de agosto de 2013, teniendo en cuenta que existen fundados indicios de que numerosos adjudicatarios de parcelas de la finca municipal El Prado tienen cedida la explotación de la parcela a un tercero, vulnerando la prohibición establecida en el citado art. 7.1 de la Ordenanza, en perjuicio de los numerosos vecinos en lista de espera, dictaminó requerir a todos los adjudicatarios para que presenten declaración responsable sobre el modo de explotación de

la parcela, a los efectos de la anulación a de aquellas adjudicaciones en las que no quede acreditada su explotación directa a partir de 2014, mediante la presentación de la declaración y, en su caso, de los oportunos justificantes, que podrán ser contrastados, en su caso, con la Agencia Tributaria.

El Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad, acuerda ratificar el dictamen de la Comisión, y requerir la presentación de la declaración responsable sobre el modo de explotación de la parcela a todos los adjudicatarios durante el presente mes de septiembre.

10.- SOLICITUD DE DECLARACIÓN DE LA FINCA MUNICIPAL "EL PRADO" COMO ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES (ZEPA).

La Sra. Alcaldesa da lectura del Dictamen de la Comisión Informativa de Agricultura y Medio Ambiente, de 12 de agosto de 2013, cuyo tenor literal es el siguiente:

"La Comisión, vistos los acuerdos del Pleno de fechas 13 de abril de 2010, sobre solicitud al Gobierno de Aragón de la declaración de la Laguna del Cañizar como Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA), y de 8 de abril de 2013, de propuesta de delimitación de la misma; Y teniendo en cuenta:

- 1º.- Que durante los últimos meses se han evidenciado posiciones contrarias a la declaración de la ZEPA, por parte de agricultores y vecinos, promovidas principalmente por la Plataforma reivindicativa contra la Laguna del Cañizar.
- 2º.- Que el Ayuntamiento de Villarquemado ha desistido de su propuesta de incluir parte de su término municipal en la zona ZEPA.
- 3º.- Que la Plataforma reivindicativa contra la Laguna del Cañizar no ha presentado las firmas recogidas contra la solicitud de declaración de la ZEPA; y que tampoco la Cooperativa del Campo ha pedido su retirada, pese a que se lo pidió personalmente la Sra. Alcaldesa al Presidente.
- 4º.- Que el Ayuntamiento promueve la declaración de la ZEPA porque la considera positiva para Cella, por lo que va a formular una nueva solicitud, referida inicialmente a la finca municipal "El Prado", que posibilitará que los adjudicatarios de parcelas puedan solicitar las ayudas agroambientales ligadas a la misma.
- 5º.- Que el Ayuntamiento manifestó a los representantes de la Plataforma que consultaría individualmente a los propietarios si desean que sus parcelas se incluyan también en la ZEPA, y poder acogerse asimismo a las ayudas.

La Comisión, tras debatir el asunto, emite el siguiente dictamen (del que disiente D. Juan Sánchez, que se ratifica en su anterior posición):

PRIMERO: Solicitar al Gobierno de Aragón la declaración de la finca municipal "El Prado", como Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA); o una superficie mayor, si así resultare de la consulta a que se refiere el párrafo siguiente.

SEGUNDO: Consultar individualmente a los titulares catastrales de las fincas de regadío, para que manifiesten si desean que se incluyan sus fincas en la nueva propuesta de ZEPA, y poder optar a las ayudas agroambientales que se

deriven de dicha inclusión; estableciendo como criterio de decisión la mayor superficie que a favor o en contra de la ZEPA representen los titulares catastrales que respondan a la consulta.

TERCERO: Facultar a la Presidencia para que realice cuantas gestiones sean necesarias para la documentación y tramitación de esta solicitud."

D. Juan Sánchez dice que al igual que hizo en la Comisión Informativa de Agricultura, él se opone a la creación de la zona ZEPA; que ya en el Pleno de 25 de mayo pidió que se retirara la solicitud de la ZEPA; que pertenece al sindicato UAGA, que está al 100 % contra la ZEPA, y a la Cooperativa del Campo, que también está al noventa y tantos por ciento en contra de la misma; que por dichas razones él representa en cierta medida a los agricultores; y pregunta por qué habiendo tanta oposición de los agricultores y propietarios el Ayuntamiento va en contra de ellos, y solicita la declaración de la ZEPA.

La Sra. Alcadesa le dice que en el apartado de ruegos y preguntas puede formular las preguntas que quiera hacer, respondiendo D. Juan Sánchez que también podría hacerlas ahora.

Sometido el dictamen a votación, es aprobado por diez votos a favor y uno en contra (de D. Juan Sánchez Hernández).

12.- FIESTAS MAYORES 2013. BALANCE PROVISIONAL.

D. Pedro Asensio, como Presidente de la Comisión de Fiestas, informa del balance provisional de las Fiestas Mayores, que considera positivo, por la participación de la gente, y por el incremento de la venta de bonos, cuyo resultado es el siguiente: de niños se han vendido 171 (dos menos que en 2012), de adultos 860 (28 menos); de pensionistas 270 (17 más); y de colaboradores 546 (103 más). En total son 90 bonos más que el año pasado, y 1.385 € más de ingresos.

Respecto a los incidentes acaecidos en las fiestas, recuerda que han sido los sufridos por dos vecinos en el toro de fuego, que evolucionan favorablemente, y la escapada de una vaquilla el domingo por la mañana, que fue cogida por los jóvenes sin más consecuencias.

Expresa su agradecimiento en primer lugar a la Comisión de Fiestas; a la brigada municipal, que se encargó de preparar todo lo necesario, y sobre todo de la limpieza; a la cuadrilla de emboladores, sin los cuales no sería posible traer estos toros a la calle, y que además ofrecieron el primer toro del sábado adquirido por ellos; a los empleados de la plaza, a los de la sogá y a los de los autos locos; a las peñas y aficionados que nos hicieron pasar una bonita tarde el viernes en los disfraces y el festival taurino; a todos los de los espectáculos musicales; y a los ganaderos, con especial mención a D. Juan Vicente Mora, por lo bien que ha salido el ganado, y en particular, el toro nº 27, del sábado, que fue indultado por su nobleza en el encierro y su bravura en la calle.

En cuanto a las novilladas, agradece a la empresa organizadora, y a su gerente D. Alberto García, por la ilusión con la que ha hecho las cosas para que salieran bien. Recuerda que se ha contado las dos tardes con periodistas y ganaderos de primer nivel nacional, que se han ido encantados de nuestro pueblo, de nuestra afición, y especialmente, de cómo tenemos la Plaza, de la que los críticos taurinos provinciales han llegado a decir que es la más bonita y cuidada de la provincia; y eso se lo tenemos que agradecer a nuestro

vecino y gran aficionado D. Juan Iranzo, que junto con la brigada ha hecho que esté así.

Finalmente manifiesta su agradecimiento a todos los que han colaborado, y de modo particular, a D. Manuel Fierro y a D. Serafín Esteban, que han estado durante todas las fiestas a disposición de la Comisión para que todos los actos programados saliesen bien. Gracias a todos.

13.- INFORME DE LA ALCALDÍA.-

La Sra. Alcadesa informa de los siguientes asuntos:

1º.- Del curso de plantas aromáticas organizado por la Comarca Comunidad de Teruel, respecto del cual se formuló una pregunta en el anterior pleno, por la presentación de la relación de personas apuntadas fuera de plazo. Informa de que al día siguiente llamó a la Comarca para preguntar y le dijeron que se llamó a todos los pueblos que lo entregaron fuera de plazo, y se contó igualmente con ellos, y que finalmente el curso se realizó en los pueblos con más alumnos apuntados, que fueron Escorihuela, Visiedo y Alba.

D. Joaquín Clemente dice que en todos los cursos concedidos se habían presentado las relaciones de apuntados en plazo.

2º.- De la denuncia interpuesta por las Juntas de Regantes de Santa Eulalia, Villafranca y Torremocha, junto con la Plataforma reivindicativa No a la laguna del Cañizar en la Fiscalía de Medio Ambiente, el pasado 1 de julio, por los daños que se han causado en el humedal, denuncia que no fue admitida a trámite por el fiscal.

3º.- De la firma el pasado mes de julio del convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Cella en materia de Educación Infantil de Primer Ciclo, desde enero hasta diciembre de 2013, por un importe de 36.000 euros, para sufragar los gastos del personal mínimo necesario; y del inicio, en esta fecha, de las clases en la Escuela Infantil Sargantesa, con 14 alumnos, aunque se prevé que ese número aumente en las próximas semanas.

4º.- De la concesión de una subvención del Servicio de Empleo Público Estatal para la contratación de trabajadores desempleados en el Programa del Empleo Agrario, por un importe de 4.013,10 euros, con la que está previsto contratar personal a finales de año para la plantación de nuevos chopos y la poda de los ya existentes.

5º.- De la publicación, en el Boletín Oficial de Aragón del pasado 4 de julio, de la Resolución de 17 de junio de 2013, del Director Gerente del INAEM, por la que se convocan subvenciones destinadas a los programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo para 2013. Desde el Ayuntamiento se ha solicitado el Taller de Empleo "Los Xilaos", para 12 alumnos en la especialidad de carpintería, 1 docente, 1 director y 1 auxiliar administrativo, con una subvención total de 273.732,70 €, que se iniciaría, en caso de ser aprobado, a finales de este año.

6º.- Del buen desarrollo de los trabajos de investigación de la propiedad para la concentración parcelaria, ya que de momento han pasado por las oficinas más de 250 propietarios. Además, durante varias semanas de este verano se ha estado doblando turno para facilitar que pudieran ser atendidas las personas que viven fuera de

Cella y que sólo vienen unos días en verano. A fecha de hoy se está dando cita para el 8 de octubre y se prevé que estas labores terminen a principios del año que viene.

7º.- Del Fondo de Inversiones de Teruel para 2013, del que ya sabemos que con lo que se ha firmado en Madrid han correspondido al Ayuntamiento de Cella 400.000,00 € para la próxima fase de la Residencia de la Tercera Edad, y 300.000 € para continuar con la introducción del gas por las diferentes calles del pueblo y el cambio de calderas de edificios municipales, que sumados a los 400.000 del año anterior, hacen un total de 700.000 euros en la instalación del gas y cambio de calderas.

8.- De la difusión de la noticia del uso de la canción "Mi carro", de Manolo Escobar, como método disuasorio para los ladrones. Desde que el Heraldo de Aragón se interesó por la misma la semana pasada, no han dejado de llamar desde numerosos medios de prensa, radio y TV, de nivel regional y nacional, llegando incluso a salir anoche en el Telediario de la primera cadena y en el canal internacional de RTVE.

Seguidamente la Sra. Alcaldesa le pasa la palabra al 1er. teniente de alcalde, para que informe sobre la ejecución de obras y trabajos durante el último trimestre.

D. Manuel Fierro informa de los siguientes asuntos:

1º.- De los trabajos realizados por el Taller de Empleo, que se han reanudado hoy, tras dos semanas de vacaciones, en la ermita del Loreto y en el merendero del Raudal. Antes de las fiestas quedó terminado el tejado y lucido exterior e interior de la Ermita del Loreto, y ahora se procederá a embaldosar y rematar el alicatado del baño. En el Raudal se comenzaron los trabajos de cercado con madera, que prosiguen ahora.

También han terminado la escalera del Paseo de la Fuente que va del parque infantil a los jardines.

2º.- De los trabajos de albañilería, consistentes en la reforma en la piscina de verano, que ya se ha terminado y se ha repuesto el césped; en la construcción de 4 toriles y el arreglo de varias zonas de las gradas en la plaza de toros; en obras de bacheos y reparación de alcantarillas y averías, en especial una grande del Polígono Las Hazas; y en trabajos de aireación en la sala de spinning y arreglos en el gresite del vaso de la piscina climatizada.

Hoy mismo se han tapado los areneros del colegio, y después de que se embaldosen se irá a la calle Mártires a descubrir un desagüe que ocasiona ocasionando problemas de entrada de agua a los vecinos.

3º.- De los trabajos de jardinería, consistentes en el mantenimiento de los jardines en general, el sulfatado de los chopos plantados en febrero contra la oruga perforadora, y en la limpieza de la Fuente y el río.

4º.- De los trabajos de pintura, consistentes en la pintura de la piscina de verano, y posteriormente, en la pintura

de la Plaza de Toros. También se ha pintado la sala de spinning, y se está acabando de pintar el interior de la nave municipal. Seguidamente se pintarán las zonas deterioradas en el centro de juventud.

5º.- De los trabajos de preparación y mantenimiento de las fiestas mayores, consistentes en el acondicionamiento en la semana previa de todo lo necesario para las mismas: vallas en la calle Sánchez de Motos, escenarios, protecciones del recorrido del encierro, y limpieza de algunas calles, de la plaza de toros y de la nave municipal. Durante las fiestas se han cubierto con turnos todos los días, desde las 8 de la mañana, para limpieza en la calle Sánchez de Motos, Plaza Mayor, parque de los columpios, Fuente, auditorio y calles más transitadas, y se ha limpiado y acondicionado la Plaza de Toros para los diversos actos, con ayuda de los rastrilleros, que también han echado una mano a la hora de cerrar las vallas del toro embolado.

Pasadas las fiestas se han recogido y limpiado todos los recintos afectados.

Finalmente, da las gracias a la Comisión de Fiestas, por su colaboración, y en particular a D. Pedro Asensio, por su disposición y por todo el trabajo que desinteresadamente ha realizado; a quien da también la enhorabuena, como presidente de la Comisión de Fiestas, por su buen resultado.

14.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.-

a) D. Juan Sánchez propone que se arregle el camino de la Pelada y que se pase la máquina al Paso de Carraguán; que se retiren los palos que hay en el Paso del Raudal y en el Pelegrín; que se podie un árbol que impide la visibilidad de Carateruel a la carretera de la Estación; y que se les comunique a los del taller CellAuto que no obstaculicen el paso con los coches aparcados.

D. Manuel Fierro responde que la reparación del camino de la Pelada está pendiente y se hará en breve; que pueden quedar un día para ir a ver el paso de Carraguán; y que avisará a CellAuto para que mantenga despejado el paso.

b) D. Emilio Pascual propone que se prolongue la línea amarilla en la Avenida La Fuente, frente al quiosco, hasta la vivienda de D. Maximino Pascual.

D. Manuel Fierro responde que él también piensa que la línea amarilla debería llegar hasta dicha vivienda, y que tenía asimismo previsto pintar los pasos de cebrá, pero que en septiembre u octubre empezarán los trabajos de acondicionamiento de la travesía, por lo que hay que esperar a que se haga la obra.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintidós horas, de lo que como secretario certifico. ●



Borrador del Acta de la Sesión Extraordinaria de 23 de septiembre de 2013

ASISTENTES:

Presidenta: Dña. María Jesús Pérez Esteban.

Concejales: D. Manuel Fierro Andrés.
Dña. Carmen Pobo Sánchez.
D. Santiago Gómez Lanzuela.
D. Pedro Asensio Pérez.
D. Serafín Esteban González.
D. Joaquín Clemente Gascón.
D. Emilio Pascual Pascual.
D. Juan Sánchez Hernández.
Dña. Carmen Barea Sánchez.
Dña. Rosario Pascual Jiménez.

Secretario: D. Miguel Ángel Martínez Lozano.

En Cella, a veintitrés de septiembre de dos mil trece, siendo las 20 horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. María Jesús Pérez Esteban, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a solicitud de los Srs. Concejales D. Emilio Pascual Pascual, Dña. Carmen Barea Sánchez y Dña. Rosario Pascual Giménez, que representan la cuarta parte del número legal de miembros de la Corporación, conforme a lo establecido en el art. 46.2-a) de la Ley 7/1985, de 2 de abril.

A la convocatoria se le ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial y en la Sede Electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer del único asunto incluido en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación:

1.- PROPUESTA DE REVOCACIÓN DEL ACUERDO PLENARIO DE 2 DE SEPTIEMBRE DE 2013, DE SOLICITUD DE DECLARACIÓN DE LA FINCA MUNICIPAL "EL PRADO" COMO ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES (ZEPA).

La Sra. Alcaldesa da cuenta del escrito presentado el día 6 de septiembre de 2013 por los Srs. Concejales D. Emilio Pascual Pascual, Dña. Carmen Barea Sánchez y Dña. Rosario Pascual Giménez, que representan la cuarta parte del número legal de miembros de la Corporación, por el que solicitan la celebración de un pleno extraordinario, al amparo de lo establecido en el art. 46.2-a) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, para la revocación del acuerdo plenario de 2 de septiembre de 2013, de solicitud al Gobierno de Aragón de la declaración de la finca municipal "El Prado" como Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA).

Seguidamente toma la palabra D. Emilio Pascual, que da lectura al siguiente escrito:

"Los Concejales del grupo socialista D. Emilio Pascual Pascual, Dña. Carmen Barea Sánchez y Dña. Rosario Pascual Giménez solicitan este pleno extraordinario para pedir la revocación del acuerdo nº 10 del pleno ordinario del día 2 de septiembre "Solicitud de declaración de la finca municipal El Prado como zona de especial protección para las aves (ZEPA)", por los motivos siguientes:

- Que entendemos que el acuerdo se tomó como indicaban considerando que la declaración de la finca municipal El Prado como zona ZEPA era positiva para Cella, y así lo habían manifestado en la Comisión de Agricultura del día 12 de agosto de 2013.
- Que ante la existencia de una oposición masiva entre la población de Cella que trasciende al colectivo del sector agrario, incluyendo otros con intereses en aprovechamientos actuales, y/o futuros (caza, ganadería, urbanismo...).
- Y que vista la petición masiva de varios colectivos en el apartado de ruegos y preguntas de la suspensión de esa decisión, adjuntando numerosas firmas (unas 1800).

Consideramos la necesidad de conocer la opinión de todos los vecinos de Cella, a través de una consulta popular, ya demandada y ofrecida en la reunión del 30 de Mayo de 2013 en la Casa de Cultura.

Una vez vistos y analizados los resultados de dicha consulta, paralizar o seguir adelante con la declaración de la finca del Prado como zona ZEPA.

En caso de no aprobar el equipo de gobierno la revocación del acuerdo, los concejales arriba citados solicitan en este pleno extraordinario su cambio de voto del dictamen del punto nº 10 del Pleno ordinario del día 2 de Septiembre de 2013."

La Sra. Alcaldesa pregunta al Sr. Secretario si pueden cambiar su voto; respondiendo el Sr. Secretario que, dada la naturaleza de esta sesión, cuyo objeto se limita únicamente a la propuesta de revocación del acuerdo de 2 de septiembre de 2013, que figura en el escrito de solicitud del pleno y en el orden del día, se podrá lógicamente votar en sentido distinto a como se hizo en la sesión anterior, pero solo respecto de la propuesta de revocación que se somete a votación.

La Sra. Alcaldesa dice que en estos 15 días no ha cambiado nada en relación con este asunto, y que su grupo sigue considerando que la declaración de la ZEPA es positiva para Cella, por lo que votarán a favor del mantenimiento del acuerdo de 2 de septiembre de 2013.

A continuación interviene D. Joaquín Clemente, que da lectura al siguiente escrito:

"El grupo socialista del Ayuntamiento de Cella vota favorablemente a la revocación del acuerdo plenario de 2 de septiembre de 2013, de solicitud de declaración de la finca municipal "El Prado" como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

Mis compañeros ya han indicado en la exposición sus razones y D. Juan Sánchez ya se manifestó en contra de dicha declaración.

Por mi parte, Joaquín Clemente, solicito también el cambio de voto del dictamen del punto nº 10 del pleno ordinario del día 2 de septiembre de 2013 y en el Dictamen de la Comisión de Agricultura del pasado día 12 de agosto, por el de en contra.

En mi caso, unos se alegrarán por acercarse a sus planteamientos, mientras que otros podrán manifestar que, por la misma causa, es electoralista y parece una falta de coherencia con lo votado anteriormente o con lo que recogía el programa electoral, o que pueda ser cobardía ante la presión de algunos vecinos en el citado pleno o posteriormente.

No obstante, tengo que indicar que no se debe a ninguna de las anteriores. Se debe a las mismas razones que han indicado mis compañeros. Además para demostrar que ninguno de los supuestos citados es válido quiero manifestar lo siguiente:

En primer lugar, ante un tema como el de la ZEPA, que tiene opiniones encontradas en todos los ámbitos de los vecinos del pueblo, considero que todas las posturas son válidas: favorables, contrarias o indiferentes; tienen todas y cada una su parte de razón. Se trata de una cuestión fundamental, considero que de fe. Parece mentira que yo hable de la misma pero sinceramente creo que ahí radica la delgada línea que separa todas esas posturas y la que justifica nuestra solicitud de revocación.

Fe o no en la desconocida cantidad que puede llegar o no como ayuda agroambiental; y que dependiendo de su importe y de las condiciones de la misma harían o no que algunos modificarán su postura en un sentido u otro.

Fe o no en las condiciones que impondrá o no esta declaración como ZEPA, a los vecinos agricultores, propietarios de terrenos, y/o cazadores... Si serán las mismas a las que ya estamos obligados o si surgirán algunas nuevas como indican otros.

En segundo lugar, indicar que la cobardía sería el mantenerse indiferente o el de no corregir lo mal realizado. Considero que todos y cada uno hemos cometido algunos errores en este tema. Y ojo, yo y mi grupo los primeros. Unos (entre los que me tengo que incluir) por haber informado tarde y seguramente mal; otros como los representantes de la Cooperativa por no haber contestado a las solicitudes hechas desde el Ayuntamiento (según nos indicó la alcaldesa en el Pleno) y otros, y quiero matizar que no critico a los socios o miembros de la Plataforma sino más bien a sus representantes, por haber realizado una recogida de firmas que ni entregaron en su momento, ni como indicaron el pasado día 2 tras el punto de ruegos y preguntas del Pleno, pese a haberse comprometido a realizarlo, ni tampoco lo han registrado hasta la fecha en el Ayuntamiento.

Finalmente hay dos puntos vitales en nuestra solicitud de revocación del acuerdo tomado. Por una parte la no observancia del hecho de que ante la próxima concentración parcelaria los resultados de la consulta a que se refiere el punto 2 del dictamen de la Comisión de Agricultura al respecto, harían que si el resultado fuera ajustado, en un sentido u otro, la nueva distribución de los terrenos de regadío tras la concentración parcelaria, podría hacer variar el resultado

en sentido opuesto o favorable, razón por la cual, la citada consulta no puede resultar como único criterio viable de decisión.

Por la otra, y como ya han citado mis compañeros en su exposición, que el pasado 30 de mayo en la Casa de Cultura se adquirió el compromiso desde el Ayuntamiento de hacer una consulta popular a todos los vecinos.

Por ello, visto el resultado negativo de la solicitud de revocación del acuerdo, por los votos del Grupo Popular en el Ayuntamiento, anunciamos que el Grupo Socialista va a presentar una moción para que se cumpla el compromiso de realizar la citada consulta individual a todos los vecinos, para que se manifiesten en relación a la declaración de la finca del Prado como zona ZEPA, estableciendo como criterio de decisión la mayoría que a favor o en contra representen los vecinos que respondan a la consulta."

La Sra. Alcaldesa dice que el compromiso adquirido en la reunión de la Casa de Cultura, cuando salga el juicio de la laguna, si su resultado es positivo, es someter al pleno la realización de una consulta popular sobre la laguna, no sobre la ZEPA; que se sorprende por su cambio de opinión, por lo que supone que habrá otras razones, aparte de las leídas; que cada uno tiene que tomar sus propias decisiones; y pregunta si se trata de un no a la ZEPA, o también de un no a la laguna.

D. Emilio Pascual y D. Joaquín Clemente dicen que se está hablando de la ZEPA, por lo que se trata únicamente de un no a la ZEPA; respondiendo la Sra. Alcaldesa que se alegra de que no sea un no a la laguna, pero que le gustaría saber lo que dice D. Juan Sánchez al respecto.

D. Juan Sánchez dice que él, como miembro de la Cooperativa y de un sindicato, representa a agricultores y ganaderos; que por ello su postura es defender lo que digan ellos, no lo que quiera él; que son mucha gente en contra, y no se puede ir contra tanta gente; y que no es cierto que la Cooperativa no se opusiera por escrito a la ZEPA, pues Cereales Teruel mandó un correo electrónico al Ayuntamiento el 25 de marzo en tal sentido.

La Sra. Alcaldesa dice que la petición al Presidente de la Cooperativa para que presentara por escrito en representación de la misma la solicitud de retirada de la solicitud de declaración de zona ZEPA se la hizo personalmente una semana antes de la manifestación de junio, y que el correo que ha mencionado D. Juan Sánchez se refería a la inclusión de la laguna en el Inventario de Humedales Singulares, que es una cosa distinta; respondiendo D. Juan Sánchez diciendo que una cosa lleva a la otra; y respondiendo la Sra. Alcaldesa a su vez que por eso les ha preguntado sobre la laguna.

Seguidamente se somete a votación la propuesta de revocación del acuerdo plenario de 2 de septiembre de 2013, de solicitud de declaración de la finca municipal "El Prado" como Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA), que obtiene los votos favorables de los cinco miembros del Grupo Socialista, y los votos en contra de los seis miembros del Grupo Popular; quedando en consecuencia desestimada.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintiuna horas, de lo que como secretario certificado. ●



Un taller de empleo que se va... Y otro que viene

A lo largo de los últimos años el municipio de Cella ha albergado diversos Programas de Formación y Empleo del Instituto Aragonés de Empleo, muchos de sus vecinos han participado, se han formado, han trabajado y han conseguido insertarse dentro de la vida laboral, realizando distintas obras y actuaciones para mejorar el pueblo en beneficio de todos.

La historia de las Escuelas Taller y los Talleres de Empleo de Cella, se remonta hasta hace casi dos décadas cuando en 1995 se concedió y realizó la primera Escuela Taller de toda la Provincia, a la cual se le denominó "Fuente de Cella I", que consistió en el acondicionamiento de las naves de la Cañamera, la Fuente de Cella, la Casa de cultura y el Prado; a continuación tuvo lugar la Escuela Taller "Fuente de Cella II", con la rehabilitación del resto de naves de la Cañamera, la adecuación de la Nevera y el ajardinamiento de espacios urbanos; después, utilizando ya la modalidad de Taller de Empleo con el nombre "Fuente de Cella I", con un gran número de especialidades como la de artesanía, reciclado y restauración, auxiliar de ayuda a domicilio y asistencia geriátrica, y decoración de interiores, artesanía textil y tapicería; posteriormente vendrían el Taller de Empleo "San Sebastián" con la adecuación de las ermitas de San Sebastián y San Pedro Arbués, actualmente utilizadas como Auditorio y Sala de Exposiciones respectivamente; seguidamente se realizaron los Talleres de Empleo "Cella, Campo de Agua" y

su continuación en "Cella, Campo de Agua II", enmarcados dentro del proyecto municipal "Campo de Agua"; y ya más recientemente el quinto Taller concedido a Cella se llamó "Taller Albergue del Río" que concluyó en el año 2012.

Hace ahora casi un año, escribía en esta revista, para anunciar que a la localidad de Cella le habían concedido un Taller de Empleo, llamado "Cella Late", igual que el life motive o marca, que desde hace unos años circula por sus calles y que define el carácter del pueblo y de sus habitantes. El proyecto, elegido como uno de los 18 mejores de Aragón, abarcaba proyectos de la especialidad de albañilería a realizarse durante 12 meses por 8 alumnos.... Parece que fue ayer, pero después de un año de trabajo, es como si el nombre del taller le hubiera dado alas al proyecto y se han conseguido unos resultados magníficos: restauración íntegra de la ermita del Loreto, realización de las escaleras del paseo de la fuente, acondicionamiento de la zona de recreo el Raidal, reparación de las cubiertas del cementerio, acondicionamiento de los jardines de la Urbanización la Vega,



remodelación del bar de la Casa de Cultura, mejora de las instalaciones de la plaza de toros, mejoras en los jardines anexos a la Fuente....Todas ellas obras que sin duda mejoran los espacios municipales y al mismo tiempo realzan a la localidad. Con la satisfacción del trabajo bien realizado y con la tristeza producida por haberse acabado el plazo para el que fue concebido, se ha clausurado recientemente el mismo....

Pero como desde el Ayuntamiento se sigue queriendo mejorar y completar las instalaciones del municipio, y en potenciar al máximo el mismo, se pensó en solicitar un nuevo Taller de Empleo, como en otras ocasiones en colaboración con el Agente de Empleo y Desarrollo Local de la Comarca Comunidad de Teruel. En esta ocasión el proyecto se intentó abrir a otra rama profesional, la de carpintería, para poder utilizar las magníficas instalaciones que se tienen en el Polígono La Cañamera. En este caso se ideó un programa de acciones formativas para que los alumnos consiguieran los certificados de profesionalidad de la rama de la made-

ra y de acciones prácticas para completar locales y pisos municipales que necesitan ser mejorados o equipados por dentro.

El nuevo e ilusionante proyecto, denominado "Los Xilaos", tal y como se llamaban los antiguos pobladores íberos de las tierras de Cella que trabajaban la madera o Xilo de los bosques que rodeaban sus asentamientos, ha sido aprobado (aunque con limitaciones respecto al proyecto inicial) a mediados del mes de octubre. Definitivamente se ha otorgado un proyecto para la especialidad de carpintería para un total de 8 alumnos y durante un período de 6 meses. En este período se van a intentar llevar a cabo: obras de carpintería en el Albergue municipal, para acondicionar todas las habitaciones, accesos, armarios, accesorios, mesas y sillas, peldaños y barandillas; reformas en las carpinterías interiores y exteriores de las diferentes dependencias del ayuntamiento (polígono La Cañamera, vestuarios de las piscinas, viviendas y biblioteca municipales, oficinas del Ayuntamiento), el entablado de la plaza de toros....

Tras las gestiones oportunas y los trámites necesarios, durante el mes de noviembre se llevará a efecto la selección del personal necesario para poder desarrollar este Taller de empleo: director-docente, docente y ocho alumnos. En definitiva la concesión de este Programa de Formación y Empleo hace que Cella continúe con su proceso de crecimiento y de adecuación del municipio para un mejor desarrollo, en una apuesta por mejorar los servicios y las prestaciones del pueblo y que además todo ello sea realizado por vecinos del mismo. Este Taller de Empleo va a conseguir que Cella siga creciendo para todos, que siga LATIENDO... 🍷

Andrés García Martín
Agente de Empleo y Desarrollo Local de la Comarca Comunidad
de Teruel
desarrollojiloca@turismocomarcateruel.com /// 639720045



Concierto de Kambalache Band

Cada vez que los chicos de Kambalache Band dan un concierto significa una sorpresa asegurada, ya sea con nuevos ritmos, nuevas canciones en su amplio repertorio, nuevas coreografías... Y sin perder nunca su altísima calidad musical.

Este año incluso decidieron sorprendernos con el canto, y es que para fi-

nalizar un magnífico concierto, y con el público ya en pie preparados para recoger las sillas del auditorio, Chavi se arrancó a cantar "Mi gran noche" haciéndole sombra incluso al mismísimo Raphael!!

La actuación no dejó a nadie indiferente, ya que además de inesperada fue una sorpresa muy grata ver a

Chavi mover las caderas e interpretar esta canción con tanto estilo.

El próximo concierto del grupo será en Navidad, y aunque no sabemos qué sorpresa estarán preparando, nosotros no nos lo vamos a perder!! Y es que para los que ya éramos fans de este grupo, a partir de esa "gran noche" lo somos aún mucho más. 🍷



Clausura del taller de empleo "Cella Late" y jornada de puertas abiertas a la ermita del Loreto

El Taller de Empleo "Cella Late" se clausuró el pasado 31 de octubre, un año después de que se iniciara. Este proyecto contó con una subvención de más de 180.000 euros del INAEM y en él han participado 10 personas (8 alumnos-trabajadores de la especialidad de albañilería, 1 docente y 1 director-docente).

El día de la clausura se hizo entrega de los diplomas que acreditan a estos alumnos su participación en este proyecto y posteriormente se visitaron algunas de las obras: escaleras del paseo de la fuente, alrededores del pretil de la fuente y ermita del Loreto. Esta última es sin duda el lugar en el que más tiempo, trabajo y dinero se ha invertido, ya que además de cambiar todo el tejado, se han hecho los trabajos necesarios para eliminar los serios problemas de humedades que tenía el edificio, se han consolidado paredes y cúpula y se han creado los accesos para personas con minusvalía. Además, se ha construido un cuarto de baño adaptado a minusválidos tras el altar y se ha dotado a la ermita de electricidad, agua y sistema de calefacción, todo ello con la intención de poder darle un uso cultural (además de religioso).

Al día siguiente, el 1 de noviembre, aprovechando la festividad de Todos los Santos y el intenso trasiego de personas que subían o bajaban del cementerio, se hizo una jornada de puertas abiertas a la ermita para que todo aquel que deseara ver el resultado de este año de trabajos pudiera entrar y verla. Fueron muchas las personas que visitaron el edificio y todas ellas coincidieron en dos aspectos: por un lado a la gente le ha gustado cómo ha quedado la ermita tras la rehabilitación, y por otro lado todo el mundo coincidía en que era una obra muy necesaria por el mal estado en el que se encontraba ya la ermita.

Desde Zaida queremos dar la enhorabuena tanto a las personas que han participado en el Taller de Empleo que ha hecho posible la ejecución de estos trabajos, así como al

Ayuntamiento de Cella por apostar por la rehabilitación de nuestro patrimonio cultural, histórico y artístico. Con esta ya son tres las ermitas rehabilitadas en Cella a través de Talleres de Empleo, y en todos los casos hay un convenio de cesión con el obispado para 25 años prorrogables, que permiten desarrollar en estos espacios tanto actividades culturales como religiosas. En este caso la ermita de Nuestra Señora del Loreto se usará, entre otras cosas, como oficina de información turística y sala de exposiciones. 🌟





El fondo de inversiones de Teruel deja en Cella 700.000 euros

El pasado 24 de septiembre se presentó el Fondo de Inversiones de Teruel (también conocido como FITE), con un presupuesto de 60 millones de euros (cofinanciados al 50 % entre DGA y Gobierno Central) con los que se pretende impulsar proyectos estratégicos de la provincia de Teruel a través de inversiones que se consideran clave para nuestro territorio. Así pues, proyectos como Motorland, Dinópolis, el aeródromo de Caudé, el observatorio astronómico de Javalambre... han sido algunos de los que han podido desarrollarse gracias al dinero que año tras año ha llegado a nuestra provincia a través de este convenio.

Este año Cella se va a ver beneficiada con 700.000 euros provenientes del FITE. Por un lado nos han dado 400.000 euros de subvención para la próxima fase de la Residencia de la tercera edad. Este dinero se invertirá en hacer los cerramientos exteriores (puertas y ventanas de exterior) y para parte de alicatados interiores y algún otro avance.

Por otro lado, nos han concedido una subvención de 300.000 euros para la canalización del gas por las calles de Cella y cambio de calderas en edificios municipales. Este dinero, sumado a los 400.000 euros que nos concedieron en el FITE del año pasado para la misma finalidad, suma un total de 700.000 euros, es decir, más de 116 millones de las antiguas pesetas. Todavía no se ha iniciado ninguna obra del cambio de calderas y la canalización del gas, ya que el punto de partida será la obra del arreglo de la travesía

A-2515, con cuyas obras se aprovechará para introducir el gas por toda esta travesía. A continuación se llevará el gas por la calle Matadero y por último se llevará por varias calles de la localidad. Poco a poco, la intención del Ayuntamiento es que el gas pueda llegar a todos los rincones de nuestro municipio.

Además, el año pasado también se concedieron 250.000 euros para la obra de finalización del albergue municipal, un proyecto que todavía está pendiente y que en breve será sacado a licitación entre las empresas que deseen participar.

Si sumamos todo ello sale una inversión de 1.350.000 euros, casi 225 millones de las antiguas pesetas, con los que próximamente se realizarán todas estas obras fundamentales para el desarrollo de nuestro pueblo. 🌟

Información sobre el uso de la caseta del Raudal

Se recuerda a las personas que quieran hacer uso de las instalaciones municipales del Raudal, que el sistema para pedir las llaves de la caseta es el siguiente:

- Los que quieran ir el sábado podrán pedir las llaves en el estanco de la Plaza.
- Los que quieran ir el domingo deberán pedir las llaves en el Ayuntamiento hasta el viernes al mediodía.
- El resto de la semana se solicitará en el Ayuntamiento.

También se recuerda a los usuarios que la utilización de estas instalaciones es gratuita pero deberán hacerse responsables de la limpieza de las mismas una vez acabada la jornada.

Es nuestra obligación dejar las instalaciones tal y como nos gustaría encontrarlas la próxima vez.



Visita de los amigos de Jouars-Pontchartrain

La Feria de la Patata atrae a multitud de personas de todos los rincones, por su originalidad, su buena organización y sobre todo por el buen ambiente que se crea ese fin de semana en Cella alrededor de un producto tan nuestro y de tan buena calidad como es nuestra patata.

Tanto es así, que incluso los amigos del pueblo de Jouars-Pontchartrain (Francia), con el que Cella está hermanado desde hace 9 años, no quisieron perderse esta singular fiesta. Por eso, tras muchos meses de conversaciones y preparativos, tuvimos la visita de 16 personas de la Asociación Top-Là!, el grupo francés encargado de los encuentros entre los pueblos hermanados.

Llegaron el jueves 12 de septiembre por la tarde, y tras la recepción en el Ayuntamiento y el alojamiento con las diferentes familias de acogida, tuvimos una cena de hermandad con todos ellos.

Al día siguiente pudieron visitar Cella y sus instalaciones. Para los que venían por primera vez a nuestro pueblo la visita les sorprendió gratamente, ya que quedaron admirados con todas las instalaciones y servicios con los que contamos. Especial interés mostraron con las instalaciones de IES Sierra Palomera, donde aprovecharon para tomar contacto con la profesora de francés del centro, con la intención de poder organizar futuros intercambios de alumnos de la asignatura con jóvenes del municipio francés. La tarde del viernes pudieron visitar opcionalmente Teruel o Albarracín.

A partir de ahí se unieron a la feria de la patata como parte más de la fiesta, colaborando en las actividades, pelando patatas, ayudando con la organización de los actos, todo ello sin perderse ni un detalle y haciendo un montón de fotos para luego poder enseñarlas al resto de los socios de Top-Là! que no pudieron venir.

El lunes fue el día de regreso a su país. Estaban todos muy contentos con la experiencia y muy agradecidos con la gran acogida que tuvieron por parte de las familias y amigos de Cella.

El año próximo se cumple el décimo aniversario del hermanamiento, y para ello quieren preparar un encuentro en Francia con los amigos de Cella. Estaría muy bien que en el encuentro participara alguna asociación cultural como ya en su día lo hiciera la Banda de Música, así que si hay algún grupo interesado pueden manifestarlo en el Ayuntamiento.

Desde la revista Zaida queremos agradecer tanto a las familias de acogida como al resto de personas que han hecho posible este enriquecedor encuentro entre los dos pueblos, ya que sin ellos no sería posible llevar a cabo esta experiencia. 🍌



Cella, Manantial de Imágenes

"Cella, manantial de imágenes". Este es el evocador título que Pilar González Pobo ha elegido para su libro de fotografía de nuestro pueblo. Aunque el libro se presentó el pasado 26 de julio en la biblioteca de Cella, el trabajo de recopilación de información así como todas las fotografías que contiene se realizaron durante más de un año, en el que la autora se documentó y viajó a Cella tantas veces como fue necesario hasta conseguir las instantáneas que buscaba.

Pilar, que aunque desciende de Cella vive en Zaragoza, es miembro del Círculo fotográfico de Aragón, y como tal colabora con ellos en todos sus proyectos. Nos contó cómo había surgido la idea de realizar un libro de fotografía de Cella, lo que ella ha querido transmitir con su trabajo, buscando en ocasiones una perspectiva diferente y original que logra incluso sorprender al lector en muchas ocasiones.

El apoyo del Ayuntamiento fue fundamental para llevar a cabo este proyecto, tanto es así que es el patrocinador del mismo, junto con otros organismos como la Diputación Provincial, Caja Rural, Ibercaja y CAI.

Consiguió permisos para retratar lo que no está al alcance del ojo de muchos de nosotros, nos muestra lugares de

nuestro pueblo para muchos desconocidos, y nos sorprende con historias que a veces incluso nos asombran.

El resultado son 204 páginas apasionantes, en las que logra plasmar el entusiasmo y el cariño impregnado en cada fotografía. Un libro imprescindible en nuestros hogares y un regalo perfecto para quienes nos visitan y quieren conocernos un poco mejor.

El libro lleva a la venta desde el día de la presentación y el resultado de ventas está siendo muy bueno. ¿Aún no lo tienes? Pues puedes adquirirlo en cualquiera de las librerías de Cella, en la oficina de información turística y en el estanco de la Plaza Mayor. Su precio es muy asequible, son 12 euros, al alcance de todos los bolsillos. 📖



Fiesta de la Espuma

Una de las actividades organizadas en los días previos a las Fiestas Mayores y que sin duda más éxito tuvo, fue una fiesta de la espuma que tuvo lugar el 14 agosto por la tarde en el auditorio. Al organizarse justo después de una actuación infantil, a la espuma se metieron sobre todo los niños, que fueron los que más disfrutaron de la actividad.

Algunos iban bien preparados con bañador, chancas, incluso con gafas de buceo. Otros iban con ropa de calle, pero eso no les impidió meterse hasta el cuello en la espuma y divertirse. Otra cosa es lo que pensaran sus padres... 📖



Entrega de trofeos del concurso de guiñote y petanca

La Asociación de Pensionistas El Castillo organizó, con motivo de las Fiestas Mayores en honor a San Clemente, un campeonato de guiñote y otro de petanca entre sus socios. Como cada año, el Ayuntamiento organizó una merienda en el Centro de Día a la que invitó tanto a los ganadores de estos concursos, como a los miembros de la Junta directiva de la Asociación como a los integrantes del grupo del Coro de la tercera edad. Se trata de pasar una tarde

entretenida, en la que además de hacer entrega de estos trofeos, es el reconocimiento y agradecimiento a la disposición de todas estas personas con los actos que organiza el Ayuntamiento.

Enhorabuena a los ganadores de los concursos y muchas gracias tanto a la Junta directiva de la Asociación como a los integrantes del Coro de a tercera edad por vuestro esfuerzo y dedicación en la labor que desempeñáis. 🍷

Fiesta de San Cristóbal

Por segundo año consecutivo, la ermita de San Cristóbal situada en lo alto del cerro del mismo nombre, fue el escenario al que se desplazaron todos los vehículos que quisieron recibir la bendición a manos de nuestro párroco Enrique Pastor.

Coches y motos hicieron cola hasta llegar a la ermita y ser rociados con unas gotas de agua bendita, para que San Cristóbal, el santo de los conductores, los guarde y guíe. 🍷



Triunfos en la feria de Cella

La finalizada feria taurina de Cella se recordará por la excelente presentación de las cinco ganaderías lidiadas y por su cierre, el domingo día 25 de agosto, en el que Fuente Ymbro regó de bravura y clase el albero para que tanto Cayetano Ortíz como Antonio Puerta crearan el toreo a ralenti, largo y por abajo. Los dos novillos fueron premiados con la vuelta al ruedo en el arrastre.

La primera tarde, el sábado 24, se saldó con un tono gris condicionado por el viento y por el juego de los novillos que, salvo el santacolomeño de "El Añadío" que se lidió en rejones, no prestó opciones a los novilleros Imanol Sánchez y Vicente Soler.



Manuel Iranzo Soler

El color de la tarde lo puso el joven rejoneador Mario Pérez Langa que alcanzó las cotas de más intensidad del festejo. Valiente y sincero, aprovechó las embestidas del de El Añadío para resolver en una gran actuación las limitaciones que le ocasionaban sus propios caballos. Mató de un certero rejón y se alzó con los máximos trofeos.

El domingo, Cayetano Ortíz paseó una oreja de su primer novillo de Alcurrucén tras una faena aseada y bien planteada por la condición noble, pero blanda de su oponente. En su segundo de Fuente Ymbro realizó una maciza faena que emborronó feamente por fallar repetidamente con la espada. Gran novillo que fue a más en la muleta y dejaba surcos con el hocico cada vez que embestia a las telas del francés. Lástima los aceros.

Antonio Puerta, que regresaba como triunfador de la edición pasada, paseó una oreja de su primer Alcurrucén y formó un lío con su segundo de Fuente Ymbro. Al igual que su hermano, humilló y regaló embestidas para que el murciano llegara a realizar muletazos de trazo largo y a cámara lenta, para que tras una estocada consiguiera las dos orejas y el rabo.

El rejoneador Héctor Barcenilla se alzó con las dos orejas tras una seria actuación, en la que paró muy bien en un metro cuadrado de terreno. En banderillas se dejó llegar y suministró un rejón que le valió salir por la puerta grande.



Pilar González Pobo

Al término del serial, y tras el veredicto del jurado compuesto por aficionados y miembros de la Peña Taurina de la localidad, el premio al "Novillero Triunfador" recae en el novillero murciano Antonio Puerta, el de "Mejor Ganadería" a Fuente Ymbro y "Mejor Rejoneador" a Mario Pérez Langa. Antonio Puerta además del merecido trofeo, pasará un día de campo con Miguel Ángel Perera, padrino de la edición en la ganadería de Fuente Ymbro. Al cierre de la edición de esta revista se está trabajando en la posibilidad de que un autobús de aficionados de Cella puedan viajar a dicho tentadero y convivir con todos los protagonistas.

Desde el punto de vista mediático, la Feria suscitó el interés de numerosos aficionados venidos de diferentes puntos de España e incluso Francia, destacando la presencia de José Luis Benlloch, director de la revista Aplausos que tuvo a bien comentar su paso por Cella en el programa "Los Toros" de Cadena Ser dirigido por Manolo Molés.



Los aficionados toman las capas

El programa de fiestas programó para el viernes 23 de agosto un festejo taurino en el que participaron ocho aficionados de la localidad para ponerse delante de reses de la ganadería de Juan Vicente Mora. Todos ellos demostraron afición y respeto, y se esforzaron en agradar a un cariñoso y entregado público que abarrotó los tendidos.

Un bonito día de convivencia que puso de manifiesto el buen ambiente que se vive en una tarde de toros.

Presencia de las ganaderías de la Sierra en nuestras fiestas

Uno de los motivos por los que más se han valorado las fiestas en ámbito taurino de este año, ha sido la presencia de ocho toros procedentes de las ganaderías serranas de Alicia Chico y Juan Vicente Mora.

Con resultado variado, hay que destacar la actuación de los toros embolados del jueves y sábado, ambos de Juan Vicente Mora, que dejaron el convencimiento de ser dos de los



mejores toros que han corrido en nuestra calle. A uno de ellos, el del sábado día 24 de nombre "Torreto", se le perdonó la vida para volver al campo y seguir siendo el semental de la ganadería. 🐂

Juan Vicente Mora

El Pilar

El día del Pilar en Cella lució con luz propia, tiene su cofradía que cada año organiza los actos, la rondalla que armoniza tanto en la calle como en la misa con sus jotas y cantos de la tierra, el párroco Enrique que hace la celebración de la eucaristía, los que les toca la fiesta, que este año han sido Luis Sierra González (el capitán), Santiago Gómez (el palo) y Juan Sierra Fuertes (la bandera), la guardia civil de Cella que cada año participa en esta

fiesta con total entrega, una bonita imagen que recorre las calles del pueblo a hombros de los cellanos y un pueblo que festeja a la Virgen del Pilar.

Esto lo venimos haciendo desde hace un montón de años, de hecho, dice Pascual Deler en su libro "La parroquia de Cella" que en el año 1721 se estaba construyendo una ermita, según cita un manuscrito que habla de las ermitas de Cella. 🐂



Fiestas de Agosto 2013







Fin de Semana de Encuentro Tradicional de Folklore

Durante los días 9, 10 y 11 de agosto tuvo lugar el sexto encuentro de folklore tradicional que durante estos años está llevando a cabo la escuela de jota "Fuente de Cella".

Comenzamos ya la misma noche del viernes con el festival que año tras año ponen en el escenario los alumnos de las diferentes modalidades impartidas en la escuela. Alternamos la música con nuestro ya clásico teatro, el cual, llevaba por título: "De fuera vendrán, y de casa me echarán". Las experiencias vividas por los actores y sus constantes discusiones casi acaban en un divorcio... Pero afortunadamente las aguas volvieron a su cauce... Pasamos una noche muy divertida con ellos.

El sábado llegaron los grupos invitados. Xinglar, de Zaragoza y Danzas de Agres (Alicante). Ambos fueron los encargados de deleitar al público cellense con su música y tradiciones.

Tras la actuación, se hizo un bureo entre los tres grupos donde compartimos bailes, canciones, ideas, proyectos... Hubo risas y diversión hasta bien entrada la madrugada..

El domingo, realizamos una visita guiada por nuestro pueblo. Conchita se encargó de mostrar a nuestros visitantes lo más emblemático del mismo.

Después hicimos una comida de hermandad con todos los grupos y se despidieron, no sin antes agradecer la hospitalidad a los componentes de la escuela.

¡Y fuimos muy, pero que muy afortunados! Porque el tiempo acompañó... ¡y esta vez no llovió! ☀

Escuela de Jota





AMPA San Clemente

Comenzado el nuevo curso escolar 2013/2014 el Ampa San Clemente agradece la colaboración de todas las familias en el curso pasado y da la bienvenida a las nuevas.

Para el nuevo curso y como en años anteriores el Ampa ha propuesto para este nuevo curso algunas actividades extraescolares para los niños del centro como mecanografía e inglés, que sirven de refuerzo para el curso y que esperamos sean bien acogidas y puedan llevarse a cabo.

Una vez empezado el curso iremos realizando varias actividades, la primera de ella prevista para el mes de Octubre es el concurso que se viene realizando todos los años, y para el que pedimos colaboración tanto de pequeños como grandes, Certamen de dibujo para los alumnos de infantil y cuento para los de primaria. El objetivo que perseguimos es que se fomente la participación en este tipo de actividades culturales, obsequiando a todos los niños participantes, y en especial a los ganadores.

En el mes de Diciembre haremos una fiesta de Navidad como siempre para todos los niños socios del Ampa, y pondremos a disposición de los padres la opción de la ludoteca de Navidad.

Para carnaval está prevista la tradicional chocolatada después de la fiesta típica que organiza el centro todos los años. Y para finalizar el curso organizaremos el viaje de fin de curso bien merecido por los alumnos que tanto han trabajado durante todo el año.

Sin nada más por el momento, recordar a todos los padres que para cualquier duda tienen a su disposición una dirección de correo electrónico ampasanclemente@gmail.com.

Un saludo. 🌟

Ampa San Clemente

Aula Cella Cultural

Aula Cella Cultural, un año más y van 16, participó en la feria de la patata con el buen ánimo de entretener con los concursos y satisfacer el paladar con las tapas.

Este año, la asociación decidió ampliar las tapas haciendo judías con oreja que, añadido a las patatas bravas, las migas y al jamón, creemos que quedaron satisfechos/as todas las personas que tuvieron a bien pasarse por nuestra parada; esta actividad gastronómica (gratuita), la hacemos con mucho gusto y con el ánimo que quien quiera (sea de Cella o no) se lleve una buena impresión de esta feria de la patata que cada año se supera gracias a la colaboración desinteresada de todos los voluntarios y voluntarias.

La segunda parte de nuestra actividad son los concursos y ahí van los resultados.

Campeonato de Guiñote

Este año el campeonato estuvo muy animado, se apuntaron 52 parejas y los premios se quedaron todos en casa.

- 1^{er} premio Tomás Martínez Sánchez y Elpidio Tocachalli
- 2^a premio José Antonio Sánchez Julián y Domingo Lanzuela
- 3^o premio Emilio Romero y Miguel Pérez
- 4^a premio Víctor Ramón Julián y Roberto Marín



Campeonato de morra

Participaron 13 parejas y los premios se fueron a la sierra.

- 1^{er} premio Juan José y Tomás de Noguera
- 2º premio Daniel y Jesús de Bronchales
- 3º premio Sergio y Eduardo de Bronchales
- 4º premio Marcos y Beatriz de Noguera

Queremos agradecer a los bares que participaron en la elaboración de tapas a base de patata el fin de semana anterior a la feria (7 y 8 de septiembre), que un año más, se hayan esforzado en idear semejantes tapas, dignas del mejor restaurante que se precie.



Que sepáis que solo tenemos palabras de agradecimiento hacia los siguientes bares del pueblo:

SÁBADO DÍA 7

- BAR KIOSCO "LA FUENTE"
- BAR LAS PISCINAS
- BAR AMADEO
- BAR RTE. HERMANAS MIEDES

DOMINGO DÍA 8

- BAR ME LÍA
- BAR JILOCA
- BAR CENTRO DE DÍA
- ZAPA-RANCHO BAR

AULA CELLA CULTURAL

Asociación Musical de Cella

El viernes 2 de agosto la Banda de música de Cella junto con la Asociación Musical Chicotén de Sabiñánigo ofrecieron el concierto extraordinario del verano. La Asociación Musical de Cella invitó a esta banda (igual que ellos habían invitado a la de Cella el año pasado) para hacer un concierto entre las dos bandas y pasar un fin de semana de convivencia. Nosotros les mostramos todos los atractivos de Cella y otros lugares cercanos como Teruel y Albarracín. Lo cierto es que se fueron muy contentos y con ganas de repetir esta experiencia.

El concierto comenzó con la banda de Sabiñánigo que hizo las delicias del público asistente con una magnífica interpretación y un repertorio muy atractivo:

- ANTONIO NOGUEIRA, pasodoble para banda de Llidíó Costa
- ABBA GOLD Arreglo de RON SOBREGT, recopilación del grupo sueco ABBA.
- THE BLUES FACTORY de Jacob de Haan,
- MACARENAS de Monteverde.

La segunda parte del concierto corrió a cargo de la banda de música de Cella con una actuación que no dejó indiferente a nadie y en la que la fuerza del sonido en algunas de las obras arrancó los aplausos del público y es que el repertorio elegido no era para menos. Comenzó con un precioso pasodoble seguido de dos llamativas obras:

- EL TÍO CANIYITAS obra de Ricardo Dorado Janeiro.
- CHARLES CHAPLIN, es una selección que reúne fragmen-

tos de la música que utilizó Chaplin en algunas de sus películas.

- EL CAMINO REAL, es una obra del compositor estadounidense Alfred Reed, fue uno de los compositores con mayor repertorio, ya que tiene más de doscientas obras publicadas para orquesta, banda, conjunto de viento, coro, y orquesta de cámara.

La próxima cita musical será en diciembre, fecha en la que celebramos la festividad de Sta. Cecilia. El viernes 13 de diciembre comenzarán las actividades, el sábado 14 por la tarde será la recogida de los nuevos músicos que se incorporarán a la banda y a las 20:00 h. tendrá lugar el concierto extraordinario en el que contaremos con la colaboración de la banda de música de Linares de Mora.

El domingo día 15 por la mañana se tocará en la misa mayor y después tendremos una comida de hermandad entre todos los músicos y acompañantes. 🍷

LA BANDA

Cáritas, otra vez

“Ubi caritas es vera, Deus ibi est”

(Donde el amor es verdadero, allí está Dios)

Caritas parroquial de Cella se enfrenta a un nuevo curso, a una nueva batalla en su guerra contra la pobreza, sin más armas que la ilusión y las ganas de trabajar por los necesitados. Nada más y nada menos. Ningún ejército más poderoso, ninguno con más prisa ni más ganas de alcanzar sus objetivos.

Antes de nada, deseamos amistosamente animaros, exhortaros, empujaros a ayudarnos, a conocer Caritas y, mejor aún, a dar el paso, a adquirir el compromiso de ser voluntarios. Estamos necesitados de personas, siempre lo estaremos. Te necesitamos. Necesitamos gente dispuesta a dar parte de sí mismo, de lo más valioso, de lo que no se puede recuperar una vez gastado: un poco de tiempo.

Caritas ha cumplido 50 años. Es una edad en la que las personas y las instituciones ya deben tener un claro plan de vida y de futuro y un sólido pasado. Y Caritas los tiene. Una trayectoria absolutamente recta y limpia hacia la desaparición de la pobreza, que es lo mismo que decir la justicia, que es lo mismo que decir felicidad humana, y una montaña de logros.

El aniversario se celebró en Teruel con toda la solemnidad requerida. Pudimos disfrutar de conferencias de personalidades de gran relevancia nacional acerca de los problemas sociales en la actualidad y el significado del trabajo de Caritas en la España de hoy. No se descuidó el aspecto espiritual, y se celebró una misa con el Sr. Obispo y varios sacerdotes de Caritas.

La numerosa audiencia de los diversos actos da idea clara del impacto social y de la relevancia de los objetivos y las actuaciones de Caritas en Teruel. Como resumen, en 2012:

- Hemos invertido más de 276 millones de euros en ayuda a las personas más empobrecidas.
- Hemos atendido y dado oportunidades a 1.904.737 personas en España y a 3.024.624 personas en los países del Sur.
- Y Caritas ha contado este año con 70.229 voluntarios.

Todo ello gracias a quienes se han sabido desprender de un poco de lo que tienen. Pero no nos detenemos a contemplar los laureles del triunfo ni nos recreamos en lo logrado, por grande que sea. La lucha contra la pobreza es larga, dura y, a veces, amarga. No hay tregua, ni pausa. La injusticia es casi eterna, como la desigualdad y la pobreza. En la sociedad moderna, la que alegremente (inconscientemente) llamamos estado del bienestar, hay una amplia parte de personas sufriendo a diario la necesidad, la pobreza, la vergüenza de haber tenido y no tener ya, la caída súbita en la miseria, el rechazo de los demás, lo que ahora llamamos exclusión social.

En Cella aportaremos, una vez más, nuestro grano de arena que junto a muchísimos otros granitos harán un buen montón. No hay ayuda tan pequeña que deba ser despreciada.

Este año vamos a seguir con nuestro taller de costura semanal, los lunes de cada semana. En este aspecto, también queremos organizar una “Escuela” de iniciación a la costura. Nada más útil en un hogar que este conocimiento. Nuestros

Maestros serán Manuel, Tere y Enriqueta. Empezaremos en noviembre, los miércoles de 8 a 9 de la tarde. Sólo dos preguntas:

¿Sabes coser un botón, coger un dobladillo de pantalón?

Si la respuesta es NO, ahora tienes la oportunidad de aprender.

Vamos a colocar dos contenedores para recoger ropa usada, en noviembre o diciembre. Avisaremos oportunamente. La ropa será luego acondicionada en Teruel, en San Nicolás, instalaciones que visitamos el curso pasado con la gente nueva de Caritas Cella para que conocieran sobre el terreno una de las tareas relevantes que realizamos en esta zona.

La Feria de la Patata nos ha dado la oportunidad, que agradecemos al Ayuntamiento, de instalar un puesto donde vender productos de comercio justo y trabajos realizados en el taller de costura de Caritas Cella. Como siempre, nuestra oferta fue bien acogida y Cella mostró su rostro más generoso adquiriendo los productos a la venta.

Contaremos siempre contigo, con todos vosotros. Os esperamos. Os necesitamos. 🍷

Caritas Cella



Exhibición de "Amigos del Baile"

Un año más, el día 26 de Julio de 2013 el grupo "Amigos del Baile", participó en el auditorio de Cella, con su grupo de bailes de salón, el de danza del vientre y la colaboración de Alicia y Débora con la parte flamenca.

El grupo fue formado en el año 2004, cada año que pasa, vamos aprendiendo más y engrandeciendo el grupo, lo cual nos da muchos ánimos a continuar, sobretodo gracias a que cada año, viene la gente de nuestro pueblo a aplaudirnos, animarnos y felicitarnos.

Este año ya hemos empezado el curso, cada vez se van animando más parejas, de todas las edades y en el grupo de danza del vientre, también hemos contado con la participación de Sara, nuestra niña, ha sido gratificante trabajar con



ella, ya que a pesar de su edad, su integrarse y dar la talla, como las mayores, muchas gracias a Sarita por su esfuerzo. Este año también abriremos puertas, para las niñas que quieran animarse a estos bailes.

Muchas gracias a los chicos de luz y sonido, al Ayuntamiento de Cella que nos ayuda en todo, para que esto siga adelante y agradecer a todo el grupo por su gran esfuerzo todo el año, para compartirlo con todo nuestro pueblo.

Nuestro grupo (los veteranos), llevamos dos años actuando por toda la provincia y dando a conocer las actividades que hacemos en Cella.

Profesores: Aurora Lanzuela y Sergio Altaba.

Bailarines:

-Bailes de salón: Marta Altaba, José Sánchez, Rosi Muiños, José Soler, Sonia Maicas, Feli Belsan, Jorge Hernández, Rosario Pascual, Josefina, Sonia Ortiz, Sergio y Aurora.

-Flamenco: Débora López y Alicia Martínez.

-Danza del vientre: Aurora Lanzuela, Marta Altaba, Ana Hernández, Sara Magen y Eva Maicas. 🌟

Festival de danza moderna y flamenco

El viernes 28 de junio, tuvo lugar el festival fin de curso de las alumnas de Asunción Castelló y el 16 de agosto, volvieron a actuar de nuevo, para ofrecer al público que nos visita en el mes de agosto los bailes que durante el curso han aprendido.

El festival conjuga danza moderna y flamenco, y durante más de una hora sonaron los ritmos de Jennifer López, Pitbull, Cristina Aguilera, Estopa, Britney Spears, Paco de Lucía, Camarón, Niña Pastori o Rihanna.

Las bailarinas de este festival son chicas de edades comprendidas entre los 4 y los "taitantos", lo que hace de éste un festival muy heterogéneo tanto en las participantes como en las propuestas musicales que bailan.

Las bailarinas fueron: Ana Estevez, Leticia Gómez, Violeta Martínez, Alba Sánchez, Isabel Soler, Laura Rubio, Roxana Hernández, Lucía Miedes, Edurne Gómez, Noah Soler, Celia

López, Aitana Nieto, Jara Ramal, Vicky León, Pilar Lanzuela, M^a Cruz Pobo, Anabel Herce, M^a Jesús Pérez y Manuela Sánchez.

Como es costumbre en los festivales de Asunción Castelló, la clausura fue una sevillana en la que bailaron tanto las alumnas de su curso como personas del público que se animaron a participar.

Este año ya ha comenzado de nuevo el curso de esta profesora, con nuevas alumnas y otras ya veteranas, y ya se ha comenzado con las nuevas coreografías que nos enseñarán en el festival del año próximo. 🌟



Concurso de Petanca - Feria de la Patata

La asociación de pensionistas "El Castillo" además de colaborar en los trabajos de la feria, también organizan el tradicional concurso de petanca y que este año los ganadores fueron:

1º premio:

Manuel Pascual Pascual
Francisco Pascual Pascual
Modesto Játiva Sánchez

2º premio:

Ramón Gómez Salvador
Pascual Jiménez Sánchez
Juan Gómez Hernández

3º premio:

Ismael Peris Sánchez
Rufino García Domingo
Juan Torres Asensio

La Feria de la Patata en imágenes









Feria de la patata, cella 2013

La Feria de la Patata... ¿Sabías que...

Desde hace ya algún tiempo, en la clase de tercero y sexto tenemos una nueva sección que se llama así: "sabías que..." y es que como somos muy parranderos y nos gusta conocer cosas y curiosidades de sitios a los que visitamos, vamos a dedicarnos a viajar sin movernos de nuestra clase (ya nos gustaría hacerlo de verdad..).

Hemos descubierto que existe una forma muy divertida de viajar además de muy cultural, en donde se pueden hacer amigos de muuuuchas partes.

¿Sabíais que en Aragón existen un montón de ferias dedicadas a diversos temas extendidas por toda la comunidad, por pueblos que nosotros no sabemos donde quedan? Pues en esta sección a eso nos vamos a dedicar.

¡A quién no le gusta ir de feria! Y qué mejor oportunidad que la de poder visitar nuestra Comunidad Autónoma en profundidad, ya que no hemos tenido la oportunidad de conocerla rincón por rincón.

Hemos descubierto también que existe una "Asociación de ferias aragonesas", que regulan todas sus actuaciones.

Bueno, pues nuestro viaje comienza aquí:

FERIA DE LA PATATA

La Feria de la Patata, se celebra en Cella. Suele ser la primera quincena del mes de Septiembre.

Cella es un pueblo de la provincia de Teruel, en nuestra Comunidad Autónoma.

La patata es un producto típico de esta localidad, y por eso le rinden homenaje con esta feria.

Durante dos días la gente colabora en la realización de platos típicos con el principal alimento que es la patata.

¡Uno de los días hicieron 657 tortillas! ¡Mirar lo que averiguamos!

Otro día hicieron un guiso de patata, toro y caracoles (rancho)....mmm...

¡Delicioso!. Mirar qué olla tan grande

Desde nuestro cole queremos aplaudir a toda esa gente que voluntariamente trabajó tanto para hacer posible esa fiesta.

Durante ese fin de semana hubo puestos de muchos objetos bonitos y juegos para niños y mayores.

LA PATATA

Hemos hecho un pequeño estudio sobre la patata, y sabemos que:

Es un tubérculo que se siembra a principios de verano y se recolecta a principios de otoño. Está bajo tierra durante cuatro meses más o menos y a veces tiene formas muy curiosas. 🍷

(La clase: Laura, Abel, Óscar, Inés, Noelia, Ángel, Gabi, Isabel. La profe: Carmen Dieste)



Feria de la Cereza de Bolea

Los niños de la clase de tercero y sexto del cole de Bolea queremos mostraros nuestro pequeño-gran trabajo de investigación que hemos estado haciendo días atrás.

Lo primero presentarnos, somos un cole pequeñito, con tres clases, infantil, primer ciclo y la nuestra, segundo y tercer ciclo.

Estamos en la provincia de Huesca, nuestro pueblo se llama Bolea y está dentro de la comarca de la Hoya, muy cerca de Huesca.

Es un pueblo muy bonito, al pie de la Sierra de Gratal, dando comienzo al pre-Pirineo. Entre otras cosas a destacar está la Colegiata de Santa María la Mayor con un retablo muy bonito y muy antiguo.

Aquí también celebramos una feria, la feria de la cereza, que es el producto típico de la zona.

La festividad tiene lugar para mediados de junio coincidiendo con su recolección y se desarrolla en torno a la Pla-

za Mayor, con tenderetes repletos para la venta y degustación de cerezas y de productos de la tierra, a nosotros nos dejan un sitio para exponer nuestros trabajos del cole.

Hay muchas cosas que ver y hacer en nuestro pueblo, que os invitamos a venir y pasear por sus calles.

Queremos agradecer el que nos hayáis dado la oportunidad de "colaborar" con vuestra revista, valorando nuestro trabajo y esfuerzo, y, quién sabe, algún día uno de nosotros puede llegar a dedicarse a esto del periodismo.... 🍷

Colegio Virgen de La Soledad

Autores: Óscar, Laura, Abel, Inés, Noelia, Gabi, Ángel e Isabel.

La Profe : Carmen Dieste



Cella

La localidad ya se menciona en el cantar del Mío Cid y eso sobre el año 1100 ¡Es muy antigua!. Tiene un acueducto romano por donde traían el agua desde un río cercano ¡18 Km. de largo! Sabemos que hay una leyenda sobre una princesa de origen islámico llamada Zaida...y... lo más curioso:

Tienen un pozo artesiano, de los más grandes de Europa, tiene forma elíptica, su perímetro es de 130 metros y su diámetro es de 35 metros. El lugar más profundo es de 11,5 metros y sale un caudal de 3500 litros por segundo. Con ellas riegan siete pueblos.

Si salen 3500 litros en un segundo y un minuto tiene 60 segundos en un minuto saldrán: $3500 \times 60 = 210.000$ litros en un minuto.

¿Y en una hora? $210.000 \times 60 = 12.600.000$ litros en una hora

¡Cuánta agua! 🌧



La Feria de la Patata

¿Dónde se celebra?

Se celebra en Cella.

¿Y cuándo se celebra?

El segundo fin de semana de septiembre.

¿En qué provincia se encuentra?

En la provincia de Teruel.

¿Y en qué Comunidad Autónoma?

Se encuentra en Aragón.

¿Qué es la patata?

La patata es un tubérculo además de un alimento.

¿Cuándo se siembra?

A principios de verano.

¿Y se recolecta?

A principios de otoño

¿Cuánto tiempo esta bajo tierra?

Todo el verano y principios de otoño. Sobre cuatro meses está enterrada. 🌱



Pablo Munilla

Director General de Conservación del Medio Natural, en Diario de Teruel.

El pasado 1 de octubre se publicó en el Diario de Teruel una entrevista a Pablo Munilla, Director General de Conservación del Medio Natural, que por sus declaraciones alusivas a Cella, creemos interesante reproducir íntegra:

El Ayuntamiento de Cella ha solicitado que se declare Zepa la Laguna del Cañizar que hay en este término. ¿En qué momento nos encontramos?

-Tenemos dos líneas de trabajo con respecto a la Red Natura. Por un lado hay que concretar la delimitación más exacta de la red que tenemos a nivel de todo Aragón, tenemos 1.346.000 hectáreas de Red Natura 2000, de los cuales Zepa son 850.000. En esa nueva delimitación estamos planteando incluir una solicitud que nos ha hecho el Ayuntamiento de Cella de incorporar una Zepa en parte de la Laguna del Cañizar. Europa nos exige, además de tener la Red Natura 2000 bien delimitada, marcar unos planes de actuación específica en los que también estamos trabajando.

¿Hay algún otro Ayuntamiento que haya solicitado una declaración de Zepa?

Lidón nos ha solicitado ampliar la Zepa Esteparia de Visiedo que afecta a su término. (1)

¿Qué supone ser Zepa?

Tiene unas ventajas y unos inconvenientes, es una balanza. En cuanto a las ventajas, por un lado, la zona pasa a formar parte de un elenco de territorios a nivel comunitario que tienen un compromiso de protección de una serie de especies de aves. Por ello, la UE tiene unas medidas para compensar ese bien intangible, como formando parte de los planes de ayudas agroambientales, similares a los que ya se aplican en Gallocanta. En el plan de desarrollo rural para el periodo 2014-2020 se ha abierto un artículo nuevo de medidas compensatorias para parcelas agrícolas en zonas de protección. Otras ventajas evidentemente son dar a conocer la zona a nivel nacional y comunitario y eso redundará en otras actividades que se realizan en la zona.

¿Y los inconvenientes?

Hay una normativa que exige que cumplamos lo prometido, que es la protección de las aves. Esa tutela se hace a través de la declaración como zona natural sensible y hay una serie de requisitos que hay que cumplir para determinados proyectos. De todas formas, aquí esos proyectos ya no se van a desarrollar porque en el PGOU de Cella ya los prohíbe al ser suelo agrario de regadío, con granjas o naves.

¿Cómo afecta una figura de esta índole desde el punto de vista cinegético?



En la directiva de Aves hay dos anexos, las especies que hay que proteger y las que se pueden cazar. Si son especies cinegéticas se podrán cazar como hasta ahora y los mamíferos, como jabalíes, en estas zonas húmedas donde existe una población intensa de aves se tienen que controlar de forma más intensa, así que en ese sentido tampoco hay problema, más bien al contrario.

¿Sería compatible declarar un Zepa en la parte de la laguna de Cella y no en la de Villarquemado?

La UE no te pide unos requisitos de superficies, lo único que te dice es que la zona que se declare debe cumplir determinadas características de invernada, de paso de aves...

Los agricultores y ganaderos, aparte de la caza, no quieren este tipo de actividades porque creen que les van a afectar, ¿en qué lo pueden notar?

En Aragón tenemos 850.000 hectáreas de Zepa, de las cuales agrarias son 300.000, en ellas los agricultores hacen su labor cotidiana. No habría diferencia en cómo van a desarrollar su trabajo habitual. Además, el Gobierno de Aragón tiene la intención de ampliar esas ayudas agroambientales con otros pagos compensatorios que ahora no existen pero en el Plan de Desarrollo Rural (PDR) existe la posibilidad.

¿En qué consisten?

Estas ayudas no son por daños, sino que sirven para adaptar de mejor forma el trabajo agrícola y ganadero a la normativa. De estas ayudas todavía no se saben cuantías, es un tema que tenemos que poner en marcha.

Y en cuanto al resto de ayudas, ¿de qué dinero hablamos?

Son variables, pero por ejemplo en la laguna de Gallocanta se han pagado 95 euros por hectárea de cereal. Lo que se incentiva es que haya agricultura tradicional con unos compromisos de hacer determinados porcentajes con otros cultivos. Así, un 4 % debe ser con semillado y un 2 % con cultivos alternativos como alfalfa o esparceta, ya que el objetivo es que esta diversidad de cultivos favorezca a las especies de aves a proteger. En la Laguna de Gallocanta un 99,9 % de los agricultores se acogen a las ayudas, que de todas formas son voluntarias.

El Director General también habló de la Zepa que el Ayuntamiento de Cella pretende que se declare en la

zona de la Laguna del cañizar que hay en su término municipal y destacó la importancia que tiene “posicionarse ahora” porque “el tren no pasará hasta dentro de otros siete años”, haciendo referencia a la Política Agraria Común que ahora se está negociando para el periodo 2014-2020. De todas formas, matizó que desde la Unión Europea se van a impulsar las políticas de sensibilidad ambiental y concretó que “las zonas que aporten más cosas que lo que es la agricultura darán más beneficios”

que las que sólo se limiten a las actividades agrícolas. También explicó que la declaración de una zepa no tendrá repercusión alguna en las actividades agrícolas tradicionales que se llevan a cabo en la zona ni en la caza. Así, precisó que hay determinadas especies cinegéticas que no se pueden cazar, pero especificó que se trata de animales que ahora tampoco pueden batirse por estar protegidos, mientras que la caza tradicional se seguirá desarrollando.

(1) En Lidón quieren que todo su término sea Zepa para cobrar subvenciones

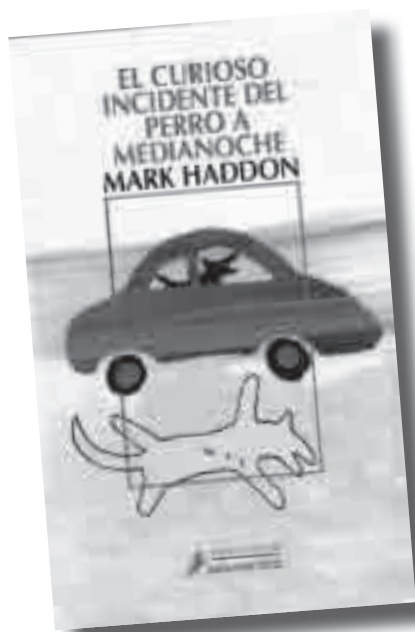
Las parameras de Visiedo son Zona de especial protección para las aves (ZEPA) desde hace varios años e incluyen en torno a 1.000 hectáreas del término municipal de Lidón. Su Ayuntamiento ha solicitado ampliar el espacio a todo el término, que suma 4.100 hectáreas debido a las ventajas que tienen los agricultores en forma de ayudas, según explicó el alcalde, Joaquín Juste. El primer edil matizó que la decisión se tomó en una sesión plenaria y fue aprobada por el concejo abierto. “Todas las actividades tradicionales se pueden hacer, incluidas las granjas, y por cada cien hectáreas recibes 5.000 euros de ayudas por mantenimiento de rastrojos y otras buenas prácticas que los vecinos de al lado, que no son Zepa, no los cobran”, manifestó el responsable municipal. Juste indicó a su vez que la percepción de las ayudas agroambientales a las que tienen derecho por ser Zepa no repercuten en las subvenciones de la Política Agraria Común (PAC), a las que se suman.

Club de Lectura de Cella

Empieza el nuevo curso y con él, los devora libros del Club volvemos a sumergirnos en las páginas de aquellos que nos hacen reír, que nos emocionan o que, porque no decirlo, alguna vez, nos dejan indiferentes. Aunque este no es el caso. Os invitamos a conocer uno de los últimos libros con los que acabamos la temporada pasada.

“El curioso incidente del perro a medianoche”

Christopher es un joven de 15 años que descubre al perro de la vecina, la señora Shears, asesinado. Este hallazgo hará que se decida a investigar esta extraña muerte como un detective, siguiendo los pasos de su ídolo Sherlock Holmes.



La investigación se convertirá en un proceso de aprendizaje para el protagonista que le hará conocer la realidad de su vida familiar y un poco más del pequeño mundo que le rodea.

El autor, Mark Haddon, nos presenta a un chico que presenta el Síndrome de Asperger, un tipo de trastorno relacionado con el autismo, el cual, no le permite una relación social completa, ya que tiene problemas para comprender todo el lenguaje no verbal, contextual y ambiental. Aunque en la novela no se cita expresamente, simplemente puntualiza ciertas características definitorias de él como el niño que es. Tampoco explica en que consisten los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD), aunque establece unas relaciones causa – efecto que hacen sencillo seguir este libro y entender porque Christopher reacciona como reacciona y piensa y siente como lo hace.

La historia está narrada en primera persona, es el propio Christopher quien nos lo explica todo a través de su diario de investigación. Nos introducimos de esta forma en la mente del protagonista, y vamos descubriendo, junto con él, la realidad que vive.

El libro, aunque va destinado a un público adulto, está lleno de ilustraciones que le ayudan al chico a narrar su historia y a nosotros nos hace sentir de forma más cercana como puede llegar a sentirse en ciertas situaciones o los esfuerzos que debe hacer para comprenderlas.

A sus quince años, Christopher es capaz de conocer las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero es incapaz de reconocer las expresiones faciales, aparte de la felicidad y la tristeza, o de entender las metáforas y los chistes. Le gustan las listas y los esquemas, pero odia el color amarillo y el marrón, mientras que le encanta el rojo. Esto le lleva a utilizar colorantes rojos para la comida amarilla y marrón. Tampoco puede comer dos tipos diferentes de comida si se tocan en el plato y además considera que ver 3, 4 ó 5 coches rojos seguidos augura que tendrá un día bueno, muy bueno o súper bueno. En cambio si ve 4 coches amarillos significa que tendrá un día negro y entonces no almuerza y no habla con nadie.

De esta forma *“El curioso incidente del perro a medianoche”* es una novela que sorprende en su temática y sus protagonistas y que, como apuntábamos, nos hace entrar en la

mente de un niño que justamente no puede entrar en la mente de los demás.

Para finalizar no quería despedirme sin compartir la frase del libro que me parece que mejor resume la inclusión y aceptación de las personas con TGD o cualquier otro tipo de discapacidad o trastorno: *“...porque todo el mundo tiene dificultades de aprendizaje, porque aprender a hablar francés o la teoría de la relatividad es difícil. Y todo el mundo tiene necesidades especiales, como Padre que tiene que llevar siempre encima una cajita de pastillas de edulcorante artificial que echa al café para no engordar, o la señora Peters que lleva en el oído un aparato de color beige para oír mejor, o Siobhan, que lleva unas gafas tan gruesas que si te las pones te dan dolor de cabeza...”* 🍷

Eva Soro

Club de Lectura de Cella

Los renglones torcidos de Dios

“Los locos son una terrible equivocación de la Naturaleza; son las faltas de ortografía de Dios”.

Torcuato Luca de Tena

Fray Joan Gilabert Jofré, conocido como el Padre Jofré, fundó en el año 1.409 el primer manicomio. Cuentan que una vez iba el fraile a predicar a la Iglesia, cuando vio a unos chavales que se ensañaban con un demente. El fraile fue a defenderlo y quedó apesadumbrado y conmovido. En su prédica, pidió a los valencianos que le ayudaran a cuidar de aquellos pobres seres. Se ofrecieron once valencianos que le ayudaron a crear la primera institución dedicada a cuidar de los locos.

No existía en aquella época nada parecido. Su hospital acogía a dementes, expósitos y personas aquejadas de males incurables y repugnantes. Cuidaban de aquel pobre rebaño un grupo de monjas, religiosos y médicos.

La curación de la locura estaba, entonces, tan fuera del alcance de la ciencia como hoy, pero con menos apoyo de fármacos.

Hasta fechas muy recientes, los dementes eran tratados con chorros de agua fría, electrocutados o llevados al borde de la muerte con insulina, con la misma esperanza de “repararlos” que cuando damos un golpe a un aparato que funciona mal. El libro *“Los renglones torcidos de Dios”* tiene su núcleo en la comunidad humana de un manicomio. Una mujer ingresa voluntariamente en él para descubrir al culpable de un crimen. Allí descubre la cara oculta de la humanidad, su rostro más doliente. La enfermedad del alma. Personas encerradas sin esperanza de curación, de libertad.

Se ve el choque de dos corrientes psiquiátricas en su lucha por imponer sus criterios, sus teorías. La escuela progresista, que deja a los locos prácticamente en total libertad, entregados a su locura y expuestos a dañar o ser dañados, y la escuela tradicional, partidaria del encierro y métodos tremendos.

El libro explora la locura en sus distintos matices y nos deja entrever la imposibilidad de curación de una persona demente.

El desenlace es sorprendente, la protagonista no resulta ser lo que parecía y se revela como una mujer extremadamente inteligente, esmeradamente educada y miserablemente manejada por su marido, que no llega a aparecer en escena más que a través de su obra.

Una novela interesante que lleva el sello de su época, la transición política de la dictadura a la democracia. Sello impreso en el vocabulario y el tratamiento delicadísimo de algunos temas.

El autor da muestras de su profundo conocimiento del tema de la novela, para el que se preparó de un modo muy original: se internó en un manicomio como un loco más.

El autor, Torcuato Luca de Tena, procede de una familia de rancio abolengo literario. Fue poeta, dramaturgo, diplomático, periodista. Tuvo continuos roces con la censura de la época que le produjeron inconvenientes tales como el cierre del periódico que dirigía. Ha tenido una vida larga, fructífera e interesante.

Recomendamos la lectura de esta novela que fue, además, llevada a la gran pantalla. 🍷

Santiago Navarro Castelló

Club de lectura de Cella

¡Otra revista ZAIDA sale a la calle!

En estos últimos meses nuestro pueblo y nuestro entorno disfruta de cambios, que aunque sutiles para unos, importantes para la mayoría.

También la biblioteca asoma a las páginas de la ZAIDA.

Recibimos a cuantas personas quieren acompañarnos chicos y grandes, los más asiduos, los pequeños; como se enfrentan algunos a la batalla de la lectura y como otros (la mayoría) la disfrutan.

Como cada 40-50 días El club de lectura se ha reunido de nuevo.

Hemos debatido títulos como:

-“La mula” de Juan Eslava Galán

-“El curioso incidente del perro de media noche” de Mark Hadden.

Algunas/os de los miembros del club de lectura han querido ofrecernos su punto de vista del último título.

(Unas líneas más abajo)

Otro de los temas a comentar la visita como cada año en LOS CIRCUITOS DE LECTURA que nos ofrece DPteruel de la psicóloga Ana Belén Suco con el tema de su charla:

“Adolescentes y nuevas tecnologías: Problemas ideas y soluciones”

Cada vez que nos visita esta profesional atrae a más gente, ¡vaya como funciona el boca-oreja!, no hay mejor propaganda. Tiene sus seguidoras/es y además traen a amigos, vecinos...

No me extendo más en comentarios su charla pues amablemente se ha prestado ella misma a desglosarnos para la revista su charla para que pueda llegar a la máxima cantidad de personas.

En penúltimo párrafo invitaros desde esta ventana abierta a acompañarnos el 6 de Noviembre a las 7 de la tarde a escuchar a la cuenta-cuentos Cristina Verbena.

Para terminar deciros que tenemos, como siempre, libros-novedades para todas las edades.

Están entrando para adultos: novela erótica, romántica, histórica, autoayuda...y para los niños y jóvenes lo que nos pedís y más...

Agradecer a nuestras/os amigos del Club de lectura su constante presencia en cuanto se les requiere,

A la psicóloga Ana Suco por su colaboración más allá de su...obligación.

Y a todos los que nos visitáis asiduamente.

Comentarios de libros en el rincón del Club de Lectura

“El curioso incidente del perro a media noche”, visto por M^a Carmen.

Un niño autista con problemas...(pásate por la Biblioteca y continuas leyendo).

“El curioso incidente del perro de media noche”, visto por Laura

El protagonista de la historia es Christopher Boone, un chico de 15 años que vive en Swindon (Reino Unido) y que padece un tipo de autismo (esto lo deducimos al leerlo), de los llamados “de alto rendimiento”, pues presenta unas especiales características como: memoria fotográfica, y una extraordinaria capacidad para las matemáticas, física y astronomía. Sin embargo, no soporta el contacto físico (ni sus padres no pueden tocarlo), odia el color amarillo y el marrón, pero le encanta el rojo, (por eso usa un colorante rojo para las comidas), no le gusta estar con la gente, sobre todo si es extraña, y es incapaz de mentir, así como también entender las frases de los adultos, pues su forma de entender es concreta y literal.

El relato está narrado en 1ª persona y es muy interesante ver el mundo desde los ojos de un chico con este trastorno, la historia arranca cuando Christopher descubre el cadáver de Wellington, el perro de la vecina, que ha sido atravesado con un horca. Animado por su afición a las historias de detectives, Christopher decide investigar para descubrir al asesino. Pero lo que va a descubrir va a trastocar todo su ordenado mundo, y le llevará a hacer un viaje en solitario hasta Londres, él que no había ido solo en sus 15 años, más allá de la tienda de la esquina, para buscar a su madre, que creía muerta, cuando descubre que su padre se mentido.

La historia nos hace recapacitar sobre la llamada “normalidad”, sobre el amor, la familia, y como el hecho de tener un hijo con un trastorno de este tipo puede romper los lazos de una pareja unida. Pero también en el amor y la lealtad de un padre hacia su hijo, que hace que no se rinda ante los problemas, que cada vez son mayores.

Por todo ello, es esta una novela que recomendamos, original y diferente. 🌟

Charla de Ana Belén Suco

Problemas, ideas y soluciones en la educación de los hijos con el uso de las pantallas (tv, internet, móviles, videojuegos...)

Este es el título de la charla que se llevó a cabo el pasado día 20 de Septiembre en la biblioteca pública de Cella. A lo largo de hora y media, padres, educadores y otros interesados compartieron información sobre el impacto que las

pantallas tienen en la actualidad sobre los más jóvenes, las ventajas y los riesgos de su utilización y se reflexionó sobre su uso y abuso.

En la actualidad, las pantallas han provocado grandes cam-



bios en la sociedad y forman parte de la actividad diaria de las personas; especialmente ejercen una gran influencia en niños, adolescentes y jóvenes de forma que éstos han modificado su forma de aprender, relacionarse y divertirse. En sí mismas las pantallas no son beneficiosas ni perjudiciales sino que es el uso que se hace de ellas lo que las convierte en herramientas útiles y ventajosas o en elementos que pueden generar adicción, aislamiento e importantes riesgos. La diferencia entre uno y otro extremo la encontramos sin duda en la educación: **padres y educadores tenemos la obligación de formarnos e informarnos para hacer que nuestros niños y jóvenes disfruten de todas las ventajas que pueden proporcionar las pantallas y que minimicen los riesgos que conllevan.** Si no lo hacemos así, casi afirmaríamos que dejamos la educación de estas generaciones en manos del entorno y todos sabemos que hoy

en día el entorno de las pantallas no es el mejor modelo de referencia para ellos. No vivamos al margen de estos cambios e impliquémonos en educar un uso adecuado.

A continuación os hago un listado de algunas de las recomendaciones que se plantearon en la charla y de lecturas y webs que os pueden resultar útiles para este importante desempeño. Seamos conscientes de nuestra labor como educadores y adquiramos la suficiente información y formación para poder formarlos y protegerlos... porque de la misma manera que no permitiríais que un niño pequeño condujera un camión ¿por qué en ocasiones dejamos a nuestros menores "conduciendo" un vehículo tan potencialmente peligroso como una pantalla de TV, ordenador o móvil? ●

Ana Belén Suco
Psicóloga

Algunas recomendaciones:

- Educar en el uso racional desde el principio
- Seleccionar programación, contenidos, juegos...
- Marcar los límites de tiempo (normas-consecuencias)
- No sustituirlo por otras actividades, proponer alternativas de ocio
- Estar con ellos, hacer comentarios, críticas y reflexionar
- Cuidar la ubicación de tv, ordenadores...
- Formación obligada de los padres, no se debe vivir al margen de los cambios tecnológicos...
- Supervisión estricta (activar controles parentales, consultar el historial de navegación...)
- Atención al efecto "canguro"
- Desconectar los dispositivos por las noches
- Mantener los dispositivos actualizados y protegidos
- Cuidado al utilizar las tecnologías de refuerzo o recompensa
- Especial atención al uso de las redes sociales (configurar privacidad y seguridad, no agregar desconocidos, pensar antes de publicar, desconectarse correctamente, tapar webcam...)

Lecturas y webs de interés:

- Internet, videojuegos, televisión: manual para padres preocupados/ serge tisseron, grao, 2006
- Ser padres en un mundo digital: entienda la tecnología que rodea a sus hijos en casa y la escuela (manual imprescindible) /melchor gómez garcía, ignacio solís ferreras, anaya multimedia, 2010

- Mi hijo y la televisión/ jesús bermejo berros, pirámide, 2006
- ¡Controla! La televisión, los videojuegos, internet, el teléfono/ jose francisco gonzález ramírez, dastin export, s.L., 2003
- Los videojuegos: aprender en mundos reales y virtuales/ pilar lacasa, morata, 2011
- Los videojuegos: qué son y cómo nos afectan / manuel pelegrina del río, ricardo tejeiro salguero, ariel, 2003
- Deja un rato el ordenador/ catherine firmin, beatrice copperroyer, de vecchi, 2007
- Adicción a las redes sociales y nuevas tecnologías en niños y adolescentes/ enrique echeburúa odriozola, ana requesens moll, pirámide, 2012
- Mar monseriu flor, creaciones copyright:
 - Técnicas de hacker para padres
 - Manual de redes sociales en internet
 - Diccionario web 2.0: Todos los términos que se necesita conocer sobre las redes y los medios sociales

Webs de interés:

www.generacionesinteractivas.org
 www.protegeles.com
 www.inteco.es
 www.cristinaisasi.com
 lacadiera.blogspot.com
 nomelajuego.blogspot.com.es

Con el final del verano, comienzan las clases de adultos

Un curso más, la escuela de adultos comienza sus clases. Parece que cuando llega el otoño, y los días empiezan a acortarse, es la mejor época para sacar un rato de nuestro tiempo libre y acercarnos a la escuela de adultos, para aprovechar el tiempo y poder completar unos estudios que dejamos colgados, o para iniciar otros, que nos pueden abrir determinadas puertas tanto académicas, como laborales. O simplemente, eso como tengo un poco de tiempo libre, voy a aprender algo de Inglés, o de Informática, o voy a recordar cosas de cuando yo estudiaba.

No tengas ninguna duda, acércate por el centro y te informaremos de todo lo que puedes hacer. No somos muchos maestros, solo cuatro, pero podemos orientarte en que es lo que puedes hacer, no te quedes con la duda y consultanos. Y sobre todo no te conformes con lo tienes, todos podemos mejorar, sino nuestra situación laboral (en estos momentos), aprovechemos para mejorar nuestra situación académica, que posiblemente nos será de gran utilidad para tiempos venideros.

Como la palabra indica, Educación de Adultos va dirigida a personas adultas, así que,

si tienes más de 18 años tú puedes ser un candidato a ser participe de una de nuestras ofertas. Ofertamos una gran variedad de enseñanzas, que van variando, o mejor dicho adaptándose a lo que los tiempos y los alumnos nos reclaman.

Aquí vamos a intentar explicaros las enseñanzas que ofertamos. Estas podemos dividir las en dos grandes Grupos:

1.- Enseñanzas que conllevan a conseguir una Titulación.

Empecemos por las enseñanzas que conllevan a conseguir una titulación: muchos de nosotros, tenemos el graduado escolar, o el certificado de escolaridad, pues bien, en la actualidad esas titulaciones no sirven para acceder a ninguna oposición, ni a ningún puesto de trabajo, ni siquiera para poder hacer un Certificado de Profesionalidad. Por eso, nuestro humilde consejo, es que todos deberíamos tener, como mínimo, una de las siguientes enseñanzas:

ESPAD (Educación Secundaria para Personas Adultas a Distancia): dirigida a todos aquellos adultos, que no tienen el Graduado ESO, a través de Escuela Adultos puedes sacártelo, sin necesidad de desplazarte, y con clases de tutorización en nuestros aulas.

Competencias Clave: para todas aquellas personas que tienen el Graduado Escolar o el Certificado de Escolaridad. Si tú estás en uno de estos casos, creo que te interesa, pues te van a servir para poder acceder a los Certificados de Profesionalidad.

Bachillerato a Distancia. Si tienes BUP, o la ESO, puedes proseguir tus estudios con Bachillerato, con nosotros o desde tu casa y al ritmo que tú mismo te marques.

Certificados de Profesionalidad:

Desde hace ya cinco años este centro lleva apostando por este tipo de enseñanzas que conllevan a un Certificado de Profesionalidad.

¿Qué son?.- Es un título que te acredita en una cualificación profesional, tanto ante la empresa pública, como la privada. Este va incrementar sustancialmente tu currículum profesional, y te va a dar acceso al mercado laboral, tan sumamente difícil en estos momentos.

¿Quién lo otorga?.- El título lo da el INAEM, es un título oficial, con el sello del INAEM, de UE, y está firmado por el Rey.

¿Dónde se cursa?.- Existen muchos entes públicos, INAEM, Centros de Adultos, Cruz Roja, y otros privados (determinadas academias), que tengan concierto con el INAEM.

Requisitos que debo cumplir para poder hacerlo:

- Tener 18 años
- Estudios mínimos requeridos:
 - o Competencias Clave
 - o Certificado de Profesionalidad
 - o Prueba de acceso a Grado Medio
 - o FP I
 - o ESO
 - o Por supuesto cualquier otro estudio superior a los mencionados (BUP, FP II, FP III, Grado Medio, Grado Superior, Bachiller, Diplomatura, ...)
- Tu situación laboral debe ser una de estas:
 - o Parado (tarjeta de INAEM)
 - o Autónomo (Papel de pago de autónomo)
 - o Trabajador por cuenta ajena (Contrato de trabajo y vida laboral)
 - o Estudiante (Inscrito en el paro)

¿Qué Certificados puedes realizar este curso en tu centro de adultos?

Llevamos ya cinco años realizando Certificados, y consideramos que algunas de las necesidades de la población que ya tenemos cubiertas, es por ello que cada año, intentamos renovar, y poner en marcha aquellos que creemos que pueden ser de utilidad para la empleabilidad de las personas que los realizan.

Durante los años que llevamos inmersos en este plan de formación, hemos realizado los siguientes:

1. Montaje y Mantenimiento de Instalaciones Solares Fotovoltaicas
2. Atención sociosanitaria a personas en el Domicilio
3. Atención sociosanitaria a personas dependientes en Instituciones Sociales

4. Dinamización de Actividades de Tiempo libre Educativo y Juvenil

Este curso vamos a realizar los que aquí detallamos:

Dinamización de Actividades de Tiempo libre Educativo y Juvenil (ya realizado el curso pasado)

Duración : 310 horas.

Empleabilidad:

- Monitor/a de tiempo libre educativo infantil y juvenil.
- Monitor/a de campamentos, de albergues de juventud, de casas de colonias, de granjas-escuelas, de aulas y escuelas de naturaleza.
- Monitor/a de actividades en el marco escolar

Días de la semana a realizar: viernes y sábado.

Socorrismo en instalaciones acuáticas. (Nuevo este año)

Duración : 370 horas.

Empleabilidad:

- Socorrista en piscinas.
- Socorrista en parques acuáticos.
- Socorrista en piscinas naturales.

Días a la semana a realizar: viernes y sábado (por confirmar)

Gestión de llamadas de teleasistencia.

Duración : 310 horas.

Empleabilidad:

- Socorrista en piscinas.
- Socorrista en parques acuáticos.
- Socorrista en piscinas naturales.

Días a la semana a realizar: lunes y martes (por confirmar)

Estos cursos están previstos que comiencen a mediados de Noviembre.

La solicitud de matricula estará abierta hasta el 29 de octubre.

Estos Certificados de Profesionalidad los podemos realizar en nuestro Centro, gracias a:

- Un Convenio, que Educación de Adultos de Aragón a firmado con INAEM, por el cual los Centros de Adultos podemos realizar estos Certificados.
- El dinero de colaboración que recibimos de diferentes Instituciones: Departamento de Educación de DGA, INAEM y Comarca de Teruel.
- Instalaciones prestadas por el Ayuntamiento de Cella.

Todo ello es debido a que INAEM, nos exige unas determinadas instalaciones y unos determinados profesionales para llevarlos a cabo, y que nosotros como Centro no poseemos, con lo que debemos de conseguirlos a través de apoyos externos, y que de momento todos están respondiendo.

Estos cursos estan abiertos a toda la población de Cella, pero también a personas de otras localidades de la Sierra de Albarracín, Santa Eulalia, Villarquemado, Teruel, ..., de lo que nos sentimos muy orgullosos, pues el Centro de Adultos no es solo la localidad de Cella, sino que cubrimos 17 localidades, tanto de la Comarca de Teruel como de la de Albarracín.

Preparación de las pruebas de Acceso a Grado Medio, Grado Superior y Universidad.

Son clases que van encaminadas a preparar a los alumnos para la superación de las pruebas de Acceso a los distintos niveles. Las Clases presénciales que se dan son: Matemáticas, Lengua, Ingles y Sociales.

2.- Los Cursos de Promoción y extensión educativa.

Aquí también nos vamos adaptando a lo que el alumnado, y la sociedad nos va demandando, las voy a ir nombrando por las que mayor aceptación tienen entre los alumnos:

Inglés: tenemos tres niveles, iniciación, intermedio y avanzado, en este último se hace conversación. Todos ellos tienen una gran aceptación, entre otras cosas debido a que las profesionales que lo imparten lo hacen más ameno.

Iniciación a la Informática: dirigido a aquellas personas, que quieren empezar con los ordenadores, conocer Internet, navegar por la red, el correo electrónico, aprender a escribir,...

Entrenamiento y Apoyo a la memoria: encaminado a personas mayores, que tienen problemas de memoria, que les gustaría recordar lo que en su día estudiaron, ahora pueden, pasar un rato entretenido con otros compañeros, recordar cosas y aprender otras, se tratan temas muy variados.

Español para extranjeros: destinado a personas extranjeras que quieren aprender o perfeccionar nuestro idioma.

Cursos Mentor: estos son más de 100 cursos que puedes realizar a distancia desde tu casa o desde el Centro, son muy variados, desde electricidad, hasta de Geriatria, ... hasta más de 100 distintos. Todos ellos te conducen a un certificado sobre unas 120 horas. Y puedes comenzarlos en el momento que tu quieras, y trabajarlos a tu propio ritmo, ya que son a distancia.

Todos los cursos están pensados para satisfacer las necesidades de educación de las personas adultas, e intentamos cubrir todo el rango de la población, desde los 18 años hasta los ciento y algo. Nosotros como profesionales ponemos todo de nuestro parte, si tu quieres, puedes acercarte y conocernos, seguro que algo te puede interesar.

Pero además de estudiar, también tenemos ratos para el esparcimiento, y algún que otro viaje realizamos. El curso pasado fuimos a la Ciudad Encantada: Cuenca. Y este año, ... que tal si nos lo propones tu. 🎯

Web: <http://e-ducativa.catedu.es/44004951/sitio/>

El teatro que viene...

El área de cultura del Ayuntamiento de Cella ha organizado dos obras de teatro en las que no faltará el humor, para amenizar estos fríos meses de otoño. Para el sábado 9 de noviembre, a las 19:30 h en la Casa de Cultura se representará la obra "Cuadros de amor y humor al fresco", de José Luis Alonso de Santos, a cargo del grupo Pasana Teatro.

Además, el sábado 14 de diciembre actuará el grupo S. XIII teatro con la obra "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de la Iglesia, también a las 19:30 h en

la Casa de Cultura. A continuación os dejamos una sinopsis de ambas obras de teatro para que conozcamos de antemano el teatro que viene...



"Cuadros de Amor y Humor al Fresco", de José Luis Alonso de Santos.

Grupo Pasana teatro (Huesca)

Sábado 9 de noviembre, a las 19:30 h en la Casa de Cultura

Se trata de un comedia fresca en su estado más puro, una explosión de sensaciones, un espectáculo donde el amor y el humor acampan y estallan a sus anchas entre historias de parejas, tríos... siempre muy humanas. Diferentes situaciones que mezclan humor con cuestiones tomadas en serio como el amor, el desamor, la promiscuidad o la soledad.

"El Caso de la Mujer Asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de la Iglesia

Grupo Siglo XIII Teatro (Teruel)

Sábado 14 de diciembre a las 19:30 h en la Casa de Cultura.

Mercedes y Lorenzo forman un matrimonio adinerado que vive en un chalet de las afueras de una ciudad. Una noche, Mercedes tiene un extraño sueño en el que un matrimonio acompañado de un indio sioux irrumpe en su casa afirmando que es su propio domicilio. En el diálogo que se establece, el matrimonio reconoce haber asesinado a la anterior esposa de él. Al despertar, Mercedes se da cuenta que el hombre casado del sueño no es otro que su propio marido. Pocos días después, Lorenzo contrata una secretaria, la señorita Raquel para ayudarle en un trabajo puntual. Mercedes descubre aterrada que Raquel es la mujer del sueño. Poco después aparece Norton, el cliente de su marido, que resulta ser el sioux del sueño. Mercedes termina por confesar a Norton su pesadilla y éste, a su vez, reconoce que en aquella misma fecha él soñó con Mercedes... Todo este embrollo tiene un final feliz... que pasa inevitablemente por la muerte de Mercedes y Norton. 🍷



Presentación del cuento "Misterio en la laguna del Cañizar"

La Fundación Laguna del Cañizar ha organizado, junto con el Colegio Miguel Blasco Vilatela y con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de Teruel, la realización de un cuento cuyo escenario es la Laguna del Cañizar. El cuento se titula "Misterio en la Laguna del Cañizar" y los autores de la historia han sido los niños que el curso pasado estaban en 5º y 6º de primaria, es decir, los que este año están en 6º de primaria y 1º de la ESO. Ellos fueron quienes inventaron la historia y los personajes y a quienes se les ocurrió esta divertida historia en la que la raña Antonia desaparece una noche y el resto de animales emprende una aventura para buscarla y rescatarla.

La alumnas de la facultad de Bellas Artes Victoria Ripalda y Alexandra Moro han sido las encargadas de ilustrar las páginas del cuento en base a lo que los chavales escribieron, consiguiendo un resultado lleno de colorido tanto en los pai-

sajes como en sus personajes, que gustó mucho a los niños de Cella, tal y como manifestaron el día de la presentación.

La presentación del cuento se hizo el pasado 17 de octubre ante todos los niños del colegio y los profesores. En el acto



se explicó de dónde surgió la idea, cómo las ilustradoras realizaron su trabajo, se hizo la lectura del cuento por parte de un grupo de niños y para terminar hubo oportunidad de que los alumnos realizaran todas las preguntas que quisieron. Después se repartió un cuento a cada niño para que pudieran llevárselo a casa.

Esta actividad ya se realizó el año pasado con los alumnos

del colegio de Villarquemado, donde se presentó la historia de "Chocera, la garcilla cangrejera".

Este tipo de actividades son muy enriquecedoras tanto para la Fundación Laguna del Cañizar, como para la Facultad de Bellas Artes como para el colegio, ya que además se da la oportunidad de abrir la escuela y colaborar con otras instituciones. 🌱

Exposición Lapayese

Un año más el Centro de Estudios El Jiloca organizó el concurso José Lapayese Bruna en el que participan artistas de todo tipo, con estilos muy variados y técnicas novedosas, que dan como resultado creaciones muy originales. Tras el fallo del jurado, las obras participantes pueden ser vistas por el público en varias exposiciones que recorren varios pueblos. Este es el caso de Cella, que acogió la muestra durante los primeros 20 días del mes de agosto, en la ermita de San Sebastián.

Allí se pudo visitar de manera gratuita toda la exposición compuesta por más de 50 obras de pintura y escultura. En total, por la ermita pasaron más de 160 personas, incluso algunos de los artistas creadores de las obras, como los pintores Roche y Juan Rocheveste y la escultora Pepa Alonso.

Desde la redacción de esta revista queremos dar la enhorabuena a los artistas participantes en este concurso, así como al Centro de Estudios El Jiloca por su organización. Además, animamos a todos los artistas de Cella a que se animen a participar, simplemente deben ponerse en contacto con los organizadores del mismo. 🌱

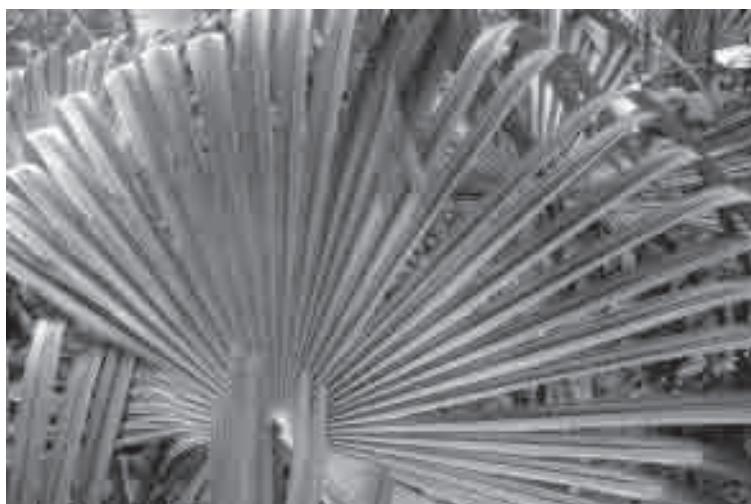


Concurso de fotografía

Un año más, el IES Sierra Palomera, en colaboración con el Ayuntamiento de Cella, ha organizado un concurso fotográfico para los alumnos del centro. Este año el ganador ha sido nuestro paisano Jorge Pobo Domínguez, quien presentó una fotografía titulada "Naturaleza viva". El premio ha sido una cámara de fotos patrocinada por el Ayuntamiento,

que le fue entregada a Jorge por parte de la Alcaldesa en las oficinas del consistorio.

Desde la redacción de esta revista, queremos darle la enhorabuena a Jorge por este premio, así como animarle a que no pierda la afición por la fotografía y pueda seguir perfeccionando su técnica. 📷



Un verano de música

XI Ciclo de Órgano y Conciertos a la Luz de la Luna IV Curso de Trompeta y Percusión Brillant Magnus Quintet

El pasado mes de julio se celebró en Cella el XI Ciclo de Órgano de Cella y Conciertos a la Luz de la Luna y el IV Curso de Trompeta y Percusión Brillant Magnus Quintet.

Contamos este año con la presencia del Mr. Guarapo Sax Quartet (Zaragoza) para abrir el Ciclo. Carlos Calvo, Francisco Sebastián, Félix Val y Ernesto Martínez nos hicieron disfrutar con su espectáculo de Jazz, Funky, Ragtime, Blues y Swing. Ya habíamos podido escuchar a este mismo grupo en un concierto extraordinario con motivo de la celebra-

ción de San Sebastián hace tres años pero además pudimos constatar el crecimiento y la madurez experimentado por el mismo. El siguiente grupo que nos visitó fue el Sweet Home Trío, formado por el pianista Frankcho Gallego, el violinista Alberto Navas y el Contrabajista Gaspar Peñarrocha. Esta formación de origen turolense hace de sus conciertos un



espectáculo para todas las edades, en el que además de disfrutar de la música, el público pudo aprender y conocer la esencia de la misma pues crea un estilo propio que les permite fusionar estilos tan particulares como el jazz, el tango, la canción francesa, el bolero, el manouche... El tercer día contamos con el Brillant Magnus Quintet, que es de todos conocido, pues las tres trompetas, (Javier Martínez, Luis Martínez y Nacho Lozano) el piano (Carlos Paterson) y la percusión (Eva Sánchez) son habituales de este ciclo desde el comienzo del mismo. Su programa no defraudó al numeroso público que llenaba la Ermita de San Sebastián incluyendo obras con continuos guiños de humor como la Máquina de Escribir de L. Anderson o El Orfeo en los Infernos de J. Offenbach. El jueves (cuarto día del ciclo) tuvimos el espectáculo sonoro más importante del Ciclo a cargo del "Nobis a Trío" (Carmen Escorihuela, Nely Mayoral y Eva Sánchez), o lo que es lo mismo las profesoras de percusión del IV Curso de Trompeta y Percusión BMQ que se realiza paralelo al Ciclo. Desde obras increíbles de percusión corporal, latino, blues y hasta un bajo eléctrico recrearon con los timbales sinfónicos. Un concierto de alto nivel que dejó boquiabierto y encantado a más de uno que no imaginaba que con la percusión se pudieran hacer tantas cosas.



El viernes además de con los alumnos de grado superior de trompeta y percusión del curso mencionado, contamos con la presencia de dos compositores: Jesús María Muneta (navarro) y Francesc Bastidas (alicantino), que asistieron al estreno de sus obras que han sido encargadas y escritas especialmente para este Ciclo. El primero de ellos estrenó un "Homenaje a Copérnico Op. 603" (dedicada al astrónomo aragonés más importante de todos los tiempos) y el segundo hizo lo propio con "Celfa la de la Canal" que son tres breves episodios sobre la vida de Cella: La Sahlat Bani Razin, La leyenda de Zaida y El pozo de los templarios de Cella. Los alumnos del Ciclo, nerviosos por la dificultad de las obras pero emocionados y orgullosos a la vez, sacaron adelante con buena nota tanto los citados estrenos como las obras propias que debían interpretar en el recital como muestra del trabajo en el Curso BMQ. El Sábado, el grupo de música sefardí "Les Morenillas" hizo vibrar de emoción, cantar e incluso bailar a un público maravillado por la muestra cultural de su espectáculo. El último concierto del Ciclo lo realizó la Banda de viento de trompetas y percusión del Curso BMQ. Era la primera vez que se ponía en marcha esta iniciativa dentro del Curso que debía servir para mostrar el trabajo orquestal realizado por los alumnos y que fue un auténtico éxito en cuanto a la calidad de la formación, la diversión de los alumnos y a tenor de los comentarios del público asistente. En definitiva, un Ciclo, el undécimo que ha mostrado una gran calidad en sus recitales, que ha sido muy variado en sus repertorios y formaciones y que consiguió llenar de público la ermita de San Sebastián los siete días que conforman el mismo.



IV Curso de Trompeta y Percusión "Brillant Magnus Quintet".

El IV Curso de trompeta y Percusión "Brillant Magnus Quintet" trajo la agradable sorpresa de ser según la firma de instrumentos Stomvi, el curso con mayor número de trompetistas de toda España por segundo año consecutivo. Además de los cuarenta y ocho trompetistas, nos acompañaron una quincena de percusionistas (que seguro serán más en la próxima edición) cuatro monitores, una enfermera y once profesores del curso. Tanto los padres como los alumnos han quedado encantados tanto por el desarrollo del curso



como por la localidad de Cella, sus fantásticas instalaciones y servicios, tanto públicas como privadas, ya que no hay que olvidar que los alumnos se alojan, comen, disfrutan y gastan en el pueblo...

Esperamos repetir la experiencia al año que viene teniendo en cuenta que ahora somos una buena referencia a nivel organizativo puesto que ya contamos con alumnos de las tres provincias aragonesas y de Castellón, de Valencia y como novedad este año, hemos contado con cuatro alumnos de Navarra. Intentaremos, quizás con el Albergue Municipal, crecer en infraestructura que permita crecer en número de alumnos y mejorar la calidad para seguir manteniendo esta actividad educativa y cultural de referencia.

Desde estas líneas quisiera agradecer al claustro de profesores su implicación con el curso y su amabilidad así como su colaboración desinteresada (no cobran), a los trompetistas Javier Martínez, Luis Martínez, Antonio Civera, Jesús María Santos y José Luis Albalade, a las percussionistas Carmen Escorihuela, Nely Maroral y Eva Sánchez y a los profesores pianistas Bernadetta Raatz y Carlos Hugo Paterson.

El deseo del próximo año es seguir creciendo. En la medida que podamos intentaremos ampliar las especialidades, empezando por trombón y trompa. Seguiremos trabajando en la calidad de las enseñanzas, del profesorado y de la atención a los alumnos y sus familias que son al final los que patrocinan y promocionan en gran medida el nombre del Curso y de Cella.

Por último quisiera agradecer al ayuntamiento de Cella sus laborales de organización y patrocinio, a nuestros patrocinadores: Caja Rural de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, 44600 Alcañiz, Gobierno de Aragón a través del Conservatorio Profesional de Música de Teruel y a nuestra firma de trompetas Stomvi por seguir apostando por nosotros. Estoy seguro que apuestan por la cultura y la música como herramienta de crecimiento humano pero además seguro coinciden con nosotros cuando pensamos que estas iniciativas son uno de los mejores motores de crecimiento económico puesto que con una inversión mínima, el beneficio a todos los niveles es máximo. ●

Juan Ignacio Lozano Martínez
Brillant Magnus Quintet

RINCÓN LITERARIO

El gran cárcavo pequeño

El gran cárcavo pequeño
se sentía algo olvidado
y siempre estaba con pena
porque era vilipendiado.

¿Qué habré hecho yo en la vida?
¿y qué más podría hacer
para que mi suerte cambie
sin que yo me dé a entender?

El caudal es el que tengo
y no lo puedo alterar
pero si cambia mi aspecto
la gente se admirará.

Cambiar mi aspecto es posible
si en mi corriente echan pasta
si se realiza un milagro
o me sacan a subasta.

Nadie sabe cómo fue
pero el milagro se hizo.
Se empezó a meter ferralla
como pa' hacer mil chamizos.

¡Virgen del amor hermoso,
el hierro que me he tragado
y arena! No sé si tengo
cemento para un poblado.

Contaron para el evento
con expertas manos muchas
lo hicieron varias mujeres
artistas todas, muy duchas.

Ahora ya no me quejo
ni discriminado estoy.
Catedrales hay que hierro
menos que yo tienen hoy.

Pero eso a mí no me importa.
Me importa cómo he quedado.
Que las mujeres me han hecho
y es perfecto el resultado.

Ahora a gusto me siento
y aunque suave es mi corriente
mis aguas son cristalinas
y en mí se miran las gentes.

Que el grande no es el más bueno
ni más grande es el mejor.
Si se tiene gracia y arte
te ven con admiración.

Y como hierro me sobra
y cemento mucho más,
duraré cuatro mil años
y un par de semanas más.

Y nunca me olvidarán
pues siempre seré obra de arte;
que aunque máquinas hubiera
la gente hizo la mayor parte.

La guinda de este pastel
la pusieron las mujeres
dándole gracia a la obra
que te hizo ser como eres.

Ahora ya estoy contento.
La obra ya se ha acabado.
Me han transformado en otro.
Lo cierto es que me han bordado.

Pues con hierro y con cemento
y artistas en la labor
un río que daba pena
ahora verlo es un primor. 🍷

Miguel Hernández Sánchez

Por Blas García

Era un jardín sonriente
Era una tranquila fuente de cristal
Era, a su borde asomada,
Una rosa inmaculada de un rosal.
Era un viejo jardinero
Que cuidaba con esmero del vergel,
Y era la rosa un tesoro
De más quilates que el oro para él.
A la orilla de la fuente
Un caballero pasó
Y a la rosa dulcemente
De su tallo separó,
Y al notar el jardinero
Que faltaba en el rosal,
Cantaba así plañidero
Receloso de su mal.

Rosa, la más delicada,
Que por mi amor cultivada siempre fue,
Rosa, la mas encendida
La mas fragante y pupila que cuidé.
Blanca, estrella que del cielo
Curiosa de ver el suelo resbaló,
A la que una mariposa
De mancharla temerosa que no llegó.
¿Quién te quiere?, ¿Quién te llama?
Por tu bien o por tu mal.
¿Quién te llevó de la rama
Que no estas en tu rosal?
¿Tu no sabes que es grosero
El mundo? ¿Qué es traicionero el amor?
Que no se aprecia en la vida
La pura miel escondida en la flor. 🍷

Carta a Pedro

Ojala que me despierte y no busque razones. Ojala que empezara de cero, y poderle decir que he pasado la vida sin saber que la espero, no. Y sin que me pida más más más más, dame más. Sin que me pida.

Si te vas me quedo en esta calle sin salida, sin salida. Que este bar está cansado ya de despedidas, de despedida...

Siempre resulta complicado hablar sobre una persona que ya no está, por eso he empezado con esta canción, del grupo que tanto te gustaba...

Cada día nos levantamos y no nos podemos imaginar que no vamos a verte más, que desgraciadamente desde esa mañana nunca más nos vas a hacer más graciets como siempre nos hacías y nos sacabas una carcajada.

Por ese mismo motivo y por muchos más te vamos a recordar SIEMPRE así..., este dolor que nos ha dejado tu pérdida no podremos dejar de recordarte.

También hemos pensado en todo lo que dejas aquí, a tu novia, la familia de ésta, tus padres, tu hermana, a todos nosotros..., y sobretodo esa hija que es un regalico que nos habéis dejado..., ella quizá no te recuerde, pero jamás vamos a dejar que no sepa quién eras, como eras, que momentos, que ella no sabe, y que todos nosotros hemos vivido contigo, han sido pocos años los que hemos podido disfrutar a tu lado, pero la familia siempre le vamos a recordar quien era su padre, y la maravillosa persona que eras, siempre estarás presente en la vida de la pequeña, con nuestros recuerdos, historias y experiencias vividas contigo. Este sentimiento de vacío que con tu pérdida estamos sintiendo toda la familia no va a empañar la vida de tu hija.

Pedro este hecho nos ha marcado a la familia para siempre, pero te queremos tanto que jamás te olvidaremos.

Ahora querría hacer una reseña personal, como he comentado no hemos podido vivir mucho tiempo contigo, además yo todavía menos pero han sido muy intensos, y JAMAS TE



OLVIDARE, porque hemos pasado tantos momentos juntos y con tus amigos... Ha sido una relación tan especial, mis primeras fiestas fueron contigo, risas, buenos momentos, siempre me has sacado una sonrisa... y eso siempre quedará en mi recuerdo.

Me has dejado un gran vacío primico, he perdido un primo y un amigo. Ese fatídico día, cuando me lo dijeron no me lo creía, mi mente y sobretodo mi corazón no lo aceptaba, jamás en mis veintisiete años, había sentido un dolor así de fuerte, pero ese mismo dolor me hará fuerte y yo siempre diré que tenía un primico que era "la caña". De momento no puedo dejar de llorar tu ausencia, me duelen mucho los recuerdos, cada vez que te recuerdo como eras, me invade el dolor, la rabia... pero sé que cuando pase el tiempo seré fuerte y te recordaré con añoranza y alegría, que así querías que te recordáramos. Nunca te he dicho lo que te quería, no éramos de decirnos esas cosas, realmente ambos lo sabíamos, pero ahora sí que te digo que TE QUIERO MUCHO PRIMICO, QUE SIEMPRE ESTARAS PRESENTE EN MI VIDA.

Para finalizar tanto la Familia Montalar como Montero quieren agradecer a todas las personas, tanto de Cella, como de otros municipios que asistieran a la despedida, GRACIAS, por acompañarnos en ese momento tan difícil. 🍷

FAMILIA DE PEDRO

A mi querido hermano Pedro

Esta es una carta que jamás hubiera querido escribir, que nunca jamás imaginé que escribiría, pero aquí estoy, frente al papel para intentar expresar, en una cuantas palabras, todo el dolor que nos ha dejado tu partida, pero también todo lo que significabas para todos nosotros, los recuerdos tan buenos que nos has dejado, tu sonrisa que hasta el último momento la has dibujado en tu rostro y que TODOS la recordaremos en nuestro corazón.

Una mañana temprano de finales de agosto te marchaste de todos nosotros, dejándonos el corazón desgarrado por el dolor, no nos lo podíamos creer, nos parece aún un mal sueño, algo que no pasó realmente, pero por desgracia pasó y creo que solo el tiempo y nuestro amor y recuerdo hacia TI, será lo que nos ayudará a asimilarlo poco a poco. Quiero pensar que lo que nos ayudará a calmar este dolor tan intenso que sentimos en estos momentos, será cuando ese dolor, muy poco a poco, deje paso a los recuerdos vividos contigo, que son innumerables y muy buenos; esos recuerdos que hemos vivido juntos con toda la familia, con la familia que formaste con M^a Amparo y nuestra peque-

ña Lucia, los mil recuerdos también muy especiales con tus queridos amigos, en definitiva, recuerdos de toda la gente que conocías y que siempre estuvimos cerca de TI.

Con el paso del tiempo, de mucho tiempo, esos tan buenos recuerdos quiero creer que serán los que coserán las heridas de nuestros corazones rotos, aunque quedarán para siempre las cicatrices, que jamás se borrarán.

Pedro, MI QUERIDO HERMANO, podría contar mil momentos buenos vividos contigo, me faltarían hojas para poder enumerar todas las cosas que hemos pasado junto a TI, todas eran buenas, y si la vida alguna vez nos daba algún quiebro, TU siempre tenías la habilidad para transformarlas en algo sin importancia y nos dabas ánimo para seguir adelante; también podría hablar de las muchas buenas cosas que tu tenías y cómo eras y que se pueden resumir al decir de TI que eras MUY BUENA PERSONA, siempre con humor, nunca nos querías ver llorar, siempre estando ahí para todo lo que necesitábamos, bromeando con todos nosotros, muy buen trabajador, un marido, un hijo y un hermano

muy bueno, pero sobre todo, desde apenas hacía un año, UN PADRE EXCEPCIONAL. Nos has dejado una ramica de TI muy importante, Lucia, vuestra preciosa y linda hija, una bendición para todos, pero sobre todo, para todos nosotros en estos momentos tan dolorosos por tu inexplicable partida, ella es la mas pequeñina de todos nosotros, pero se que es la que mas fuerzas nos dará para seguir adelante. Lucia será la LUZ, como su nombre bien dice, será la luz primera de la mañana para seguir día a día, tanto para su madre como para las dos familias de abuelos y tíos que la cuidaremos y estaremos a su lado en cada momento de su vida, nunca podremos sustituir la presencia de su padre, TU, MI QUERIDO HERMANO, pero siempre mantendremos vivo tu recuerdo hacia ella y estaremos siempre a su lado como tu hubieras querido, dándole todo nuestro AMOR.

Pedro, seguiría y seguiría escribiendo de TI, de mis muchos recuerdos vividos contigo como hermano, pero ya esos me los quedo para mi, para que cuando lleguen a mi memoria, calmen, si es posible, por un momento, mi dolor, nuestro inmenso dolor, y con esos buenos recuerdos, intentar dibujar una sonrisa en nuestro corazón, aunque sin TI, nunca volverá a ser igual, nunca será como cuando estabas TU.

Allí donde ahora estas hay PAZ, y desde allí nos transmiti-

A ti cariño

Cómo empezar, no me salen las palabras, sólo lágrimas cada vez que pienso que esta es una carta de despedida. Nunca me imaginé que esto lo tendría que hacer así, despedirme de ti así, sin estar a mi lado, ni verte y menos aún que te fueras así, sin decirme nada. No se me van de la cabeza tus últimas palabras, cuando saliste de casa y le diste un beso a nuestra hija y dijiste "venga, le voy a dar un beso a tu madre que se pone celosa" y ví tu última sonrisa, esa sonrisa que siempre nos dedicabas, y me diste un beso, el último, quién iba a pensar que unas horas después llegaría esa noticia, la más triste de mi vida y que nunca hubiera pensado escuchar. No me lo creo todavía.

Hay tantas cosas que te diría, pero sobretodo, GRACIAS.

Quiero darte las gracias por tu sonrisa, por tu forma de ser, por tu alegría y por todos momentos felices que hemos

rás serenidad en los momentos más difíciles y serás nuestro apoyo y nuestra fuerza también para seguir poco a poco, ahora muy poco a poco, hacia delante y sobre todo, lo mas importante, serás la fuerza para cuidar a los que hemos quedado aquí, sentiremos tu mano y nos ayudarás a todos nosotros a transformar la incertidumbre que nos provoca tu partida, en la fortaleza para cuidar y estar al lado de los seres que mas amabas.

Despedirme con la palabra "adiós" siempre me ha parecido como una despedida para siempre, por eso no quiero decirte adiós, sólo "hasta luego", hasta que un día volvamos a vernos allí donde tu estás y sólo así volveremos a ver brillar el sol en nuestra alma.

TE QUEREMOS PEDRO, SIEMPRE TE LLEVAREMOS EN EL CORAZÓN.

Quería acabar estas líneas dando las GRACIAS DE TODO CORAZÓN de mi parte, de mis padres, de Mª Amparo y de nuestras familias, a nuestro querido pueblo de Cella, por la despedida que TODOS VOSOTROS le disteis a mi QUERIDO HERMANO, MUCHISIMAS GRACIAS A TODO EL PUEBLO y a todas las personas que nos acompañaron en tan doloroso momento, OS LLEVAREMOS SIEMPRE EN NUESTRO RECUERDO. 🍀

pasado juntos, tantos y tantos que siempre los recordaré, ahora con mucha tristeza pero también con mucho amor y espero que con el paso del tiempo, me hagan sacar una sonrisa al recordarlos, porque nunca los olvidaré. Pero sobre todo, te quiero dar las gracias por darme el día más feliz de mi vida, el 24 de agosto de 2012, el día que nació nuestra hija, "la peque, mi chiquilla" como tú la llamabas, LUCIA, el regalo más grande que me has podido dejar, y ella será la razón por la que seguiré luchando, yo y todos los que te querían porque sin ti, la vida no será lo mismo, ¡¡Cuánto te vamos a echar de menos!!.

Bueno cariño, ya me despido, espero que allá donde estés me des fuerzas para seguir adelante, te quiero, nunca dejare de quererte, siempre estarás en mi corazón y en mi recuerdo. Un beso con todo mi amor, con todo mi corazón. 🍀

Hasta luego amigo, algún día nos encontraremos

Hola Pedro

Te fuiste y no pudimos despedirnos. Qué triste ese 28 de Agosto que hasta el cielo te lloró, todos quisimos ser testigos de algo que no podíamos creer.

Ahora tu ausencia nos envuelve en recuerdos de una vida de la que nos sentimos orgullosos de haber compartido a tu lado.

Tenemos una sensación muy rara, te has ido y sin embargo te sentimos más cerca que nunca.

Tu sonrisa siempre estará tatuada en nuestro corazón. La herida que nos has dejado es tan profunda y dolorosa que nunca se cerrará. Nos has dejado destrozados, rotos de dolor y con una impotencia enorme de no haber podido hacer nada para salvarte la vida.

¿Qué decir de ti amigo?

Una persona "diez" amigo de tus amigos, siempre dispuesto

a todo, trabajador, cariñoso con todo el mundo y más aun con tus "chiquillas".

Esa sonrisa, tus palabras, tu bondad, tu alegría, tu manera de arrancarnos siempre una carcajada, en definitiva un pilar fundamental en nuestras vidas. La gente se preguntará porque todo el mundo te quiere tanto, es muy fácil. Eres único, especial e irremplazable. Nunca comprenderemos tu partida y al mirar a Lucia siempre te veremos a ti.

Y allá donde estés seguro que has visto un buen sitio para peña y ya te has adjudicado la esquina del mejor bar como el "Rossli" con unos buenos amigos como Ramiro y María Ángeles.

Bueno Pedro, es tan difícil decirte adiós,,, Esperamos que desde donde estés veas por toda la gente que te queremos. Nosotros esperaremos ese día en que nos volvamos a encontrar.

!!!AY PEDRICO CUANTO TE NECESITAMOS!!!! 🍀

Un abrazo enorme, tus amigos.

Servicio Social de Base "La Fuente"

El S.S.B. LA FUENTE de la Comarca Comunidad de Teruel, con sede en Cella, desarrolla varios programas, entre ellos:

PROGRAMA DE PARTICIPACION SOCIAL

Este Programa pretende dinamizar el tejido asociativo de la zona, colaborando con las Asociaciones implantadas en los municipios.

Las actividades a desarrollar durante el cuatro trimestre serán:

Taller: "Cuelga el delantal"

Localidad: Villarquemado

- Día 3 de octubre de 2.013
- Horario de 18:30 a 2:30 h.
- Lugar: Casa de Cultura.

El objetivo es reflexionar sobre el valor actual del trabajo doméstico y potenciar sus cuidados personales y emocionales. Pretende optimizar la conciliación entre la vida familiar y laboral.

Talleres de Memoria:

Objetivos:

Favorecer la interrelación social

Potenciar la actividad cognitiva a través de ejercicio de memoria, lenguaje, orientación y cálculo.

Facilitar la dinamización de las asociaciones de la Comarca Comunidad de Teruel.

Se realizarán en 10 sesiones de una hora y media de duración, en cada una de las localidades integradas en el Servicio Social de Base:

Localidad: Cella

- Día de comienzo: 10 de octubre de 2.013
- Horario: Los jueves de 10 a 11:30 h.
- Lugar: Centro de Día.

Localidad: Celadas

- Día de comienzo: 11 de octubre de 2.013
- Horario: Los viernes de 15,30 a 17 h.
- Lugar: Salón de actos del Ayuntamiento.

Localidad: Villarquemado

- Día de comienzo: 11 de octubre de 2.013
- Horario: Los viernes de 17,30 a 19 h.
- Lugar: Salón Escuela de Adultos.

Seminario "Educación emocional"

Localidad: Cella

- Días: 7, 14, 21 y 28 de noviembre de 2.013
- Horario 16 h.
- Lugar: Casa de Cultura.

Objetivos:

Aumentar la tolerancia a la frustración y el control del enfado

Mejorar el manejo del estrés y disminuir la ansiedad.

Mejorar la resolución de conflictos y negociación de los desacuerdos

Aumentar sentimientos positivos sobre sí mismo.

El seminario constará de cuatro sesiones con una duración de 12 horas.

Las personas interesadas en asistir pueden inscribirse en el Servicio Social de Base.

Charla Mayor Seguridad: prevención y mejora de la seguridad de nuestros mayores.

Localidad: Cella

- Día: 6 de noviembre de 2.013
- Hora: 17 h.
- Lugar: Salón de actos de la Casa de Cultura.

Esta charla será impartida por personal de la Guardia Civil del Ministerio del Interior.

Contenidos: Seguridad en el domicilio particular, en la vía pública, en bancos y establecimiento públicos, por teléfono, en internet, viajes y turismo, timos y engaños.

Cella, octubre de 2.013. ☎



Curso de Dj's

Fun Radio Teruel, y el área de juventud de la Comarca Comunidad de Teruel organizaron la primera edición del curso de dj's Fun School Music.

Del 16 al 27 de septiembre, tuvo lugar en los locales de la Asociación de dj's de Cella la 1ª edición del curso de dj's, Fun School Music.

El curso se prolongó durante dos semanas, en días alternos, con una duración de 15 horas y a través del mismo, un gru-

po de jóvenes entusiasmados por un fenómeno que está muy de moda en la actualidad, tuvieron la posibilidad de aprender a mezclar diferentes estilos musicales y a crear sus propias sesiones. Sin duda se trata de todo un arte por el que muchos jóvenes se sienten muy atraídos e identificados.

La iniciativa ha sido promovida por Fun Radio Teruel y el Área de Juventud de la Comarca Comunidad de Teruel y fue impartido por los integrantes de la Asociación de dj's de Cella.

Por otra parte, Fun Radio inicio en septiembre su nueva programación con muchas novedades que pasan por el Morning Fun más madrugador, dirigido y presentado por Tony Loarces, que estuvo en las fiestas patronales de la localidad, en la fiesta presentación de Fun Radio Teruel, Fórmula Fun de 10 a 19 horas, Party Fun de 19 a 23 horas y 50 Sombras de Way con Carlitos Way el programa mas transgresor de la cadena que se emite a partir de las 11 de la noche. 🎧



FUN RADIO Teruel en Cella

Éxito total, la fiesta de presentación de Fun Radio Teruel en Cella.

El sonido Dance Floor de Fun Radio Teruel congrego a miles de personas en la noche del viernes 23 de agosto, en la fiesta presentación de la emisora Dance, que tuvo lugar en los jardines de la Fuente de Cella.

El evento conto con la actuación estelar del dj de Fun Radio España Tony Loarces, que consiguió animar el ambiente de forma especial con una entrega total y absoluta. Pero además los integrantes de la Asociación de dj's de Cella se volcaron en ofrecer sus mejores sesiones al público que abarrotaba absolutamente la carpa donde se desarrollo el evento.

Por otro lado la nota de color la puso la espectacular gogo que fue el centro de atención junto con los zanquistas de Legendario, que hicieron las delicias del público asistente. Sin duda la fiesta conto con todos los elementos en un evento de altura que transcurrió sin incidentes a lo largo de

la noche del pasado viernes 23 de agosto, y que sin duda alguna fue uno de los principales atractivos de las fiestas de San Clemente de Cella.

Por otro lado, la dirección de Fun Radio Teruel y en su nombre Jesús Pobo, agradece tanto a la comisión de fiestas de Cella como a toda la corporación municipal la colaboración prestada para ofrecer un evento de calidad, que consiguió llamar la atención no solamente de los jóvenes sino del público en general.

Fun Radio se sintoniza en el 99.0 de la fm, y entra a formar parte de las radio formulas musicales que en estos momentos tienen presencia en Teruel, ofreciendo un concepto especializado en música dance, perfectamente compatible con cada uno de los formatos musicales que con gran éxito de audiencia captan la atención de los Turolenses. 🎧



Viaje a La Rioja

Como cada año, tras la Feria de la Patata y en agradecimiento a todas las personas que colaboran en su organización y desarrollo, el Ayuntamiento de Cella ha organizado un viaje de fin de semana para visitar algún rincón de España interesante.

Este año el lugar elegido ha sido La Rioja y allí que nos hemos ido un grupo de 39 mujeres el pasado 19 y 20 de octubre.

La mañana del sábado madrugamos para salir a las 6 de la mañana de Cella con destino a San Millán de la Cogolla, donde visitamos los monasterios de Yuso y Suso y donde ya pudimos disfrutar de los primeros vinos que esta tierra ofrece a quienes la visitan.

Por la tarde pudimos visitar las espectaculares bodegas de vino de David Moreno, donde nos explicaron todo el proceso de elaboración de los diferentes caldos, desde que se recoge la uva hasta su embotellado, y pudimos degustar además del vino de la bodega. La visita fue muy interesante, ya que además de desmitificar muchas leyendas que giran alrededor del vino, fue realmente amena e instructiva.

Por la noche viajamos a Logroño, donde nos alojaron en un fantástico hotel situado a 50 metros de la calle Laurel, la más famosa de la capital por sus bares y tapas de todo tipo. Si algo no dejó indiferente a nadie fue el "ambientazo" que había en esas calles: terrazas llenas, multitud de gente paseando, grupos de amigos tomando algo por todas partes... Además el buen tiempo que hacía esa noche acompañaba a que toda esa multitud de gente quisiera disfrutar una de las últimas noches de buena temperatura que seguramente quedan ya a las puertas del otoño.

Al día siguiente una guía nos enseñó una ciudad cargada de historia. Nos llevó a los rincones más significativos de Logroño, nos contó la historia de cada uno de ellos, de sus edificios, del camino de Santiago que cruza la ciudad, sus iglesias, incluso nos indicó dónde comprar los productos más típicos de una tierra rica en gastronomía y repostería.



Tras la comida emprendimos el viaje de vuelta a casa, con la sensación de haber visitado un lugar muy interesante y las ganas de volver algún día con la familia y amigos para que puedan disfrutar también de ese ambiente tan agradable. Tal fue el buen sabor de boca que nos quedó de este viaje, que en el autobús de vuelta se propusieron las posibles ciudades a las que se podría ir el próximo año, y tras la votación de todas las viajeras se decidió que el próximo destino será Pamplona. Lástima que San Fermín no se celebre en octubre... 🍷





Campus de Patinaje en Cella

Este año por primera vez decidimos organizar un campus de verano y tras pensar cual sería el mejor sitio nos decidimos por Cella, varios clubs de patinaje de Aragón como CP San Juan Mesaches, Alcañiz CP y AD Caspe, participaron en dicho campus alcanzando el número de 30 patinadoras. Fundamentalmente esos días nos centramos en el perfeccionamiento técnico de las patinadoras de cara a las competiciones individuales de esta temporada, contando como entrenadores a Noema Moriano, Ester Velilla y Adolfo Torres.

También tuvimos la visita de Carlos Porroche entrenador del grupo show de Skate Fellings, que nos deleitó con una clase sobre la modalidad de grupo.

Nuestro tiempo libre lo ocupábamos sobre todo en la casa de juventud, que amablemente nos dejaron utilizar y que con sus numerosas instalaciones los niños se lo pasaron en grande, fuimos a la piscina y visitamos el pueblo.

Para los organizadores fue todo un éxito, las niñas se lo pasaron muy bien, comieron muy bien gracias a los cuidados de el hostel Hermanas Miedes y tanto ellas como el grupo de monitores y entrenadores están deseando volver a repetir el próximo año. 🍷



HORARIO PROVISIONAL PABELLON POLIDEPORTIVO DE CELLA

DÍAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
HORAS					
17:00 A 18:00			INICIACIÓN DEPORTIVA DE 4 A 6 AÑOS	ESCUELAS DEPORTIVAS FÚTBOL SALA A PARTIR DEL 2005	PATINAJE DEL 2004 AL 2009
18:00 A 19:00	CADETES EMPIEZAN	FÚTBOL SALA INFANTIL 2000-2001	FÚTBOL SALA BENJAMÍN B 2005	FÚTBOL SALA BENJAMÍN B 2005	BALONCESTO INFANTIL 2000-2001
19:00 A 20:00	18:30 TERMINAN A LAS 20.00	FÚTBOL SALA BENJAMÍN A AÑO 2004	BALONCESTO INFANTIL 2000-2001	FÚTBOL SALA BENJAMÍN A AÑO 2004	

NOTA:

- COMIENZO DE ACTIVIDADES LUNES 7 DE OCTUBRE DEL 2013.

SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES





Día de la bicicleta

Dentro del calendario de actividades del Club Ciclista de Cella, no falta esta cita anual previa a las Fiestas Mayores en honor a San Clemente: se trata del Día de la Bicicleta, consistente en la celebración de carreras por edades en las pistas del campo de fútbol El Carro.

Este año participaron unos 80 niños de todas las edades, que equipados con su bici y su casco (condición imprescindible para poder participar) se esforzaron por ser los más rápidos y cruzar los primeros la línea de meta.

Tras las carreras se repartieron refrescos y medallas para to-

dos los participantes, así como los trofeos a los más rápidos de cada categoría.

Un año más CICLOS MUDÉJAR donó una bicicleta para sortear entre todos los participantes. Este año el agraciado fue Miguel Pascual Lorenzo. ¡Que la disfrutes!!

Desde Zaida queremos agradecer a todos los organizadores de este evento, tanto al Club Ciclista como al Ayuntamiento, y por supuesto a Juan Lanzuela, propietario de Ciclos Mudéjar, por el apoyo a esta fiesta con el regalo de la bicicleta. 🚲





Horarios de Gimnasia

Desde el Servicio Comarcal de Deportes queremos informar de los horarios de las actividades deportivas para el curso 2013/2014

GIMNASIA-BATUKA-STEP

MAÑANAS:

Martes: Gimnasia de mantenimiento 10.30 h.

Lugar : Centro de Juventud

Jueves: Batuka-Zumba a las 10.30 h.

Lugar: Piscinas Climatizadas.

TARDES:

Martes y Jueves: Gimnasia de Mantenimiento 16 h.

Lugar: Centro de Día.

AEROBIC INFANTIL:

Martes: Grupo (1) a las 18.30-19.20 h.

Lugar: Piscinas Climatizadas.

Miércoles: Grupo (2) a las 17-17-50 h.

Lugar: Piscinas Climatizadas.

Jueves: Grupo (3) a las 17-17-50 h.

Lugar: Piscinas Climatizadas..

STEP

Jueves: a las 19 y 20 H en la piscina Climatizada.



Monitores: David Plumed y Amparo Puchades

SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES

Temporada de fútbol 2013/14

El Cella C.F. este año esta encuadrado en el grupo 2º de regional preferente de Aragón, liga que dio comienzo el 1 de septiembre, recibiendo en el campo municipal "El Carro" al equipo de la Almunia, todos esperamos que esta temporada el equipo nos de muchas alegrías y nos haga disfrutar de todos sus encuentros.

A continuación se muestra el calendario de la temporada 2013/14 que disputara el equipo local. 🏆



R. PREFERENTE Grupo 2 Tem. 2013/14	
IDA	VUELATA
01-09-2013	26-01-2014
CELLA C.F. - LA ALMUNIA-C.D.	
08-09-2013	02-02-2014
CASETAS-U.D. - CELLA C.F.	
15-09-2013	09-02-2014
CELLA C.F. - GINER TORRERO-C.D.	
22-09-2013	16-02-2014
CASPE-C.D. - CELLA C.F.	
29-09-2013	23-02-2014
CELLA C.F. - BELCHITE 97-C.D.	
06-10-2013	02-03-2014
JAMONCALAMOCHA C.F. - CELLA C.F.	
20-10-2013	09-03-2014
CELLA C.F. - ALCAÑIZ C.F.	
27-10-2013	16-03-2014
UTRILLAS-C.D. - CELLA C.F.	
03-11-2013	23-03-2014
CELLA C.F. - CALATORAO-C.D.	
10-11-2013	30-03-2014
AMESA PUESTA-C.D. - CELLA C.F.	
17-11-2013	06-04-2014
CELLA C.F. - SAN JOSE-U.D.	
24-11-2013	13-04-2014
FUENTES-C.D. - CELLA C.F.	
01-12-2013	27-04-2014
CELLA C.F. - SANTA ISABEL-R.S.D.	
15-12-2013	04-05-2014
LECERA - C.F. - CELLA C.F.	
22-12-2013	11-05-2014
CELLA C.F. - CARIÑENA C.D.	
12-01-2014	18-05-2014
CELLA C.F. - QUINTO-C.D.	
19-01-2014	25-05-2014
ALBALATE-AT. - CELLA C.F.	



Pelota mano

El partido de pelota a mano local que se celebró los días previos a las fiestas de agosto y que se ha convertido en un clásico, quedó con los siguientes ganadores:

Primer premio: Toni Real Barea y Paco López Salcedo,

Segundo premio: Ramón Blasco Gómez y Juanvi Gracia

Terceros: Pascual y su hermano (los cacharreros de Torrijo)

Cuartos: Agustín Sáez y el padre de los cacharreros de Torrijo. 🏆

SERGIO CUTANDA POBO

fisioterapeuta - colegiado nº 1244

tendinitis • cervicalgias • dorsalgias
lumbalgias • contracturas
masaje terapéutico
masaje relajanta • pilates

ASISTENCIA A DOMICILIO

648 827 329

FERRETERÍA “EL POSTIGO”

Aquí encontrarás lo que buscas

CARLOS LÓPEZ PARICIO

978 653 088

692 302 403

CELLA

Cuesta del Postigo

ferreteriaelpostigo@gmail.com



Y tú... ¿De qué color ves el futuro?

"GARANTIZADO"

NUEVO

Plan de Pensiones
RGAseguridad 2022

3,3%
TAE*
a 8 años

GARANTIZADO

NUEVO

Plan de Pensiones
RGAseguridad 2019 II

2,7%
TAE*
a 5 años
y 6 meses

GARANTIZADO



Contrata ahora un Plan de Pensiones
o de Previsión Asegurado y llévate
un magnífico regalo**



CAJA RURAL

*TAE garantizada sobre las aportaciones realizadas entre el 14 de octubre y el 31 de diciembre de 2019, y expresada semestralmente entre el 14 de octubre y el 31 de diciembre de 2021 y expresada hasta el 31 de enero de 2022, o hasta final de cuentas de inversión en todos los casos, según corresponda según el Plan de Pensiones correspondiente. RGAseguridad 2022, de acuerdo a las condiciones generales adjuntas en el Acta de...
**Regalo con un importe máximo de 7.000 € en productos o servicios adquiridos entre el 14 de octubre y el 31 de diciembre de 2019. Excluido cualquier producto o servicio comercializado por Caja Rural. Base de la promoción excluyendo los retiros y las liquidaciones a otros.