

69

N.º 69 • MAYO DE 2011 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 1 €

Taída



Celca late

Portada: Daniel Galve

Equipo de Redacción:

Manuel Pobo Rubio
Amparo Lanzuela Lanzuela
Ángel Puebla Gutiérrez
M^a Jesús Lanzuela González
Mercedes Sierra Pérez
Javier González Pobo
Santiago Navarro Castelló
M^a Jesús Pérez Esteban
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Emilio Lanzuela
Josefina Hdez. Enguita
M^a Jesús Pérez Esteban
Santiago Navarro Castelló
M^a Cruz Gañan Miedes
Amparo Ibáñez Asensio

Humor: Anselmo Mesías Gen

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS
Cooperativa Amas de Casa
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Librería Ejma
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra

Diseño e impresión:

Aragón Vivo • Artes Gráficas
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:
cultura@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

Sumario

EDITORIAL 03

GENTES DE NUESTRO PUEBLO 04
JUAN IRANZO SOLER - CULTORO



ACTUALIDAD MUNICIPAL..... 06
ACTAS MUNICIPALES
RESULTADOS PISCINA Y PABELLÓN
CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE
CONFERENCIA SOBRE SEGURIDAD
PATATA DE CELLA - EMPATATATE
CURSO DE BÚSQUEDA DE EMPLEO
CURSO DE PINTURA AL ÓLEO
TEATRO
ELECCIONES MUNICIPALES 2011



FIESTAS Y TRADICIONES 22
CARNAVAL
EL CALVARIO
SANTA ROSINA



ASOCIACIONES 24
AMAS DE CASA
HERMANDAD DE LA PIEDAD
PEÑA ZARAGOCISTA "LOS GRILLONES"
BANDA DE MÚSICA DE CELLA



CONOCE NUESTRA COMARCA..... 29
TRAMACASTIEL Y
MAS DE LA CABRERA



EDUCACIÓN Y CULTURA 32
CÓDIGOS QR
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA
VIAJE DE ESTUDIOS A ITALIA



DESDE LA BIBLIOTECA 36

CENTRO DE JUVENTUD 39

ENTREVISTA 40
EKINATUR

COLABORACIONES 42

HUMOR 46

VIAJES 47

RINCÓN POÉTICO 50

DEPORTES 51
PELONTA MANO
FÚTBOL-SALA
PROMESICAS
CROSS DE CELLA





Web del Ayuntamiento de Cella

A principios de año se presentó la nueva web del Ayuntamiento de Cella.

Internet sigue creciendo y evolucionando, y la web nos pedía, más que una reforma, un profundo cambio en cuanto a diseño y programación, para ofrecer al visitante un nuevo espacio, con el objetivo de brindar la máxima información, tanto al usuario habitual, como al visitante ocasional, y de ésta forma, seguir aumentando las visitas diarias a la web.

En cifras estadísticas, el año pasado por éstas fechas, el sitio web tenía una media de 67 visitas diarias. A día de hoy, contamos con una media de 132 visitas diarias desde que comenzamos el año, llegando en algunos meses (Abril, Agosto, Septiembre...) a sobrepasar la cifra de 200 visitas diarias, siendo visitados mayoritariamente, desde países como Alemania, Italia, Reino Unido o Francia, en este orden principalmente, y desde lugares tan lejanos como Japón, las Islas Seychelles, o Sudáfrica.

Nuevo diseño web: más funcional, cómodo y organizado.

Bandos: En la zona superior central, en la que se muestran los últimos bandos destacados del Ayuntamiento.

Banner Multimedia superior: Con imágenes de usuarios de la web, que variará su aspecto, según las estaciones y celebraciones a lo largo del año... Debajo de él hemos incluido un enlace al pueblo francés de Jours-Pontchartrain, con el que estamos hermanados.

Menú Principal: Con nuevas secciones como la de Asociaciones, con información sobre la actividad de nuestras Asociaciones, Publicaciones (que poco a poco irá inclu-

yendo todas las revistas Zaida editadas hasta el momento) o Desarrollo Local (subvenciones, enlaces a webs de la Comarca Comunidad de Teruel, formación...) y mayor información en secciones de información relativamente fija, como Turismo y ocio, (con enlaces a alojamientos, restaurantes, bares, etc., nuestras fiestas, qué ver en Cella y alrededores...). La nueva sección de Servicios (Medio ambiente, el Servicio social de base, juventud...)

Además, se han incluido nuevas subsecciones como Ayuntamiento: Infraestructura... También

Buscador de noticias: Para no perder el tiempo, cuando buscas una noticia en concreto...

Sección Multimedia: Incluimos más secciones para vídeos y más galerías de imágenes, en las que los usuarios de la web y asociaciones nos podrán enviar sus contenidos...

De esta forma, nuestra web sigue atenta a la evolución de internet, intentando ir de la mano en las nuevas tendencias de la red, y fieles a esta filosofía, se creó un grupo en **Facebook**, al cual se puede acceder desde la web y recientemente en **Twitter**, para unirse y estar a la última en cuanto a la actualidad en Cella...

Por último hay que decir que todo este trabajo es mérito de nuestro vecino Alberto Sánchez, que a pesar de que su vida a veces parezca una contrarreloj, es el responsable de que Cella tenga la web que se merece.

¿Todavía no la conoces? ¡Y a qué esperas para unirte y participar!

Zaida ofrece el video "Cella late" con la compra de la revista por sólo un euro más. Los suscriptores tienen reservado un ejemplar, que les será guardado en el Ayuntamiento. El resto de videos está disponible para todos los compradores de Zaida hasta que se agoten las existencias.

JUAN IRANZO SOLER

*Su proyecto
www.cultoro.com
obtiene el
reconocimiento
a nivel nacional
por acercar el
mundo
del toro a jóvenes
y niños.*

*CULTORO, como
espacio digital,
se convierte
en referente
internacional.*



"buscamos contenidos enfocados a

¿Cómo y cuándo surge la idea de editar una revista taurina digital a nivel nacional?

El proyecto empezó a idearse a finales del año 2009. Empezaba una fuerte agitación a nivel mundial sobre partidarios y detractores a la tauromaquia y era un buen momento para hacer algo. Ser aficionado te hace conocer el espacio donde se desarrolla la afición de la que eres partícipe. Por ello, sabíamos que existía un gran vacío que no ocupaba ningún medio y por eso entendimos que el proyecto debía de encaminarse buscando contenidos expresamente enfocados a "crear aficionados". Después de muchos meses de trabajo el proyecto www.cultoro.com salió a la luz a principios de junio de 2010.

¿Por qué el nombre de "Cultoro"?

El nombre que se le da a los proyectos es importantísimo. Es la marca por la que se les recuerda. En nuestro caso es una declaración de "intenciones", ya que es la unión de toro y cultura, los dos pilares de todo el trabajo.

¿Cuántas personas componéis el equipo de "Cultoro"?

Francisco Belmonte, un fotógrafo (Sevi), un responsable informático (nuestro

amigo y vecino José Sanz), una chica que hace de relaciones públicas (Luisa Punter) y yo. Además tenemos numerosos colaboradores dentro y fuera de España que escriben o mandan fotos cada semana para varias secciones, principalmente desde México. También existen muchísimas personas que nos ayudan a salir adelante y que su nombre no sale en los artículos, y que nos echan una mano para cualquier cosa que pueda surgir. Aprovecho para darles las gracias públicamente.

¿Resulta trabajoso realizar todas las semanas un número nuevo de "Cultoro"?

Sí, muchísimo. Poco a poco vamos tomando experiencia en el trabajo diario y en nuestra propia organización, y por ello se hace cada vez más sencillo, pero es duro hacer muchos kilómetros para entrevistar o hacer reportajes y no parar de sacar nuevas ideas. Tenemos claro que queremos hacer un producto con la máxima calidad si queremos sobrevivir en este complejo mundo de la comunicación, y eso supone ponernos las metas muy altas. Además si no nos esforzamos el propio mercado nos anulará.

En unos tiempos donde la fiesta nacional esta siendo vetada para los niños, ¿Cómo se entiende recibir un premio por



"crear aficionados"

el apartado de "Toros para niños"?

Uffffff, con muchísima ilusión. Gracias a una serie de circunstancias, nosotros estamos encabezando una especie de relevo generacional en la manera de enseñar la fiesta de los toros, y eso nos supone tener que soportar amenazas e insultos casi a diario de personas intolerantes que quieren acabar con el torero. El las redes sociales somos referente de este compromiso, y por esto son muchos los ojos que cada día nos leen y ello implica vincular el 100% de tu tiempo libre a Cultoro. Recibir un premio de esta magnitud es sentir que esa gente te apoya y te anima a continuar con todo este esfuerzo.

Como aficionado y conocedor de la fiesta, como ves el presente y futuro de la misma, ¿En España? y ¿en tu pueblo?

En España, en mi opinión, veo un futuro muy positivo. Más que nunca. Todos los ataques políticos que ha recibido la Fiesta ha supuesto una unión de todas las partes vinculadas a la misma y ha despertado un sentimiento de defensa sin precedentes por parte de los aficionados.

En Cella, lo veo igual que lo he visto desde que era pequeño. Somos un pueblo donde los toros están muy presentes y eso sale de las propias personas que así lo demandamos. Y a mi entender, por lo que he visto en otros

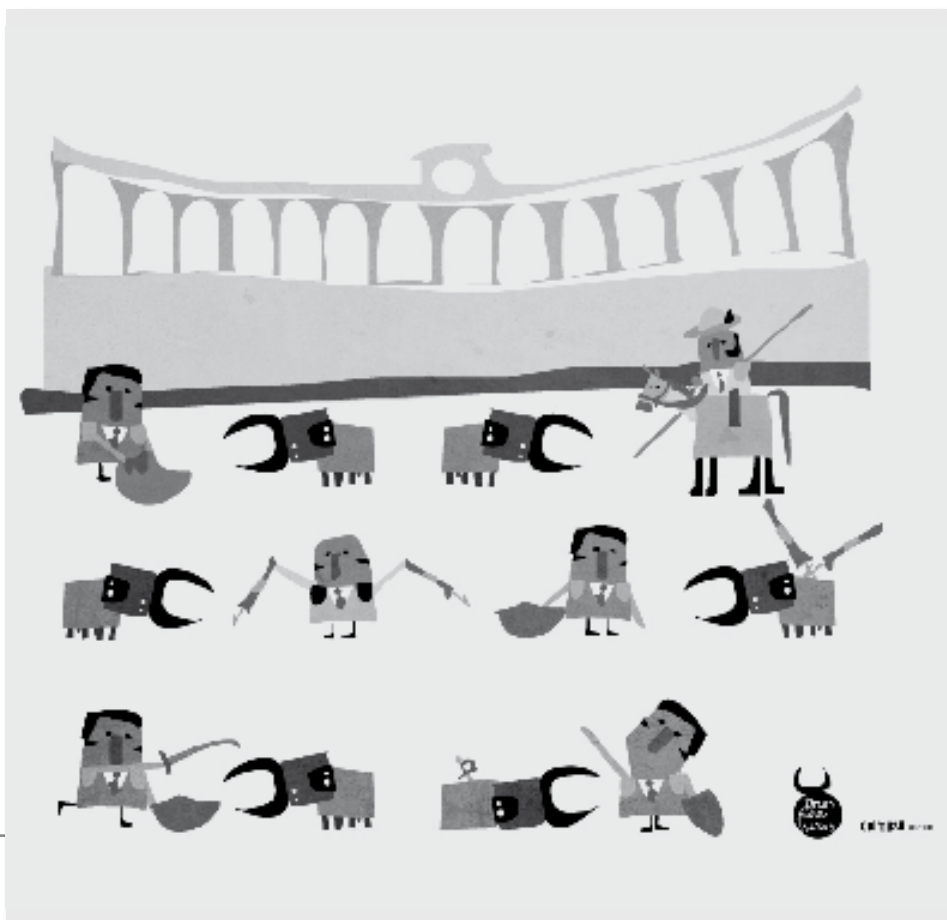
lugares, podemos presumir de ser referencia de como hacer bien las cosas. Solo ver como luce la plaza en fiestas y lo cuidada que está, lo dice todo.

¿Qué significa para ti el premio recibido en Madrid, compartiendo cartel con dos figuras, como son Julián López "El Juli" y José María Manzanares (Hijo) y medios importantes de la información taurina?

Algo inimaginable hasta que no estás allí... y sobre todo una carga de pilas

para seguir trabajando. Además ha servido para darnos a conocer y llegar más lejos que donde estábamos, y a nivel personal para mantener amistad con varias de las personas que esa tarde estaban allí. Fue una experiencia muy valiosa.

Bueno Juan, como se dice en el argot, que Dios reparta Suerte y este premio sea el inicio de una larga trayectoria. 🍀



Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 28 de febrero de 2011

En Cella, a veintiocho de febrero de dos mil once, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica. Excusa su asistencia el Sr. Concejál D. Emilio Pascual Pascual.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación:

1.- ACTAS DE LAS SESIONES ANTERIORES.

La Sra. Alcaldesa preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer a las actas de las sesiones anteriores, de fechas 29 de noviembre de 2010 y 8 de febrero de 2011, y no formulándose ninguna, quedaron aprobadas por unanimidad.

2.- DESPACHO OFICIAL.

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, de los siguientes:

- Del escrito remitido por el Justicia de Aragón, de fecha 19 de enero de 2011, por el que informa del archivo de la queja relativa al proceso de recuperación de la laguna del Cañizar, al considerar que no concurre ningún tipo de irregularidad achacable a la actuación de este Ayuntamiento.
- Del escrito remitido por la Directora General de Desarrollo Sostenible y Biodiversidad, de fecha 27 de enero de 2011, con el que acompaña el proyecto de Decreto por el que se crea el Inventario de lugares de interés geológico de la Comunidad Autónoma de Aragón y se establece su régimen de protección, que será próximamente sometido a información pública, y que incluye a la Fuente de Cella.

4.- LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010: DACIÓN DE CUENTA.-

A) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.- La Sra. Alcaldesa informa de que, sin perjuicio de las competencias de la Comisión de Hacienda, a quien se someterá la Liquidación del Presupuesto, junto con los demás documentos de la Cuenta General de 2010, para su debate e informe, cuando esté elaborada, procede dar cuenta al Pleno de su Resolución de fecha 31 de enero de 2011, de aprobación de la Liquidación del Presupuesto General de 2010, conforme establece el artículo 193.4 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de

marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales; resolución cuyo tenor literal es el siguiente:

«LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE 2010.-

Vistos los documentos justificativos de la Liquidación del Presupuesto de 2010, y el informe favorable del Sr. Interventor, y conforme al artículo 191 y siguientes del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de las Haciendas Locales, HE RESUELTO:

Primero: Aprobar la Liquidación del Presupuesto General de esta Entidad para el ejercicio 2010, cuyo resumen es el siguiente:

Resultado Presupuestario			
Conceptos	Derechos Reconocidos Netos	Obligaciones Reconocidas Netas	Resultado Presupuestario
a) Operaciones corrientes	2.281.390,18	1.607.029,32	674.360,86
b) Otras operaciones no financieras	855.313,12	1.498.143,43	-642.830,31
1. Total Operaciones no financieras (a + b)	3.136.703,30	3.105.172,75	31.530,55
2. Activos Financieros	0,00	0,00	0,00
3. Pasivos Financieros	0,00	27.526,19	27.526,19
RESULTADO PRESUPUESTARIO (1+2+3)	3.136.703,30	3.132.698,94	4.004,36
AJUSTES:			
4. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería para gastos generales			1.216.403,32
5. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio			221.651,52
6. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio			257.881,55
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO			1.184.177,65

Remanente de Tesorería		Importe
1. (+) Fondos Líquidos		1.810.465,49
2. (+) Derechos Pendientes de Cobro		154.306,54
- (+) del Presupuesto corriente	66.160,00	
- (+) del Presupuesto cerrado	11.292,84	
- (+) de operaciones no presupuestarias	76.853,70	
- (-) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva	0,00	
3. (-) Obligaciones pendientes de pago		93.904,43
- (+) del Presupuesto corriente	0,00	
- (+) del Presupuesto cerrado	0,00	
- (+) de operaciones no presupuestarias	93.904,43	
- (-) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva	0,00	
I. Remanente de Tesorería total (1 + 2 - 3)		1.870.867,60
II. Saldos de dudoso cobro		0,00
III. Exceso de financiación afectada		144.388,52
IV. REMANENTE DE TESORERÍA PARA GASTOS GENERALES		1.726.479,08

Segundo: Aprobar la Liquidación del Presupuesto de Gastos, que responde al siguiente detalle:

Estado de Gastos	Importe
Créditos iniciales	2.738.500,00
Modificaciones de créditos	2.077.045,40
Créditos definitivos	4.815.545,40
Gastos Comprometidos	3.132.698,94
Obligaciones reconocidas netas	3.132.698,94
Pagos realizados	3.132.698,94
Obligaciones pendientes de pago	0,00
Remanentes de crédito	1.682.846,46

Tercero: Aprobar la Liquidación del Presupuesto de Ingresos, que responde al siguiente detalle:

Estado de Ingresos	Importe
Previsiones iniciales	2.738.500,00
Modificaciones de previsiones	2.077.045,40
Previsiones definitivas	4.815.545,40
Derechos reconocidos netos	3.136.703,30
Recaudación neta	3.070.543,30
Derechos pendientes de cobro	66.160,00
Exceso previsiones	1.678.842,10

Cuarto: Se proceda a dar cuenta al Pleno de la Corporación de la presente Resolución en la primera sesión ordinaria que éste celebre, tal y como dispone el artículo 193 del Real Decreto 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Quinto: Remitir copia a la Administración del Estado y de la Comunidad Autónoma."

La Sra. Alcaldesa explica que las cuantías de la última magnitud de cada cuadro responden principalmente al hecho de que las inversiones se suelen presupuestar y muchas veces adjudicar en un ejercicio, pero se ejecutan y liquidan, total o parcialmente, en el siguiente, al que se incorporan, junto con los créditos que las financian, a través del oportuno expediente de modificación presupuestaria; como es el caso este año de las obras de bacheos, de la Residencia de la 3ª Edad, del Paseo de la Fuente, etc.

B) INFORME DE INTERVENCIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO DE ESTABILIDAD PRESUPUESTARIA.- El Sr. Secretario-Interventor expone el contenido de su informe de evaluación del cumplimiento del objetivo de estabilidad presupuestaria referido a la liquidación del Presupuesto de 2010, del que resulta que se cumple dicho objetivo, y se constata que se da cumplimiento al plan económico-financiero vigente, que preveía una situación de equilibrio en la liquidación de 2010.

4.- EXPEDIENTE DE ENAJENACIÓN DE PARCELA SOBRENTE EN EL ÁREA DE EXPANSIÓN GANADERA.

La Sra. Alcaldesa expone que tras la aprobación de la Modificación núm. 2 del Plan Especial de Mejora del Medio Rural, tramitada para ampliar la parcela 5, propiedad de D. Gregorio Esteban Martínez, de modo que se pueda trasladar a la misma una explotación en suelo no urbanizable que actualmente no cumple distancias respecto del casco urbano, procede la enajenación de dicha ampliación.

El Sr. Secretario informa que dicha ampliación puede ser calificada como "parcela sobrante", definida en el artículo 5 del Decreto 347/2002, de 19 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón, como "aquellas porciones de terreno propiedad de las Entidades locales que por su reducida extensión, forma irregular o emplazamiento, no fueren susceptibles de uso adecuado. Para declarar un terreno parcela sobrante se requerirá procedimiento de calificación jurídica como tal, conforme a lo dispuesto en el artículo 10 de este Reglamento, salvo cuando este carácter resulte de la aprobación de planes de ordenación o de proyectos de obras y servicios".

Asimismo, informa del contenido de los arts. 107 y siguientes del citado Decreto 347/2002, sobre enajenación de inmuebles; y en particular, del art. 109.2, que establece que las parcelas sobrantes podrán ser enajenadas por venta

directa, con arreglo a su valoración pericial al propietario o propietarios colindantes, o permutadas con terrenos de los mismos.

El Pleno, teniendo en cuenta que la parte de la parcela núm. 5 que se ha ampliado no cumple la distancia mínima de 25 metros entre explotaciones prescrita por el art. 34 de la Ordenanzas del Plan Especial de Mejora del Medio Rural (Área de Expansión Ganadera); que carece por tanto por completo por sí misma de utilidad o uso adecuado; y que su carácter de parcela sobrante resulta de la Modificación núm. 2 de dicho Plan Especial de Mejora del Medio Rural, aprobada definitivamente por acuerdo plenario de fecha 8 de febrero de 2011, publicado en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 46, de 8 de marzo de 2011, por unanimidad de los presentes, que representa asimismo la mayoría absoluta legal, ACUERDA:

PRIMERO: Rectificar puntualmente el inventario, dando del alta el bien que se describe a continuación con la siguiente descripción:

Epígrafe: 1º.- Inmuebles.

Nº del asiento: 1.3.2.11-5.B

Nombre de la Finca: Ampliación parcela 5 del Área de Expansión Ganadera.

Naturaleza: Rústica.

Situación: Área de Expansión Ganadera (polígono 38, parcela 45).

Linderos:

Norte: Finca matriz.

Sur: Finca matriz.

Este Finca Matriz.

Oeste: Gregorio Esteban Martínez.

Superficie: 2.319 m2.

Naturaleza del dominio: Bien patrimonial (parcela sobrante).

Título en virtud del cual se atribuye la finca a la Entidad: Área de Expansión Ganadera

promovida por el Ayuntamiento en terrenos propiedad del Ayuntamiento desde tiempo inmemorial.

Inscripción en el Registro de la Propiedad: Finca matriz: Tomo 725, libro 92, folio 59, finca 13.068.

Derechos reales constituidos a su favor: ninguno.

Derechos reales que gravan la finca: ninguno.

Derechos personales constituidos en relación con la finca: ninguno.

Valor que correspondería en venta: 5.915,45 €.

SEGUNDO.- Que por Secretaría se incoe el expediente de enajenación de parcela sobrante por sus trámites legales hasta llegar a los efectos pretendidos, de conformidad con lo establecido en el artículo 109.2 del Decreto 347/2002, de 19 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón.

5.- EXPEDIENTE DE CESIÓN GRATUITA DE TERRENO PARA CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL.

A) RECTIFICACIÓN PUNTUAL DEL INVENTARIO DE BIENES.- La Sra. Alcaldesa expone que mediante escritura otorgada

en fecha 17 de mayo de 2007, el Ayuntamiento compró a D. Pedro José y Dña. María Navarro Pérez la finca urbana con referencia catastral 5588413XK4758N0001GT, sita en Camino Circunvalación, s/n, de 1.018 m2 de superficie, según catastro, y 1.019 m2. según medición, que linda a la izquierda con Eloy Hernández Sánchez, a la derecha con Ministerio del Interior, y al fondo con resto de la parcela 196 del polígono 17, de la que formaba parte.

Recuerda asimismo que la ejecución de las obras del nuevo Cuartel de la Guardia Civil cumple con las alineaciones y límites establecidos en el planeamiento urbano de Cella, pero que la edificación ocupa no solamente la parcela cedida al Ministerio del Interior para la construcción de la Casa-Cuartel, sino también la parcela descrita, por lo que es necesaria su cesión al Ministerio del Interior.

El Sr. Secretario informa que para la enajenación de dicho solar debe procederse a su previa depuración jurídica, según establece el art. 107 del Decreto 347/2002, de 19 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón, practicando la oportuna rectificación puntual del Inventario de Bienes, y la inscripción del mismo en el Registro de la Propiedad.

El Pleno, tras comentar el asunto, y de conformidad con el dictamen de la Comisión de Hacienda, por unanimidad ACUERDA:

PRIMERO: Rectificar puntualmente el inventario, dando del alta el bien que se describe a continuación con la siguiente descripción:

Epígrafe: 1º.- Inmuebles.

Nº del asiento: 1.3.1.30

Nombre de la Finca: Solar en Camino Circunvalación-Carretera de Gea

Naturaleza: URBANA.

Situación: Camino Circunvalación, s/n.

Linderos:

Izquierda: Eloy Hernández Sánchez.

Dcha.: Ministerio del Interior.

Fondo: Ayuntamiento (resto parcela 196 del polígono 17).

Superficie: 1.018 m2.

Naturaleza del dominio: Bien patrimonial.

Título en virtud del cual se atribuye la finca a la Entidad: Compraventa a D. Pedro José y

Dña. María Navarro Pérez mediante escritura otorgada en fecha 17 de mayo de 2007.

Inscripción en el Registro de la Propiedad: Pendiente de inscripción.

Derechos reales constituidos a su favor: ninguno.

Derechos reales que gravan la finca: ninguno.

Derechos personales constituidos en relación con la finca: ninguno.

Valor que correspondería en venta: 30.111,45 €.

SEGUNDO: Instar la inscripción de dicho bien en el Registro de la Propiedad.

B).- INICIACIÓN DEL EXPEDIENTE DE CESIÓN GRATUITA. Dada cuenta de la moción presentada por la Sra. Alcaldesa,

en la que propone y razona la conveniencia de cesión gratuita al Estado (Ministerio del Interior) del terreno siguiente:

"Finca urbana con referencia catastral 5588413XK4758N0001GT, sita en Camino Circunvalación, s/n, de 1.018 m2 de superficie, según catastro, y 1.019 m2. según medición, que linda a la izquierda con Eloy Hernández Sánchez, a la derecha con Ministerio del Interior, y al fondo con resto de la parcela 196 del polígono 17, de la que formaba parte".

Teniendo en cuenta que la misma trae causa del escrito presentado por el Coronel Jefe del Servicio de Acuartelamiento de la Dirección General de la Policía y de la Guardia Civil, de fecha 26 de enero de 2011, por el que solicita la cesión gratuita de dicho solar para ampliar el terreno de 3.077 m2 en cuyo conjunto se está construyendo el nuevo acuartelamiento de la Guardia Civil en esta localidad.

Y considerando que son de aceptar los motivos en que se fundamenta dicha petición, conforme al acuerdo de esta Corporación de fecha 25 de mayo de 2009, el Pleno, por unanimidad de los concejales presentes, que representa asimismo la mayoría absoluta del número legal de miembros, ACUERDA:

1º.- Tomar en consideración la moción de la Presidencia que ha quedado dicha.

2º.- Que por Secretaría se incoe el expediente por sus trámites legales hasta llegar a los efectos pretendidos y en el que deberán integrarse los siguientes documentos:

- a) Justificación documental por la propia Entidad o Institución solicitante de su carácter público y Memoria demostrativa de la utilidad e interés para la población de la Entidad.
- b) Certificación del Registro de la Propiedad acreditativa de que los bienes se hallan debidamente inscritos en concepto de patrimoniales de la Entidad local.
- c) Certificación del Secretario de la Corporación en la que conste que los bienes figuran en el inventario aprobado por la Corporación con la antedicha calificación jurídica.
- d) Informe del Interventor o Secretario-Interventor que acredite la no existencia de deudas pendientes de la entidad local para cuya liquidación pudiera ser necesario destinar el valor del bien objeto de cesión.
- e) Dictamen suscrito por técnico que asevere que los bienes no son precisos para la ejecución de planes o proyectos aprobados o en trámite ni es previsible que sean necesarios para la entidad local.
- f) Información pública por plazo no inferior a quince días.
- g) Informe del Sr. Secretario.

3º.- Que una vez instruido el expediente con la documentación que ha quedado dicha, se someta la cesión propuesta a la consideración del Pleno de esta Corporación para adoptar el acuerdo definitivo que proceda.

6.- CONVENIO PARA LA RENOVACIÓN DE LA RED DE DISTRIBUCIÓN Y ACOMETIDAS EN CALLE LA RAMBLA.

A) APROBACIÓN DEL CONVENIO.- Visto el borrador del CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA RENOVACIÓN DE LA RED DE DISTRIBUCIÓN Y ACOMETIDAS EN CALLE LA

RAMBLA DE CELLA (TERUEL) a suscribir entre el Instituto Aragonés del Agua y este Ayuntamiento, cuyo objeto es regular la delegación en el Instituto Aragonés del Agua la realización de las obras de renovación de la red de distribución y acometidas en la calle La Rambla, conforme al proyecto redactado por el ICCP D. Vicente Elípe Maicas, con un presupuesto base de licitación de 29.500 € (IVA incluido), y establecer el régimen jurídico de las actuaciones a realizar y de las instalaciones que resulten de su ejecución, el Pleno, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Aprobar el Convenio referido.

SEGUNDO: Autorizar a la Sra. Alcaldesa para su firma, en nombre y representación de este Ayuntamiento.

B) CONFORMIDAD CON EL PROYECTO.- El Pleno por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Manifiestar la conformidad del Ayuntamiento de Cella con el proyecto técnico de la obra "RENOVACIÓN DE LA RED DE DISTRIBUCIÓN Y ACOMETIDAS EN CALLE LA RAMBLA DE CELLA (TERUEL)", en los términos en que ha sido presentado por el Instituto Aragonés del Agua.

SEGUNDO: Manifiestar que no se considera necesario someter el proyecto a información pública, dado el objeto y cuantía del mismo, conforme a lo establecido en el art. 345.1 del Decreto 347/2002, de 19 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón.

TERCERO: Calificar esta actuación como plan de obras y servicios local, a los efectos previstos en el art. 232.1 de la Ley 7/1999, de 9 de abril, de Administración Local de Aragón, relativos a la declaración de utilidad pública y necesidad de ocupación de los terrenos y edificios necesarios para su ejecución que implica la aprobación del correspondiente proyecto.

CUARTO: Dar traslado de este acuerdo al Instituto Aragonés del Agua, en cumplimiento de lo previsto en el referido convenio y a los efectos de aprobación del proyecto por el Presidente de dicha Entidad.

C) CESIÓN DE TERRENOS.- El Pleno, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Poner a disposición del Instituto Aragonés del Agua, mediante la cesión temporal del derecho de uso, la totalidad de los terrenos necesarios para la ejecución de la obra "RENOVACIÓN DE LA RED DE DISTRIBUCIÓN Y ACOMETIDAS EN CALLE LA RAMBLA DE CELLA (TERUEL)", que se ejecutará en aplicación del Convenio que se formalizará al efecto. Dichos terrenos consisten en el vial público denominado "Calle La Rambla".

SEGUNDO: Dar traslado de este acuerdo al Instituto Aragonés del Agua, en cumplimiento de lo previsto en el referido convenio y a los efectos de disposición de los terrenos para la ejecución de las obras.

7.- FIESTAS MAYORES 2010: RESULTADO ECONÓMICO.

D. Enrique Herrero da cuenta del resultado económico de las Fiestas Mayores de 2010, del que destaca el descenso en la venta de bonos, y el incremento de los gastos de los festejos taurinos, por el festival de Santa Rosina y otras circunstancias. Añade que con los bonos solamente se cubren los gastos de las corridas, que habrá que reducir, resultando

todos los demás gratuitos; e informa de que para este año se ha rebajado el coste de las orquestas, y que habrá que recortar y buscar alternativas también en festejos taurinos, la charanga, los gastos generales etc.

La Sra. Alcaldesa y D. Enrique Herrero informan también de las pintadas aparecidas en el ruedo de la Plaza de Toros, que supondrán los correspondientes trabajos y gastos de limpieza.

Dña. Carmen Barea dice que como miembros de la Comisión de Fiestas colaboran activamente con ella y ven lo que pasa; que el descenso de bonos refleja que algo falla, por lo que hay que replantearse las fiestas y darles otro ritmo; y que ellos ya habían hecho propuestas de rebajar gastos que no se han admitido, como sería suprimir una novillada.

D. Enrique Herrero dice que debe recortarse de todo un poco, y no olvidar la relación bonos/toros; que la crisis ha pasado factura a los bonos; y que aparte del bono, la gente no está por gastar, como quedó patente en la rifa que se intentó hace unos años hacer durante una exhibición de pelota mano.

D. Santiago Navarro dice que hay gastos, como los de educación, cultura, etc., y también los de fiestas, que son un servicio público, de los que la gente desea y necesita disponer, aunque no se autofinancien.

Finalmente, la Sra. Alcaldesa dice que hay bastante gente que se saca el bono por colaborar con el pueblo y por merendar en la plaza, y que también lo sacarían si se hiciesen otras cosas; y que corresponde a la Comisión de fiestas dirigir las actividades y el gasto a un lado u otro.

8.- INFORME DE LA ALCALDÍA.

La Sra. Alcaldesa dice que hay varios asuntos de los que deseaba informar al Pleno, como los relativos a la Escuela de Infantil y a la eliminación de barreras en la Casa de Cultura, pero que por el estado de su garganta, que le imposibilita hablar, dará cuenta de los mismos en un próximo pleno, aunque sea extraordinario.

9.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.

a) Dña. Carmen Barea pregunta que cuando está previsto que finalicen las obras del Paseo de la Fuente; y que si se han modificado las escaleras de bajada al quiosco.

La Sra. Alcaldesa responde que se solicitó una prórroga hasta el 31 de marzo para la finalización de las obras, fecha en que deberán estar acabadas; y que se dispondrá de una subvención del Fondos Especial de Teruel de 60.000,00 € para rematar las actuaciones de la zona, incluidas las escaleras de acceso al Quiosco, cuya pisa sí que se ha ensanchado.

b) Dña. Carmen Barea Pregunta cuándo se reunirá la Comisión Especial de Cuentas para analizar la Cuenta General de 2010 y el Proyecto de Presupuesto para 2011, respondiendo la Sra. Alcaldesa que debido a la maternidad de la trabajadora encargada de la contabilidad se está retrasando algo la confección de la Cuenta General de 2010, pero que en todo caso la Comisión se reunirá en la próximas semanas.

c) D. Javier González propone que en el contrato de arrendamiento del Bar de las piscinas, denunciado por el Ayuntamiento, se actúe con cordura y sentido común,

asumiendo la culpa desde ambas partes, para alcanzar un acuerdo amistoso que evite acudir a los tribunales. Añade que desde el Ayuntamiento no se han hecho bien las cosas, y que varió las condiciones del contrato, por lo que debe asumir su responsabilidad, manifestar un poco de empatía y tratar de llegar a un acuerdo.

Dña. Mercedes Sierra dice que debe darse a las arrendatarias un margen de confianza, permitiendo que sigan, ya que las obras están acabando, y habrán padecido los perjuicios unos, mientras que los beneficios los disfrutarán otros.

La Sra. Alcaldesa responde que puesto que el acuerdo de la Junta de Gobierno Local de no prorrogar el contrato se adoptó en base al dictamen emitido al efecto por la Comisión Informativa de Régimen Interior, en la que están representados los dos grupos políticos del Ayuntamiento, que lo adoptaron por unanimidad, debe ser dicha Comisión la que estudie esta proposición.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintidós horas y treinta minutos, de lo que como secretario certifico. ●

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 26 de abril de 2011

En Cella, a veintiséis de abril de dos mil once, siendo las trece horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica. Excusan su asistencia D. Serafin Esteban González y D. Javier González Pobo.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación:

1.- SUBVENCION DEL INSTITUTO ARAGONÉS DE FOMENTO PARA LA RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA DEL PASEO DE LA FUENTE: ACEPTACIÓN Y SOLICITUD DE CAMBIO DE FINALIDAD.

La Sra. Alcaldesa da cuenta al Pleno del escrito remitido por el Ilmo. Sr. Presidente del Instituto Aragonés de Fomento, de fecha 29 de marzo de 2011, por el que comunica la concesión de una subvención de 60.000,00 € (SESENTA MIL EUROS) a este Ayuntamiento, con destino al proyecto "RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA DEL PASEO DE LA FUENTE EN EL MUNICIPIO DE CELLA", proyecto que se enmarca dentro del Fondo de Inversiones de Teruel del año 2011, y cuyos fondos proceden de la parte que gestiona el Partido Popular.

Recuerda la Sra. Alcaldesa que las obras de Recuperación Paisajística del Paseo de la Fuente están prácticamente finalizadas; y que sin embargo es necesario allegar financiación a la obra del albergue municipal, para poder realizar las fachadas y posibilitar la actuación del Taller de Empleo denominado "Albergue del Río", para lo que se ha redactado el proyecto de ejecución de la segunda fase, con un presupuesto de 84.216,43 €. más IVA.

Seguidamente el Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Aceptar la subvención reconocida, en los términos fijados en la notificación de su concesión, solicitando el cambio de finalidad de la misma, para destinarla a la actuación "PROYECTO DE EJECUCIÓN FASE II DE ALBERGUE MUNICIPAL".

SEGUNDO: Destinar la ayuda reconocida a la finalidad citada y en la cuantía en las que fue otorgada, una vez se autorice el cambio de finalidad solicitado.

TERCERO: Comprometerse a cumplir las demás condiciones determinantes de la concesión, y cuantas se deriven de las disposiciones que sean de aplicación.

CUARTO: Declarar que las obras referenciadas no están financiadas con cargo a otra subvención oficial.

QUINTO: Dar traslado de este acuerdo al Instituto Aragonés de Fomento, remitiendo asimismo en su día los documentos justificativos de la inversión, y los demás necesarios para la percepción de la subvención.

2.- PRESUPUESTO GENERAL PARA 2011: APROBACIÓN INICIAL, SI PROCEDE.

La Sra. Alcaldesa expone que, tal como consta en la convocatoria, debe procederse al examen y aprobación, si procede, del Presupuesto General para 2011, que ha sido dictaminado por la Comisión Informativa de Hacienda.

Da cuenta de que el presupuesto inicial se reduce este año en un 18,62%, equivalente a 510.000 €, por las menores previsiones en varias partidas de ingresos corrientes (licencias urbanísticas, transferencias corrientes de la Comunidad Autónoma, venta de chopos, etc.), y también por la reducción de transferencias de capital, habiéndose consignado únicamente las que se consideran seguras.

Explica que, respecto de los gastos corrientes, se reduce moderadamente el Capítulo de personal, conforme a lo establecido en la Ley de Presupuestos Generales del Estado; se incrementa el capítulo de bienes corrientes y servicios, debido a la modificación del IVA y a las grandes subidas del precio del gasoil y de la electricidad; y se mantienen las transferencias corrientes.

En relación con las inversiones, informa que a las previstas en el presupuesto hay que añadir las procedentes de 2010 e incorporadas al presupuesto prorrogado, y las incluidas en el Expediente de Concesión de Créditos Extraordinarios

y Suplementos de Crédito financiado con remanente de tesorería que figura en el punto siguiente.

Recuerda que entre los créditos incorporados figuran los relativos al plan de bacheos realizado, a la Recuperación Paisajística del Paseo de la Fuente, a la renovación de las ventanas del Ayuntamiento, a la eliminación de barreras en la Casa de Cultura, a la construcción de la estructura del Albergue del Río, y a la adquisición de un vehículo cortacésped.

Señala que en el presupuesto se han abierto varias partidas, sin consignación, para las actuaciones que no se consideren más prioritarias, por si se consiguiese allegar crédito; que se han tenido en cuenta los proyectos más necesarios, como la Residencia, ya empezada, y la Escuela de Educación Infantil, de la que se está redactando el proyecto; que se han incluido partidas importantes para mejora de vías urbanas (Camino del Agua Perdida y bacheos), para el Taller de Empleo, para terminar la actuación del Paseo de la Fuente, y para reducir el consumo del alumbrado público; y que, tras la propuesta de Concesión de Créditos Extraordinarios y Suplementos de Crédito, queda un colchón de 87.542,37 € de remanente de tesorería.

Concluye la exposición del presupuesto diciendo que, en contraste con las de la mayoría de los Ayuntamientos, las cuentas municipales están saneadas, como se desprende de las cifras del remanente de tesorería; que el único préstamo existente no genera costes para el Ayuntamiento, debido a la operación a plazo concertada al efecto; y que durante estos años se ha seguido una política de no endeudamiento, que permite una inversión nueva este año de más de 1.000.000 €, y que permitirá así mismo a la legislatura siguiente invertir sin verse con el agua al cuello.

Expresa su agradecimiento a los miembros de la Comisión de Hacienda, por el trabajo realizado tanto en la elaboración de este presupuesto como en la de los anteriores, que ha concluido con el acuerdo sustancial en los proyectos de inversión que ahora se proponen.

Finalmente, solicita que conste en acta su felicitación a todos y cada uno de los concejales de los dos grupos políticos por su buena disposición y esfuerzo en priorizar los proyectos municipales más necesarios y sacarlos adelante, por encima y sin perjuicio de las lógicas discrepancias partidistas; y por el buen ambiente político y personal que ha imperado, que se ha reflejado en el pueblo, y que les ha permitido ejercer la representación de su cargo de concejal con toda dignidad y honor, y mantener su amistad.

Seguidamente interviene Dña. Carmen Barea, que agradece las palabras de la Sra. Alcaldesa y dice que lo más importante es que el pueblo funcione, por encima de las diferencias entre los grupos políticos; que efectivamente se ha trabajado a gusto y terminan la legislatura como amigos; que todos los miembros de la Comisión de Hacienda han participado intensamente en la elaboración del presupuesto, que es claro y ajustado a la realidad, ya que los ingresos y gastos corrientes son los que son; que si bien sus prioridades difieren en parte de las del grupo de gobierno, como por ejemplo en el caso de la Escuela de Educación Infantil, que la hubieran preferido antes que el albergue, el presupuesto recoge esa y otras de sus propuestas, como la mejora de la eficiencia del alumbrado público; y que por dichas razones, y tal como anunció en la última reunión de la Comisión de Hacienda, su grupo votará a favor de la aprobación del presupuesto.

Seguidamente el Pleno, examinados los documentos que componen el proyecto de Presupuesto General para 2011; vistos los informes emitidos por la Comisión de Hacienda y el Sr. Interventor; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, por unanimidad, ACUERDA:

1º.- Aprobar inicialmente el Presupuesto General para el 2011, cuyo resumen por Capítulos es el siguiente:

INGRESOS

Cap.	Denominación	Euros
A) OPERACIONES CORRIENTES		
1	Impuestos Directos	701.000
2	Impuestos Indirectos	25.000
3	Tasas y otros ingresos	460.000
4	Transferencias corrientes	577.500
5	Ingresos patrimoniales	105.000
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Enajenación de inversiones reales	5.000
7	Transferencias de capital	355.000
Suman ingresos		2.228.500

GASTOS

A) OPERACIONES CORRIENTES		
1	Gastos de personal	662.700
2	Bienes corrientes y servicios	790.000
3	Gastos financieros	10.000
4	Transferencias corrientes	223.000
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Inversiones reales	462.800
9	Pasivos financieros	80.000
Suman gastos		2.228.500

2º.- Aprobar la Plantilla de Personal.

3º.- Aprobar las Bases de ejecución del Presupuesto General.

4º.- Exponer el Presupuesto al público por espacio de 15 días hábiles, previo anuncio que se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia y en el Tablón de Anuncios de la Corporación, a efectos de reclamaciones.

5º.- Este acuerdo aprobatorio será considerado definitivo de no producirse reclamaciones contra el mismo durante el plazo de exposición pública, entrando en vigor en el ejercicio a que se refiere, conforme a lo dispuesto en el art. 169 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales.

3.- EXPEDIENTE DE CONCESIÓN DE CREDITOS EXTRAORDINARIOS Y DE SUPLEMENTO DE CRÉDITOS 1/11.

Se da lectura al Expediente de Concesión de Créditos extraordinarios y Suplemento de Créditos Núm. 1/11, tramitado para modificar créditos dentro del vigente Presupuesto General prorrogado, con cargo al remanente de tesorería.

La Sra. Alcaldesa expone que el objeto de la modificación es allegar créditos para las actuaciones que no pueden demorarse hasta el próximo ejercicio, y que no han podido incluirse en el proyecto de Presupuesto General para 2011, tal como ha explicado anteriormente, pero que pueden financiarse con cargo al remanente de tesorería para gastos generales. Dichas actuaciones son las siguientes:

Créditos extraordinarios

Partida	Denominación	Importe
1.61	Mejora Alumbrado Público	31.000
3.62	Instalaciones deportivas	15.000
3.62	Guardería infantil	250.000
3.62	Taller de Empleo	110.000

Suplementos de crédito

Partida	Denominación	Importe
2.62	Residencia 3ª Edad	200.000
3.62	Albergue	30.000

El Sr. Secretario informa que el expediente no cumple el objetivo de estabilidad presupuestaria, ya que el importe de los capítulos I a VII del estado de gastos (636.000,00 €) supera al de los capítulos I a VII del estado de ingresos (0,00 €); sin que sea no obstante necesaria la elaboración de un plan económico financiero hasta la liquidación del presupuesto, en su caso, conforme a lo establecido en el art. 21.1 del Real Decreto 1463/2007 de 2 de noviembre, para los supuestos en que las modificaciones presupuestarias financiadas con remanente de tesorería para gastos generales.

Seguidamente el Pleno, vistos los informes emitidos por la Comisión de Hacienda y el Sr. Interventor; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO. Aprobar inicialmente el expediente de de concesión de créditos extraordinarios y suplemento de crédito 1/11, financiado con cargo al remanente líquido de Tesorería resultante de la liquidación del ejercicio anterior, de acuerdo con el siguiente resumen por capítulos:

ESTADO DE GASTOS

Capítulo	Denominación	Importe
VI	Inversiones reales	636.000
SUMA MODIFICACION		636.000

ESTADO DE INGRESOS

Capítulo	Denominación	Importe
VIII	Activos financieros	636.000
SUMA MODIFICACION		636.000

SEGUNDO. Exponer este expediente al público mediante anuncio inserto en el Boletín Oficial de Aragón (Sección de Teruel), por el plazo de quince días, durante los cuales los interesados podrán examinarlo y presentar reclamaciones ante el Pleno. El expediente se considerará definitivamente aprobado si durante el citado plazo no se hubiesen presentado reclamaciones; en caso contrario, el Pleno dispondrá de un plazo de un mes para resolverlas.

4.- SORTEO MESAS ELECTORALES.

Dando cumplimiento a lo previsto en el art. 26 de la Ley de Régimen Electoral General, se procede mediante sorteo a la formación de las Mesas Electorales que han de intervenir en las próximas elecciones locales y autonómicas del día 22 de mayo próximo, con el resultado que figura en el expediente de su razón.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las catorce horas y treinta minutos, de lo que como secretario certifico. ●

¡Nos quieren! Enhorabuena, felicidades, gracias.

Aragón

Las reservas de última hora han logrado que las más de mil casas rurales que hay en Aragón alcanzaran el 90 por ciento de ocupación durante los días de Semana Santa, unos datos similares a los registrados el año anterior.

Así lo ha afirmado a EFE el presidente de la Federación Aragonesa de Asociaciones de Alojamientos Rurales (FARATUR), Jesús Marco, quien ha valorado los resultados obtenidos durante estos días en las tres provincias aragonesas.

Los buenos resultados, apenas contenidos por las precipitaciones, invitan a pensar que Cella vive una época de buenas cifras y de un futuro bonanza, aunque, eso sí, con asignaturas todavía pendientes como la "revitalización" de "servicios" turísticos. La mayor parte de la ocupación de la Semana Santa corresponde a viajeros de norte de España, casi to-

dos ellos atraídos por la convergencia de las procesiones y nuestra "FUENTE". El abarrotamiento de turistas, de nuestro vecino Albarracín, hace que a nosotros se nos descubra, y que se vayan con ganas de volver, porque se dan cuenta, que aun les queda mucho aun que ver en nuestra comarca tan desconocida.

En Semana Santa y en el puente de mayo ha tenido un balance satisfactorio para el turismo, de Cella. Los primeros días, han sido numerosos los turistas que se han acercado a la oficina de información para interesarse por alguno de los servicios, que desde ahí se ofertan, para conocer la zona. El turismo familiar es el que más visita Cella, seguido de encuentros de amigos y de grupos

Satisfacción desde el sector turístico por el desarrollo de estos días festivos. Un buen termómetro es la Oficina de Turismo, donde hasta ahí se han acercado numerosas personas buscando información o preguntando por las rutas que se ofertan.

El perfil del turista que visita Cella en verano y en invierno no es muy diferente, pero sí que, mientras el primero busca un turismo de aventura, el segundo, es mucho más familiar. Quiere conocer tanto Cella, Teruel capital como los alrededores.

La FUENTE es el gran reclamo de Cella, aunque también este turismo de interior se mueve en estas fechas, por la riqueza de recursos, que estamos rodeados. Convertir a Cella en un

destino concreto, y no en pueblo de paso, tendría que ser uno de nuestros grandes retos. Y como podéis ver en los datos definitivos, parece que durante este puente y Semana Santa se está consiguiendo. Ya que tener 594 personas en Semana Santa y 369 en el Puente de Mayo, es una gran satisfacción, de convivencia turística, entre vascos, catalanes, madrileños, y nuestros siempre vecinos valencianos. ●

Técnico de Turismo



Resultados de la Piscina y el Pabellón

PISCINA

	2007	2008	2009	2010
GASTOS				
Personal	48.788,90	39.495,43	40.306,18	44.707,25
Mantenimiento	3.135,04	4.811,10	7.299,35	6.875,86
Suministro	47.930,48	54.234,54	40.667,10	55.063,15
Comunicaciones	198,06	216,00	965,17	902,71
Otros	13.725,03	1.709,93	22.209,18	816,56
TOTAL DE GASTOS	113.777,51	100.467,00	111.446,98	108.365,53
Ingresos				
Bonos, entradas y curso	41.279,00	42.675,20	59.082,34	45.019,50
TOTAL INGRESOS	41.279,00	42.675,20	59.082,34	45.019,50
TOTAL BENEFICIOS	-72.498,51	-57.791,80	-52.364,64	-63.346,03

PABELLÓN

	2007	2008	2009	2010
GASTOS				
Personal	16.649,10	16.114,20	16.209,17	15.762,19
Mantenimiento	5.931,04	901,95	1.693,72	4.206,36
Suministro	15.595,78	10.903,78	6.856,33	7.211,53
Comunicaciones	198,06	216,00	2.568,57	2.122,47
Otros	1.085,21	903,80	212,03	117,94
TOTAL DE GASTOS	39.459,19	29.039,73	27.539,82	29.420,49
Ingresos				
Cuotas y subvenciones	4.968,30	6.175,00	4.600,00	5.422,00
Subvenciones	7.500,00	3.000,00		
TOTAL INGRESOS	12.468,30	9.175,00	4.600,00	5.422,00
TOTAL BENEFICIOS	-26.990,89	-19.864,73	-22.939,82	-23.998,49

Curso de monitor de tiempo libre

Impartido por Cruz Roja y organizado y subvencionado por el Ayuntamiento de Cella, se está realizando un curso de Monitor de Tiempo Libre de 100 horas lectivas en las que los alumnos están aprendiendo distintas dinámicas y técnicas que ilustran a la perfección las fotografías que nos hace llegar Anabel Herrero. Terminado el curso, todos los alumnos realizarán prácticas sobre lo aprendido. 🍷





Conferencia sobre seguridad ciudadana

En la tarde del pasado día 18 de mes de marzo tuvo lugar en la Casa de la Cultura de la localidad de Cella (Teruel), una conferencia sobre seguridad ciudadana.

A la misma asistieron un gran número de vecinos y fue impartida por el Cabo Mayor D. Juan Carlos Luque García, perteneciente a la Oficina Periférica de Comunicaciones de la Comandancia de la Guardia Civil de Teruel.

La conferencia se encuentra enmarcada dentro del Plan Mayor de Seguridad y en la misma se trataron temas que preocupan a los habitantes de la poblaciones de nuestra Provincia, dándose unos consejos y normas básicas de comportamiento para prevenir la comisión de hechos delictivos que alteran de vida normal causando una gran preocupación social, junto con las pautas de actuación una vez que ya los mismos se han producido, facilitándose con ello, en gran manera, la investigación de los hechos por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado para poder poner a disposición judicial a sus autores en el menor tiempo posible.

Igualmente se dio información sobre los diversos timos y estafas de varias clases que se están dando actualmente y consejos de comportamiento ante los mismos, haciéndose especial hincapié en los temas de visitas a los domicilios particulares de personas que pretenden efectuar la revisión de instalaciones diversas (luz, butano, etc), dirigidos especialmente a personas mayores que viven solas y que se encuentran más desprotegidas ante este tipo de actuaciones, viéndose presionadas ante la propuesta de que le serán cortados los servicios en el caso de no autorizar dichas revisiones, circunstancia de la que se dejó una clara idea de que nunca se lleva a cabo en forma alguna.

Durante la misma estuvo siempre enmarcado un intercambio de comentarios y de preguntas entre el ponente y los asistentes, resolviéndose cuantas cuestiones se plantearon.

La idea de que la colaboración ciudadana para la prevención de los delitos y la seguridad ciudadana es fundamental para las Fuerzas de Seguridad, se expuso igualmente contando con la completa aceptación de los asistentes, considerándose de gran interés por los mismos la realización de este tipo de charlas. 🗨️

Cabo Mayor D. Juan Carlos Luque García





Marca Patata de Cella

"Patata de Cella", es un término que se usa para definir un producto que no existía como tal.

Esta afirmación, se basa en considerar que "la patata de Cella" como género, estaba totalmente difuminada.

No existía una estandarización de la misma, ni en su producción, comercialización y difusión en el mercado.

Mediante esta iniciativa, se presenta un proyecto para llevar a cabo, de forma conjunta por diferentes medios, la puesta de largo de la PATATA DE CELLA como producto diferenciado.

Definir un camino a seguir entre productores, comercializadores y equipo de marketing para lograr unos objetivos que repercutan en la consolidación del producto y sus beneficios (tanto para el pueblo en general,

como para los agricultores en particular).

A través de una serie de medidas conseguiremos, que sin invertir mayores esfuerzos en la propia producción de la patata, la dotaremos de un valor añadido, que repercutirá en beneficios tanto económicos como de posicionamiento en el mercado.

El proyecto se basa en diferentes fases.

La Fase-1.

Se ha basado en establecer los cimientos de todo el propósito. Hacer un equipo de trabajo donde están implicados y representados:

- LOS AGRICULTORES
- LA ASOCIACIÓN
- EL AYUNTAMIENTO
- EL EQUIPO DE MÁRKETING

Los agricultores y la asociación, deben de ser los primeros en estudiar y

valorar el proyecto. Son la base del mismo.

El Ayuntamiento es el nexo de unión entre las diferentes instituciones, y el propio embajador de la PATATA DE CELLA. Cuando un pueblo entero se implica en una misma aspiración, tiene más fuerza y repercusión.

Y el equipo de márketing debe de posicionar la patata en el mercado mediante estrategias y actuaciones, así como conseguir que el consumidor identifique con mayor facilidad la patata de Cella, frente a otras que no lo son.

Dentro de esta Fase, le hemos puesto cara al producto.

Esto supone crear una gráfica y logotipo que identifique la marca PATATA DE CELLA, que la haga diferente y que transmita sus mensajes.



Esta marca funciona como “un sello de calidad”, que diferenciará nuestras patatas respecto a las demás del mercado.

Establecemos una gráfica con logotipo e ilustraciones originales y divertidas.

La simpatía, es una buena herramienta para abrir puertas, y esta gráfica la trasmite, así como confianza y cercanía.

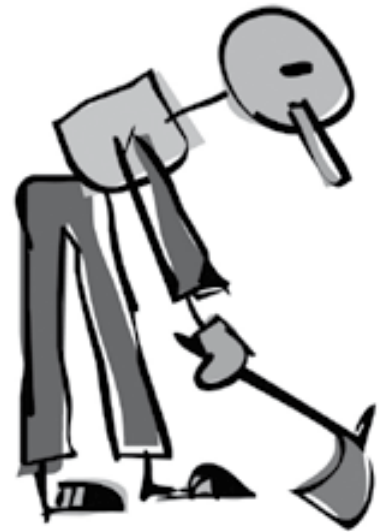
Estará presente en los envases, folletos, ropa de trabajo, página web, anuncios... y cualquier actuación de marketing.

Paralelamente a esta Fase-1, se han definido también los parámetros y normas que para su producción hay que crear. Es decir, qué tipo de patata

es “Patata de Cella”, variedad/es, tamaño, etc... especificaciones técnicas que ayudarán a estandarizar el producto y a no confundirnos el mercado.

En la Fase-2

En la que estamos establecidos ahora, es el momento en el que hay que poner en juego todo este trabajo de meses atrás. Hacer realidad estos deseos de que nuestra patata goce en el mercado de los beneficios de su bien sabida calidad, y conseguir que año tras año vuelva a convertirse en un producto de referencia y que garantice la economía de sus productores. 🍷



EMPATATATE, tapas a base de patatas

Este fin de semana, el de la patrona Santa Rosina, se han servido Tapas a base de patatas; han colaborado los siguientes bares:

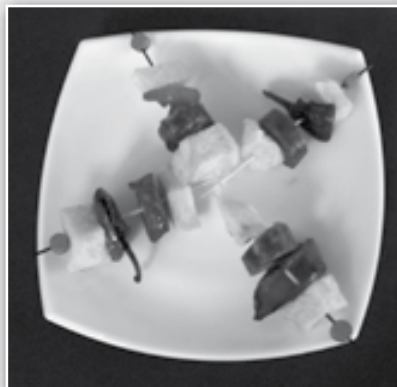
El día 14 de mayo, las hicieron el bar. Cubata y bar. Kiosco de la fuente

El día 15 de mayo, se podían degustar en el bar. Centro de Día y bar. Suizo.

Por último, el día 16 de mayo, se ofrecieron tapas en el Restaurante “Los Herreros”

En estos momentos en los que la patata de Cella es marca registrada, es importante que se pueda degustar este tubérculo para su mejor venta y promoción.

Gracias a los bares que desde hace unos años venís colaborando con esta actividad.



Curso de Búsqueda Activa de Empleo



Curso de Pintura al Óleo



Curso de Jardinería



No te vistas para cenar. Teatro Villastar

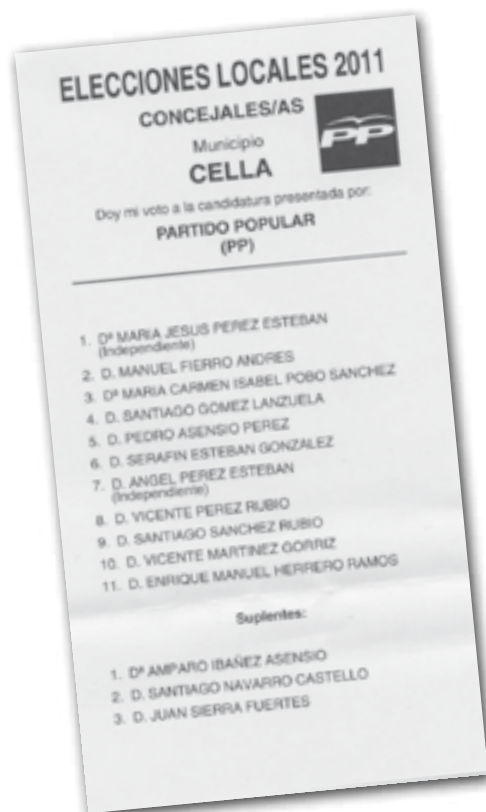
El 26 de febrero, la compañía "Teatro Villastar", conocido por anteriores actuaciones en Cella, nos ofreció la obra "No te vistas para cenar".

Se trata de una comedia de enredo en dos actos, que nos cuenta la historia de seis personajes. El núcleo del argumento consiste en que un matrimonio invita a pasar el fin de semana a unos amigos en su casa de campo. A partir de ahí comienzan a ocurrir una serie de enredos, confu-

siones y cambios de papeles que hacen a esta comedia un instrumento ideal para divertir de principio a fin.

El público disfrutó mucho con esta comedia y esperamos que la compañía "Teatro Villastar" vuelva a deleitarnos y sorprendernos con algún nuevo trabajo en el futuro.





ELECCIONES

El 22 de mayo se celebraron las elecciones municipales y autonómicas en Cella. El día en que los ciudadanos de Cella deciden quién ha de regir su ayuntamiento durante los cuatro próximos años amaneció brillante y soleado, aunque al mediodía tuvimos un pequeño y oportuno chaparrón.

A estos comicios, que se celebraron sin ningún incidente, como es habitual aquí, concurrían en Cella cinco formaciones políticas que son, por orden alfabético, las siguientes:

Compromiso por Aragón

Izquierda Unida

Partido Aragones

Partido Popular

Partido Socialista Obrero Español

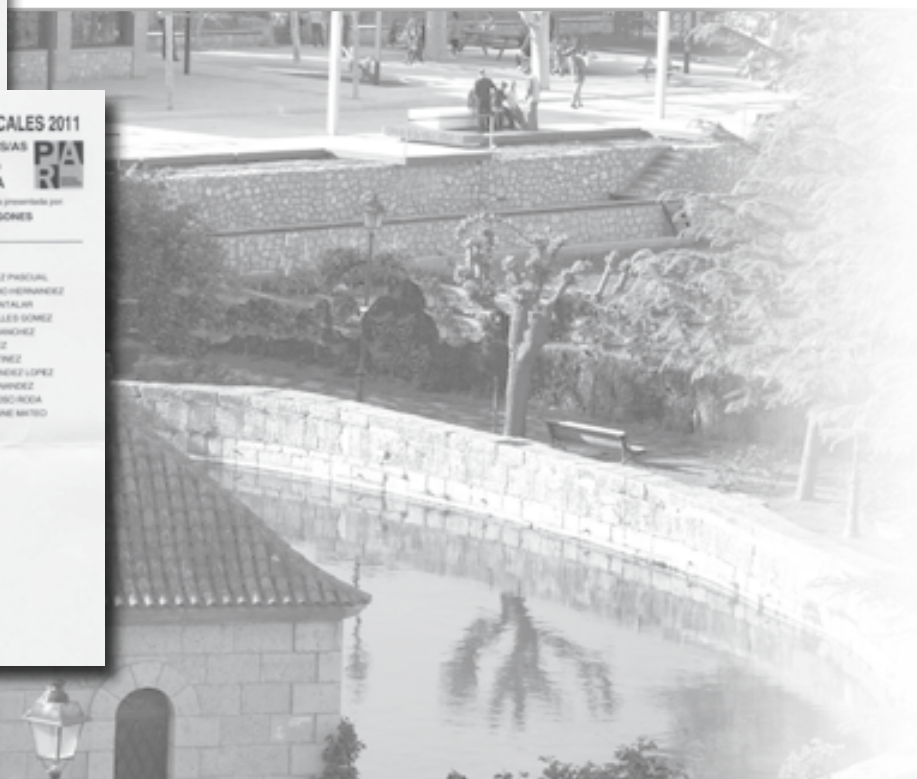
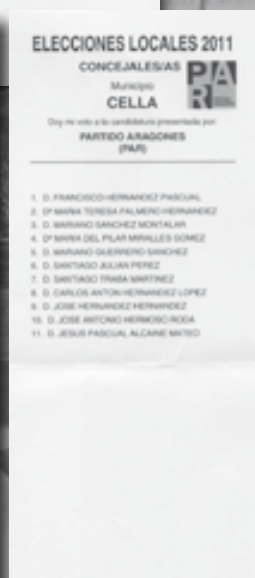
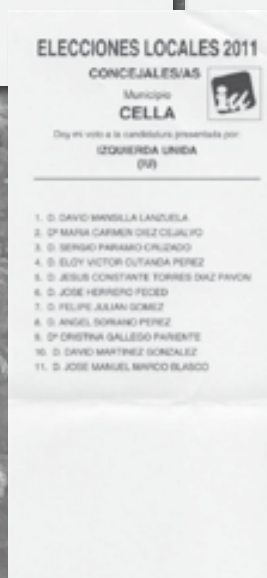
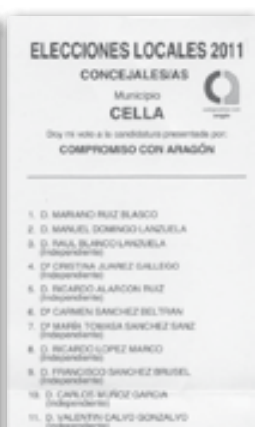
También se presentaban otras formaciones a las elecciones autonómicas.

Tras el escrutinio de los votos, corresponde al Partido popular ostentar la alcaldía, al contar con seis concejales y cinco el Partido socialista obrero español.

Una vez más, Cella ha otorgado su confianza al Partido popular.

Los cellanos han decidido optar por la estabilidad en tiempo de crisis e incertidumbres, encargando al Partido popular el gobierno de su pueblo durante los próximos años, eligiendo a un equipo renovado con un programa que ofrece conducir al pueblo por una línea de progreso responsable y uniforme, mejorando Cella en la medida de sus posibilidades y huyendo de aventuras que, pudiendo ser llamativas, puedan lastrar su futuro económico.

Al cierre de los colegios electorales, nuestras urnas dieron los siguientes resultados municipales y autonómicos:



MUNICIPALES 2011

ELECCIONES LOCALES

	MESA 1-A		MESA 1-B		TOTAL VOTOS SECCIÓN	MESA 2-A		MESA 2-B		TOTAL VOTOS SECCIÓN	TOTAL GENERAL	TOTAL PORCENTAJE CENSO	TOTAL PORCENTAJE VOTANTES
	CENSADOS	VOTOS	CENSADOS	VOTOS		CENSADOS	VOTOS	CENSADOS	VOTOS				
PSOE-03	434	111	615	178	289	588	160	826	239	399	688	27,933	35,013
PSOE-07	424	113	577	176	289	621	190	857	278	468	787	30,537	38,860
PSOE-11	436	129	562	199	328	523	175	845	305	480	808	34,150	42,215
P.P.-03	434	186	615	233	419	588	177	826	261	438	857	34,795	43,613
P.P.-07	424	195	577	245	440	621	191	857	308	499	919	37,878	48,203
P.P.-11	436	168	562	218	386	523	189	845	292	481	867	36,644	45,298
P.A.R.-03	434	26	615	49	75	588	52	826	117	169	244	9,907	12,417
P.A.R.-07	424	21	577	22	43	621	26	857	47	73	116	4,679	5,955
P.A.R.-11	436	16	562	22	38	523	21	845	25	46	84	3,550	4,389
EU.-03	434	12	615	9	21	588	7	826	15	22	43	1,746	2,188
EU.-07	424	4	577	3	7	621	7	857	15	22	29	1,170	1,489
EU.-11	436	10	562	9	19	523	19	845	28	47	66	2,790	3,448
CHA-03	434	13	615	31	44	588	15	826	38	53	97	3,938	4,916
CHA-07	424	6	577	6	12	621	11	857	15	26	38	1,533	1,951
COMPR.CON.Aragon	436	12	562	4	16	523	2	845	13	15	31	1,310	1,620
NILOS-BLANCOS-03	434	2	615	5	7	588	8	826	21	29	36	1,462	1,832
NILOS-BLANCOS-07	424	5	577	12	17	621	19	857	33	52	69	2,783	3,542
NILOS-BLANCOS-11	436	13	562	16	29	523	10	845	19	29	58	2,451	3,030
TOTAL VOTOS-03	434	350	615	505	855	588	419	826	691	1110	1965	79,781	
TOTAL VOTOS-07	424	344	577	464	808	621	444	857	696	1140	1948	78,580	
TOTAL VOTOS-11	436	348	562	468	804	523	416	845	682	1098	1914	80,896	
ABSTENCIÓN-03	434	97	615	110	287	588	169	826	135	384	511	20,747	26,095
ABSTENCIÓN-07	424	80	577	113	193	621	177	857	161	388	531	21,420	27,259
ABSTENCIÓN-11	436	88	562	94	182	523	107	845	163	270	452	19,104	23,615

ELECCIONES AUTONÓMICAS

	MESA 1-A		MESA 1-B		TOTAL VOTOS SECCIÓN	MESA 2-A		MESA 2-B		TOTAL VOTOS SECCIÓN	TOTAL GENERAL	TOTAL PORCENTAJE SEGUN CENSO	TOTAL PORCENTAJE DE VOTANTES
	CENSADOS	VOTOS	CENSADOS	VOTOS		CENSADOS	VOTOS	CENSADOS	VOTOS				
PSOE-03	433	118	615	196	314	588	170	826	285	455	769	31,235	39,34
PSOE-07	422	113	574	187	300	621	199	857	288	487	787	31,811	41,14
PSOE-11	436	109	562	193	302	523	162	845	271	433	735	31,065	38,79
P.P.-03	433	171	615	229	402	588	168	826	243	411	813	33,022	41,59
P.P.-07	422	171	574	211	382	621	163	857	287	450	832	33,630	43,49
P.P.-11	436	172	562	216	388	523	180	845	297	477	865	36,560	45,65
P.A.R.-03	433	20	615	39	59	588	37	826	75	112	171	6,946	8,75
P.A.R.-07	422	23	574	23	46	621	26	857	38	64	110	4,446	5,75
P.A.R.-11	436	19	562	17	36	523	26	845	22	48	84	3,550	4,43
EU.-03	433	8	615	6	14	588	5	826	15	29	34	1,381	1,74
EU.-07	422	8	574	3	11	621	9	857	20	29	40	1,617	2,09
EU.-11	436	7	562	6	13	523	16	845	22	38	51	2,156	2,69
CHA Y OTROS-03	433	22	615	29	51	588	22	826	48	70	121	4,915	6,19
CHA Y OTROS-07	422	21	574	6	27	621	27	857	31	58	85	3,436	4,44
CHA Y OTROS-11	436	26	562	15	41	523	18	845	42	60	101	4,269	5,33
NILOS-BLANCOS-03	433	9	615	6	15	588	10	826	22	32	47	1,909	2,40
NILOS-BLANCOS-07	422	5	574	16	21	621	9	857	29	38	59	2,385	3,08
NILOS-BLANCOS-11	436	10	562	18	28	523	13	845	20	31	59	2,494	3,11
TOTAL VOTOS-03	433	350	615	505	855	588	412	826	688	1100	1955	79,407	
TOTAL VOTOS-07	422	341	574	446	787	621	433	857	693	1124	1913	77,168	
TOTAL VOTOS-11	436	343	562	465	808	523	413	845	674	1087	1895	80,093	
ABSTENCIÓN-03	433	83	615	110	193	588	176	810	122	298	491	19,943	25,12
ABSTENCIÓN-07	422	81	574	128	209	621	188	857	164	352	561	22,676	29,33
ABSTENCIÓN-11	436	93	562	97	190	523	110	845	171	281	471	19,907	24,85

Carnaval

Este año, la AMPA y el Colegio han dedicado el carnaval al tema de la Educación vial. Por eso todos los disfraces están elaborados en torno a este tema. La fiesta fue un gran éxito y lo pasamos muy bien. 🍷



El calvario

Sabemos que la costumbre de subir al Calvario, es anterior al año 1724.

Un año mas, los de Cella y visitantes, han cumplido con la costumbre de subir en romería, tractor, coche..., a pasar un día al aire libre con amigos o familia. Todos recogen el ya tradicional pan, sardina, vino o zumo, la comida (que no es poca), se divisa en

los remolques y coches para pasar un buen día.

Los corros, las jotas, la morra..., de todo un poco se oye por los parajes del calvario, ¡una pena lo de la lluvia! Pero aún así, las cuadrillas aguantaron hasta la merienda-cena.

"Y porque somos informados que en cada un año, día de San Jorge Mártir, se hace una procesión al término llamado Calvario de Monte, distante cerca de una legua de este pueblo, en donde no hay ermita ni santuario alguno..." 🕯



Dos imágenes de la fiesta de santa Rosina



Amas de Casa

Desde nuestra última aparición en Zaida, la Asociación de Amas de Casa de Cella hemos realizado diversas actividades.

La fiesta de Santa Águeda, tradicional celebración femenina que cada año tiene mayor aceptación, este año ha comenzado con una misa en honor de la santa, con la bendición de pastas y posterior reparto de las mismas acompañadas de mistela.

Celebramos la fiesta de la Mujer Trabajadora, que este año correspondía organizar a Santa Eulalia como sede de la celebración. Las asistentes disfrutamos de la hospitalidad de

Santa Eulalia y de una succulenta merienda. Antes de pasar al comedor, asistimos a una charla acerca de la lucha femenina por el derecho al voto. También pudimos divertirnos con un monólogo referente también al tema de los derechos femeninos.

La fiesta de Santa Rosina, patrona de nuestra Asociación, tuvo lugar el 15 de mayo tal como manda la tradición, pasa-



do por agua. Celebramos la merienda tradicional en nuestro local con regalos y baile para que podamos quemar calorías sobrantes.

En junio tenemos previsto realizar un viaje a Aranjuez el 11 de junio y otro viaje a la playa en fecha por determinar. Os animamos a participar y ya podéis pasar a apuntaros para los dos viajes. Cuantas más vayamos, mejor lo pasaremos. ●

La Junta Directiva



Hermanidad de la Piedad

Se cumplen 22 años desde que inició su andadura la Asociación Cultural Hermanidad de la Piedad. En estos años han sido innumerables las actuaciones realizadas por la Comunidad Autónoma de Aragón, exaltaciones, concursos, exhibiciones, etc. Hemos contribuido para que se formaran nuevas asociaciones en los pueblos del entorno de Cella.

Todos los años venimos realizando salidas a cuatro o cinco poblaciones de la provincia de Teruel y Zaragoza. En 2011 hemos ido a Terrer, Rubielos de Mora, Calatayud, Ariño y Albarracín, poblaciones en las que ha quedado muy patente la veteranía de esta Asociación.

La Semana Santa en Cella, estaba totalmente decaída y gracias a ésta Asociación ha resurgido de tal manera que resulta acogedora y visitada turísticamente por un sector de público habitual.

El programa de actuaciones en el presente año 2011, empezó el día 9 de marzo Miércoles de Ceniza con la bendición de hábitos para los nuevos socios y un toque mientras la imposición de ceniza.

La tradicional exaltación de tambores, bombos y cornetas (XIX) que celebramos todos los años el domingo de re-

surrección, en esta ocasión la adelantamos al sábado 16 antes del domingo de ramos por coincidir en esta Semana Santa la festividad de San Jorge, día del Calvario.

El Domingo de Ramos día 17 de abril, realizamos la procesión por las calles de la localidad y al final un toque de exhibición.

El Martes Santo día 19 la lluvia impidió realizar la procesión del encuentro y vía crucis.

El Jueves Santo día 21 como es costumbre llevamos a cabo la rompida de la hora a las doce en la Plaza Mayor.

El Viernes Santo día 22, celebramos con toda solemnidad la procesión del Santo Entierro.

La festividad de San Jorge, día del calvario también influyó para que no pudiésemos tocar el día 23 en la procesión del Sábado Santo.

Fuera del periodo de Semana Santa, también realizamos actuaciones en la Semana Cultural de Cella, la Feria de la Patata y especialmente en los Medievales donde también tenemos una participación significativa.

El día 28 de abril, el programa Sin ir más Lejos que emite Aragón Televisión, lo dedicó a Cella con asistencia de varias personas al plató, diversas entrevistas, grabaciones y también tuvo un protagonismo especial La Hermanidad de la Piedad con la imagen de la Virgen y toques de tambor y bombo en directo.

La Asociación crece cada año con nuevas incorporaciones de todas las edades, especialmente de los más jóvenes que cada vez son más, si el año pasado el socio más joven (niña) tenía un mes, el de éste año tiene un día con lo cual la cantera está bien asegurada. Animamos a todos a participar en éste proyecto.

En las distintas poblaciones que actuamos, nos piden el historial de la Asociación. Lo transcribimos a continuación para conocimiento de todos.

La Asociación Cultural "HERMANDAD DE LA PIEDAD" de CELLA, fue fundada en el año 1.989.

Los socios fundadores fueron 62, distribuidos en: banda de tambores, bombos y cornetas, costaleros y alumbradoras.

Su hábito es de color morado con vivos y fajín amarillos y un medallón con la imagen de La Piedad.

Esta imagen de la Piedad fue creada por el escultor Villanueva de Cella y es la elegida por ellos para representar a la Asociación y la que preside las procesiones de Semana Santa en Cella.

Su estandarte es de color azul con la imagen de "La Piedad" y grecas bordadas en oro y seda.

En la actualidad cuenta con 215 socios de los cuales 90 están integrados en la banda de tambores bombos y cornetas, el resto son costaleros, alumbradoras y otros.

Se rige por unos estatutos aprobados en 1990 por el Gobierno Civil de Teruel y una Junta Directiva compues-



ta por 10 miembros: Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretario y seis vocales.

Ha participado en numerosos concursos, jornadas, exaltaciones, rompidas, etc. En poblaciones de Zaragoza y Teruel. Organizan con todo esplendor la Semana Santa en Cella con diversos toques, procesiones y rompida de la hora; y el domingo de resurrección ce-

lebra cada año jornadas de exaltación del tambor, bombo y corneta a las que asisten varias cofradías invitadas.

Está inscrita en el Registro de Asociaciones del GOBIERNO CIVIL de TERUEL con el número 567 el 05 de marzo de 1990, y en el de la DIPUTACIÓN GENERAL de ARAGÓN con el número 926 (Hoja 61, Tomo 3, Sección Primera) el 1 de abril de 1990. 7

Peña Zaragocista "Los Grillones" de Cella

Así fue la presentación de la peña.

Antes de nada, quería daros las gracias a todos, amigos, peñistas y futuros peñistas, a los jugadores Victor y Kevin, a Charli, y a Arnaldo, por venir a compartir éste primer gran día de los Grillones.

Deciros que hoy para mí es un día grande...si, uno de ésos días que sueñas de pequeño, y que hoy se hace realidad: el haber conseguido, no sin poco esfuerzo, traer a jugadores del Real Zaragoza a mi pueblo, y por si fuera poco, y en representación del R. Zaragoza, a Luis Carlos Cuartero, que por si no lo sabíais, es el jugador que más títulos ha conseguido con la camiseta del R. Zaragoza, entre otras cosas. Para mí es un honor que hayan venido ellos concretamente, porque representan lo que todos queríamos ver en el once del Zaragoza: jugadores

de la cantera, con garra, y, creo yo, si las lesiones y los entrenadores les dejan: grandes

jugadores en un futuro muy cercano, ya veréis!

Cómo surge todo ésto:

Todo ésto nace, personalmente porque ya desde pequeño intentaba reclutar amigos zaragocistas (aunque algunos se han "envenenado" de merengues o culés...) también surge de muchos ratos pegados a la radio entre mi padre y yo en la masada, de los resúmenes deportivos de "telearagón" en casa de mis abuelos, de aquellos partidicos con mis primos

en las escuelas, y después de ésto, finalmente tras una caña en el Rössli, con algunos de los que estáis aquí

hace 6 años, justo cuando el Zaragoza había descendido por penúltima vez.

Entonces todos decíamos: "se podía hacer una peña!", pero nadie se decidía, y al principio me dije: oye, pruebo a hacer un sondeo, y vemos cómo la gente reacciona ante una posible peña... y nos sorprendimos bastante, ya que sabíamos que había mucho zaragocista, pero no tanto y con ganas de formarla.

Nos juntamos varias veces, y para comenzar estábamos 26, y decidimos con Pedro Miguel dar un paso adelante, y comenzar con el infierno de los papeleos. Después de casi 2 años de distintas "peleas" en los pocos ratos que sacaba para ir a la DGA, nos aprueban la documentación y por 2009 conseguimos ser peña oficial.



El nombre de la Peña:

La palabra Grillón, sale de una conversación de patatas con Ramón, a la salida de la segunda reunión...y dijimos cojonudo! Como aquí supongo que sabéis todos, Grillón viene a ser el brote de la patata, y se lo ponemos en honor al producto por el que más se nos conoce, además de la fuente y algún que otro chistecito... Y qué mejor definición para la peña, por 2 razones:

Uno: que somos como un brote de sentimiento Zaragocista que nace de Cella, con la intención de acompañar al Zaragoza, organizar viajes y dar a conocer el nombre de nuestro pueblo allá por donde vayamos. El logo lo hice intentando conjugar la fuente, formando a su vez el escudo del Zaragoza, junto con el león, el anterior a éste, que no nos da nada de suerte, y pisando en lugar de un balón, una patata grillada...

Y segundo: ¡Por que hace falta estar "grillao", para crear una peña en uno de los peores tiempos que se recuerdan en el Zaragoza!

Pero bueno, aunque tengamos pocas alegrías, la alegría que nos llevamos, nos la llevamos doble, y sin comparación con la de muchos equipos!

Y para terminar, la lista de agradecimientos:

Agradecer a los que han estado ahí desde el principio, a Leandro, y a Pe-

dro Miguel, que les ha sido imposible estar aquí hoy, a los que se han unido más tarde... A Manolo Ceamanos, anterior presidente de la Federación por ayudarme y facilitarme tanto las cosas cuando estaba creando la peña, y a Arnaldo, por seguir con todo adelante... Y sobre todo... le quiero dar las gracias a mi abuelo Máximo, por ponerme siempre el resumen de los partidos del Zaragoza de pequeño, a mi padre, por ser un loco Zaragocista, a mi madre por convencerle para llevarme a ver mi primer partido cuando se pudo, a mis primos por seguirme siempre, a mis vecinos, Vicente y Samuel por regarme de zaragocismo cada año

cuando volvían de Peñíscola, a mi charanga, la Kambalache, por ofrecerse sin condiciones y sacar el himno en tiempo récord, al Ayuntamiento de Cella... y sin olvidarme de mi Santa novia, por aguantarme y por acompañarme, aunque sea gruñendo, a más de algún partido...

En resumen, se trataba de hacer un grupo de amigos, por así decirlo con una afición y sentimiento en común, el Real Zaragoza, y creo que se está consiguiendo.

Le cedo la palabra a Arnaldo Félix, presidente de la Federación de Peñas Zaragocistas ...y nada, espero que éste día sea otro día más de muchos Grandes que vendrán! 🍷





La Banda de Música de Cella no cesa en su actividad musical

En esta ocasión fuera de casa. El fin de semana del 8, 9 y 10 de abril, nos desplazamos en autobús hasta Oropesa del Mar donde se celebró un encuentro de bandas en el que participamos diez agrupaciones de diferentes puntos de la península: Madrid, Navarra, Palencia, Aragón, Valencia, incluso Portugal. Durante todo el fin de semana pudimos disfrutar del mar, de las instalaciones de Marina d'Or, de la convivencia con nuestros compañeros, de los familiares que nos acompañaron y de los músicos del resto de las agrupaciones. Pero sobre todo disfrutamos de la buena música en un concierto que se celebró el sábado al aire libre y que duró desde las cuatro de la tarde hasta la una y media de la madrugada. En él intervinimos todas las bandas inscritas con un tiempo de unos veinticinco minutos de actuación cada una de ellas. Nosotros interpretamos las obras Supertramp, Blues Factory, What a feeling (de la banda sonora de la película Flash dance) y Ross Roy para finalizar. Como

cualquier jornada de convivencia, fue una experiencia estupenda, el viaje, la compañía, la música...

A la vuelta de esta magnífica actividad y sin perder un ensayo, nos pusimos manos a la obra para preparar el concierto de Santa Rosina que celebramos el domingo 15 de mayo, día de la patrona. Como es tradicional, por la mañana realizamos una procesión tras la misa y por la tarde llevamos a cabo este concierto en la Casa de Cultura que constó de dos partes, en la primera se interpretaron pasodobles de concierto y en la segunda obras de mayor envergadura como las interpretadas en Oropesa del Mar. Como siempre, el público respondió con el mismo cariño de siempre en esta cita anual que abre boca para el resto de las actuaciones del verano.

Por eso, para los que queráis acompañarnos, sólo nos queda poneros al día de las fechas de las próximas actividades de nuestra y vuestra banda, para que podáis acudir a vernos tanto en las actuaciones en casa como en

aquellas en las que salimos fuera.

El 26 de junio participaremos en la procesión del Corpus en Cella.

El 2 de julio a partir de las ocho de la tarde, realizaremos un pasacalle y un concierto en la localidad de Villar del Cobo.

El 30 de julio, pasacalle y concierto en Bronchales, también a las ocho de la tarde.

Durante las fiestas de agosto de Cella tendremos el ya tradicional concierto el día 15 a las ocho de la tarde y la procesión a las doce del mediodía del día 18.

Tras el verano, la última cita programada es el encuentro provincial de bandas que se celebrará el 1 de octubre en Teruel en el que compartiremos escenario con la banda de música de la ciudad y otras dos agrupaciones de Alcañiz.

Desde aquí, como siempre, animaros a que continuéis participando en nuestras actividades. ¡Nos vemos en la próxima actuación! 🎶

**FICHA TÉCNICA:**

Distancia a Teruel: 35 Km

Nº de habitantes:

100 entre ambos núcleos.

Gentilicio: Tramacastielinos.

Altitud: 900 m.

TRAMACASTIEL

y el MAS de la CABRERA

Hoy traemos a Zaida, en nuestro habitual recorrido por la comarca, a la villa de Tramacastiel. La comarca de Teruel es muy extensa y abarca pueblos que tienen muy poca relación entre sí, debido a su situación relativa, distancia, comunicaciones, actividad, etc. Es muy frecuente que personas entrevistadas en Zaida hayan declarado que no se sienten identificadas con la comarca, tal como sí que se identificaban con las desaparecidas mancomunidades. Tramacastiel está situado de tal manera que nos resulta un tanto desconocido. Cella vierte sus aguas, tras muchas vicisitudes, al Ebro. Las aguas que nacen en Tramacastiel buscan su camino al Mediterráneo por el Turia. Ocupamos vertientes opuestas del mismo tejado geológico.

Las más antiguas huellas humanas en estos parajes en la zona datan de

la Prehistoria, al encontrarse vestigios de este tipo en el prado de las Boqueras.

El enciclopédico Madoz, verdadero oráculo municipal del siglo XIX, nos dice de Tramacastiel que dista cuatro leguas de Teruel, que su clima es templado y saludable. Que limita con los términos de Rubiales, Libros, Tormón y Torres (suponemos que al decir Torres se refiere a las actuales Torreba y Torrealta. Aún se dice "Torres" en Tramacastiel y el Mas cuando se refieren a esos lugares).

También nos dice el Madoz que el río Guadalaviar es frontera natural de Tramacastiel. En el siglo XIX aún no se llamaba Turia. Nos dice que nacen allí varios manantiales de agua muy buena, que el terreno es quebrado salvo en un lugar llamado "Hoya de Embid",



Tramacastiel y Celda en 1633.



Tramacastiel y Celda en 1715.

donde se allana. El pueblo contaba en su término con un pinar nuevo y con carrascas. El único camino bueno que había en 1800 es el de Moya (entonces se consideraba muy lejana Cuenca para ser mencionada). El resto de caminos eran de herradura.

En aquellas épocas se empezó a plantar masivamente en Tramacastiel la morera filipina, para alimentar a la creciente población de gusanos de seda de la zona, que se consideraron entonces una buena oportunidad de prosperar.

Por medio de la prensa antigua nos enteramos de que el ingeniero de caminos, don César Ordax, ha terminado el estudio de los caminos que llevan desde Villel al límite de la provincia, y de Libros a Tramacastiel. Era el año 1877.

En 1958 se inaugura el suministro de agua y electricidad a Tramacastiel, y en 1960 acceden al teléfono el Mas de la Cabrera y Tramacastiel.

En 1962 se inaugura la iglesia de Tramacastiel después de su reconstrucción, y en 1965 se dota al pueblo de un teleclub.

La asociación Cultural "El Vencejo" de Tramacastiel, nos dice en su página web: *"La primera noticia escrita que se tiene de la villa de Tramacastiel nos la proporciona un documento del rey de Aragón, Alfonsoll, expedido en Calatayud en Diciembre de 1187, y que se encuentra depositado en el Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona. Dicho documento dice que el Rey dona a la Orden de Montegaudio, de Alfambra, el castillo y la villa de Villel con todos sus términos, pertenencias y todas sus aldeas: Tramacastiel, Cuevas de Eva, Villastar, Cascante, Valacloche y Libros."*

Para llegar hoy a Tramacastiel tomamos la carretera de Cuenca. Dejaremos en ella la paciencia viendo desenrollarse lentamente la reviradísima cinta de viejo asfalto. La carretera de

Cuenca recorre el espacio que queda entre el río y el monte, sin concesión alguna a las proezas de la ingeniería. Sigue al milímetro el cauce fluvial. No sería extraño que Mío Cid gastara las herraduras de sus caballos en esa misma calzada en su viaje desde Celfa, la del Canal, a conquistar Valencia a los moros. Si volviera hoy, reconocería seguramente cada curva. Están igual. En la Peña del Cid podemos parar a disfrutar de una magnífica vista.

Después de cruzar Libros tomamos la carretera vieja de Tramacastiel atravesando la zona de los pajares y apuramos los últimos kilómetros de curvas. El panorama, montañoso y abrupto, de arcillas y conglomerados, nos recuerda por su cubierta vegetal al paisaje mediterráneo.

Descubrimos Tramacastiel tendido en la ladera de un valle verde y ameno. Domina la vista la iglesia del Salvador, maciza, sólida, robusta, cuyo origen se remonta a los siglos XVII y XVIII. El exterior está muy bien cuidado. Es un edificio impresionante. Nos dicen que el interior sufrió la locura de la guerra y no se conserva nada de la decoración original. El actual retablo no es original de esta iglesia. Hay también una pequeña ermita del siglo XVI dedicada a Santa María.

Las calles, empinadas, recorren la ladera bajo lo que fue el Castillo, del que queda la denominación de una calle y pocos restos más. La situación geográfica en la frontera seguramente hizo imprescindible para la supervivencia del pueblo disponer de una fortaleza, tal como la tienen otras localidades próximas. Siguiendo la pista hacia el monte, al poco deja de estar asfaltada y hay unas construcciones diseminadas. Un incendio en los años 90 redujo el pinar a cenizas



Iglesia de Tramacastiel.

Tuvo el pueblo un camping muy cerca del casco urbano, en un bonito paraje. Las exigencias de seguridad tras el desastre del camping del Pirineo obligaron a cerrarlo. Por iniciativa municipal se ha habilitado la antigua casa rectoral como alojamiento turístico. Tiene pocas habitaciones, pero de buena calidad.

Se celebran fiestas el día 15 de agosto y el 24 de septiembre.

Tramacastiel se halla situado a unos 900 metros sobre el nivel del mar, lo que le hace estar a una altura similar a Teruel, pero con una gran diferencia climática. Aquí las temperaturas invernales son muchísimo más suaves. La orientación, el estar situado en el lado bueno del barranco, al abrigo del viento Norte, hace que el clima sea muy agradable.

Cuenta este municipio actualmente con un centenar de habitantes, repartidos entre el núcleo principal y la aldea del Mas de la Cabrera. Hace unos años se comentó que hay una serie de localidades de Teruel que tienen más de la mitad de la población fuera del casco urbano, y una de ellas era Tramacastiel. El Mas de la Cabrera, que siempre ha sido aldea, tenía más habitantes (60) que el núcleo municipal principal (50) según los datos del padrón de 2002.

Siguiendo una muy vieja y venerable tradición, cada pueblo de Teruel otorga a sus habitantes un "tercer apellido" o mote, que suele ser de carácter

jocoso y, a veces un tanto faltón. Los habitantes de Tramacastiel reciben el mote de "cesteros". Hay una copla recogida en 1900 por don Severiano Doporto, catedrático de historia en un instituto de Teruel, que dice así:

*En Calanda venden cocios;
en Alcorisa pucheros,
en Libros hacen serones,
y en Tramacastiel los cestos.*

Hubo fuertes movimientos migratorios hacia Barcelona, Valencia y Zaragoza. Los vecinos, unos años atrás, contaban con la ayuda que les podría suponer la existencia de la autovía para desarrollar sus potencialidades turísticas, al estar tan cerca de Valencia, pero el tema, tras el entusiasmo inicial, está paralizado y hay desánimo al respecto pese a las periódicas movilizaciones populares a las que los gobiernos hacen oídos sordos.

Los pueblos de frontera suelen tener un carácter más abierto y hospitalario que los de interior, y el Mas y Tramacastiel son la frontera con el Reino de Valencia. Por ello, y por el carácter más movido del valenciano, cuentan con la oportunidad que puede suponer para esta zona la creación de la nueva autovía.

Tomamos la carretera que lleva al Mas. Es de reciente creación y nos lleva a la carretera de Cuenca más pronto que la que nos trajo al pueblo. El Mas se nos presenta desde un mirador que hay a la llegada dominando el valle, provisto de mesas y sillas, invitándonos a contemplar el pueblo con calma

y comodidad. En lo alto de la aldea se aprecia el blanquísimo cementerio que la corona. El Mas cierra el valle que conduce al Turia. Se pueden ver numerosos huertos muy bien cuidados. La tradición hortelana del Reino se deja notar, en contraste con nuestra agricultura de interior, más extensiva y menos detallista. Hay una gran cantidad de almendros, que ya no reciben las atenciones que tuvieron en tiempos pasados. Son muchos almendros, queda poca gente, el rendimiento ya no merece el sacrificio que les exige.

El Mas es una aldea amable y acogedora. Sus calles estrechas, limpias y retorcidas se acomodan al relieve del valle pegando sus casitas cuidadas, blancas, al paisaje. La iglesia, dedicada a la virgen de los Dolores y a san Antón es de construcción reciente. La antigua estaba en tan mal estado que hace tal vez 50 años que no vio ningún oficio religioso y hubo de ser demolida. Antes de construir la nueva iglesia, que necesitaría ya hoy un poco de embellecimiento en el exterior, se celebraron los oficios en otro local civil. La fiesta mayor se celebraba en enero, pero los fríos aconsejaron trasladar la fiesta a mayo, tal como ha sido habitual en muchos otros lugares de nuestra provincia.

El Turia está muy cerca, y la carretera nacional de Cuenca también. El clima del Mas es, según sus vecinos, incluso más benigno que el de Tramacastiel, tal vez por la mejor orientación de la aldea y su proximidad al río. Me dicen que hubo aquí una mina de hierro, hace mucho tiempo.



Vista del Mas desde el mirador.



Casa en Mas de la Cabrera.

Tramacastiel ha ido perdiendo servicios según perdía población. Los últimos escolares del Mas asistían a clase en la escuela de Libros.

Seguirán esperando la autovía, recurso que puede resucitar a estas localidades y despertar su potencial, dándoles un rápido, cómodo y fácil acceso, tanto desde Teruel como desde Valencia.

Unos números fríos y escuetos acerca de la evolución de su población, que es el espejo de nuestra provincia en general.

Población de hecho

1900	638
1910	537
1920	574
1930	505
1940	538

Volvemos a Cella. Nos espera un lentísimo recorrido mirando atentamente la parte trasera de algún camión, mientras nuestros acompañantes disfrutan de este paisaje vivo, brusco, rasgado, de estos cerros de mil colores, del magnífico pasillo vegetal del Turia. Una carretera preciosa para recorrerla solo por eso, por el placer de disfrutar de las vistas, bellísimas, pero capaz de devorar la paciencia de cualquier conductor que tenga que ir a alguna parte. Los lugareños esperan que esto cambie a mejor, y no se resignan.



Iglesia de Mas de la Cabrera.

Los que vamos allí o pasamos por allí, tampoco. Merecemos unas comunicaciones dignas del siglo XXI.

Podemos realizar una visita virtual de las dos poblaciones con la aplicación informática de Google Maps a través de Internet. Los dos núcleos de población están disponibles para visita. Buscarlos aquí:

<http://maps.google.es/>

La Asociación Cultural "El vencejo" de Tramacastiel mantiene una muy inte-

resante página acerca del pueblo aquí

<http://acebo.pntic.mec.es/~pmarti15/>.

Recomendamos unas visitas a estas localidades, tan distintas de nuestra Cella, tan próximas y desconocidas. Nos despedimos de Tramacastiel y del Mas de la Cabrera, lugares de una serena belleza y donde se respira tranquilidad, deseando a sus habitantes lo mejor. Hasta siempre. ☺

Santiago Navarro Castelló

CEIP de Cella - Códigos QR

Los alumnos de Cella de quinto de primaria hicimos un trabajo sobre los códigos QR y los pegamos en los monumentos del pueblo. Estos códigos contienen información de los lugares en los que están colgados, se pueden leer a través de un programa que contienen algunos teléfonos móviles. Llevó algún tiempo elaborarlos y pedimos que no se arranquen los códigos. Los colgamos en la fuente, la iglesia, la ermita de San Pedro, el castillo y el ayuntamiento. Que los disfruten.

Este es un ejemplo de los códigos que elaboramos:



Página web del Ayuntamiento



Teléfono del Ayuntamiento



Información sobre la ermita de San Pedro Arbués



Información sobre San Pedro Arbués

También hicimos un vídeo donde se puede ver todo el trabajo. Lo podéis ver en http://youtu.be/hT_hatU6paU.

Estas son algunas fotografías:



Castillo.



Puerta del Ayuntamiento.



Iglesia.

Laura Soler y Ana Soler .

Las nuevas tecnologías en el aula

El programa Escuela 2.0 es un proyecto de integración de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) en los centros educativos, que contempla el uso personalizado de un ordenador portátil por parte de cada alumno además de poner en marcha aulas digitales dotadas con la conectividad necesaria, pizarras digitales interactivas, sonido y ordenador del profesor conectado con un servidor de centro. El objetivo es acercar las TIC a los currículos de todas las áreas y que se extienda a los domicilios y familias de los alumnos, facilitar el acceso de los alumnos a los recursos tecnológicos y a Internet dentro del Instituto y lograr que el ordenador personal sea un recurso habitual del alumno y del profesor.

Este proyecto se desarrolla entre el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y el Ministerio de Educación, exigiendo un compromiso por parte del Instituto que implica tanto al profesorado, como a los alumnos y a sus familias.

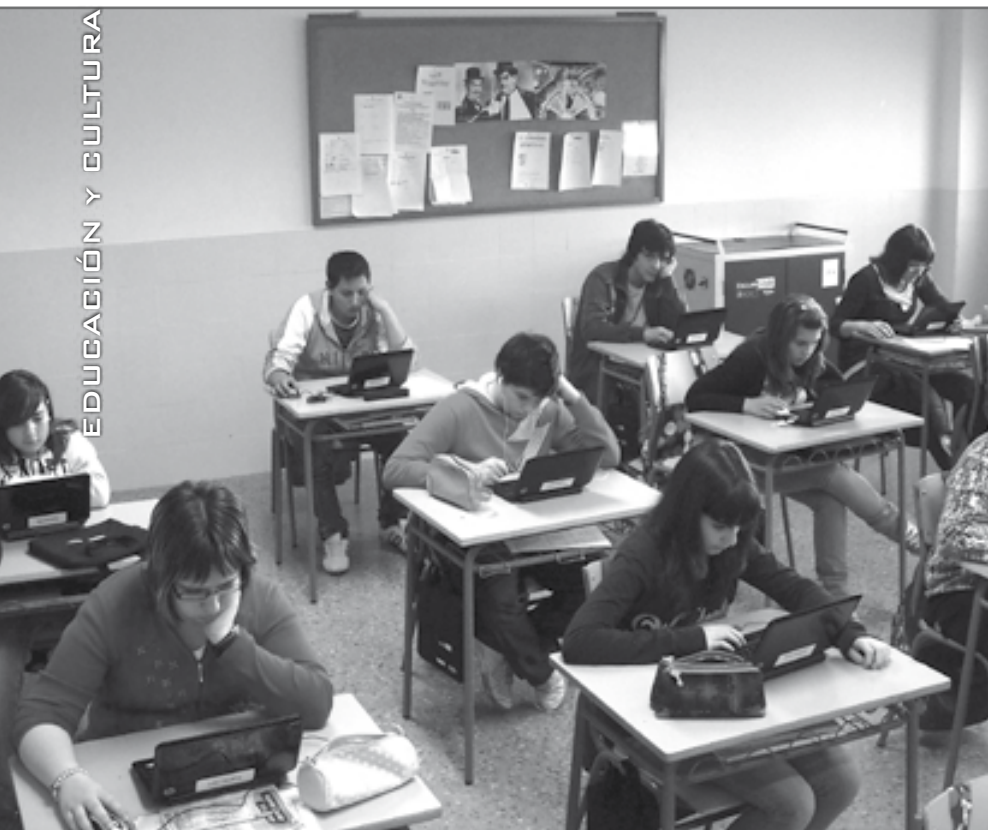
La implantación del programa ha supuesto un esfuerzo importante para el centro durante los dos últimos cursos lectivos, tanto a nivel organizativo como a nivel de tiempo y trabajo dedicado. Desde el último trimestre del curso pasado todas las aulas generales del instituto disponen de un ordenador fijo conectado a Internet, un videoproector, altavoces y una pizarra digital. El instituto costeó la

extensión del proyecto a las aulas de los grupos de Diversificación para que estuviesen en las mismas condiciones que los grupos generales. La utilidad de un ordenador con acceso a Internet y conectado a un proyector está fuera de toda duda ya que se han convertido en una herramienta indispensable para dar clase. Los profesores lo utilizamos habitualmente para proyectar presentaciones, videos, imágenes, mapas, buscamos recursos on-line, etc. De hecho desde la dirección del centro habíamos comenzado a instalar todos estos dispositivos en las aulas, incluyendo la conexión a

Internet, antes de comenzar nuestra participación en el programa Escuela 2.0. La novedad respecto a estas herramientas imprescindibles es la existencia en las aulas de la pizarra digital, un dispositivo que conectado al ordenador sustituye a las pizarras tradicionales y cuyo manejo ha requerido un aprendizaje por parte del profesorado a través de un curso y un seminario de trabajo.

El proyecto incluye unos ordenadores miniportátiles para uso de los alumnos junto a un armario de cargadores para cada aula que permite cargar las baterías de los equipos. Entre los últimos meses del curso pasado y los primeros del actual llegaron los ordenadores y armarios para los alumnos de





1º y 2º de ESO mientras que en años sucesivos irán llegando los destinados al resto de los alumnos, primero de 3º y luego de 4º. El uso de estos equipos en el aula requería la colocación de unos puntos de acceso necesarios para garantizar la conexión inalámbrica a Internet y de un servidor, un potente ordenador capaz de controlar el tráfico de la información. Personal del Servicio Provincial de Educación estuvo en enero instalando estos dispositivos y configuró el servidor como alojamiento de una Intranet, una red interna del centro.

Después de comprobar el funcionamiento del sistema, se llevaron los miniportátiles a las aulas con sus correspondientes armarios cargadores para comenzar a utilizarlos en las clases. Progresivamente, los profesores han ido trabajando con los alumnos usando los miniportátiles de manera que todo el mundo se ha familiarizado con las nuevas herramientas disponibles. Mientras que los profesores han desarrollado nuevas organizaciones en el aula y buscado nuevos recursos didácticos, los alumnos tienen que aprender que los ordenadores se tienen que emplear como un instrumento más de trabajo, no como un juego. El último paso es el préstamo de los ordenadores a los alumnos para su

uso personal en casa. A finales de marzo en una reunión del consejo escolar del centro se establecieron las condiciones necesarias para este préstamo y desde hace unos días, y previa autorización de sus padres, todos los alumnos tienen ya su miniportátil en casa. Ellos son los encargados de traerlo todos los días a clase y de cuidarlos adecuadamente.

Indudablemente este programa ha supuesto una gran cantidad de dinero, especialmente la dotación de miniportátiles para los alumnos. Una gran parte del profesorado, no sólo del centro, tiene dudas respecto a si merece la pena el dinero dedicado a los ordenadores dado que prácticamente todos los alumnos tienen al menos uno en casa. En cualquier caso, sólo el paso del tiempo permitirá valorar con perspectiva el acierto de la apuesta hecha desde la administración.

Paralelamente y de forma independiente al programa Escuela 2.0, a principios de curso el instituto pidió al CATEDU, Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación, la instalación de la plataforma E-ducativa Aragonesa. La plataforma es un sistema, que basándose en las actuales aplicaciones en Red, integra una variedad de herramientas de comunicación y enseñanza entre las que destacan un

sitio Web, un blog para en centro y un gestor de aulas virtuales. Tanto el sitio Web como el blog pueden ser similares a los creados a través de cualquier otro servidor pero con una gestión muy sencilla sin necesidad de grandes conocimientos informáticos. Quizás lo más destacado son las aulas virtuales que permite gestionar los distintos aspectos que se trabajan en clase, programaciones generales de las asignaturas, temas, archivos de trabajo, sitios web relacionados, recursos, calificaciones, foros de trabajo, chats, etc.

El proceso comenzó con la formación de los profesores participantes que se ha extendido desde noviembre hasta principios de febrero. Desde el principio nos pareció más interesante centrarnos en las aulas virtuales por lo que hemos dedicado nuestros esfuerzos a su creación y manejo. A fecha de hoy, aproximadamente el 65% de los profesores están configurados como administradores de sus aulas virtuales y algo más del 30% lo está empleando de forma habitual con los alumnos. Estos últimos meses está sirviendo para investigar el uso real de las herramientas disponibles y el efecto de las mismas sobre el alumnado. En cualquier caso, lo que parece indiscutible es que estamos inmersos en una sociedad en que las comunicaciones virtuales han desbancado a las basadas en otro soporte por su gran versatilidad y rapidez, razón por la que parece lógico tratar de aplicarlas a la educación. Aunque sólo sea para "colgar" los materiales que se trabajan en clase y consultables desde cualquier ordenador, por la comunicación entre profesores y alumnos a través de correo electrónico, foros o chats, la plataforma puede ser una buena herramienta para el centro. 🌀



Viaje de Estudios a Italia

Desde el instituto IES Sierra Palomera, todos los años se plantean distintas actividades extraescolares, en las que se incluye el Viaje de Estudios para los alumnos del último curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

Este año, 30 alumnos de 4º de ESO y tres profesores realizaron dicho viaje a Italia. Durante cinco días, los estudiantes de nuestro centro educativo visitaron los rincones más encantadores del país transalpino como la Plaza San Marcos y los canales de Venecia, una de las grandes maravillas de la humanidad como es el David de Miguel Ángel en Florencia, así como el majestuoso Coliseo y Vaticano en Roma.

A continuación se detallan distintas experiencias que vivimos:

El viaje se realizó la semana del 22 al 26 de marzo, realizando una ruta por las ciudades más emblemáticas de Italia, desde Venecia, Florencia, y por último Roma.

En Venecia, cruzamos el mar en vaporeto, y cuando llegamos, visitamos las calles (canales de agua) por los que circulan las góndolas; nos llamó mucho la atención ya que por Venecia no circulan los coches, los únicos medios son barcos, góndolas y bicicletas.

Nos estuvieron enseñando diversos monumentos atractivos hacia el turista y nos explicaron el asentamiento de Venecia, ya que es una ciudad que se va inundando, por las grandes subidas y bajadas de la marea. La visita a Venecia, fue breve y agotadora, ya que llevábamos un día sin dormir, pero valió la pena disfrutar de su encanto.

En Florencia, realizamos una visita guiada, en la que nos enseñaron la Catedral (el Duomo), la Plaza de la Señoría en la que se encuentra una copia del David de Miguel Ángel, Puente Vecchio y Palacio de los Pitti. Al día siguiente subimos a la cúpula del Duomo, en la que tuvimos que subir 463 escalones, pero mereció la pena, ya que se divisaba toda la ciudad de Florencia, y nos pareció a todos precioso, también visitamos la Plaza de la Santa Cruz y la Galería de la Academia donde se encuentra entre otras esculturas el original del David. Quedamos fascinados de la belleza de esta ciudad. Después preparamos las maletas y nos pusimos rumbo a Roma.

Cuando llegamos a Roma, cuando ya era de noche, entonces decidimos ir a dar un paseo por los alrededores del hotel.

Al día siguiente, por la mañana teníamos preparada una visita guiada por la ciudad del Vaticano, donde tuvimos la oportunidad de ver la tumba de Juan Pablo II y desde fuera la ventana y el balcón por donde se asoman los Papas, así como la Basílica de San Pedro y la Capilla Sixtina. Por la tarde visitamos, con la misma guía de por la mañana, la Roma Clásica, en la que se incluye el imponente Coliseo, el Foro Romano del cual quedamos sorprendidos con el buen estado de conser-



vacación a pesar del paso del tiempo y los alrededores cercanos. Tras terminar esta visita y agradecerle a la guía su exquisito trabajo, visitamos por nuestra cuenta la famosa Fontana de Trevi en la que todos pedimos un deseo, la Plaza de España y una pequeña imitación del Vaticano, llamada Plaza del Popolo.

Antes de regresar de nuestro viaje, tuvimos la oportunidad de pasear por la Plaza Navona, entrar en el Panteón para observar su impresionante estructura y realizar las compras de última hora.

Les aconsejamos que si tienen oportunidad de viajar a Italia no se lo piensen, a todos nosotros nos gustó mucho estar allí. Nos cansamos un poco de la comida ya que todos los días alternábamos entre pasta y pizza, pero eso sí disfrutamos de sus helados, aprovechando que el tiempo acompañaba. Esperamos que con este pequeño relato hayan podido compartir ideas y que les haya sido de su agrado.



Por lo tanto, en los cinco días que los 30 alumnos de 4º de ESO y los tres profesores acompañantes del IES Sierra Palomera disfrutaron de Italia, resultaron una experiencia que ninguno podrá olvidar, tanto para los alumnos como para los profesores, ya que además de

fomentar la convivencia entre ellos, compartir opiniones,... este viaje cultural les ayuda a formarse en aspectos que no se pueden adquirir directamente en el aula, y a desarrollarse como personas autónomas, más si cabe al realizar el viaje por el extranjero. ●

Desde la Biblioteca

De nuevo con vosotros/vosotras, amiguitos de la Biblioteca Pública, especialmente mencionar a la gente menuda que asiste a los cuentacuentos y cuantos eventos se organizan para ellos; a los profesores/as que ponen su esfuerzo en traerlos hasta la Casa de Cultura, siempre que reclamamos su asistencia.

En esta ocasión para ver la actuación de TITIRIPEPA, una contadora de historias muy actuales y vívidas, como en esta ocasión "El reciclaje"; hay que verlos, (a los niños y niñas) como disfrutan y de qué manera se puede llegar a ellos, de forma aparentemente sencilla a través de un juego, el com-

promiso de todos y cada uno de ellos de, en estos momentos y en el futuro preocuparse en mantener lo más limpio posible su entorno.

También nos ha visitado muy recientemente un autor de nuevo cuño, David Sáez Ruiz, para hablarnos de su libro "El Primer otoño".

Una etapa se cierra dentro de unas fechas muy próximas, con las nuevas elecciones municipales, pero otra se abre y os ofrecemos, como siempre, el espacio y los recursos de la Biblioteca para vuestro ocio, en especial y vuestras inquietudes en particular. ●



Fin de ciclo

El Club de lectura ha celebrado su café de despedida y cierre de ejercicio. Con tal motivo, el Club se ha reunido en la Casa de Cultura donde los participantes han dado buena cuenta de una dosis de pasteles, mistela y café, como está mandado por la tradición (Tradición que acabamos de establecer, pero que ya está fijada como "de toda la vida"). El condimento de estos alimentos ha sido la conversación y el buen humor, que son el pan y la sal de nuestro Club.

El inventario que nos queda tiene de todo: libros buenos, regulares y prescindibles, pero no es esto lo esencial. La esencia del Club es el intercambio, a veces el topetazo, de visiones, ideas, sentimientos, que sacamos de un libro una vez lo pasamos por el cristal coloreador de la mente de cada lector. El poso que nos deja la lectura es lo que discutimos.

Es maravilloso ver que, de los mismos ingredientes (Un libro, un cerebro) salen cosas tan distintas. Es la sustancia misma de la humanidad. Variedad, diferentes puntos de vista, búsqueda de la verdad, de lo que se esconde tras las palabras.

El Coordinador ha dicho: Ha sido un honor, un placer y un verdadero lujo participar en las actividades del Club durante el tiempo en que me he ocupado de la concejalía de

cultura en Cella. No ha sido un trabajo, sino una diversión: me lo he pasado bomba. Os agradezco vuestra cooperación, la ayuda que me habéis prestado, lo que he aprendido con vosotros y vuestro inagotable amor a la lectura.

Nunca hubiera imaginado que, oculta en el pueblo, hubiera una pandilla clandestina de lectores (y lectoras) de esta calidad, con este amor al libro y a sus misterios. Una sorpresa grande y agradable. Una más. Hemos podido hablar y discutir de todo, absolutamente de todo, sin que se pudiera apreciar ni el más leve fruncimiento de entrecejo, ni el más tenue mosqueo. Ha sido un ejemplo de tolerancia, respeto y buen rollito. Gracias por dejarme ser uno más. El tiempo que he pasado con vosotros formará parte, para siempre, de mi catálogo de cosas para recordar. Gracias. 🍷

Santiago Navarro Castelló, Club de Lectura.



Las hijas de Hanna

Club de lectura, jueves 3 de marzo 2011.

Hemos leído 'Las hijas de Anna', una novela de Marianne Fredriksson, la más internacional escritora sueca, según la crítica literaria actual, cosa que no garantiza nada (la crítica)

Se considera a esta autora como la quintaesencia del existencialismo o la tristeza sueca. En esta novela que hemos leído hay bastante más de lo segundo que de lo primero. La literatura sueca, puesta de moda en estos últimos años, es ciertamente triste, al menos en las muestras que Suecia destina a la exportación y que gozan de mayor popularidad.

La autora, una de las más proliferas de Suecia, nació en Gotemburgo en 1927 y murió recientemente a los 79 años de edad.

Iniició su relación con la literatura en un periódico local, en el que se espe-

cializó en asuntos policiales y marinos. Después, trabajó en otros diarios antes de ser nombrada redactora jefe de la revista "Todo en la casa". Ya en 1974 empezó a escribir toda clase de artículos sobre la mujer, haciendo gala de la retórica feminista que siempre defendió.

No publicó su primer libro hasta 1980, recién cumplidos los 53 años, en que publicó la novela "El libro de Eva". A ésta le seguirían otras 16 obras más antes de que su nombre alcanzara la dimensión merecida en la literatura internacional. Se han vendido más de 17 millones de copias de las obras de Fredriksson en todo el mundo y se



han traducido a unas 50 lenguas.

Era una mujer profundamente cristiana y religiosa, lo cual no le impedía ser una mujer peleona. En 1997 publicó una de sus obras más conocidas y polémicas, "Según María Magdalena", que exponía su particular visión y versión del Evangelio.

Las obras más aplaudidas por la crítica son "Las hijas de Anna", sobre tres generaciones de mujeres suecas de inicios de principios del siglo XIX, y "Simón y los robles", acerca de una niña judía de Gotemburgo durante la II Guerra Mundial.

Otra de sus novelas, "Aves migratorias", ha sido una de las más difundidas en España. Su última obra, "La cara de la maldad", fue publicada en Suecia el año pasado.

Destacaba en ella su carácter afable y meditativo, su rica vida interior. En una entrevista concedida poco antes de cumplir su 70 cumpleaños, afirmó que "cuando uno envejece", se da cuenta de que "hay muchos mundos en los que uno ha estado y de los que ha salido".

El público recibió con mucho entusiasmo las obras de Fredriksson. No así la crítica, que mostró con ella su proverbial inutilidad y torpeza, demostrando de nuevo, si es que era necesario otra vez, que la crítica literaria, generalmente, no tiene absolutamente ninguna relación con lo que interesa a los lectores, del mismo modo que en general la crítica no tiene nada que ver con el público ni la vida real. El escritor sueco Björn Ranelid, señaló

que los críticos la aburrían con sus absurdos ataques y la equiparó a Astrid Lindgren, genial creadora de Pipi Calzaslargas. La escritora ha sido también comparada en diversas facetas de su vida con su compatriota, la bellísima e inolvidable actriz Greta Garbo.

Al Club le ha gustado el libro por muchos motivos. El aspecto histórico de la vida sueca de aquella época, poder meternos en la casa y, casi, en la piel de aquellas personas, el carácter de los personajes, muy bien dibujado, la ambientación, los detalles. La evolución de la sociedad expuesta con claridad y amenidad. El punto de vista sesgado por el sexo de la autora. Ha sido un libro bien recibido y disfrutado en general. ●

Santiago Navarro Castelló

Libro con autor

O autor con el libro puesto. Hemos tenido la oportunidad de hablar de un libro con su autor. Es un privilegio que disfrutan pocos lectores, y nos ha tocado a nosotros. En el Club acostumbramos a decir que no hay dos personas que lean el mismo libro. El lector va haciendo el libro a su gusto y medida, lo interpreta, lo modela y lo fuerza a encajar en sus propios esquemas. De esta disparidad de resultados nace la diversión en nuestro Club. Nos traen un libro, lo leemos y nos reunimos a hablar de él. Resulta que no hemos leído lo mismo, no hemos sacado las mismas conclusiones y, si el autor estuviera aquí, no sabría de qué demonios estamos hablando.

David Sáez es un hombre de nuestra tierra que ha emprendido la áspera senda del oficio de escritor. Nos trae su primera obra con todo el cariño del padre que muestra su criatura a sus amigos. El primer otoño, así se llama la criatura.

David nos habla de la literatura y del oficio de escribir tal y como él lo entiende y lo ejerce. Nos cuenta acerca de sus escritores preferidos, de Miguel Delibes y su novela "El camino". Todos tenemos libros favoritos, libros que de algún modo nos han cambiado o nos han dejado una huella. Este es el suyo. Y uno de los míos.



David es psicólogo. Le preguntan si tiene algo que ver su oficio con el argumento del libro. Dice que no. La psicología impregna todo el hacer humano, pero no es, en este caso, el núcleo de la novela.

Su libro habla de un pequeño instante en la vida de un chico normal, de pueblo, que trata de sobrevivir a la tormenta de la adolescencia atravesando las fiestas.

Todos los lectores han reconocido las fiestas de su pueblo y se han visto en ellas. Hemos reconocido la ilusión, la impaciencia, la sensación de que todo será posible, de que algo importantísimo ocurrirá, la sensación de libertad, de capacidad de maniobrar sin la familia a la espalda. Las tareas importantísimas de preparar la peña, las cosas que se beberán, que se harán.

Esperar a esa persona especial que ocupa toda nuestra capacidad cerebral, a todas horas, que empapa nuestro vivir. Ese primer amor, único amor, que nadie ha sentido como nosotros. Sí, también es una historia de amor. O de amores. O de desamor.

Eladio hace planes. El objeto de su amor orbita alrededor de su mundo, unas veces más cerca, otras menos. Se siente atraído de una manera brutal e inexplicable, y no consigue acercarse lo suficiente. El amor ejerciendo de fuerza de gravedad. A veces cede a esa fuerza, a veces trata de rebelarse.

Tenemos ocasión de conocer a la pandilla de Eladio. Una pandilla normal de chicos de pueblo, con la variedad de tipos de una pandilla normal, como podrían haber sido la tuya o la mía. Se inventan motes, se gastan bromas

más o menos pesadas, su vitalidad adolescente multiplica su presencia, la amplifica. Aprenden a ser adultos, copiando lo que ellos creen es la esencia de la adultez.

No revelaremos ni una palabra más. Ahora, si os interesa el asunto, lo que toca es leer la novela.

David, muy amablemente, ha firmado algunos ejemplares de su novela y nos ha ofrecido su colaboración para futuras actividades culturales en Cella. Desde Zaida le deseamos una fructífe-

ra carrera como escritor y le ofrecemos la silla permanente con la letra D mayúscula en nuestro Club de Lectura, en el que encaja a la perfección. 🎯

Santiago Navarro Castelló

Club de Lectura de Cella



Centro de Juventud

Una vez más, desde el Centro de Juventud, nos ponemos en contacto con la edición primaveral de la revista Zaida para comentaros las actividades, talleres, novedades y próximas actuaciones que se van a realizar en el Centro.

El buen tiempo incita a pasar más tiempo en la calle. Los chavales aprovechan estos días más largos y soleados para alternar actividades de exterior como frontón y futbito con otras de interior, como los tradicionales campeonatos de FIFA 2011, pin-pon, fútbol y billar. A los que tienen acceso todos los fines de semana y periodos vacacionales.

En cuanto a actividades manuales, se han realizado cuadros de arena. Esta manualidad no es nueva para el Centro, ya que, en meses anteriores empezamos por primera vez a realizarla. Debido a su éxito se decidió repetirla.

Una actividad muy entretenida y creativa.

Como novedad el PIJ (Punto de Información Joven) que se alberga en el Centro de Juventud esta presente en la red social, Facebook. Esto significa que todos aquellos jóvenes que tengan facebook pueden acceder a una múltiple y variada información sobre becas, concursos, premios, voluntariado, trabajo y actividades a nivel nacional, regional, comarcal y local. Desde aquí os animamos a que le echéis un vistazo.

El IAJ (Instituto aragonés de la juventud) gestiona toda esta información y la hace llegar a los jóvenes a través de diversas instituciones y medios como el PIJ, entre otros. Esta información no sólo es útil para los adolescentes si no también para jóvenes que ya han alcanzado la mayoría de edad o la superan en unos cuantos años.

Para el mes de Mayo se realizará un taller de cocina que impartirá la Asociación de Amas de Casa de nuestra localidad. Taller demandado por adolescentes que quieren aprender o mejorar en esto del arte culinario. 🎯

Rosa Esteban Lanzuela



ENTREVISTA

EKINATUR



Hace una año y medio aproximadamente comenzó a forjarse la Asociación EKINATUR, dedicada a terapias de rehabilitación asistidas con animales, nos hemos puesto en contacto con parte de su equipo (Tony, Sara y Rosa) para que nos cuenten en qué consiste esta actividad.

¿Cómo surgió la idea?

Tony: De siempre me ha atraído el mundo de los caballos y llevaba mucho tiempo intentando formarme en este tema, pero no encontraba nada que me motivara dentro de este mundo, a través de otra paisana, Ma Carmen, empecé en esta disciplina, después conocí a Sara con las mismas inquietudes y la misma línea de trabajo y así unimos ideas y nació Ekinatur.

¿Por qué Cella?

Cella es un pueblo en el cual vemos un futuro inmediato, ya que por su número de habitantes, su infraestructura y su ubicación nos ofrece lo que nosotros entendemos que es un ambiente propicio para desarrollar este tipo de actividad, además de la vía verde y la laguna del cañizar, (muy importantes para nosotros) el futuro albergue,... pensamos que es el lugar ideal.

Eso sin contar que parte del equipo de EKINATUR somos de Cella, por supuesto.

¿Quién forma el equipo de EKINATUR?

Tony, Monitor Ecuestre Titulado por la Federación Hípica Española, espe-

cializado en entrenamiento ecuestre etológico.

Sara, Psicóloga especializada en terapias con animales

Rosa, Técnica Especialista en Adaptación Social con experiencia en el mundo de la discapacidad

Bea, Trabajadora Social de Anudi

Angel, Monitor de tiempo libre y Guía de naturaleza en montaña

Ursula, Fisioterapeuta

Vicky, Especialista en técnica vocal y maestra en educación musical

Marina, Monitora Ecuestre y Juez de varias disciplinas ecuestres en ámbito territorial y nacional.

¿Que son las terapias con animales?

Son terapias de rehabilitación física y psicopedagógica guiadas por un equipo multidisciplinar de profesionales de la salud y la educación, que valoran y marcan los objetivos a tratar en cada área.

Nuestro trabajo es reforzado por el uso de animales y el entorno natural. Creamos unos objetivos individualizados aprovechando a nivel físico, el movimiento tridimensional que transmite el caballo y a nivel psicopedagó-

gico, la motivación y la comunicación que facilita trabajar junto a un animal. Queremos aclarar que los animales por sí solos no son los que producen los beneficios sino el equipo de profesionales que hay detrás guiando la terapia, tampoco las terapias se les hacen a los animales, como se cree muchas gente, se trabajan a personas con problemas con técnicas de rehabilitación al igual que en una clínica, pero aprovechando un ambiente mucho más motivador.

¿Qué actividades tiene previstas hacer EGINATUR?

La principal son las terapias asistidas con animales.

También tenemos previsto hacer actividades lúdicas educativas en el ámbito escolar, impartir cursos de formación en el ámbito ecuestre y cursos de especialización y profesionalización de las terapias asistidas con animales.

Clases de equitación desde un punto de vista nuevo, con el cual queremos que además de ser un jinete con mucho equilibrio, entienda lo que está pasando en su relación con el animal, partiendo de la base que siempre va a tener una relación orientada en la comunicación y el respeto al caballo.

Todo esto sin olvidar colaboraciones en proyectos culturales y educativos con Organismo Oficiales (Ayuntamientos, etc....).

Estas actividades se irán desarrollando a lo largo de este año inicial, creyendo que estarán al 100% a lo largo del 2012.

¿A quién va dirigido el trabajo de EGINATUR?

Podemos diferenciar entre dos grupos, por un lado estarían las personas con discapacidad o problemática social y por otro, personas interesadas en el mundo de la equitación.

Para el primer grupo la actividad terapéutica está abierta a todas las edades abarcando todo tipo de discapacidad y problemática social.

Y para el segundo, las actividades de equitación y formación están abiertas a todas las personas de todas las edades, a partir de 2 años.

¿Qué actividades habéis realizado hasta el momento?

Hicimos una colaboración en Villarquemado con un taller educativo de pintura de caballos para niños; Curso



de autoestima ANUDI-EGINATUR; Colaboración con el Belén viviente de Teruel; Curso de iniciación a la equitación...

Actualmente, ¿Qué lleváis entre manos?

Acabamos de iniciar un programa de terapias asistidas con animales con la asociación ANUDI, vamos a tratar a 11 participantes con distintas discapacidades y se desarrollará durante dos meses y medio.

¿Qué metodología de entrenamiento utilizáis para los caballos que intervienen en las terapias?

Utilizamos una metodología que lleva implantada en España 10 años aproximadamente, que consiste en abrir un canal de comunicación con el caballo basado en la etología (es la ciencia que estudia el comportamiento animal) y en la no agresión a estos animales, también se usan métodos conductistas basados en refuerzos positivos y negativos.

Utilizamos este método porque creemos que es la base para trabajar en un ámbito seguro sin reacciones de temor hacia el humano y consiguiendo así que el caballo entienda y disfrute su labor.

También tenemos abierto un programa innovador a nivel nacional que consiste en entrenar potros especifi-

camente para el trabajo terapéutico.

¿Cómo ha sido posible el inicio de EGINATUR?

Con mucho esfuerzo, mucha ilusión y poco dinero.

Hasta la actualidad no hemos recibido ninguna ayuda por parte de ningún organismo, aunque si contamos con el apoyo de instituciones como el Ayuntamiento de Cella, y el empuje de varias asociaciones de Teruel altamente interesadas en que siga adelante esta actividad, así como el apoyo de los familiares de personas con necesidades especiales ya que se encuentran muy desatendidos y con un gran vacío a nivel de actividades especializadas en ellos.

Queremos ser optimistas y creer que en un futuro no muy lejano apoyen este proyecto en la medida que se merece.

Por nuestra parte hemos terminado, si queréis comentarnos algo vosotros...

Simplemente añadir que Eginatur es un proyecto innovador en Aragón, construido con mucha ilusión y esfuerzo personal de un grupo de profesionales de Teruel, que hemos apostado por implantar este tipo de actividad en nuestra zona, y crear un centro especializado de Terapias asistidas con animales al más alto nivel. 🐾

Bodas de Oro

GRACIAS POR COMPARTIR CON NOSOTROS TODA VUESTRA VIDA DE AMOR, TRABAJO, ESFUERZO, DEDICACION A LOS HIJOS Y SOBRE TODO EL RESPETO MUTUO.

Hemos esperado a que fuera de noche para escribir esto. Para escribir algo que nunca dirá lo que queremos contar y nunca contará lo que queremos decir. Hemos esperado a que fuera de noche y, llegando ella, apenas faltan unas horas para que se alcance la fecha: 9 de febrero de 2011. Hoy hace cincuenta años.

Hoy han pasado cincuenta años de aquel 9 de febrero de 1961 al que tanto debemos. Hacia las 10, aquella mañana de invierno de aquel año, en una humilde iglesia de un pueblo de Teruel, en Cella, se casaron nuestros padres.

Han pasado cincuenta años, seiscientos meses, dos mil seiscientos ocho semanas, dieciocho mil doscientos sesenta y dos días, casi medio millón de horas y, en realidad, apenas un instante.

La vida es como el pábilo de una vela. Se consume lenta, inexorable, morosamente, segundo a segundo, en una procesión de sueños, tiempos y esperas; pero, como el hilo entre la cera, apenas dura lo suficiente, ni alcanza siquiera a alumbrar unos metros, unas horas, llegando escasamente a cuanto esperamos.

Hoy ya han pasado cincuenta años. Y nosotros quisiéramos poder contarlos por segundos, uno a uno, uniendo a cada número una acción de gracias, un perdón, un os quiero.

Y en esa letanía, entretenerme y palpar, como la llama titila en la punta del lienzo, desgranando cuanto



somos, cuanto debimos ser, cuanto queremos ser, pensando en nuestros padres, a quienes tanto queremos. A quienes todo debemos.

Hoy contamos cincuenta años y podríamos contar sin cuento.

No estamos en el corazón de nuestros padres, aunque sé que ellos nos cobijan en él, dulcemente, en todo momento. No sabemos, aunque lo entrevemos, qué puede pasar por su alma cuando nos miren a los que somos ellos, pero menos viejos. No podemos alcanzar, no está en nuestra memoria, ni en nosotros, cuanto han vivido, anhelado, sufrido y amado juntos este tiempo. Sí sabemos, sin embargo, cómo queremos mirar nosotros si Dios nos acaricia, como a ellos, con una fecha como la de hoy.

Queremos mirar con sus ojos y, viendo con éstos, parecemos algo a ellos.

Cincuenta años son una vida entera. Y apenas un aliento.

Cincuenta años son plazo para la entrega, para el amor, para el sufrimiento, para la alegría, para la felicidad, para el dolor que abraza a esta última y, haciéndolo, le da sentido. Nadie puede decir que ha amado si no ha sufrido.

Cincuenta años han sido, son, una soberbia, y generosa, canción de amor y de luceros. Una carrera de ejemplos.

Hoy, 9 de febrero de 2011, hace cincuenta años. Hoy, lo sabemos, es aún más fuerte el yugo amoroso que unió a nuestros padres en una sola esperanza, aquella mañana de invierno de aquel año. Hoy, como aquel día, es fiesta para cuantos los queremos, para cuantos tanto les debemos. Y hoy sabemos que, como entonces, Dios los bendecirá, pasearán siempre de la mano, haciéndonos camino.

Y lo harán diciéndose el uno al otro, hasta el último aliento y aun sin decirlo, lo que, aquella mañana de invierno de aquel año, jóvenes, enamorados, se dijeron:

«Ponme como un sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo; Porque fuerte es como la muerte el amor»

Gracias, mil gracias, por cada instante de estos cincuenta años. Vuestros hijos y nietos que tanto os quieren. 🍷

Blas, Maria, Fernando, Elena, Arturo, Domi, Moisés y Eduardo.

**Este pueblo
está al
sur de
Marruecos.**



Algo para hacer memoria.

Hace un tiempo, íbamos a Teruel en ese coche.

Pregunto: ¿Alguien sabe...

...de qué año es la foto?

...quién es esa señora?

...dónde fue tomada la foto?

...qué fue de aquel autobús, de quién era? 🚍



INSTITUTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD VALENCIA

*Tanto amó Dios
al mundo
que le entregó
a su Hijo único
para que no perezca ninguno
de los que creen
en Él, sino que tengan
vida eterna.*

Jn. 3. 16

LA MADRE GENERAL DEL INSTITUTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD
Y LA COMUNIDAD DE RR. TRINITARIAS DE VALENCIA

participan que el día 6 de abril de 2011 la Hermana

MARÍA SÁNCHEZ ENGUITA

libre de las ataduras de la muerte,

vive ya la alegría de participar en la Resurrección de Cristo el Señor

a los 93 años de edad y 69 de vida religiosa.

Oremos a Dios por nuestra Hermana para que goce plenamente de la presencia de Dios.

Historias del Altiplano

Hacía algún tiempo ya, que a Candela los días se le convertían en largos y ondulantes paseos por la nada, en infinitos corredores de punzantes alfileres que invisibles penetraban en su rutina hasta las terminaciones nerviosas de su cuerpo.

Candela, que hizo de su éxito, un puente de cristal impoluto, había tenido que regresar de nuevo hasta el pueblo, después de haber sido despedida de la empresa de programación, donde trabajaba en Madrid, como encargada de la sección de marketing.

Lo siento Candela –le dijo el director– comprenderás que las estrategias de venta en estos tiempos en que no se vende a penas nada es un gasto que la empresa no se puede permitir, sabes que no es una decisión nuestra, ha llegado de Alemania, el recorte afectará a más departamentos muy a mi pesar. Tranquila, con tu curriculum y tu experiencia estoy seguro de que no estarás ni una semana parada. Si te puedo ayudar en algo, no dudes en llamarme.

Si, pensó Candela, puedes ayudarme a mandarte a tomar por culo, por supuesto que solo fue un pensamiento rebelde que enseguida pudo controlar. Quién sabe, tal vez si la situación mejora me vuelvan a llamar, no me interesa mandar todo a la mierda por una rabieta, hay que comprender que la situación es muy difícil también para ellos. Es cierto que el mercado está por los suelos, y si es una decisión de Alemania, donde no soy más que un número ¿Qué hubiera podido hacer él?, ponerse en contra de la empresa para defenderme. No, claro que no, ¿quién haría eso?.

Candela se quedó en su piso alquilado de la calle Marqués de Simou, en una zona residencial del centro de la capital, ocupada principalmente por profesionales bien remunerados y sus familias. Durante un tiempo mantuvo con sus ahorros el nivel de vida que había llevado en los últimos doce años, pero aunque cobraba el máximo de prestación por desempleo, poco a poco tuvo que empezar a prescindir de las cosas que tanto le gustaba, como el exclusivo gimnasio, el club de campo donde jugaba al tenis con las mujeres de los cirujanos, empresa-

rios y ejecutivos como ella, jactándose calladamente, solo con una actitud de triunfo, de que a ella nadie le pagaba el club, ni ninguna otra cosa, su esfuerzo y dedicación al trabajo la habían colocado ahí, al lado de ciertos floreros con algo de clase y muy poca cultura, que aunque en nada enriquecían su espíritu, venían muy bien para elevar su ego.

El dinero menguaba rápidamente en la cuenta corriente, solo el alquiler le suponía novecientos cincuenta euros al mes, pagaba casi trescientos de comunidad, el mantenimiento de las piscinas, las pistas de tenis, y los jardines así lo requerían. Un lunes por la mañana, después de haber estado toda la noche en el ordenador escudriñando cualquier posibilidad remota de encontrar un trabajo decente, adecuado a sus capacidades y titulaciones, decidió que debía de dejar el piso en el que llevaba viviendo los últimos nueve años, desde que se mudó del primero en el que estuvo en una zona menos exclusiva de Madrid, y aunque la idea le pareció descabellada, completamente absurda, no encontró otra solución posible para su situación.

Desgraciadamente tuvo que darse cuenta que a pesar de los años que llevaba viviendo allí, en realidad no tenía a nadie a quien acudir cuando estaba en apuros, nadie a quien contar lo perdida y sola que se encontraba, lo abatida y desesperanzada.

Si, se daba cuenta que en su círculo de amistades, un requisito prioritario para ser aceptado, o respetado, era el éxito, el fracaso no cabía en los clubs privados de golf y tenis, ni siquiera en los salones de belleza donde tomaba sesiones de rayos uva, se hacía la depilación láser, la pedicura, manicura y mascarillas faciales.

Candela decidió volver al pueblo un fin de semana de octubre para comprobar en que estado se encontraba la casa familiar, que estaba cerrada desde que su padre, viudo desde hacía quince años había muerto el cinco de junio de 2005.

No vino en coche, había decidido venderlo una semana atrás, cuando poco antes de tocarle la revisión se acordó de las desorbitantes facturas que pagaba por cambiar el aceite a su

Mercedes SLK descapotable. Lo que le pagaron, no era ni por asomo el precio de mercado, pero en situaciones de necesidad siempre hay un listo que aprovecha su suerte, y ese fue el vendedor de la casa de segunda mano Cars Ocasión Madrid, curtido en demostrar a los propietarios ahogados por la crisis el escaso valor que tienen hoy en día los coches caros.

Candela se subió a las 8:30 al autobús de Samar en la estación sur, se colocó en las primeras filas –siempre se había mareado en la parte trasera de los autobuses–, llevaba una pequeña maleta de mano y un bolso de Carolina Herrera.

Cuando el autobús dejó atrás Madrid, después Guadalajara, Candela sintió que su cuerpo estaba suspendido de cientos de finos cordeles y que cada uno de aquellos cordeles estaba sujeto de un recuerdo, de una experiencia vital, y notaba como iban cortándose poco a poco a medida que el autobús se alejaba de lo que había sido su sitio esta última parte de su vida. Al coger el desvío hacia Teruel, en Alcolea y abandonar la A2, le pareció retomar el viaje de vuelta al útero del que creyó haber escapado definitivamente.

Solo una carretera vacía, flanqueada por carrascas y campos secos por los primeros fríos, pueblos diminutos en los que la sola idea de vivir comprime el pecho, chopos en solitarias hileras, hierba seca tumbada por el viento, soledad. ¡Sí!, creo que a Candela la sensación que le dio volver a ver el valle del Jiloca desde la autovía, fue la soledad extrema, una soledad sin parapetos, una soledad de la que huir es imposible.

Al llegar a la estación de autobuses, tuvo el tiempo justo para tomar una Coca-cola y montarse en el autobús de Pechuán de las 13:30, una pequeña sonrisa acudió a sus labios al subir los peldaños del autobús y sentarse en las primeras filas. Fue en esos autobuses donde cogió esa costumbre los lunes y los viernes cuando iba y volvía del internado de las Teresianas mientras estudiaba en el Instituto Francés de Aranda el BUP y el COU.

A Candela el pueblo siempre le quedó pequeño, y aunque esos fugaces recuerdos desataban la añoranza de

sentimientos familiares que no era posible recuperar, la amargura por la situación que la obligaba a hacer el viaje de regreso era una constante en su pensamiento.

El camino de vuelta por la N-234 fue un mirar profundo al horizonte, a veces hacia Palomera, la ola del Altiplano, a veces hacia Carbonera, la atalaya de la sierra.

Nadie la reconoció en el autobús, Paco Pechuán, le dijo un hasta luego anodino e impersonal, cortes pero carente de emoción. El autobús siguió y ella se quedó parada al lado del abeto de la casa de la carretera, se giró lentamente y vio que delante de la caseta de Don Constancio había un platane-ro que casi la ocultaba por completo con su copa cargada de hojas pardas y amarillas.

Se vio otra vez, como tantas otras, delante del almacén de Caravantes observando la recta calle Nueva, giró sobre sí misma lentamente, como para ubicarse, con la necesidad de controlar el espacio, y se dio cuenta de que a penas nada había cambiado, que de repente la había soltado allí una gigante mano desde el aire, y como un enorme peso aterrizó en la acera, en la misma acera que de adolescente había soportado sus pisadas los viernes y los lunes, esperando el autobús, veinticinco años atrás.

Todo sigue igual, igual de lento, pensó, igual de deprimente, igual de silencioso. El viento cierzo ensortijaba su pelo sobre la cara, e inconscientemente se subió las solapas del abrigo, y echó a andar calle arriba.

¡Llegó a su casa, en el número 53 de la calle Redonda –curioso nombre para una calle completamente recta– abrió la puerta y un olor a polvo y humedad se abrió paso hasta su nariz, era el olor del olvido –pensó– el olor del fracaso, al que ella tanto temía, el fracaso de regresar derrotada al punto de partida.

Los siguientes días los pasó adecentando la casa, y lo que en un principio iba a ser un fin de semana se convirtió en quince días, el trabajo de limpiar, lijar las sillas, pintar, le llenaba las horas y en aquellas semanas llegó a pensar que la absurda pero necesaria idea de volver a vivir en Cella hasta que saliera un trabajo en alguna ciudad decente podría ser incluso un retiro merecido, como esos retiros espirituales que ha-

cen los ejecutivos a monasterios de las montañas para dormir en colchones de lana y comer en una silla de madera con una mesita en una celda oscura y austera.

Regreso a Madrid para organizar la mudanza y despedirse de sus conocidos, se dio cuenta que en Madrid están acostumbrados a saludar y despedir a las gentes que vienen y van constantemente, y su caso fue uno más, unos besos, unas palabras de ánimo, un llámanos, ya nos veremos, y después la gran ciudad masticando su rutina impersonal, e imparable, engullendo ilusiones y vomitando desengaños.

Candela se vio otra vez en su casa de tapia, con viejas ventanas de madera, sin calefacción, con una estufa en el cuarto y algo de leña en el corral, que su padre había dejado sin gastar. Se dio de alta en Internet, para poder mandar curriculum y recibir las fechas de las entrevistas. Pero los días pasaban sin noticias, sin novedad, las amigas de la infancia, muchas, habían cogido el mismo camino que ella, y tenían un par de hijos en Valencia o Zaragoza, y las que quedaban seguían su rutina de ir a trabajar a Teruel o aquí en el pueblo, llevar a sus hijos al instituto, arreglar sus casas, salir a cenar con sus maridos...

La soledad que tan hondamente había experimentado desde el autobús al pasar por el campo frío, se fue apoderando de los días, aunque lo peor fueron las noches, una tras otra el insomnio y el nerviosismo le ganaban terreno al sueño, se quedaba viendo la tele hasta que lo único que ponían eran las tele-tiendas, los juegos para imbeciles en las pizarras, o reposiciones de series que aun sin la perspectiva de dormir eran intragables. No se dio cuenta de cómo la ansiedad fue ocupando el sitio de la vanidad, de cómo la tristeza desplazó a la confianza, de cómo el silencio de la calle Redonda se tragó los sonidos de los coches, las ambulancias y el gentío en el metro.

Pasó de correr pra a llegar al final de un día agotador hasta la cama, a pasar días enteros sin levantarse de la misma, despeinada, sucia y muerta de frío.

De vez en cuando salía a comprar lo justo al DIA, a la panadería, o al Chupero, para volver a arrastrarse hasta

el ordenador a constatar que en su correo no había ninguna entrevista, ninguna noticia por la que luchar, darse una ducha, arreglarse el pelo, ponerse colonia y desodorante, las bragas de encaje que guardaba para ocasiones especiales, la chaqueta de Dolce & Gabbana, o los pantalones de Gucci, nada, otro día interminable con su interminable noche, en la soledad absoluta de estos lugares escondidos de la mano de Dios.

Una mañana salió a comprar temprano, se encontró con Daniel, un viejo jubilado que había sido albañil toda la vida, y al ver su aspecto desaliñado, se dio cuenta que eran ciertas al menos algunas de las cosas que decía el pueblo, como por ejemplo que la hija de Sebastián había perdido el norte, que estaba hundida y sola, y que no sabían cómo iba a avabar. Lo normal en estos casos es no meterse en nada, pero Daniel pensó que por una vez se entrometería en la vida de aquella mujer, y pensó que a veces la prudencia y el silencio no solucionan nada, y le hizo una pregunta, directa y sincera: ¿Oyes muchacha, necesitas ayuda?

Ella sin decir palabra, lo miró fijamente a los ojos, unos ojos nada particulares, corrientes, marrones claros, pero transparentes, profundos, sinceros, diáfanos, unos ojos sin verjas, sin muros, en los que poder entrar y descansar sin el miedo de ser juzgado. Sin las exigencias de ser infalible. Se abrazó a él, y lloró mucho. Daniel se quedó perplejo, paralizado y después de dejarla llorar un rato, cuando notó que su angustia cedía, la separó de su cuerpo, la miró con ternura y le dijo: *vente a almorzar a casa un par de güevos de corral y unas tajadas, verás como después de un par de chaparrazos de vino y la tripa llena te sientes mejor.*

Ella comenzó a comerse los huevos con el cuchillo y el tenedor, él con un trozo de pan en cada mano, pero enseguida dejó los cubiertos y se acordó de cuánto le gustaba comerse así los huevos fritos, y saboreó otra vez el sabor del vino de cuba mezclada con la mejor gaseosa del mundo, "Explosivos Pérez" –recordó con gracia como habían transformado la auténtica marca Espusosos Pérez– y una sonrisa interior asomó a sus ojos después de tanto tiempo. Se acordaría muchos años después de aquel almuerzo y de las palabras que le dijo aquel albañil jubilado: *mira muchacha, yo no sé lo*

que te pasa, pero soy viejo, conocía a tus padres, buena gente, trabajadora, y en tu mirada veo que también eres buena. Aquí, el silencio y la soledad es la rutina, no es un privilegio de unos pocos como en la ciudad. Aquí, quieras o no debes estar bien con tus entrañas, no hay donde esconderse. Sal de casa, pasea por la Vega, por el monte, las respuestas que buscas o de las que huyes será más fácil que las encuentres en algún lugar vacío de personas, y lleno de vida, y a lo mejor cuando tengas la respuesta o la falta de ella el sol te calentará de otro modo.

Candela hizo caso de Daniel y salió a pasear por las mañanas temprano, aunque el frío fuera glacial, se aprendió un recorrido sencillo, bajaba por la calle Nueva hasta la ermita de san Antonio dejando a la derecha la calle Arboleda, enfilaba por el camino de la torre hasta la vía verde y por Santarneo dando un pequeño rodeo regresaba al camino de vuelta a casa.

Una mañana se sorprendió levantándose a las doce, tuvo una sensación de frustración por haber roto la rutina del paseo y una de triunfo por haber robado unas horas de sueño al insomnio. Se preparó un desayuno ligero, se puso el chandal y las zapatillas y salió a buen paso de su casa, si. Haría el

paseo aunque fuera la una de la tarde. Por las mañanas el paisaje parecía de la estepa siberiana, a esas horas los colores verdes de alguna brizna superviviente, los ocre de los panizos, y el denso vapor de agua de las fábricas, se mezclaban en el apagado, pero curioso horizonte. Cuando salía temprano no solía encontrar a nadie por el campo, pero aquel día, a lo lejos, distinguió un rebaño de ovejas y el ladrido de un perro.

Siempre había visto animales de chavala, pero tal vez por que hacía mucho ya de aquello, se acercó curiosa hasta una distancia desde donde podía distinguir perfectamente lo que ocurría, y vio de espaldas al abrigo de un álamo temblón, a un hombre de unos treinta años que estaba ayudando a una oveja en el parto. Paco tenía los hombros anchos, el pelo oscuro, y los brazos fuertes, le llamó la atención la destreza y facilidad que movía al animal, sin darse cuenta se acercaba como sonámbula a la escena, despacio, absorta en la potencia del cuerpo de ese hombre. De repente oyó los balidos del cordero recién nacido, y vio con que suavidad depositaban aquellos brazos potentes al recién nacido en el suelo. Siguió caminando sin dar-

se cuenta y en el preciso instante que el pastor se daba la vuelta ella cayó en una acequia con un grito de sorpresa.

Al caer se había doblado el tobillo, y el dolor se le hacía insoportable. Paco llegó unos segundos después y jadeando le dijo:

– ¿Te encuentras bien?

– No, me he doblado el tobillo.

– Ahora mismo te cojo.

Se puso de rodillas y se lavó las manos en la hilera de agua, se las secó en el mono y agarró a Candela con la misma potencia y suavidad con la que había ayudado a nacer a aquel cordero.

Candela suspendida en el aire, notó lo ásperas que eran sus manos, y lo curtidas que estaban sus mejillas y lo cortados que tenía los labios, y se dio cuenta de que estaba protegida por primera vez en mucho tiempo, y que no tenía ganas de esconderse de sí misma, y de que un rayo de sol asomó tras una nube calentándola de otro modo.

Supo que se había limpiado de lo que ella misma esperaba conseguir, y que aquel día Paco, el pastor, había ayudado a nacer a dos criaturas, no sabría decir cuál de las dos más inocente. ●





Otro viaje al Sur

Un año más, y ya van unos cuantos, una valiente expedición cellana viaja a Andalucía para sus ritos taurinos anuales. Cellanos que admiran al toro, a su mundo y a sus ritos, lo dejan todo durante unos días para lanzarse a un larguísimo viaje por carretera que los llevará a las raíces del mundo del toro: Andalucía.

Este año, para mejor aprovechar el tiempo, escaso y precioso, se ha decidido viajar de noche, invertir las horas de sueño en recorrer kilómetros.

Salimos a las 12 de la noche el jueves y nos embutimos en la desdichada y retorcida carretera de Cuenca, camino de la autovía que nos llevará al Sur. El suplicio dura hasta que dejamos atrás nuestra provincia, momento en que las carreteras se abren ante nosotros y podemos avanzar con comodidad y velocidad. Nos espera en el otro extremo del camino la ganadería Las Monjas, que nos recibe con su habitual amable hospitalidad.

Hoy veremos una tienta en la que dos vaquillas verán decidido su futuro: La maternidad de toros gloriosos o el matadero. Los animales luchan contra

hombres y caballo con una bravura inusitada que les hace, a nuestros ojos, merecedoras de un buen futuro. Los técnicos de la ganadería examinan aspectos misteriosos de la pelea que los simples espectadores no sabemos valorar.

Mientras nos preparan el sustento en las cocinas Carmen y sus ayudantes, la mayor parte del grupo sale a admirar los toros que serán lidiados en Cella este verano. Un par de tractores para llevarnos por el cortijo y varios cabalistas que nos escoltarán y manejarán el ganado forman un animado cortejo. El campo andaluz brilla y resplandece en esta primavera que ha sido bendecida con las lluvias más copiosas y adecuadas de los últimos años. Una infinidad de flores de todos los colores y formas imaginables alfombran

la tierra entre encinas y alcornoques. Todo es vida y color.

Ya vienen nuestros toros. Grandes, serios, poderosos. Si la presencia, la imagen, el aspecto de un toro puede garantizar algo, estos toros nos darán una lidia para recordar. Los jinetes mueven las reses cerca de nosotros para que las podamos contemplar a placer. Los toros, moviéndose con la seguridad que les da su poderío y su armamento, pasan ante nosotros.

Al regreso nos espera la intendencia. Es ya una tradición arraigada "La Paella de Carmen". En la acreditada opinión de los catadores de la expedición, este año está un poco mejor que el año pasado. Todo el mundo está de acuerdo.

Tras la comida, el equipo de la cocina se va a visitar a un famoso toro que ha



aprendido a convivir con los seres humanos. Un breve descanso y partimos hacia la costa.

Nos alojamos en el Hotel del Coto, como el año pasado. Cuando las cosas funcionan, no deben tocarse.

El sábado es día de gran ajetreo. Partimos hacia Sevilla con una pequeña escala en la aldea del Rocío, para que unos cumplan con su devoción y otras apoyen decididamente el comercio local, que no solo de espiritualidad vive el Rocío. Confortados espiritualmente los unos y adornadas de exóticas flores y pendientes las otras, nos lanzamos a la conquista de la Feria de Sevilla.

Se ha decretado un sálvese quien pueda y la tropa cellana se esparce por el

terreno. Unos visitarán el recinto ferial, otros la catedral y su barrio. La plaza de España es el objetivo preferido por otros. En la Plaza de España, algunas viajeras han adquirido sombreros cordobeses muy normalitos. Un sevillano sentado a la sombra acecha su paso y les espeta: ¡ Ole lah muhere guapah con sombrero !

El centro de Sevilla va a ser debidamente explorado. Pese a la dispersión, algo como un imán nos atrae hacia determinados lugares. La hora de comer nos convoca a muchos a los mismos sitios, y allí nos volvemos a reunir para restaurar fuerzas.

La Maestranza nos espera. La Maestranza de Sevilla, la Meca de tanto aficionado, el lugar de peregrinación

donde querrían llegar tantos toreros y dejar allí su nombre escrito en la memoria de la afición.

La Maestranza no es simplemente una plaza de toros. Hay que ir allí. Hay que sentir bajo los pies ese edificio que vibra con tanta gloria, con tanto valor exhibido sin pudor, con tanta sangre derramada, de toros y de hombres valientes. Tanta gallardía alargada hasta dejar allí la vida. El amoroso cuidado con que se mantiene esa plaza nos dice mucho. El orgullo de los sevillanos que acuden allí como para un rito religioso, con sus mejores galas, con una expectación emocionada, con un respeto exagerado. No es solo un negocio. No es solo una diversión. En la Maestranza se descubre la esencia de la tauromaquia tal como en Santiago de Compostela se descubre qué es una peregrinación.

No sabes nada del toro hasta que has visto una corrida en la Maestranza. No has visto nada en otros lugares. No has sentido nada. Lo otro es una pobre imitación, un torpe remedo. Una mala copia.

La plaza se llena hasta los topes, pausadamente, en perfecto orden y con toda la calma. Nadie se apresura. No hay que fijarse mucho para ver que ocurre algo a lo que no estamos acostumbrados: todo el mundo va bien vestido. La gente va elegantísima. En otros lugares, la Fiesta Nacional forma parte de juergas, fiestas y cuchufletas, por lo que el público ha de nutrirse en gran parte de juerguistas que van a eso, a la juerga, como debe ser. Aquí, en Sevilla, la gente va a los toros. Y actúa de cierta manera, y se viste de cierta manera. Para ir a los toros.

Y el respeto. Y el silencio. Y el arte. Y la cultura taurina. Y el saber estar. El paseíllo se celebra con la parsimonia de un rito religioso. Es una ceremonia. La plaza contiene la respiración esperando la salida del toro. Todo es examinado. El menor gesto del matador, una hábil y discreta maniobra de un subalterno, son evaluados con precisión y pueden merecer un aplauso o un silencioso reproche.

El picador es ovacionado. Ha realizado un buen trabajo, y se le remunera con aplausos. Me quedo perplejo. En otros lugares, no puedo dejar de recordarlo, se insulta a los picadores ya en el paseíllo, se les cubre de improperios



hagan lo que hagan, antes incluso de hacerlo...

Acaba la faena. El diestro no ha merecido nada. No da ni una vuelta al ruedo, los trofeos son caros en la Maestranza. Se va con unos discretos aplausos. Y ningún subalterno osa hacer gestos para animar al público contra la decisión de la Presidente (una dama, en este caso) y exigir para su Maestro lo que no se ha ganado. No se han escuchado palabrotas, ni gritos destemplados. No ha volado ni una almohadilla. Algún lugar ha de haber donde las cosas reciban un precio justo. ¿Será tal vez aquí?

Acaba la corrida. El público sale con la misma calma, orden y sosiego con que entraron. Distinción, elegancia y señorío que no tienen nada que ver con los dineros de cada cual. Salgo admirado. ¿He visto todo esto? ¿De verdad ha sido así? Aún no toco los pies en el suelo. Un experto me dice que la corrida ha sido bastante mala. Que no han merecido nada. Que lo que yo he tomado por una muestra de virtuosismo no han sido sino trucos baratos para embaucar a incautos como yo, pero que en esta plaza, no cuelean. Parece difícil colar una mala faena aquí.

¿Hemos visto la diferencia entre una verdadera Plaza de Toros, un Templo del Arte Taurino y un vulgar matadero? ¿Está la diferencia en el lugar, en la arquitectura, en la gente? ¿Cuánto sabe el público de la Maestranza para habernos mostrado tanto en tan poco rato y sin palabras? ¿Hemos sido capaces de aprender algo, nos lo llevaremos a casa? ¿Hemos estado a la altura?

Me voy sintiendo respeto y admiración hacia esta plaza y su público, que me han mostrado lo que yo creí perdido para siempre, o que nunca había existido.

Y para rematar, hay que visitar la Feria de Sevilla. Saliendo de la Maestranza recorremos la orilla del Guadalquivir, el Betis romano, aguas abajo, vemos la Torre del Oro, recuerdo de tanta riqueza que nos pasó de largo y nos hundió, cruzamos el río y ahí está. Una enorme portada cuajada de cientos de luces. Atravesamos la entrada y ya estamos en otro mundo. Una ciudad de un rato, de telas, farolillos de papel y colorines. Toda una ficción. Cada una de las muchísimas casetas tiene su personalidad y su música, que no trata de ahogar la música de la vecina. Es casi milagroso que suenen cientos de rumbitas y sevillanas a la vez sin

molestarse entre sí. Música viva o enlatada, qué más da.

La calle, las calles, están limpias y lustradas. No se ven papeles, vasos, botellas, mugre. Todo está limpio. Y hoy pasearon por aquí caballos, calesas... y los caballos no se preocupan de dónde dejan caer el pastel. Y miles de personas consumen cosas. Y buscan la papelería y la usan, con toda naturalidad. Y están de fiesta...

Un gentío enorme recorre las calles tranquilamente y con animación, beben rebujitos, charlan, fuman, ríen, cantan. Bailan en la calle, en las aceras, en las casetas. Luces, colores, música, risas, cantos. Una armonía imposible, loca, alegre y risueña impera en esta ciudad efímera. Casetas muy caras y casetas menos caras, pero todas con dignidad y orgullo.

Volvemos a observar la gente: parece que todo el mundo va de boda, o de desfile de modelos. Esto no puede ser una fiesta popular. Es casi imposible ver unos tejanos o una camiseta corriente, nadie viste mal, ni lleva ropa sucia o rota. Incluso algún gorrilla que trata de vender su tabaco por allí va vestido con lo mejor que tiene. Jóvenes gitanos perfectamente trajeados, para deshacer la mala fama. Otra vez,



como en los toros: no es cosa del dinero. A la gente le gusta ir bien. Y van bien. Alguien menciona algo acerca de Sevilla y su señorío...

Quiero ahora, en nombre de, creo, todos los viajeros, agradecer el trabajo de quienes han organizado, una vez más, con todo cuidado y cariño este viaje. No los nombraré, los conocéis. Nuestro agradecimiento hacia ellos, pese a algún que otro gruñido desatemplado y poco meditado que han

tenido que oír. Imagino que, bien pensado, esos gruñidos se retirarían, pero pese a nuestra madurez, aún nos hierve la sangre demasiado aprisa.

Bien, reconozco y asumo que soy un poco papanatas y que me asombro y admiro de cualquier cosa. Pero la Sevilla que he visto me ha impresionado. No por lo material, por el enorme dineral que se han gastado en restaurar las cosas viejas, en hacer cosas nuevas de discutible necesidad u oportunidad.



Eso es solo dinero, y cualquiera que lo tenga puede hacer eso. A veces, lo importante no se toca, lo fundamental no se puede adquirir. Sevilla, su gente, su cultura vieja y calmada, su guasa, su forma de ser y de estar. Su forma de vivir su fiesta popular. Su forma de entender la Fiesta Nacional. Sevilla. Creo que no me importaría volver, de vez en cuando.

Santiago Navarro Castelló.

Viajero.

Me llamo JOSÉ RUBIRA LÓPEZ, mis padres eran de Cella, aunque me llevaron a nacer a Teruel me considero natural de Cella.

Acabo de conocer vuestra revista y he visto que tenéis el Rincón Poético, en el que se puede editar poemas.

Os mando uno con Añoranza de nuestra tierra desde esta mi lejanía. Si consideráis que puede ser publicado acompañarlo su lado, de la foto. Son mis hijos y me traen muchos recuerdos de mi Fuente, de mi pueblo, de mi tierra.



RECUERDO NATAL

Yo me fui, Te quedaste Tú.

Manantial de vida

en esta tierra dura,

Yo me fui, Te quedaste Tú,

Sin reproches,

Sin fronteras,

ofreciendo todo sin pedir nada.

Lugar de Confidencias has sido,

siendo Espejo de Luna.

Serás el Murmullo,

el Murmullo de mi Recuerdo.

Yo me fui, Te quedaste Tú.



PELOTA MANO

Sorpresa, agrado y responsabilidad

En la cancha del pabellón jugaban el primer partido de la tarde Lucas y Pastana contra Herminio y Arizaga.

Mientras estos jugadores cumplían con tantos preciosos, Goñi III en la grada enseñaba los secretos de ponerse los tacos en las manos a todo el que se acercaba. A su lado Ramón Blasco observaba y explicaba las diferencias entre lo actual y lo tradicional.

Tres semanas antes cuando le dijimos a Ramón que jugaría con Goñi III, su cara revelaba una sensación de sorpresa y agrado pero también de responsabilidad. Mas tarde una inoportuna lesión le apartaría de jugar con el gran campeón. Nuestro ánimo mermó, pero la ilusión por el festival no solo no decayó sino que fue en aumento ya que lo verdaderamente importante era llevar a cabo el reconocimiento, el homenaje.

Ramón Blasco (Blasco I), pelotari de Cella, campeón entre otros títulos de Aragón en 1973, tuvo su merecido homenaje el pasado día 14 de mayo. Era distinto, en esta ocasión se quiso hacer algo especial, algo que perdurase y que de alguna manera saltase la barrera de la mera entrega de la chapa conmemorativa por la autoridad correspondiente.

El acto en si comenzó por la mañana en el frontón de las escuelas, con la disputa de un triangular por parejas, donde se vio a los pelotaris aficionados de nuestro pueblo luchar unos bonitos tantos. El resultado era de lo menos, se trataba simplemente de crear una atmósfera pelotazale que durase todo día, y así fue.

Las nubes y la lluvia cambiaron el escenario del festival homenaje, pero en ningún momento pudieron con la ilusión de los que organizamos el evento. Teníamos la certeza que iba a ser una jornada emotiva y tremendamente especial.

Y así, con esa ilusión recibimos en Cella a Fernando Goñi Erice (Goñi III), cuatro veces campeón del torneo de parejas de pelota a mano formando con Olaizola I, Titín III y por dos veces con el supercampeón Juan Martínez de Irujo, ahí es nada.

Recuerdo que se mostraban algunas reservas cuando comentábamos hace dos meses que Goñi III iba a jugar en nuestro pueblo, no se terminaba de creer que alguien como el accediese a jugar el festival, pero mostró su predisposición desde el primer momento de conocer el proyecto.

Y ahí estaba, con puntualidad britá-

nica, como prometido, justo después de comer apareció Goñi III en Cella. Saludó uno por uno a todos los allí presentes, le encantó el pabellón, conoció a Ramón y departieron sobre su deporte. Así con total sencillez dio comienzo el festival homenaje. Mientras tanto indicaba a su nuevo compañero,





Ramón González (Zorro), como protegerse las manos según los cánones profesionales.

Acabado el primer partido del festival, se repartieron los trofeos. El ambiente era festivo, una grada repleta de afi-

cionados aplaudía a los participantes. Llegó el momento de Blasco, un sentido homenaje se apreciaba cuando levantó su trofeo, Goñi III le aplaudía y reconocía su trayectoria deportiva. Quiso ser participe y se sumó al reco-

nocimiento haciéndole entrega de la camiseta que utilizó en su ultimo campeonato. Simplemente impresionante.

Blasco efectuó el saque de honor, en la pista los hermanos Tolosa de azul, Ramón González y Goñi III de colorado lo observaban. La leyenda que portaban en la camiseta "partido homenaje a Ramón Blasco", les hacían responsables de ofrecer un espectáculo inolvidable. Y así fue. Partido a 30 tantos, con pelotazos verdaderamente extraordinarios. En la banda, como botillero Blasco apuntaba a Ramón González como efectuar los golpeos, y éste por supuesto no le defraudo, ni a el ni a ninguno, menos aún a Goñi III. El ambiente era espectacular.

El deporte de la pelota a mano homenajeaba no solo a Ramón, lo hacía a todos aquellos pelotaris que se encontraban presentes, pero de manera especial a los que ya no están entre nosotros. Durante todo el día; empezando desde la mañana en el frontón de las escuelas, en la comida, en las jotas de los Pacos, en la bodega de Ramón, la emoción era un papel de regalo que envolvía las sensaciones de cuando se fraguó el homenaje, cuando Goñi III dijo que si, cuando la cara de Ramón Blasco denotaba responsabilidad, sorpresa y agrado, cuando niños y mayores aplaudían y disfrutaban del deporte más bonito del mundo, la pelota a mano. 🌟

Toni Real Barea

Amistoso de Fútbol-Sala





El viernes 1 de abril, se celebró una tarde de partidos amistosos de fútbol sala contra equipos del Colegio Ensanche de Teruel. 🏈

Promesicas



El pasado 9 de abril, a las cuatro de la tarde, se disputó en Teruel el ya tradicional "Cross Promesas" que contó con la participación de distintos atletas de nuestra localidad. 🏆



IV Cross de Cella

Dentro del circuito de Cross de la Comarca "Comunidad de Teruel", se disputó en Cella, el pasado sábado 21 de mayo, la cuarta edición de esta cita atlética que contó con corredores de categorías Benjamín, Chupetes, Promesas, Alevín, Infantil, Cadete y... Padres.



Desde la organización lo primero que queremos hacer es dar las gracias a los padres que nos ayudan siempre con todo, al Ayuntamiento de Cella, a la Caja rural y a la Comarca Comunidad de Teruel.

Un año más y ya van cuatro se volvió a celebrar el cross de Cella, con una participación de 154 niños y 20 padres y madres, superando cifras de años anteriores (esa es nuestra meta). La mañana salió perfecta con sol y sin aire y la temperatura bastante agradable.

Este año el circuito lo hemos cambiado haciéndolo un poco más duro

para nuestros pequeños atletas, ya que existían una serie de rampas con la tierra un poco blanda, que les hacía sufrir un poco más. Las carreras se iniciaron a las 11:15 ya que hubo participantes que se inscribieron a última hora y terminaron sobre la 13:15.

Hubo carreras muy espectaculares por la participación de muchos atletas pequeños como chupetes, promesas, prebenjamín, etc. Aunque siendo un poco realistas también, vemos que hay algunas categorías en las que hay que trabajar mas para que la participación suba, no solo en nuestro cross nos hemos dado cuenta si no que en

otros como el de Orrios, Celadas y Villastar.

También cabe destacar la participación de los padres en una carrera muy emocionante, que se decidió in extremis en línea de meta (se notaba que había queso y vino de premios).

Esperamos que nuestro trabajo haya servido para que los crios disfruten de una mañana bonita y agradable y que a través del deporte descubran una vida sana y saludable (para ello trabajamos).

Saludos a todos y gracias por participar. 🍷

CELIA
LATE
CELIA
LATE
CELIA
LATE

-> UYOMMS UOΣ<UO<- DW UW-L-Δ

SÁBADO 21 DE MAYO

11:00 h.
PABELLÓN POLIDEPORTIVO





CLASIFICACIONES – IV CROSS DE CELLA.

CATEGORÍAS	PRIMER CLASIFICADO	SEGUNDO CLASIFICADO	TERCER CLASIFICADO
CHUPETES FEMENINO	AINHOA HERNANDEZ	ISABEL GAUDES	LIVIA BRONCHAL
CHUPETES MASCULINO	IZAN MARZO IRITIA	ALEJANDRO MESIAS	HECTOR ENGUITA
PROMESAS FEMENINO	CHAIMAE EL OIRDI	AINARA SANCHEZ	EDURNE GÓMEZ
PROMESASMASCULINO	JAVIER LEREU	MIGUEL PASCUAL	NAVIL EL HIMER
PREBENJAMIN FEMENINO	ANDREA MAICAS	ISABEL ECED	SARA MONTERO
PREBENJAMIN MASCULINO	DIEGO YUSTE	DANIEL UTRILLAS	JAVIER ANJONA
BENJAMÍN B FEMENINO	YASMIN EL BAKKARI	MARINA LEON	ROSA CARCELERO
BENJAMÍN B MASCULINO	IKER SANCHO	OSCAR SORIANO	HUGO MARZO
BENJAMÍN A FEMENINO	ALBA FERRÍZ	PAULA SAEZ	ELI CIFUENTES
BENJAMÍN A MASCULINO	DAVID BAGAN	YLIAS EL MAZARAGUI	MARIO NOVELLA
ALEVÍN FEMENINO	ELENA LAGUIA	ALBA VALERO	ISABEL SOLER
ALEVÍN MASCULINO	JORGE FERRIZ	JOAQUIN DOBÓN	MARRUAN ELHIMER
INFANTIL FEMENINO	MARIA FUERTES	BEATRIZ ARGONA	SILVIA TORMOS
INFANTIL MASCULINO	SERGIO BLASCO	OMAR MULUD	JORGE RAMIREZ
CADETE FEMENINO	MARIA ROYUELA		
CADETE MASCULINO	MARRUAN BOUZANDAGUA	AYOUB EL OIRDI	YOUSSEF ELGHABAOUI
MADRES	NADRA EL KTAMI	MARIOLA REMÓN	ROSA ESTEBAN
PADRES	JOSE FUERTES	JUANJO ERAS	MIGUEL VALERO

Homenaje a Rubén "Bartolo"

El 21 de Mayo de 2011 se celebró en el pabellón polideportivo de Cella, el primer campeonato de frontenis en homenaje a Rubén "Bartolo", que nos dejó en accidente de tráfico el año pasado y que participaba en la competición que se celebra en Cella y Villarquemado todos los años.

Agradecemos al Ayuntamiento de Cella, Cajalón y la Comarca Comunidad de Teruel la colaboración prestada para dicho homenaje.

En dicho campeonato participaron 30 parejas de numerosos municipios como Albarracín, Santa Eulalia, etc. El

campeonato comenzó a las 10 de la mañana y terminó a las 21:30, los partidos se disputaban a 21 puntos o media hora, salvo el tercer y cuarto puesto y la final que fue a 31 puntos o 1 hora.

Dicho campeonato fue promovido por sus amigos que querían honra-

rearle de alguna manera y recordarlo y aunque difícil es la pérdida de un amigo, lo único que nos queda es recordarlo tal y como fue y no olvidarlo nunca ya que eso nos ayudara a tenerlo siempre vivo en nuestra mente. Gracias. 🍷



A una semana y con motivo del primer año de ausencia de nuestro amigo Rubén, el día 21 de mayo celebramos un homenaje de frontenis en su honor, ya que él era un gran aficionado a este deporte.

Como no podía ser de otra manera, una de las personas que mejor le conocía, Cristina, un día nos comentó la idea de organizar un pequeño campeonato en su memoria; lo que no nos podíamos imaginar era la aceptación y participación que tendría entre la gente. En un principio todo estaba organizado para que comenzara a las 16.00, pero al conocer el número de participantes procedentes de Santa Eulalia, Albarracín y Cella, concretamente 26 parejas, tuvimos que modificar las ideas iniciales, anticipar su inicio a las 10.00 y utilizar las dos instalaciones destinadas a este deporte.

La jornada transcurrió con mucho entusiasmo, por parte de todos los asistentes.

Tras una larga y ajustada final se procedió a la entrega de los trofeos por parte de los familiares a las cuatro parejas finalistas:

- 1º Los primos (Santa Eulalia)
- 2º Santa Eulalia (Santa Eulalia)
- 3º Albarracín (Albarracín)
- 4º Chichachaxis (Cella)

Al finalizar la entrega de trofeos, disfrutamos de un vino español en la entrada del pabellón.

Nos gustaría agradecer la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Cella, La comarca de Teruel, Cajalón y a todos los asistentes que se han acercado a las distintas instalaciones en las que se ha realizado el evento, por su gran apoyo.

Por otro lado también nos gustaría agradecer la presencia de los familiares y su gran entereza en estos momentos tan difíciles.

Queremos mencionar la gran ayuda que nos aportó la encargada del polideportivo municipal, Josefina.

Debido al éxito y aceptación del evento, esperamos que en los próximos años tenga la misma o mayor repercusión que ha tenido esta primera edición.

Nos gustaría terminar haciendo una mención muy especial a nuestro gran amigo Rubén del que nos tuvimos que despedir por última vez, pero del que nunca nos olvidaremos y siempre estará presente entre nosotros.

TU NOVIA Y AMIGOS NUNCA TE OLVIDAREMOS.

TE QUEREMOS BARTOLO. 🍷

Fase Final del Campeonato de Frontenis

OCTAVOS DE FINAL

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO DEL 2011

GRUPO	PARTIDOS	DIA	HORA	INSTALACION
A	LOS PRIMOS & CHYSPITEAM	24-5-2011	20:00 h.	VILLARQUEMADO
B	TUROCEL & VILLARCELLA	24-5-2011	21:00 h.	VILLARQUEMADO
C	GEA DE ALBARRACÍN & EL MOLINO	25-5-2011	20:00 h.	VILLARQUEMADO
D	HINOJOSA & VILLARQUEMADO	25-5-2011	21:00 h.	VILLARQUEMADO
E	LOS CUÑEOS & TRIBOLAS	24-5-2011	20:00 h.	CELLA
F	ALBARRACÍN & FRENTE CALAMAR	24-5-2011	21:00 h.	CELLA
G	SAN NICOLAS & RILLO CYTY	26-5-2011	20:00 h.	CELLA
H	HAPPYNESS & ARGENTE	26-5-2011	21:00 h.	CELLA

CUARTOS DE FINAL

SEMANA DEL 30 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DEL 2011

GRUPO	PARTIDOS	DIA	HORA	INSTALACION
1	A-G	31-5-2011	20:00 h.	CELLA
2	E-C	31-5-2011	20:00 h.	VILLARQUEMADO
3	B-H	1-6-2011	20:00 h.	VILLARQUEMADO
4	F-D	2-6-2011	20:00 h.	CELLA

SEMIFINALES

SEMANA DEL 6 AL 10 DE JUNIO DEL 2011

GRUPO	PARTIDOS	DIA	HORA	INSTALACION
PRIMERA	GAN 1-GAN 4	7-6-2011	20:00 h.	CELLA
SEGUNDA	GAN 2-GAN 3	7-6-2011	20:00 h.	VILLARQUEMADO

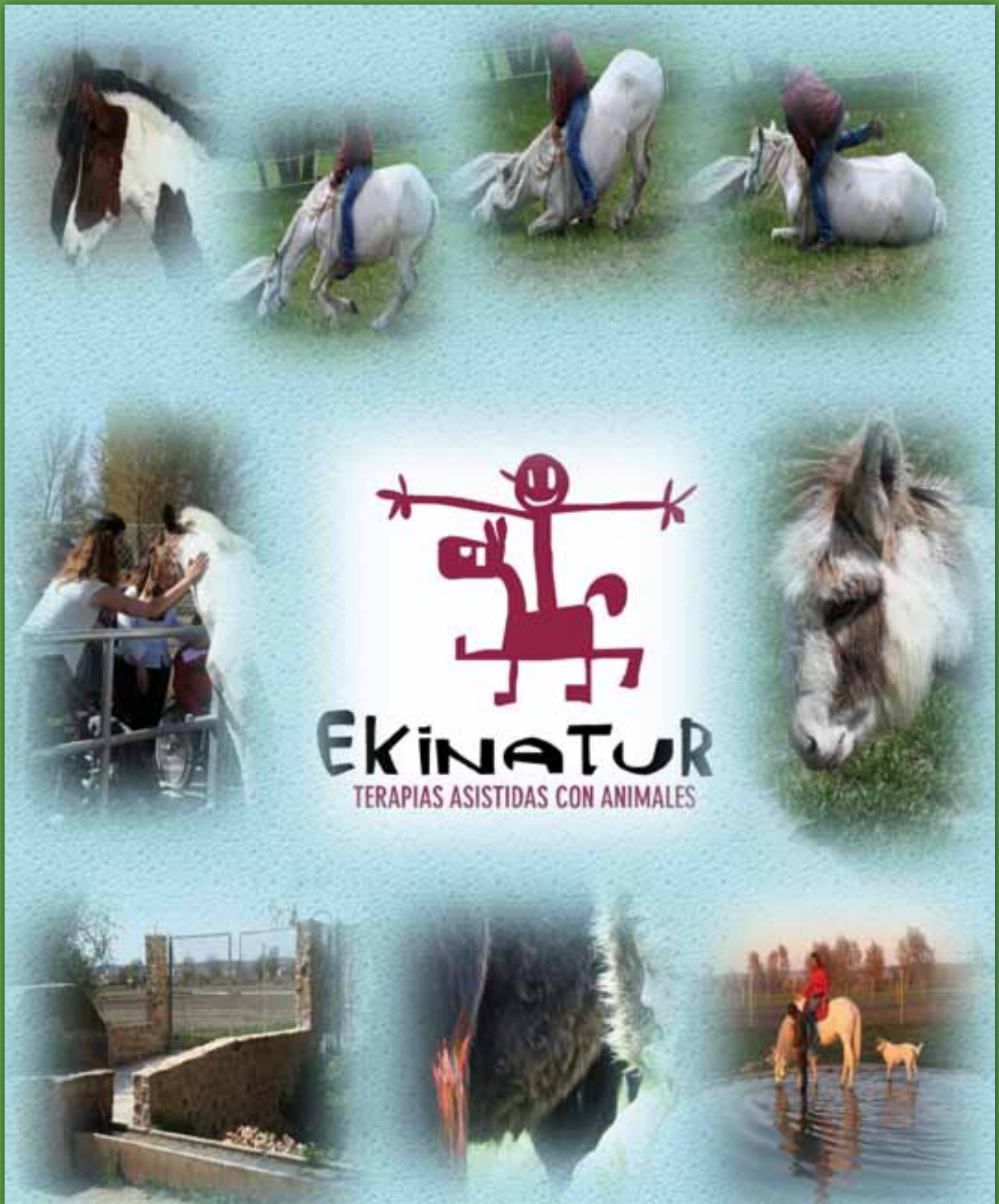
FINALES 11 DE JUNIO DEL 2011

3º y 4º	PERD1-PERD2	11-6-2011	10:00 h.	CELLA
1º y 2º	GAN1-GAN2	11-6-2011	12:00 h.	CELLA





زاريه رقا



Ayuntamiento
de Cella



CONCIERTOS



CAJA INMACULADA