

Zaida



Portada: Daniel Galve

Equipo de Redacción:

Manuel Pobo Rubio
Amparo Lanzuela Lanzuela
Ángel Puebla Gutiérrez
M^a Jesús Lanzuela González
Mercedes Sierra Pérez
Javier González Pobo
Santiago Navarro Castelló
M^a Jesús Pérez Esteban
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Emilio Lanzuela
Josefina Hdez. Enguita
M^a Jesús Pérez Esteban
Santiago Navarro Castelló
M^a Cruz Gañan Miedes
Amparo Ibáñez Asensio

Humor: Anselmo Mesías Gen

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS
Cooperativa Amas de Casa
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Librería Ejma
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra

Diseño e impresión:

Aragón Vivo • Artes Gráficas
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:
cultura@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

Sumario

EDITORIAL 03

GENTES DE NUESTRO PUEBLO 05
FERMÍN NAVARRO BENEDICTO



ACTUALIDAD MUNICIPAL..... 06
ACTAS MUNICIPALES
ALBERGUE DEL RÍO



FIESTAS Y TRADICIONES..... 09
REYES MAGOS
LOS REYES EN CELLA
SAN SEBASTIÁN



ASOCIACIONES 12
HERMANDAD DE LA PIEDAD
ESCUELA DE JOTA "FUENTE DE CELLA"
BANDA DE MÚSICA
ASOCIACIÓN DE LA TERCERA EDAD
CÁRITAS
CABALLEROS DEL CANAL



CONOCE NUESTRA COMARCA..... 22
LIBROS

EDUCACIÓN Y CULTURA 26
AMPA SAN CLEMENTE
IES SIERRA PALOMERA



DESDE LA BIBLIOTECA 28

CENTRO DE JUVENTUD 29

TRES MESES 31
KAMBALACHE BAND
PIEL DE ASNO
CORO DE LA TERCERA EDAD
CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA



HUMOR 36

DEPORTES 36
GIMNASIA FEMENINA
CUATRO Y MEDIO EN CELLA
OLIMPIADAS INVERNALES



Visita **www.cella.es**

Únete a nuestro sitio en facebook,
con nueva imagen, vídeos, turismo y muchas novedades...



NUESTRA BIBLIOTECA

"Los libros son puertas que te llevan a la calle, decía Patricia. Con ellos aprendes, te educas, viajas, sueñas, vives otras vidas y multiplicas la tuya por mil. A ver quién te da más por menos. Y también sirven para tener a raya muchas cosas malas: fantasmas, soledades y cosas así. A veces me pregunto cómo conseguís montároslo las que no leéis"

Diálogo de presidiarias.

Arturo Pérez-Reverte, La reina del sur

Nuestra biblioteca no sólo contiene libros. Puede parecer un contrasentido, pero ya no es sólo una biblioteca, sino un verdadero centro de documentación. Tenemos Internet, y tenemos, recién estrenada, una novedad: la filmoteca del Jiloca. Disponemos de una cantidad de filmaciones en formato digital cuyo nexo es que tienen interés para los estudiosos en relación con la zona del Jiloca. Son videos antiguos y modernos, que estarán a disposición de nuestros lectores cuando la revista vea la luz. Nos los ha proporcionado el centro de estudios del Jiloca. En la biblioteca están las condiciones de uso.

Queremos aprovechar este editorial para animar a la gente que ama la lectura a que siga leyendo, y a quienes no han descubierto este placer les alentamos a unirse al Club de Lectura. Venid a la biblioteca a enteraros de qué es ese Club. Os aseguro que es divertido. Discutimos acerca de los libros leídos sin piedad, ni para los autores ni para sus personajes, eso sí, sin perder un ápice de tolerancia, respeto y buen humor. Venid y veréis.

También queremos que la biblioteca crezca y no sólo en tamaño. Puede pensarse que la biblioteca es un mero almacén de libros, pero no tiene por qué ser así. Los leemos y los discutimos. A veces, viene algún autor a enfrentarse con los despiadados lectores, jueces inapelables. La biblioteca será todo lo grande que la hagan sus usuarios.

Existe un buen número de actividades que se pueden realizar en torno a los libros. Seguro que a ti se te ocurre algo. Te pedimos que nos lo digas, que nos cuentes qué esperas de la biblioteca para hacerla un lugar más vivo, más divertido, más atractivo y más útil. Nos encantaría recibir sugerencias. Si se puede hacer lo que tú quieres, se hará. Si no, trataremos de hacer algo lo más parecido posible. La biblioteca sin ti no tiene sentido.

Ven a tu biblioteca. Algunos libros llevan siglos esperando tu visita. No sabes lo que te pierdes dentro de todos esos libros que aún no conoces. 📖



Se corta la coleta

Fermín Navarro Benedicto

Fermín siempre ha estado implicado en todas las actividades relacionadas con el mundo del toro.

Hace muchos, muchos años, Fermín decidió colaborar con la Comisión de fiestas de Cella. Fermín Navarro Benedicto ha cumplido 73 años, goza de un envidiable estado de forma física y su mente sigue igual de inquieta que en sus años mozos.

Era alcalde de Cella don Eugenio Vicente cuando Fermín entró a formar parte de la Comisión de fiestas. No era como ahora. Las fiestas mayores se celebraban para el Pilar, y no eran ni sombra de lo que son hoy. La Comisión trabajaba durante todo el año para recabar fondos con los que financiar las verbenas y demás actividades que eran el núcleo duro de la fiesta, casi como ahora.

Fermín, como miembro de la Comisión, es una institución más antigua que la Democracia española. Ha colaborado con los Alcaldes don Eugenio Vicente, don Luis Sierra, doña Conchita Fuertes, don Francisco Sánchez, don Victorino Carabantes y doña Carmen Pobo, la actual Alcaldesa. Fermín

recuerda que su padre ya traía toreros a Cella.

Con doña Conchita empiezan en Cella los toros embolados y las vaquillas, toda una novedad. También se pasaron las fiestas, que se celebraban en el Pilar, al mes de agosto. Por aquel entonces, don Constancio, el médico, era el Jefe de la plaza de toros.

Durante el mandato de don Victorino Carabantes se reparó el callejón de la plaza de toros, haciéndolo más funcional y dándole su actual aspecto.

Fermín siempre ha estado implicado en todas las actividades relacionadas con el mundo del toro. Incluso fue empresario taurino en Santa Eulalia, Calanda y Pozondón, actividad de la que se siente particularmente orgulloso. A Fermín no le gusta nada este asunto de la prohibición de los toros y se muestra muy contrariado por el cariz que van tomando las cosas a este respecto.

Desde que está en la Comisión han pasado por Cella innumerables ganaderías y diestros. Destaca las ganaderías de Lozano, en Valdelinares, de Benito Mora y Gonzalo de Mora. Hace

mucho tiempo también que se contrataban vaquillas y toros de fuego al Chato de la Puebla. Así mismo se han traído toros de Andalucía. Menciona la ganadería de Enrique Jiménez, en Linares.

En cuanto a los toreros, son una lista interminable. Así, de pronto, se puede mencionar a Rubén Pinar, Barreda, Justo Benítez, Raúl Aranda, Molinero, el Tato, Casanova, el Renco, Ponce, el Soro, Campuzano, Morenito de Maracay, la rejoneadora Cristina, el Cordobés, Manzanares, Canales Ribera, Esplá, Curro Vázquez, Carrión, el Fandi, Perera, Luque y tantos y tantos que se quedan en el tintero, no por ser menos importantes, sino por no cansar.

Los caballos de los picadores se han traído de Zaragoza, de los Lozanos, y después se trajeron de Valencia, de donde siguen viniendo ahora, por mediación de Ricardo.

También menciona al empresario Chopera, que gestionó la plaza de toros de Cella un año y que resultó catastrófico.

De todos aquellos años lejanos recuerda las dificultades que había para organizar las fiestas. Verbenas, revistas, variedades, todo lo preparaba la Comisión. Era un trabajo a lo largo de todo el año. Fermín ha disfrutado con este trabajo, que realizó por el gusto de hacer algo para los demás. La recompensa, como saben todos los que han trabajado para la Comisión, es escasa. Un bono y algún almuerzo a cambio de hipotecar tu tiempo y, a veces, tu dinero, mientras los

demás se divierten. Y si no se divierten, cargas con la culpa. Fermín hace un balance positivo de todos estos años.

Me encarga decir que estos últimos años el ambiente en la Comisión ha sido excelente y que con Enrique y el resto del equipo ha tenido una estupenda relación, que ha disfrutado haciendo su trabajo y que el recuerdo de este tiempo quedará para siempre con él como un tiempo maravilloso. También desea que se arreglen, de una vez, los corrales de la plaza de toros para que el manejo del ganado sea más fácil, menos peligroso y más lucido, y que la gente pueda ver los animales antes de los festejos.

La Comisión de Fiestas de Cella, sabiendo que el retiro de Fermín estaba próximo, que se "corta la coleta", le ha rendido un sencillo homenaje para darle las gracias en nombre de todas las personas que se han beneficiado de su saber y de su trabajo. Una escasa recompensa por un gran trabajo. Gracias, Fermín, por tu tiempo y tu saber, gracias por tu esfuerzo y tu trabajo, gracias por haber hecho feliz a tanta gente, tantas veces. Gracias, también, a Violeta, que ha soportado con generosidad y verdadero estoicismo tantas ausencias, mientras su marido dedicaba parte de su tiempo a hacer feliz a todo su pueblo. Nos hemos reunido en el Centro de Día para cenar con él, darle un recuerdo y decirle que ha dejado una huella imborrable en la Comisión de Fiestas de Cella. Gracias. 🍷



Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 29 de noviembre de 2010

En Cella, a veintinueve de noviembre de dos mil diez, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

No asiste la Sra. Concejala Dña. Mercedes Sierra Pérez

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación:

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.-

La Sra. Alcaldesa preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de fecha 30 de agosto de 2010, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

2.- DESPACHO OFICIAL.-

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, de los siguientes:

- Del Decreto 204/2010, de 2 de noviembre, Decreto 204/2010, de 2 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se crea el Inventario de Humedales Singulares de Aragón y se establece su régimen de protección, inventario en el que no está incluida todavía la Laguna del Cañizar, conforme a las alegaciones efectuadas en su día por este Ayuntamiento y por el de Villarquemado,

hasta que no finalice el proceso de recuperación.

- Del escrito remitido por el Justicia de Aragón, de fecha 23 de noviembre de 2010, por el que solicita información sobre el proyecto de recuperación de la Laguna del Cañizar, en relación con una queja presentada.

3.- ADQUISICIÓN DE LA PARCELA 56 DEL POLÍGONO 57.-

Visto el expediente tramitado para la adquisición de parcela 56 del polígono 57, con referencia catastral 44076A057000560000RP, de 9.229 m2 de superficie según Catastro, y m 9.262 m2, según medición, propiedad de D. José Cosme Martínez Gómez, por razón de hallarse enclavada entre fincas adquiridas en su día por el Ayuntamiento para la promoción de suelo industrial, y teniendo en cuenta:

- 1º.- Que la adquisición de dicha parcela es necesaria para la ampliación del polígono industrial Las Hazas, y para su integración en el Patrimonio Público del Suelo.
- 2º.- Que el valor de dicha parcela, según el informe pericial obrante en el expediente es de SIETE MIL NOVECIENTOS VEINTICINCO EUROS CON SESENTA Y CINCO CÉNTIMOS (7.925,75 €).
- 3º.- Que el Sr. Secretario, tras dar lectura al art. 17 del Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón, informa de que existe consignación suficiente en la partida 1.62100.

El Pleno, tras un breve debate, considerando que es determinante para la adquisición pretendida en emplazamiento de la parcela que se precisa adquirir, por unanimidad de los presentes ACUERDA:

PRIMERO: Adquirir por compra directa a D. José Cosme Martínez Gómez Pérez la parcela 56 del polígono 57, con referencia catastral 44076A057000560000RP, de 9.229 m2 de superficie según Catastro,

y 9.262 m2, según medición, que linda por todos sus lados con este Ayuntamiento, por el precio de SIETE MIL NOVECIENTOS VEINTICINCO EUROS CON SESENTA Y CINCO CÉNTIMOS (7.925,75 €).

SEGUNDO.- Facultar a la Sra. Alcaldesa para que asistida del Sr. Secretario proceda al otorgamiento de la escritura pública pertinentes.

4.- RECONOCIMIENTO DE SUBVENCIONES A ASOCIACIONES CULTURALES.-

Vistas las memorias presentadas por las distintas Asociaciones Culturales de la localidad; teniendo en cuenta los actos para el público realizados en la localidad, los gastos justificados, las subvenciones reconocidas por la Comarca, etc.; y oída la intervención de Dña. Amparo Ibáñez Asensio, en el sentido de que la Comisión ha seguido los criterios de siempre, que son los citados, y en particular, la repercusión de las actividades en el pueblo, el Pleno acuerda reconocer las subvenciones propuestas por la Comisión Informativa de Cultura, que son las siguientes:

- Al Aula Cella Cultural, 1.000,00 €.
- Escuela de Jota, 1.100,00 €.
- Asociación de Amas de Casa Santa Rosina, 700,00 €
- Asociación de Padres de Alumnos San Clemente, 400,00 €.
- Asociación Padres I.E.S., 400,00 €.
- A la Asociación de Pensionistas El Castillo, 400,00 €.
- A la A.C. Hermandad de la Piedad, 1.100,00 €.
- A la A.C. Peña Taurina de Cella, 500,00 €.
- Asociación Cultural Dj's 500,00 €.
- A.C. Amigos del Baile: 600,00 €.
- A. Columbicultura: 200,00 €.

5.- INFORME DE LA ALCALDÍA.-

La Sra. Alcaldesa informa de los siguientes asuntos y propuestas de acuerdo:

- a) De las reuniones celebradas con la Cooperativa del Campo La Fuente y con una empresa de registro de marcas y patentes, para la creación de una Asociación de Recolectores y Cultivadores de patata de Cella, asociación que ya se ha constituido, y que ya ha promovido el registro de la marca "Patata de Cella".
- b) De las gestiones realizadas por la Fundación Biodiversidad para comprar terrenos junto a la Laguna del Cañizar, y de la disposición a vender de los propietarios de 9 fincas.
- c) De la entrega al Ayuntamiento del documento de Delimitación de yacimientos arqueológicos y paleontológicos de Cella por la empresa adjudicataria, para su incorporación al proyecto de revisión del Plan General de Ordenación Urbana, documento que ha sido financiado al 50% por el Ayuntamiento y por la Dirección General del Patrimonio Cultural.
- d) De la adjudicación de las obras de construcción del Albergue del Río, 1ª Fase, a la empresa Pascual Lozano, S.L., obras que se iniciarán la próxima semana.
- e) De la convocatoria del programa de Talleres de Empleo, al que el Ayuntamiento concurrirá de nuevo con el proyecto del Albergue del Río, cuya cimentación, estructura y cubierta estará realizada dentro de unos meses.
- f) De la reunión concertada con la Directora General de Desarrollo Sostenible y Biodiversidad para el próximo día 3 de diciembre, para hablar del tema de la laguna.
- g) Del estudio para la supresión de barreras arquitectónicas en la Casa de Cultura encargado a la empresa Thyssenkrupp elevadores, S.L., que será entregado en breve.
- h) De la propuesta de la empresa GAS NATURAL FENOSA para el suministro de energía eléctrica, respecto de la cuál la Junta de Gobierno Local ha acordado tramitar el oportuno procedimiento de contratación, conforme a la Ley de Contratos del Sector Público, una vez finalicen los contratos vigentes, o con anterioridad, si ello fuere posible conforme a la legislación vigente.

- i) De la solicitud de inclusión de la obra de Mejora de Vías Urbanas de la C/ Agua Perdida y Adyacentes en el Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios de 2011.
- j) De la memoria valorada redactada para la renovación de las ventanas del Ayuntamiento, que sigue pendiente de informe en la Comisión Provincial del Patrimonio Cultural.
- k) Del proyecto de reforma de los corrales de la Plaza de Toros, que está en fase de redacción.
- l) De la memoria valorada para la adaptación de espacios para centro de educación infantil, cuyo presupuesto asciende a 134.592,82 €, por lo que debe revisarse a la baja, o plantearse de otro modo para su ejecución por administración.

6.-PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.-

- a) D. Santiago Navarro pregunta si el Ayuntamiento se ha planteado cambiar el tipo de alumbrado existente por otro mas eficiente, respondiendo la Sra. Alcaldesa que se ha puesto una lámpara led de prueba en el Loreto; y que de las gestiones realizadas al efecto resulta que dicha tecnología es todavía demasiado cara, y bajará muy previsiblemente de precio en 1 ó 2 años, pudiendo ponerse entre tanto lámparas de bajo consumo.
- b) D. Emilio Pascual pregunta que quién ha autorizado el badén que hay en la C/ Venerable Ateza, a la altura de la C/ Portal de Teruel, que resulta un peligro para el tráfico, y un precedente para otros vecinos

que quieran desviar de igual manera el agua de sus viviendas.

La Sra. Alcaldesa y D. Enrique Herrero responden que la rasante se sacó mal en la última reparación de la calle, por lo que está previsto modificarla, para que el agua vaya por el centro de la calzada; eliminando así mismo el badén.

- c) D. Emilio Pascual señala que la pisa de las escaleras del Quiosco de la Fuente que se están haciendo es excesivamente estrecha.

La Sra. Alcaldesa dice que efectivamente es así, por lo que ha requerido a la empresa que la hagan al menos el doble de ancha, aunque por ello haya que desplazar la caseta de información turística.

- d) D. Emilio Pascual plantea que se señalice debidamente, mediante una raya amarilla, la prohibición de aparcar en la C/ Matadero, a lo largo de la acera próxima al colegio, en evitación de atascos y accidentes.

La Sra. Alcaldesa informa que se va a pintar dicha raya amarilla, y se van a poner dos señales de prohibido aparcar.

- e) Dña. Amparo Ibáñez informa de la próxima inauguración de la pista de atletismo, el próximo día 23 de diciembre, con competiciones de diversas pruebas para las distintas categorías.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintidós horas y treinta minutos, de lo que como secretario certifico. 🗞





Taller de Empleo "ALBERGUE DEL RÍO"

El pasado 12 de noviembre de 2010 se publicó en el BOA la convocatoria para presentar las solicitudes de los nuevos talleres de empleo que darán comienzo en 2011. El Ayuntamiento de Cella participó un año más en esta convocatoria solicitando de nuevo el taller de empleo denominado Albergue del Río, para un total de 18 alumnos repartidos en dos especialidades (10 en albañilería y 8 en carpintería).

Los trabajos previstos para estas personas tendrán una duración de un año y estarán relacionados con la construcción de una albergue municipal en el solar en el que se emplazaba el antiguo cuartel de la Guardia Civil.

El nuevo edificio es un diseño del arquitecto municipal José Miguel Gómez, y actualmente ya se está trabajando en la primera fase de su construcción con una obra adjudicada a la empresa Pascual Lozano S.L., por un importe de 162.236,04 € (IVA incluido). Los trabajos de esta primera fase consisten en la construcción de la estructura del edificio y las cubiertas y está previsto que terminen a finales de marzo. A partir de ahí serán los alumnos del taller de empleo los que se encargarán del resto de obras de cerramiento y acondicionamiento del inmueble.

El total de subvención solicitada al Instituto Aragonés de Empleo asciende a 398.670,88 €. Además, en el caso de que nos aprueben el proyecto, el Ayuntamiento de Cella aportará un total de 250.000 € (110.000 € en la primera fase y 140.000 € en la segunda), con los que se sufragarán el resto de gastos derivados de la ejecución del taller de empleo y que el Inaem no financia.

Hasta abril no se sabrá si el taller de empleo está o no concedido, y en el caso de que lo aprueben habría dos posibles fechas de inicio: junio o noviembre. Las personas interesadas en participar en él deberán ser mayores de 25 años, estar empadronadas en el municipio e inscritas como demandantes de empleo en el Inaem. Además, tendrán prioridad aquellas personas que no hayan participado en ningún otro taller de empleo con

anterioridad. No obstante, en caso de que fuera concedido, se avisará a todos los interesados mediante cartelería y se les enviará una carta desde el Inaem a todos los inscritos que cumplan con los requisitos en la que se explicarán los pasos a seguir para acceder a la selección. ●

*María Jesús Pérez Esteban
Agente de Empleo y Desarrollo Local
Comarca Comunidad de Teruel*



Los Reyes Magos de Oriente

Este año, en la Quinta de 1983, hemos tenido el placer de recibir a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente en su visita a Cella. Y gracias a ellos, nos hemos reencontrado (casi) todos después de muchos años.

El conocimiento de la Epifanía (ofrenda de los Reyes Magos al Niño Jesús) surge de los textos del Evangelio de San Mateo, que escrito 80 años después del nacimiento de Cristo, es el único texto reconocido por el Vaticano que hace mención de la adoración de los tres sabios. Pero la tradición de celebrar esta fiesta es mucho más posterior.

De hecho, en la Historia del arte la iconografía de los tres Reyes que hoy día tenemos no aparece hasta el siglo VI en la Iglesia de San Apolinar Nuovo de Rávena (Italia). El friso de la iglesia está decorado con mosaicos que representan la procesión de las Vírgenes. Esta procesión está conducida por tres personajes vestidos a la moda persa. Se les aprecia yendo a ofrecer lo que llevan en las manos a la Virgen que está sentada en un trono y tiene al Niño en sus rodillas. Encima de sus cabezas se pueden leer tres nombres: Gaspar, Melchior, Balthassar.



Friso de San Apolinar Nuovo. Detalle.

Esta festividad a acabado siendo una celebración sobre todo para los niños. Los pequeños de la casa escriben sus cartas pidiendo regalos y otros deseos que quieren ver cumplidos, y la envían a los Reyes Magos para que en la madrugada del día 6 de enero, se acerquen a cada casa a dejarles los paquetes con sus peticiones dentro.

Es también común dejar comida y agua para los camellos de los Reyes Magos, y comer el clásico Roscón (que curiosamente en su forma original, aparece registrado mucho antes que

la celebración de los Reyes, ya que la forma de este postre parece estar relacionado con las saturnales romanas, antes del Siglo III).

Pero todo esto no importa a los más pequeños. Ellos quieren sus juguetes. Esperan con ilusión durante todo el año la llegada de esas carrozas plagadas de espumillón y purpurina, de globos y esos personajes amables que los bañan con caramelos y confeti, y que les van a traer de muy muy lejos esos regalos que han pedido, y por los cuales se han estado portando bien durante el año. O intentándolo.

Nosotros hemos querido recuperar ese espíritu de cuando eramos pequeños, de cuando nos ilusionábamos con todas esas cosas que la inocencia nos regalaba. Con esos dibujos animados, esos decorados de mil colores, esos esperados regalos.

Nos fuimos reuniendo durante varios días para envolver regalos que entregar en la fiesta de los peques, recoger decoración de varios lugares, hacer paquetitos de caramelos, recortar y pintar adornos para la carroza y el Salón de Actos, planear la merienda de los críos, los juegos que les íbamos a hacer, la música que se pondría, apuntar los regalos en las listas y ordenarlos...

Y al final, después de muchos nervios, la cosa salió a pedir de boca.

Cada uno de nosotros eligió un disfraz para amenizar la fiesta. Vinieron muchos niños que fuimos colocando por edades para hacerles juegos adaptados a ellos, bailamos, nos reímos...

Les dimos una rica merienda y un regalito, y después todos participaron en un gracioso concurso de disfraces.

Después, los Reyes Magos ya estaban listos para recorrer las calles del pueblo en la carroza que les habíamos preparado, así que rodeados de pequeños y sus papás, la carroza con las moras, los pajes y los reyes, partió de la Cañamera con unos guardianes con antorchas para evitar que ningún niño ávido de caramelos se metiese

por accidente entre las ruedas del remolque o el tractor.

Al llegar a la Iglesia de la Inmaculada, se hizo la ofrenda del oro, el incienso y la mirra, que cuentan los Evangelios y manda la tradición, y después, SS. MM. Los Reyes Magos se dirigieron al Salón de Actos para llevar a cabo el clímax de la fiesta: entregar los regalos a los niños.

Hay pocas cosas más bonitas que ver que el trabajo en equipo sale adelante, y pocas recompensas mejores que ver las caritas de ilusión de los niños mirando su regalo, y escuchando atentamente los consejos de Sus Majestades, que se preocuparon por si habían hecho los deberes, por si obedecían a papá y mamá...

Por supuesto visitamos también a Antonio, que como cada año nos esperaba en su casa impaciente. ¡Y no quería que nos fuésemos sin él! Fue muy emocionante ver recoger sus regalos, con esa inocencia...

Y al fin, todo acabó. Este grandísimo grupo de Quintos ha cambiado poco. Todos estamos más crecitos, pero seguimos siendo "los del '83". Rememorar batallitas, recordar profesores, reír con complicidad como antaño, y quedar para comer pronto todos juntos otra vez...Fue una gran experiencia. Y sobre todo ver que arrimando el hombro junto al compañero, poniendo cada uno un granito de arena (algunos desde la distancia), hemos logrado un año más, traer la ilusión a los niños de Cella.

Muchísimas gracias a todos los que nos habéis ayudado, especialmente al Ayuntamiento y a todos esos anónimos que contribuyeron con sus propinas.

Ha sido una experiencia muy gratificante. Y si los niños acabaron con una sonrisa en la cara, teníais que haber visto las nuestras: satisfacción total por el trabajo bien hecho.

Un fuerte abrazo, amigos. Estoy orgullosa de vosotros. 🌟

María Jesús Lanzuela.

Visita de los Reyes Magos a Cella

La fiesta de "Reyes" es, sin duda, una de las más entrañables del año, en especial por la cantidad de alegría e ilusión que reporta a los más pequeños. Os adjuntamos unas imágenes de la estancia de los Reyes Magos de Oriente en nuestra localidad horas antes de visitar los hogares para dejar todos los regalos que traían para los niños y niñas de Cella. 🎅





San Sebastián

El día 20 de enero celebramos el día del Patrón de Cella. Este año les tocó presidir la fiesta a Victorino Carabantes (Capitán), a Pedro Fernández (Palo) y a Tomás Sánchez (Bandera).

Esta es la Cofradía más antigua de Cella, fundada el 13 de enero de 1520, cuando se concedió licencia a los vecinos para construir la ermita bajo la advocación de San Sebastián. Esta ermita, reformada varias veces, se encuentra ac-

tualmente en perfectas condiciones tras la última reparación efectuada por el Taller de Empleo de Cella.

Los cofrades y vecinos del pueblo asistieron a la Misa en la ermita del Santo, armonizada por nuestro Coro de la Tercera Edad.

Los miembros de la Cofradía siguieron la fiesta con un almuerzo y las correspondientes jotás que, como cada año, nos ofrecen los voluntarios de esta cofradía. 🍷





Curso de Tambores de la Hermandad de la Piedad

El año pasado me reencontré con la gente de la Hermandad de la Piedad pues –como os conté en un artículo publicado en Zaida– después de veinte años volvía a vuestro pueblo a compartir lo que sé de las percusiones tradicionales de estas tierras nuestras. El resultado “sonoro” de aquel curso lo pudistéis disfrutar en las procesiones y actuaciones en las que participó la cellana hermandad durante la pasada Semana Santa. El resultado “emocional” no se vio tanto pero, sin duda, fue más satisfactorio que el anterior. De aquel curso aprendimos a ser un equipo en el que el esfuerzo particular de cada uno de sus componentes es insustituible, independientemente de su habilidad con el instrumento. Aprendimos a expresar un poco más nuestras capacidades con estos instrumentos y a compartirlas con el resto de nuestros compañeros, redundando el esfuerzo en el grupo que suena, desde entonces, más compacto, más potente...

Yo, por mi parte, me volví a Teruel con la alegría de haber aportado mi granito de arena a un grupo que cuenta con la mejor materia prima que se puede pedir: el “material humano” de

“La Piedad” es de primera. Las mozas y mozos de los tambores son gente con ganas de aprender, comprometidos con su afición y su pueblo, y con una capacidad de sacrificio fuera de lo normal.

Pero todos –tanto los alumnos como yo– nos quedamos con la sensación de haber plantado un buen árbol pero con las ganas de regarlo un poquito más, por lo menos hasta verlo bien sujeto a la tierra. Llegados a septiembre del pasado año, me alegró la llamada de “Pelínches” para ver si podía volver a venir y “rematar la faena”. ¡Toma claro! –dije sin pensar– pues la sola idea de volver a disfrutar del interés y la sonrisa de esta gente merece la pena.

Así, un año más, nos liamos la manta a la cabeza y comenzamos a abordar viejos y nuevos retos. De un lado me apetecía “enseñar a enseñar”, dejando a estos jóvenes todo lo necesario para que puedan formar a los futuros tambores. Por otra parte, me apetecía trabajar con las “tácticas” que hacen que un grupo funcione como tal (dirección de ensayos, algo de acústica, distribución de tareas, técnicas de integración ...). Por último, reforzar la técnica indi-





vidual de cada uno de los componentes del grupo.

Estas han sido las líneas de nuestro trabajo durante este curso que ahora termina solo que, como el año pasado, hemos disfrutado de sorpresas inesperadas como la reincorporación de Vicente a quien yo tenía casi olvidado y que –creo– ha venido a aportar mucha sensatez e ilusión al equipo. Las nuevas incorporaciones nos han dejado “flipados” a todos: Amparo, Isabel, Ana y Juanico han trabajado muchísimo alcanzando un nivel que les permite integrarse perfectamente en el grupo. Para colmo de bienes –y a riesgo de que parezca un trabalen-guas lo que quiero decir– “formándolos hemos formado como formadores a unos tipos formidables”. En su aprendizaje han participado –además de Maximino– Gloria, Alberto, Marta y el Sr. López que quedan listos para lanzarse al fantástico mundo de la “docencia tamboril”. Raúl y especialmente María nos ha descubierto su impresionante capacidad de enlazar los toques por enrevesados y complejos que estos sean, así como su facilidad para sacar al grupo de momentos de bloque general.

En cuanto al toque solo deciros que hemos sido capaces de reforzar la técnica del grupo y de componer un nuevo toque de exhibición que, in-

dependientemente de su dificultad, ha conseguido ilusionarnos a todos. Lástima de no contar con dos o tres “bombicos” más. ¿No os animaréis algún veterano a echar una mano con el toque nuevo?. Si consiguiéramos que participarais dos o tres más el grupo quedaría tan redondo como los tambores. ¡Animaos! De verdad merece la pena. Queda todavía mucho para Semana Santa y en Cella siempre habéis tenido muy buenos bombistas. Seguro que lo cogéis enseguida y conseguimos que Cella quede de categoría allá donde vaya la Hermandad de la Piedad.

Y ahora, a puntito de terminar, siento de nuevo la necesidad de compartir con Cella el trabajo que están haciendo algunos de sus vecinos, en su mayoría jóvenes. Trabajo que, en unos tiempos en los que nos quejamos del poco espíritu de sacrificio y de compromiso de la juventud, tiene un mérito excepcional. Trabajo voluntario basado en la amistad y la ilusión que redundan en el buen nombre de Cella. Trabajo, en fin, que creo debéis premiar todos los habitantes de Cella con vuestro apoyo, comprensión y aplauso, única recompensa que necesitan estos “chalaos de los tambores” para seguir peleando muchos años más. 🍷

“Fito” Rodríguez, de Tambores de Teruel

Oferta de empleo

Empresa joven de Cella, con motivo de su próxima expansión y afianzamiento en el sector, ofrece:

• **2, 3 ó 4 puestos de bombista especialista.**

(con experiencia)

• **2 ó 3 puestos de aprendiz de bombo.**

(no es necesaria experiencia)

Remuneración:

Un montón de alegría, una barbaridad de ilusión, muy buen rollo y algo de frío (a veces bastante).

Pagas extras: la satisfacción de dejar bien alto el nombre de nuestro pueblo.



ENVIAR CURRÍCULUM a:

Hermandad de la Piedad - Cella

También, por correo electrónico a

albertosdc@gmail.com



Escuela de Jota "Fuente de Cella"

Un año más hemos emprendido un nuevo curso escolar, andadura que llevamos a cabo desde hace ya varios años y de la que estamos plenamente agradecidos ya que según van pasando los cursos, va aumentando el número de socios. Y este dato, junto a la labor que desempeña nuestro ayuntamiento y las administraciones que nos subvencionan, son fundamentales para contribuir con el mantenimiento y el crecimiento de nuestra asociación.

Con este apoyo podemos plantearnos y programar objetivos que puedan llevarse a cabo cada año:

- Actuaciones en Cella y las localidades vecinas
- Concentración de grupos de música tradicional
- Concentración de escuelas de baile
- Concentración de escuelas de canto. Este proyecto lo comenzó nuestro paisano Paco López (conocido en Cella por Paco "Gafas") junto a otros conocidos profesionales de la jota. Y por supuesto contó con la escuela de jota de Cella y cada

año nos invita a pasar una tarde realmente entrañable deleitada por jotos de casta. Este año acudiremos a esta cita el próximo 12 de febrero en Mora de Rábielos.

- Ronda de novias. Aún recordamos entre risas como hicimos la primera ronda a las chicas casaderas del pueblo. Pero estamos encantados de que se haya cogido con tanto afecto esta actividad, y que además se haya convertido en un clásico dentro de la escuela de jota. No puede pagarse con dinero el recibimiento, la armonía y el entusiasmo que nos ofrece cada casa a la que acudimos de ronda. Grandes manjares en la mesa, complicidad entre los padres y los amigos de los novios con nosotros para salvar la sorpresa, y sobre todo, ambiente llano, sincero y emocionante entre los anfitriones. Gracias a todas las casas que habéis compartido con nosotros la alegría de una boda tan allegada.

Cella es cuna de músicos. También se escribe con jota. Y lucharemos para

que el trabajo y esfuerzo de todo un grupo siga adelante. Durante todos estos años han venido nuevos socios, otros se han marchado por circunstancias de la vida... Pero este grupo siempre está con las puertas abiertas para todo aquel que tenga inquietudes musicales, empeño en aprender, constancia y sobre todo ganas de pasarlo bien.

Hay un programa de Aragón Televisión que se llama "Dándolo todo jota", y en el que dos componentes del grupo ya han hecho sus "pinitos": Jorge Lanzuela el día de Nochevieja y Laura Sánchez (la hija de Marino) como concursante. Desde aquí le damos mucha suerte para los concursos a los que se va a presentar, pues para nosotros ya es toda una campeona.

Vecinos, amigos y seguidores cellanos, si queréis darlo todo por la jota, ya sabéis dónde estamos.

Gracias a la redacción Zaida por este espacio que siempre nos ofrecéis en vuestra revista. 🍷

Escuela de Jota "FUENTE DE CELLA"



Aniversario de la Banda de Música



El pasado puente de diciembre celebramos el XIV aniversario de la Banda de música de Cella.

Fueron como siempre, cuatro días repletos de actividades de todo tipo. Comenzamos para abrir boca el sábado con un ensayo y una comida de convivencia, después la tradicional tarde de guiñote y juegos y para acabar el primer día, cenita y baile.

El lunes nos juntamos para hacer un pasacalles y recoger a los tres nuevos músicos que se incorporaban este año. Fuimos a Gea de Albarracín a por Carmen Artigot, clarinete y Carlos González, trompeta. Y en Cella recogimos a Joaquín Hernández, saxo tenor. ¡Enhorabuena!. Después hicimos un ensayo general para preparar el concierto del día siguiente y acabamos el día con cena y baile otra vez.

El martes concierto. Esta vez con un repertorio basado en canciones "de ayer, de hoy y de siempre" con perlas

como Mambo número 8, La camisa negra, Funicula, El manisero o Campanera. Agotamos el día celebrando el éxito cómo no, con cena, baile y hasta karaoke.

Y el miércoles nos atrevimos con un pasacalles madrugador hasta la iglesia con un chocolate a mitad de recorrido para reponer fuerzas. Allí se celebró una misa en honor a Santa Cecilia acompañada por la banda y se dio la bienvenida oficial a los nuevos músicos. Por último y a modo de despedida disfrutamos de una comida todos juntos.

No diréis que no fue intenso...

La celebración de cualquier aniversario supone siempre haber compartido un recorrido, un camino. Y ya sabemos que los caminos tienen de todo: cuestas hacia arriba, cuestas

hacia abajo, baches, socavones, curvas, rectas, paradas, acelerones... Lo importante es seguir ahí, juntos y en camino.

Por eso cuando hablamos de celebrar el aniversario de la banda no sólo hablamos de recordar una fecha, hablamos de mucho más. Hablamos de celebrar la ilusión, las ganas, la dedicación, la complicidad, el grupo, el esfuerzo, el trabajo y el tiempo compartido, la pasión por la música, la fiesta y la amistad.

Hablamos de futuro, de continuidad, de que estamos esperando ya la siguiente oportunidad para poder reunirnos de nuevo y disfrutar de la música y del grupo y también de poder haceros partícipes a vosotros de todo ello.

¡Hasta la próxima! 🎶



Asociación de la Tercera Edad de Cella

En el mes de diciembre se ha procedido a la renovación de la Junta Directiva, y Teresa Sánchez Esteban es la nueva Presidenta. Nos hemos reunido con la Junta para charlar un rato acerca de las cosas de la Asociación.

Hoy, esta Asociación cuenta con unos 700 socios, lo cual es un éxito de aceptación, si tenemos en cuenta que nuestro pueblo no llega hoy a los 3000 habitantes. La Asociación mantiene muy buenas relaciones con otras similares del resto de la provincia, aunque destacan la especial relación con Santa Eulalia, Villarquemado, Celadas y Gea. De estas buenas relaciones surge, a veces, un intercambio de información que les da ideas para iniciar nuevas actividades.

El éxito lo podemos fundamentar en la vitalidad del grupo y en el dinamismo que le aplica su Junta Directiva. Las relaciones humanas dentro del grupo son cordiales y nunca aparecen problemas que comprometan el buen ambiente.

Como en todos los grupos humanos, existe un núcleo de personas que son las que "cargan" con la responsabilidad de pensar, programar, poner en marcha las cosas, gestionar los recursos y hacer lo necesario para proveer

al buen funcionamiento del grupo; podríamos decir que son el "alma" del asunto.

También hay una numerosa porción que colabora activamente y participa de un modo habitual en las actividades programadas. Son los verdaderos beneficiarios de todo lo que hace la Asociación, cargando, a veces, con parte del trabajo que se origina en el normal funcionamiento de las actividades. Todos comparten el interés por lograr que la gente disfrute, que el trabajo realizado se luzca, el orgullo por el trabajo desinteresado y bien hecho.

Nos dicen que hay dos actividades, entre las muchas organizadas, que gozan de una especial aceptación. Son los viajes y el baile.

Desde la Asociación se buscan fondos, ayudas y subvenciones, se selecciona la mejor agencia de viajes y se organiza la expedición con el mayor cuidado. Han hecho viajes a Segovia, Madrid, Salamanca y otros lugares.

El baile es una actividad que se desarrolla a lo largo de casi todo el año. Goza de una muy buena aceptación, y son muy numerosos los forasteros que asisten con asiduidad. Muchos de estos forasteros nos comentan que es un "baile estupendo, mejor que algunos que se realizan en la provincia". Desde luego, si juzgamos por la asistencia, es así.

El Centro de Día de Cella, que según ellos está bien conservado y mantenido, ofrece grandes posibilidades para realizar muchas cosas. Desde la asistencia diaria para jugar o charlar, hasta la realización de cursos y la oferta de servicios a las personas de la tercera edad.

La nueva Junta aprovecha estas líneas para pedir a los socios que se animen a participar, a compartir ideas, a tener iniciativas que mantengan el dinamismo y que eviten la rutina. Están abiertos a recibir opiniones y colaboración. Todo lo que sea por el bien de la Asociación, será bien recibido. ●

Redacción

Amas de Casa "Santa Rosina"

Hemos dado comienzo a esta temporada con diversas actividades.

En diciembre se celebró una conferencia acerca de "Quiropráctica", especialidad sanitaria que se ocupa de la columna vertebral, su cuidado y recuperación, impartida por Mathieu Spencer, quiropráctico que tiene su gabinete en Zaragoza y que se prestó muy amablemente a colaborar con la Asociación. A la conferencia, con una interesante parte práctica, impartida en nuestro local, asistió un numeroso e interesado público. Nos dejó un manual acerca de Quiropráctica que se halla en la

Biblioteca Pública de Cella y del que hay unas referencias en el documento adjunto.

También hemos llevado a cabo actividades típicamente navideñas y que ya son tradicionales en nuestra Asociación, relacionadas con la ambientación y decoración del hogar en estas fiestas pasadas. Como en años anteriores hemos elaborado adornos navideños con tejas pintadas y decoradas, centros de Navidad y unos simpáticos muñecos de nieve.

Damos las gracias a todas las personas que han colaborado desinteresadamente con nosotras en la realización de estas actividades, celebramos que haya asistido tanta gente a las mismas a lo largo del primer trimestre de la temporada y os esperamos en las próximas que tenemos previsto realizar.

Aprovechamos la ocasión que nos presta Zaida para felicitar a todos las fiestas pasadas y deseamos un venturoso año 2011. 🍷

La Junta Directiva de la Asociación



¿HAS TENIDO DOLOR DE ESPALDA EN LOS ÚLTIMOS MESES? NO ERES EL ÚNICO.

ES UN PROBLEMA MUY COMÚN^① Y SE PUEDE MEJORAR SIN MEDICAMENTOS NI CIRURÍA. HACE MILES DE AÑOS, LAS CIVILIZACIONES MÁS AVANZADAS (GRIEGOS, EGIPCIO, ARABES...) UTILIZABAN YA MANIPULACIONES PARA ESTAS MOLESTIAS.^②

LA QUIROPRÁCTICA ES LA EVOLUCIÓN ACTUAL DE ESTAS TÉCNICAS. Y AHORA, GRACIAS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EMPEZAMOS A SABER POR QUÉ TENEMOS TAN BUENOS RESULTADOS^③.

NOSOTROS HACE 15 AÑOS QUE AYUDAMOS A PERSONAS EN TODO ARAGÓN A ALIVIAR SUS DOLORS DE ESPALDA Y SOBRE TODO A MEJORAR SU SALUD.

POR ESO, SIEMPRE LES ACONSEJAMOS 5 ASPECTOS DE UNA BUENA SALUD^④.

¿Y CUALES SON?

5 ASPECTOS
DE UNA
BUENA SALUD

- MENTE POSITIVA + SISTEMA NERVIOSO ÓPTIMO
- EJERCICIO, DEL TIPO ADECUADO
- DESCANSO, DEL CUERPO Y DE LA MENTE
- BUENA ALIMENTACIÓN
- HIGIENE CORPORAL + POSTURAL

REFERENCIAS EN QUIROPRÁCTICA: UNA PROFESIÓN SANITARIA (EN SU BIBLIOTECA)

① REF. 7. p. 52

② REF. 13, 14, 15 p. 16

③ REF. 42 A 50 p. 16 & 17

④ GLOBALIDAD p. 83

PARA EMPEZAR A CUIDARTE YA, TE DOY ALGUNAS BUENAS POSTURAS PARA PRATICAR:



DE PIE BUSCAR UN BORDILLO



LEVANTAR OBJETOS

DOBLAR LAS PIERNAS



LLEVAR PESO

EQUILIBRAR EL PESO.

ENCUENTRA MÁS INFORMACIÓN EN: • QUIROPRÁCTICA, UNA PROFESIÓN SANITARIA EN TU BIBLIOTECA

• QUIROPRÁCTICA.WORDPRESS.COM

QUIROPRÁCTICA SPENCER ZARAGOZA
Pº SAGASTA 2, 7º IZDA.
50006 ZARAGOZA

Corr 976.21.5000

WWW.QUIROPRÁCTICA.COM



Cáritas Mercadillo navideño

Con una presentación sobre la andadura de Cáritas de Teruel y una chocolatada, se inauguró el pasado Diciembre el Mercadillo Navideño. Aunque no acudió mucha gente, los comentarios de las personas que lo hicieron coincidían en que no se imaginaban que Cáritas pudiera ayudar a tantas personas con diferentes actuaciones; talleres, comercio justo, puntos de venta de ropa reciclada, atención a niños necesitados, transeúntes, catástrofes naturales... Todos pasamos una tarde muy agradable.

El mercadillo, aunque no fue mal, se recogió menos dinero que el pasado año; sin embargo los donativos anónimos han sido mayores. La Asociación de Amas de Casa colaboró con cien €. A todos os damos las gracias, e invitamos a otras asociaciones a que

colaboren con nuestros proyectos de acuerdo con sus posibilidades.

Agradecemos también a los organizadores de la cabalgata de Reyes que desde hace unos años compran en Cáritas los juguetes que regalan, así mismo a quien nos ha donado diferentes telas para poder trabajar en el taller.

El grupo de Cella participó en el partido de voleibol que se celebró en Teruel el 3 de Enero entre el CAI Teruel y el Soria, fue un partido amistoso en el que la entrada era un donativo voluntario. El dinero que se recaudó fue íntegro a Cáritas.

Durante los días que ha permanecido el mercadillo abierto y a lo largo de una semana también se han recogido alimentos no perecederos para el Ban-

co de Alimentos, desde allí se repartirán a las personas que lo necesiten.

Este año, el dinero que se recaude con los diferentes mercadillos irá destinado a dos proyectos. Proyecto de Infancia que colaboraremos con Cáritas Diocesana y otro para la hermana Rocío que está en Argentina, nos dijo que necesitaba estufas y ventiladores para el comedor de los niños, pues como tienen el tejado de chapa, en invierno pasan mucho frío y en verano mucho calor.

Estamos muy contentas ya que al grupo se han unido dos nuevos miembros ¡Enhorabuena!

De nuevo gracias por vuestras aportaciones ya que en años de crisis todavía son más valiosas. 🍷

El grupo de Cáritas

- Acercamiento de los proyectos de empleo e inserción a los grupos parroquiales
- Alfabetización de adultos
- Proyecto de Educación para la Salud
- Visibilidad de la exclusión social
- Desarrollo de iniciativas creativas
- Gestión de fondos europeos
- Jornadas Día Internacional del Empleo



Cáritas. Banco de Alimentos

Es una iniciativa de Caritas Teruel que se ha extendido a muchas otras localidades de nuestra provincia. Cella, una vez más, se ha mostrado sensible al sufrimiento ajeno en unos momentos en que la pobreza está cambiando de cara. Hay muchas familias golpeadas por la adversa situación de la economía que han pasado de tener la vida resuelta, con un cierto nivel de bienestar y comodidad, a perder todos sus ingresos, incluso sus bienes y sus casas.

Son los nuevos pobres.

Desde Cella somos sensibles a este tremendo drama humano y hemos aportado nuestro granito de arena. No buscamos los grandes y vistosos donativos. Todos pueden ayudar en algo. Una cosa tan trivial como un paquete de arroz, una botella de aceite, puede ayudar mucho y nos cuesta muy poco.

A lo largo de los días en que el mercadillo ha permanecido abierto, muchas personas han traído lo que han podido para el Banco de Alimentos. Esta iniciativa trata de recoger alimentos no perecederos, o que al menos tengan una conservación bastante larga, para ayudar a familias en situación de necesidad o colaborar con los numerosos comedores que Caritas tiene abiertos por toda España, comedores que han atendido a lo largo del año pasado a más de 1.000.000 de personas. Sí, más de un millón de personas, no es una errata. Existen hoy en España 52 bancos de alimentos repartidos por todo el territorio nacional.

Caritas planta cara a la crisis mediante la apertura y mantenimiento de comedores, casas de acogida y colaborando con otras organizaciones similares. El señor Javier Espinosa, que fue presidente de la federación del banco de alimentos de España explica

que esta iniciativa consigue un mejor aprovechamiento de los alimentos y una disminución notable del desperdicio.

Parece increíble pero hoy, en España, hay hambre. El 18% de la población vive bajo el umbral de la pobreza.

Caritas ha sido siempre muy sensible a las desigualdades sociales y siempre ha trabajado duramente para ayudar a los más necesitados.

Destacamos que en el banco de alimentos de Cella han colaborado activamente, junto a los vecinos en general, el Colegio Público y el Instituto de Secundaria.

Estamos muy orgullosos de lo que se ha conseguido en nuestro pueblo, teniendo en cuenta las circunstancias actuales, nada propicias a desprenderse de nada valioso. 🍷

Caritas Cella

Un San Antón diferente

La Asociación Cultural Ecuestre Caballeros del Canal de Cella (ACECA) celebra cada año la festividad de San Antón, patrón de los animales, con la asistencia a la iglesia para la bendición de los caballos por parte del párroco y una comida popular de socios.

Este año, por petición de varios socios pertenecientes a nuestra asociación que son de Villarquemado, decidimos trasladarnos a este municipio para celebrar la fiesta. La cita fue el pasado 15 de enero, a partir de las 12 en la Plaza Herrero Fontana y a ella acudieron varios jinetes con sus caballos, tanto desde Cella como de Villarquemado.

Tras la misa, el grupo de jinetes y caballos acompañó a la procesión del santo por las calles del pueblo, y a su regreso a la puerta de la Iglesia la Asociación invitó a todos los presentes a pastas y mistela que se encargaron de repartir los propios socios de ACECA.

Una vez terminado el acto, el Ayuntamiento de Villarquemado nos invitó al vino español que se organizó en el pabellón con motivo de la fiesta, razón por la cual queremos agradecer al consistorio el convite.

Por último, se celebró la comida anual de socios en el Restaurante Roma. Hay que decir que la fiesta fue un gran éxito y que nos sentimos muy bien acogidos en Villarquemado. Además, los socios de ACECA de este pueblo estaban muy contentos de poder ser los anfitriones este año y de que se cumplieran todas las expectativas. 🍷



**Ficha técnica:****Distancia desde Cella: 47,5 Km****Nº de habitantes: 157****Gentilicio: Librense****Extensión municipal: 37,91 Km2**

LIBROS

Entrevista realizada a D. Rafael Millán Navarro, alcalde de Libros.

Contadnos algo de la historia o alguna leyenda curiosa de Libros.

Os voy a contar la historia de LAS MINAS DE LIBROS

Aunque las primeras explotaciones de azufre se sitúan en el año 1777, fue en el año 1906, cuando la empresa La Industrial Química de Zaragoza retomó la extracción, hasta su definitivo cierre en 1956, durante este tiempo, la localidad conoció su momento de esplendor. Tenían unas infraestructuras mucho más adelantadas que el resto de los municipios de los alrededores.

Cuando comenzó la explotación de las minas únicamente se tenía la infraestructura básica para el trabajo, e incluso la vivienda de los trabajadores se limitaba a unas cuevas que eran realizadas en la roca por los propios mineros. Con el aumento de la producción, vino gente de fuera a trabajar y hubo que dotar este lugar

de viviendas y de servicios: escuela, bares, posada, panadería, carnicería, economato, cuartel de la Guardia Civil e incluso una casa destinada a los sindicatos.

En sus mejores momentos, el barrio de las minas, llegó a contar con casi dos mil personas viviendo en él, de ahí que a pesar de que se levantó un gran número de viviendas, parte de la población tuvieron que seguir residiendo en las mencionadas cuevas.

El paraje donde se encuentran las minas es una zona muy seca, la fuente más próxima está a unos cuantos kilómetros, motivo por el que tuvieron que instalar una canalización de agua hasta allí. Mediante tuberías subterráneas llevaron el agua hasta un aljibe que se encontraba en la parte superior del barrio, muy próximo a la Iglesia. Desde este punto, destinaban el agua hasta la fuente, que estaba en la



plaza, hasta el hospital para que contara con ella en sus inmediaciones, e incluso las viviendas de los ingenieros disponían de estas canalizaciones. En el interior de las viviendas también tenían desagües. La zona donde se encontraba el lavadero, que era cubierto, tenía acceso a un depósito de agua mediante una pequeña ventana. De esta forma, prácticamente todo el pueblo disponía de agua corriente.

El descenso de la productividad, unido al fallecimiento del ingeniero por un accidente automovilístico ocasionó que la mina se cerrara en 1956. Los trabajadores en un principio no se resignaban a perderlo todo, su casa, su trabajo, en definitiva su vida, así que intentaron continuar con lo que habían hecho hasta el momento, pero la complejidad del proceso les obligó a abandonarlo.

Empleo: ¿Cuáles son los oficios a los que más se dedican los habitantes de Libros?

Durante mucho tiempo se ha trabajado el esparto o la llata como también se le llama, esta tradición la trajeron los mineros que vinieron de Murcia, tierras donde es típico.

La poca población que queda en activo se dedica a la agricultura y ganadería.

¿Cuántas personas componen el Ayuntamiento?

Somos 5, el alcalde y cuatro concejales.

¿Qué impresión tenéis de Cella desde Libros?

Desde Libros la impresión que se tiene de los habitantes de Cella es muy buena. Es un pueblo muy distinto al nuestro, grande, industrializado, emprendedor, con muchos servicios,... estas características lo hacen bastante diferente al nuestro.

¿Qué monumentos o recursos turísticos destacaríais de vuestro pueblo?

Libros es un municipio pequeño, pero que tiene un encanto especial por su ubicación junto al río y su enclave entre montañas.

Como patrimonio histórico y cultural podemos destacar:

Las ruinas del castillo.

La ermita de la Virgen de la Huerta, destacar que la imagen actual de la virgen es una copia de la antigua talla románica.



La ermita de la Virgen del Pilar, es una pequeña capilla moderna situada al otro lado del río, de reciente construcción.

La ermita del barrio de las Minas de Libros, situada junto a las antiguas minas de azufre, está excavada en la roca.

La Iglesia parroquial de San Juan Bautista, del Siglo XIX.

Conjunto de casas del Siglo XIX, a la entrada del municipio, enfrente del río Turia.

Con respecto al patrimonio natural tenemos que destacar:

La ribera del río Turia, el municipio se sitúa en la parte cóncava de un meandro del río.

La Peña del Cid, se trata de una abrupta montaña situada junto al río Turia. Presenta interés histórico, se dice que en esta peña acampó el Cid con su ejército. Además, tiene importancia desde un punto de vista lúdico, ya que, en ella se pueden realizar actividades de montaña como la escalada.

Encontramos la peña en un área de descanso a la izquierda de la carretera que va de Vilel hasta Libros.

La Peña Grajera, situada justo detrás del núcleo urbano, da al municipio un aspecto muy pintoresco. También en esta peña se puede practicar escalada.

Las Minas de azufre, las encontramos fuera del municipio, dirección a Rio-deva.

Desde un punto de vista natural, lo más interesante, son los fósiles de ra-



nas pueyois que se han encontrado en estos yacimientos. Estos fósiles tienen interés científico a nivel mundial y podemos encontrarlos en los mejores museos de ciencias, en Dinópolis podemos ver algún ejemplar.

¿Con qué servicios cuenta Libros? ¿Pensáis crear alguno más a corto plazo?

Libros tiene colegio, atención médica y del ATS tres veces por semana, esos días además hay servicio de botiquín; además en este municipio está ubicada la sede del Servicio Social de Base Comarcal.

Tiene dos bares, una panadería y dos viviendas de turismo rural.

Hay una empresa de albañilería y transporte, y una empresa de maderas.

¿Cuántas asociaciones culturales hay en Libros? ¿Cuál es la actividad cultural y los eventos que se desarrollan a lo largo del año?

Sólo hay una asociación cultural que se llama Asociación la Llata, y es la asociación de amas de casa. Las actividades que desarrollan son unos cursos de manualidades, que suelen hacer dos al año.

¿Cuándo se celebran las fiestas patronales u otras dignas de mención?

Las fiestas patronales se celebran para la Virgen del Pilar, 12 de Octubre. Celebran este día con misa y procesión, tras finalizar estos actos el Ayuntamiento invita a un vino español, a continuación hay comida popular y también verbena.

Otras fiestas que celebran son las populares hogueras de San Antón, para el 17 de Enero, el día de la Cruz o del Cerro, que es el 3 de Mayo, este día se bendicen los términos, y el Ayuntamiento reparte vino y regañaos a los asistentes, también se celebran San Isidro, el día 15 de Mayo y San Andrés el 30 de Noviembre.

¿Nos sabríais decir cuántas familias están compuestas por habitantes de Cella casados con habitantes de Libros?

Hay una familia con estas características: Eliécer Escudero de Libros, está casado con Fina de Cella.

En la actualidad, ¿qué objetivos a nivel turístico y empresarial tenéis marcados?



Dos instantáneas de la vida que hubo en las instalaciones.

Se acaba de terminar la construcción de una pista multideporte junto al río, con fines lúdicos, para que los visitantes que vienen y los habitantes del municipio se entretengan.

¿Qué personajes relevantes hay o ha habido en Libros?

Se dice que durante el Siglo XI estuvo luchando por estas tierras el Cid Campeador, fue por entonces que recibió una herida de bastante gravedad y como no hay certeza de dónde estaba cuando recibió la mencionada herida, los historiadores han localizado estos hechos en diversos lugares, uno de ellos podría ser Libros.

En una historia ya más reciente, principios de Siglo XX, destaca Manuel Alegre, famoso motorista que vivió en Libros, en el municipio hay un circuito

de motocross que recibe el nombre de este personaje, últimamente ha decaído, ya no se celebraban competiciones, y se ha dado de baja.

¿Cuántos merenderos y sitios de ocio tenéis en el municipio?

Tenemos el merendero de la Virgen del Pilar, con fogón para 6 fuegos, adecuado a normativa, hay mesas grandes de piedra, y tiene capacidad para unas 50 personas. Está situado junto al río.

En verano está abierta la piscina municipal, que está junto al río, allí también hay un parque infantil para entretenimiento de los más pequeños y las instalaciones deportivas.

Existe un coto de caza en el municipio que ocupa una extensión de 640 ha, y tiene un total de unos 150 socios. Las

especies de caza menor son: conejo, perdiz y codorniz, y las de caza mayor: jabalí, de este se hacen batidas que deben estar permitidas por de Medio Ambiente.

¿Tenéis alguna ruta o sendero?

Hay tres rutas en el municipio que están sin señalizar y son los antiguos caminos para ir a estas poblaciones:

- A Camarena de la Sierra.
- A Riodeva.
- A Tramacastiel.

Además la Comarca Comunidad de Teruel junto con Dinópolis está trabajando en la señalización y trazado de una ruta por el antiguo barrio minero de Libros.

En resumen, ¿por qué deberíamos visitar Libros los vecinos de Cella?, ¿cuál sería un plan perfecto para pasar un día por allí?

Ir a Libros y almorzar en el bar, callejear por las calles del municipio y descubrir sus rincones o recovecos.

Posteriormente ir al barrio minero de las Minas de Libros, a ser preferible en verano, que hay una informadora turística un día a la semana, pasear e imaginar lo que hubo en una historia reciente en esta población. Ver las cuevas que ha rehabilitado Julián "el Francés", experimentar esas sensaciones que para poderlas entender hay que visitar este lugar.

Y para finalizar iremos a la ribera del río o a la piscina y nos podemos preparar la comida en los fogones que tenemos en el merendero, o bien comer en el chiringuito que hay junto a la piscina y el río.

¿Consideráis que formar parte de la Comarca Comunidad de Teruel ha beneficiado a los pueblos que la componemos o pensáis que estábamos mejor antes con las mancomunidades?

Considero que dada la extensión de la comarca y su heterogeneidad, pueden salir adelante pocos proyectos comunes.

Me gustaba más el funcionamiento de las mancomunidades, en las que tenías más en común con los municipios que la formábamos, teníamos más intereses comunes y más unión.

Y con respecto a los servicios seguimos teniendo los mismo servicios que teníamos en la Mancomunidad Ribera del Turia. 🌀



Ruinas de las instalaciones mineras.



Ermita.



Boca de la mina.



Cueva vivienda rehabilitada.



Padres y Madres San Clemente

Desde la Asociación de Padres y Madres SAN CLEMENTE del colegio que-remos informar de las últimas actividades realizadas en 2010.

El AMPA y el Colegio Miguel Blasco Vi-latela, han colaborado conjuntamente con CARITAS Cella, en la recogida de alimentos no perecederos con des-

tino al banco de alimentos para estas navidades.

Solicitamos la colaboración entregando una nota informativa a los niños/as del Colegio y la respuesta ha sido excepcional. En sólo tres días la recogida fue extraordinaria. Desde aquí queremos dar las gracias por la exce-

lente colaboración a padres y niños/as, y esperamos poder volver a contar con vuestra solidaridad en ocasiones posteriores.

El día 22 de diciembre, como ya viene siendo una tradición, se organizó la fiesta de Navidad para todos los niños/as del colegio en el pabellón polideportivo.

La fiesta la organiza el AMPA. Pasamos la tarde jugando con los niños/as, merendando, haciendo manualidades etc., y aprovechamos la ocasión para hacer entrega de los premios del II Certamen de Dibujo y Cuento que se celebra en el mes de noviembre con la participación de 44 niños/as. A los ganadores, el premio consistió en material escolar y libros, y a todos los participantes, se les entregó un obsequio, agradeciendo su colaboración, para que el próximo año, tanto ellos, como el resto de los niños/as del colegio, participen en dicho concurso y poderlo consolidarlo como un gran certamen.

Por último, llegó Papá Noel e hizo entrega a los niños de regalos.

Esperamos que los niños lo pasaran bien y... hasta el año que viene.

Queremos agradecer la colaboración de:



- Ayuntamiento, por la cesión del Pabellón.
- Comarca Comunidad de Teruel que subvenciona el 50% de los premios II Certamen Dibujo y Cuento.
- Caja Rural, que aportó 60 € para la fiesta.
- Librería Tizas, que entregó regalos para los premios
- Caja Inmaculada, que a través de Obra Social aportó 200 €, destinada
- dos a la entrega de los obsequios para los participantes del II Certamen de Dibujo y Cuento.
- A todas las personas que nos ayudaron ese día
- Y a Papá Noel que vino a visitarnos. 🍷

Charla de Alcohólicos Anónimos en el IES Sierra Palomera

El día 5 de noviembre se celebró en el Instituto Sierra Palomera a propuesta de la Mesa de Prevención de Conductas Adictivas del Ayuntamiento de Cella, una charla sobre alcoholismo impartida por dos miembros de la Asociación Mundial Alcohólicos Anónimos de Teruel.

El Departamento de Orientación y la dirección del Instituto decidió que el alumnado que participaría en la charla sería el de 4º ESO, que tienen edades comprendidas entre los 15 y 17 años, ya que se pensó que estos alumnos son los que empiezan a tener más contacto con el entorno del alcohol. Desde el centro se trabaja también con Cruz Roja sobre el tema de alcohol y drogas pero se valoró positivamente esta charla de Alcohólicos Anónimos por tratarse de experiencias personales que podrían impactar y enganchar más a los alumnos, mostrándoles las consecuencias que tiene para la salud, el entorno familiar, la conducta de la persona, económicas y de relaciones sociales.

Durante la charla los representantes de la asociación contaron su experiencia personal y contestaron a todas las preguntas que formularon los alumnos. La participación de los alumnos en la actividad fue muy positiva. Posteriormente se continuó trabajando el tema en la clase de Ética donde se recogieron algunas impresiones y comentarios sobre la actividad.

Algunos de estos comentarios se recogen a continuación de forma literal:

"En la charla que nos dieron sobre el alcohol vinieron dos personas al instituto que forman parte de la Asociación de Alcohólicos Anónimos de Teruel.

Cada uno de ellos nos contó su historia sobre como les había afectado el alcohol en su vida, como se había dado cuenta de que tenían un problema con el alcohol y como conseguían salir de este problema.

Ellos intentaron hacernos ver que el alcohol no es bueno, que aunque pensemos que bebiendo se solucionan los problemas no es así, porque a cada persona el alcohol le afecta de una manera distinta....

La verdad es que tanto la primera historia como la segunda fueron muy fuertes para nosotros, porque creo que ninguno de los que estábamos en la charla sabía hasta que punto podía llegar una persona con problemas de alcoholismo. Una frase que nos repitieron mucho es que el alcohol es la entrada a cualquier tipo de drogas."

"Desde mi punto de vista esta muy bien que haya personas que con sus experiencias intentan dar ejemplo a los demás pero eso nos lo cuentan un día y al día siguiente o en alguna fiesta se nos ha olvidado. Cada vez empiezan a beber antes y más jóvenes. Igual nos pensamos que por beber nos relacionamos con más gente o nos hacemos interesantes o algo parecido. Pero no es fácil estar un día de fiesta y todos tus amigos están bebiendo y tú no. Ya te marginan, te tratan mal, como una friqui ... Ahora se dice "buag que bien me lo pasé en tu pueblo" y quiere decir que se emborrachó bastante.

Las charlas sobre el alcohol, drogas, sexo, Impresionan bastante, aunque luego un día de fiesta las olvidamos por completo y hacemos lo que queremos. Creo que se deberían dar estos temas más a menudo..."

"Esta charla me ha gustado mucho y espero que se vuelva a repetir. También pienso que han sido muy valientes por haber venido a contarnos esa dura etapa de su vida de la que se sien-

ten muy avergonzados..."

"Después de oír estas experiencias yo creo que es muy fácil caer en el alcohol y hay que tener mucha ayuda y mucha fuerza de voluntad para salir de él. Creo que nos ha impactado más que otras charlas, porque son historias reales y nos han hecho darnos cuenta de que no sólo te dañas a ti mismo sino a los que te quieren..."

"Durante la charla se expuso y habló sobre la adicción al alcohol y a las drogas, además de contar diferentes experiencias y mostrar este problema desde diferentes puntos de vista.

Personalmente opino que fue una buena experiencia ya que nos concienciaron de los peligros a los que no exponemos y de cómo podemos echar a perder nuestro futuro o incluso dañar a los que nos rodean.

Además las experiencias de quienes dieron la charla quizá fue lo que mas valoramos de ésta, ya que nos pone en diferentes situaciones y no sólo nos conciencia de que el alcoholismo es un problema y nos daña, sino que también afecta a nuestro entorno y conlleva vicios peores".

"La charla de alcohólicos anónimos me gustó porque nos hablaban de su vida y en otras sólo te dicen lo que te puede pasar y no te impacta tanto..."

Con esta charla yo me he dado cuenta de que peligro tiene el alcohol, y que se puede beber todo lo que quieras pero siempre teniendo un control, si ese control ves que va desapareciendo tienes que hablar con un médico".

El 15 de noviembre se celebra el Día Mundial sin Alcohol. 🍷

Desde la Biblioteca

No tenemos mucho de qué informaros en este número, pero siempre surge algún comentario que haceros.

Hemos hablado en la tertulia de libros como: "Muerde el silencio", "El jardín del samurai" "Los buscadores de conchas". Una actividad que nos "obliga" de la manera más agradable a reunirnos cada mes.

Como siempre a nuestros contertulios y el coordinador del grupo, mi más sinceras gracias por que sin ellos este grupo no existiría.

También que hemos recibido libros con títulos tan sugestivos como:

- Aquerón
.....Kenyon, Sherrilyn
- Encadenado
.....Elliot, Elizabeth
- Fiel a sí misma
.....Steel, Danielle
- Riña de gatos
.....Mendoza, Eduardo
- La princesa de hielo.
.....Läckberg, Camilla
- Mujer mirando al mar
.....Gómez, Ricardo
- Los ojos amarillos
.....Pancol, Catherine
- Quiropráctica
.....Chapman-Smith, David
- La sal de la vida
.....Gavalda, Anna
- Miguel y la cabra
.....Díaz, Inmaculada
- Caillou se hace daño
.....Nadeau, Nicole

En el próximo número, nos encontramos, hasta entonces...

Que este año que empieza les sea lo más llevadero posible.

Filmoteca del Jiloca

El Instituto de Estudios del Jiloca dispone de una filmoteca con numerosos materiales audiovisuales cuyo tema es la zona del Jiloca. Cuando se publique esta revista, ya se dispondrá en la Biblioteca Pública de Cella de una copia de estos materiales, que podrán ser consultados por los usuarios en un ordenador de la Biblioteca. Dado que algunos de estos filmes son propiedad privada y que han sido cedidos para su visualización solamente, no podrán ser copiados. La bibliotecaria informará a los usuarios interesados en este asunto acerca de las condiciones de acceso a los materiales.

Club de lectura de Cella

Hemos leído y comentado tres libros. El Jardín del Samurai es una novela

que ha gustado por su tema exótico y por la visión que nos da de la civilización japonesa en un tiempo histórico muy convulso. Es un canto a la amistad, el amor y la tradición japonesa.

La lepra, terrible enfermedad que muy poca gente asociaría a Japón, da pie a un argumento sorprendente, interesante y ligero. La amistad, las relaciones familiares, la forma de entender estas relaciones en el lejano oriente, crean un ambiente denso y exótico, tan rígido en sus planteamientos como el diseño del jardín de un samurai. La moralidad japonesa lo impregna todo.

La mayoría de lectores ha coincidido en que merece la pena leerlo.

Muerde el silencio ha sido el segundo. Otra novela, esta vez sin novedad. Ya han pasado por nuestras manos varias obras de muy similares características, con parecida ambientación, estilo, tema y argumento.

Centrada en el pueblo Búbal principalmente. Una novela localista más, de una larguísima serie de autores aragoneses "costumbristas" que se alimentan de lo aragonés ancestral y que han hallado un filón en el interés endogámico de una sociedad asustada por la apertura al mundo que ha supuesto la vida moderna. El mundo es grande y complejo y se refugian en lo local, lo pequeño, lo abarcable.

Una historia pequeña, adobada de mucho condimento aldeano y trufada de detalles conocidos y guiños al lector próximo geográficamente.

Novelita para consumo local aragonés, preferentemente pirenaico o zaragozano. El detalle de ser tema y ambiente flagrantemente aragonés garantiza una clientela sostenible. El cambio social y la tradición que cambia a través de 60 años. La vida en la aldea, pasando del gris al negro. Muchos tópicos: el cura malo, la guerra civil, las otras guerras, etc. Es una panorámica de la vida tradicional en una aldea perdida en las montañas vista

por una persona oriunda de allí, y la transformación de esa comunidad por su propio e inevitable ciclo vital.

A la mayoría de los lectores le sonaba casi todo, de otras novelas que han visitado este club.

Los buscadores de conchas

Una de las novelas más conocidas de Rosamunde Pilcher.

Una larga saga familiar. La obra de un pintor de escaso éxito obtiene un gran reconocimiento tras su muerte. La novela cuenta la vida de sus descendientes y se centra alrededor de una de las obras del pintor.

El estilo es delicado, femenino, muy descriptivo y detallista. Hurga en los sentimientos de sus personajes, a los que practica una disección total.

Se trata de una familia muy avanzada para su época, personas muy libres y desinhibidas que desarrollan sus vidas a su aire, sin verse limitadas por las convenciones sociales.

Las mujeres son notablemente inteligentes, eficaces e independientes, a excepción de una hermana, adelantadas a su época, sin caer para nada en el feminismo.

Los varones son bastante incompetentes, holgazanes, inseguros y necesitados de ayuda de algún tipo. Las personas con las que se relacionan siguen este patrón: Mujeres eficaces, fiables, serias, trabajadoras, y hombres incompetentes o inseguros en general.

El núcleo de la obra es una mujer, y en torno a ella orbitan personas, las mujeres más cerca, los hombres más lejos.

Esta novela supuso el salto a la fama mundial de la autora. Ha recibido reconocimientos por su obra en su país y en Alemania y Estados Unidos, donde ha encabezado la lista de ventas durante mucho tiempo. La TV alemana hizo una serie televisiva acerca de 60 de sus cuentos, lo que le ha dado una gran popularidad en ese país.

Creo que es una novela acerca de mujeres escrita, sobre todo, para mujeres por una mujer. Rosamunde escribía, frecuentemente, en la cocina de su casa. Tal vez por eso tiene ese sabor hogareño su obra, o quizá sea al revés. Es claramente literatura femenina en estado puro, lo que llamábamos en España "novela rosa", sin ningún asomo de crítica en esta descripción. Rosamunde ha escrito numerosos cuentos cortos y novelas románticas, aunque muchos de sus fans rechazan que se aplique esta calificación a sus novelas "serias". Hay que considerar que esta novela fue récord de ventas, lo que sacó a la novela rosa de la cárcel literaria en que

se hallaba, metiéndola de lleno en la literatura "seria" actual.

Tras conocer la biografía de la autora, se descubre que esta novela contiene abundantes rasgos autobiográficos. Ella es ama de casa y tuvo cuatro hijos, uno de los cuales es escritor. Ella también trabajó para la armada y otros organismos oficiales. Sus descripciones de la vida hogareña inglesa, de la campiña y los pueblos ingleses, son muy fieles y detalladas.

La novela, a pesar de su tamaño, se lee cómodamente y no se hace pesada, aún desde el punto de vista de un lector masculino. No pienso decir nada acerca del título. Es una de las sorpresas del libro. 📖



Centro de Juventud

Ya han empezado las clases otra vez, así que el Centro de Juventud empieza su temporada de otoño-invierno con distintas actividades.

Al principio de la temporada decoramos las paredes del interior del Centro de Juventud con diversos dibujos pintados en las mismas. Primero hacíamos un boceto en papel que posteriormente dibujábamos en la pared para terminar pintándolo.

Este año se han vuelto a repetir el taller de cajas de madera, ya que el año

pasado tuvo mucho éxito y los nuevos usuarios del centro querían realizar una.

El Servicio de Juventud de la Comarca Comunidad de Teruel impartió un taller de cuadros de arena. La elaboración del mismo fue compleja pero mereció la pena, ya que se obtuvieron cuadros muy llamativos y decora-

tivos. Para su realización se necesita una cartulina adhesiva, arena de colores, papel de calco una plantilla con un dibujo y un cutter especial. Se calca el dibujo en la cartulina, después con el cutter se van separando las distintas partes del dibujo y a continuación se echa la arena de colores en la parte adhesiva fijándose. Recortadas



todas las partes del dibujo y rociadas con arena tendríamos el cuadro realizado.

Como todos los años, se han realizado los tradicionales campeonatos de ping-pon y fútbolín. En los que resultaron ganadores Sergio Pomar y Rubén Pobo en el campeonato de fútbolín y Adrián Ruiz en el Ping-Pon.

Como novedad de este año el Centro de Juventud ha creado un Tuenti: es una red social privada para tener informados a todos los jóvenes de las actividades que se realizarán próximamente.

Durante el resto de la temporada se tiene previsto realizar las siguientes actividades: un taller de Fimo, un curso de Dj's durante las vacaciones de Semana Santa, campeonato de billar y guiñote; taller de cuadros de arena Din A4. Y distintas actividades que puedan surgir a lo largo de la temporada de invierno. 🎯

Equipo de redacción del Centro de Juventud: Marta Pérez, Laura Clemente, Teresa Moreno, Noelia Pérez, María Pascual, Roxana Hernández, Carmen Sánchez y Marta Sáez



Kambalache band

El 30 de diciembre, en la Casa de Cultura de Cella, Kambalache Band nos ofreció su concierto extraordinario de fin de año.

No ha habido novedad en la actuación. Ha sido, como de costumbre, excelente.

Sí hay novedad en cuanto a los componentes. El grupo se ha visto reforzado en cantidad y calidad con un nuevo trompeta, Alfonso, que ha tenido ocasión de exhibir su virtuosismo en el solo que interpretó en "Demasiado Corazón" de Willie de Bill canción que triunfó diez años después de que Willie la compusiera.

El repertorio, cuidado, alegre, dinámico, original, comenzó con el pasodoble flamenco "Agárrate Saxo" del maestro Montañés en el que Moisés, hace un solo perfecto (a mi me lo pareció), junto con el dúo que hace Pedro, fue perfecto para comenzar este concierto casi el último día del año.

Seguimos disfrutando con canciones como el musical de Broadway "Cabaret" de John Kander, "Melodía Infini-



ta"....., "Mambo nº 8" de Pérez Prado, "Tengo una debilidad" del compositor Don Fabián en el año 1969, la hizo famosa el cantante de boleros Antonio Machín y... un extraordinario repertorio de música de ayer y hoy. Los arreglos merecen la pena, desde el pasodoble hasta el mix de villancicos, todo ha sido un regalo para los oídos.

No sobra nada en este grupo, no hay instrumentos de relleno. Todos y cada uno cumplen con su función, impres-

cindible. El grupo suena compacto, lleno, y cada vez toca con más desenvoltura y aplomo. Una pequeña gran banda.

Nos sentimos más que orgullosos de tener a este grupo de jóvenes músicos en nuestro pueblo, no cambiéis, no dejéis la música porque esto va a más.

Gracias por este regalo, la música viva, que nos habéis interpretado, una vez más. 🎷

Redacción

Piel de Asno

Un cuento de Perrault, que oscila entre lo cómico y lo truculento.

Un rey rico y feliz pierde a su amada esposa, cae en una profunda melancolía y el remedio que se le propone es casarse con su propia hija.

La trama desarrolla la estrategia de la hija para evitar esta barbaridad. El final es feliz, después de numerosas vicisitudes.

Los actores, tres solamente, son expresivos, muy profesionales y simpáticos. El personaje de la hija se representa mediante una figura que no habla y se expresa a través de la danza y la mímica. Un espectáculo diferente, sorprendente, divertido, que ha enganchado a niños y mayores. 🎭





El Coro de la Tercera Edad: Sabor a Navidad

TRES MESES

"Honraré la Navidad en mi corazón y procuraré conservarla durante todo el año" (Charles Dickens).

Cumpliendo con la tradición, el Coro de la Tercera Edad de Cella ofreció el pasado día 26 de diciembre, a las seis de la tarde, un concierto mixto en la Casa de Cultura. En esta ocasión, a una primera parte de villancicos, le siguió una muestra de canción española para concluir con unas entrañables jotás corales.

Los días de Navidad están embebidos del aroma de misterio que encubre, de alguna manera, el encuentro del hombre con su Creador en el tiempo; encuentro que es, en definitiva, la vida humana.

*"En Belén tocan a fuego,
del portal sale la llama,
es una estrella del cielo
que ha caído entre la paja".*

El refulgor de la luz de esa llama, que canta Fernán Caballero, no abandona del todo la pupila de quien, con la fe, la vio brillar un día.

En cada Nochebuena se celebra la tradición más universal del mundo. Su sola mención llena de emoción y alegría a los niños; de días de fiesta y gratos momentos a los jóvenes; de placenteras añoranzas, a los mayores.

Muy por encima de los muchos adornos, de la nieve, del árbol, del turrón,

de la chimenea, de la lotería, de los regalos, ... de cuantos símbolos o emblemas nos evoquen la Navidad, nosotros necesitamos sentir su verdadera alegría; Navidad es el calor que vuelve al corazón de las personas, la generosidad de compartirla con otros y la esperanza de seguir adelante.

Los villancicos se convierten en un complemento ineludible de la Navidad. Nos remontan a la fortaleza inexpugnable de nuestra infancia, irreplicable, y nos permiten recuperar aquellos fragmentos de mayor inocencia, de mayor candor, de la mejor y más auténtica alegría, y procuran el alimento y fortaleza imprescindibles para mantener incólume nuestra sensibilidad.

Glosamos brevemente el repertorio de villancicos, por su orden de interpretación:

"Esta noche es Nochebuena". La Nochebuena es el centro, el núcleo, la cumbre, la noche superlativa en torno a la cual giran todas las fiestas navideñas. Con guitarras, panderetas y cantos acompañamos nuestro camino hacia el portal de Belén, enmarcado por estrellas, sol y luna, y donde, flanqueados por la mula y el buey,

encontramos a la Virgen y San José y al Niño que está en la cuna, mecido por el canto de los ángeles... A propósito: seamos mula y buey frente a lo eterno; mula y buey cuyos ojos se abran en la Nochebuena de forma que, en el pesebre, reconozcan a su Señor.

"Virgen María de la Navidad". Bellísimo villancico con el que imploramos a la Virgen que trueque el odio, en amor y amistad; la guerra, en paz; y las negras penas y duros sufrimientos, en gozo, alegría, luz y esperanza.

"Las palmeras de mi tierra". En este villancico, de neto sabor canario, se convoca a las palmeras y riscales para que se unan a la alegría que, para celebrar el nacimiento del Niño, desprenden las folías y tipples. Como es sabido, la folía es un canto y baile popular de las Islas Canarias, y el tiple, o lo que es lo mismo, el tiple, una guitarra pequeña de voces agudas.

"Villancico de Teruel". Todo el mundo quiere agasajar al Lucero que ha nacido en el Portal de Belén y llevarle los mejores presentes. Los turolenses no pueden quedarse atrás y le obsequian con manjares selectos de su rica gastronomía; jamón y miel (probablemente, esa tan deliciosa de encinas y

carrascas) y cómo no: no podía faltar la jota que, en ocasión tan especial se envuelve de ternura y dulzura y se reviste con su entrañable diminutivo: el son de la "jótica".

"A Belén marchaba". Villancico con estructura de pareados encadenados. Destaca el admirable diálogo de los esposos María y José, hablando de "cosas de Dios". Por otra parte, cuando el amor conyugal alcanza tal grado de pureza, exento del menor atisbo de egoísmo, la preocupación esencial de cada cónyuge es procurar el cuidado, la atención del otro, olvidándose del propio sufrimiento, como bien reflejan en esta escena las palabras de María para con José.

"Ha nacido el Salvador". Este villancico reitera la proclamación de una gran noticia: ¡Ha nacido el Salvador! En la Navidad se acerca a nosotros la figura de Jesús de Nazaret y estamos llamados a descubrir en Él el único camino que en definitiva contiene la verdadera salvación del hombre en medio de tantas crisis, penumbras, inseguridades y problemas. Jesús inaugura otro sistema de vida para un hombre nuevo. Pues bien, que una Navidad profunda nos descubra al verdadero Jesús y podamos proclamar, con autenticidad: ¡Nos ha nacido el Salvador!.

"Cántale". Villancico guajiro, especialmente poético. En Cuba un guajiro es una persona tímida, de modales rústicos, que vive y trabaja en el campo o que procede de una zona rural. Guajiros son también los cantos populares cubanos de tema campesino. Nótese también la voz antillana de "bohío", que designa una cabaña de América, hecha de madera y ramas, cañas o pajas, y sin más respiradero que la puerta. Es utilizada por los taínos, pueblo amerindio, del gran campo lingüístico arahuaco, que estaban establecidos en La Española y también en Cuba y Puerto Rico cuando se produjo el descubrimiento de América.

"Duérmete, Niño hermoso". Que nada turbe el sueño del Niño, para que pueda dormir sin temor, confiado, en paz. ¡Pastorcicos de Belén: no toquéis más los rabeles!. Como es sabido, los rabeles son instrumentos de cuerda frotada, pequeños, de hechura semejante a la del laúd, y compuesto de tres cuerdas, de sonido muy agudo. Tuvo un uso popular en

la Península Ibérica, traído probablemente por los árabes a España y difundido especialmente por las montañas de Cantabria.

"Villancico aragonés". Se nos invita a imaginar un insólito cambio en la ubicación del portal de Belén, que queda transportado a Aragón y, más concretamente, a la ciudad de Zaragoza: así, encontramos a la Virgen en el Pilar, durmiendo al "mañico"; baturos le cantan "jóticas", como regalo más genuino y especial; Los Reyes Magos, en fin, cabalgan por las orillas del Ebro.

"Noche de Paz". Quizá la más universal de las canciones de Navidad. Su letra fue escrita por Joseph Mohr, párroco de un pueblecito de Austria, y cuya música fue compuesta por el profesor Franz Gruber, poco antes de la Navidad de 1818. Dado que el órgano de la iglesia se había descompuesto, el profesor, acompañándose de una guitarra, se la enseñó a sus feligreses, cantándose por primera vez en el año indicado, o sea, ¡hace casi doscientos años!.

"Campanitas que vais repicando". En realidad, el título de la canción es "Navidad", de Leopoldo González. Fue popularizada por Julio Jaramillo, natural de Guayaquil (Ecuador), una de las voces más privilegiadas y queridas de Hispanoamérica, al que se conocía como "El ruiseñor de América". No obstante, una de las versiones más conocidas es, sin duda, la del cubano Antonio Machín. Es un bellissimo villancico que nos habla de la permanente nostalgia del regreso al hogar que experimentamos en Navidad, y del recurrente anhelo del retorno, más vivo e intenso cuanto más lejos nos encontremos.

* * *

Seguidamente, el Coro dio paso a la muestra de canción española, interpretando cuatro canciones, que glosamos brevemente, a continuación:

"La morena de mi copla", de la que se han realizado más de doscientas versiones ha sido interpretada en casi todo el mundo. Con letra de Alfonso Jofre de Villegas y música del maestro Carlos Castellano Gómez, nacido en 1904 en Montalbán (Córdoba), este magnífico tema, de música arrolladora, comunicativa y convincente, tiene como argumento

la exaltación de las mujeres que servían de modelo al pintor Julio Romero de Torres.

"Las palomas del Pilar" es un delicado anhelo lírico dedicado a la Virgen del Pilar, patrona de Aragón. Su autor es Francisco García de Val, zaragozano, y aunque su biografía aún está por escribir, se sabe que nació en 1898 y murió en 1984; ejerció de herrador de mulas en Sierra de Luna y su mayor éxito, del que fue autor de letra y música fue SIERRA DE LUNA (más conocida como: "El Ebro guarda silencio..."), canción de 1958, que lo lanzó a la fama.

"Mira que eres linda", es un bolero de intenso lirismo, compuesto por JULIO VALDÉS-BRITO IBÁÑEZ, compositor cubano nacido en La Habana en 1908, y fallecido a los 60 años de edad. El autor lo graba por primera vez en la ciudad de México en 1948 y, posteriormente, el también cubano Antonio Machín lo popularizó en España. En Cuba lo cantaron la mayoría de los intérpretes. Un gran momento en la vida musical de Julio Valdés-Brito fue dirigir junto a su hermano Alfredo la orquesta Siboney en el año 1941, en el cabaret Tropicana, el cual, posteriormente, se convirtió en el más lujoso e importante del mundo.

Cerrando este bloque, el Coro interpretó "Galopera", obra del músico paraguayo Mauricio Cardozo Ocampos, riguroso investigador del folklore del Paraguay. La Galopera, también conocida como la Danza de la Botella, es una añeja danza de mujeres solas, que probablemente tuvo su origen en los bajos de Asunción, en la Chacarita, donde las viudas de los combatientes en la guerra contra la Triple Alianza bailaban solas, "debajo de la enramada", como describe el autor de la canción. En este baile se manifiesta el donaire y la habilidad de la mujer para sostener sobre la cabeza una o varias botellas o "el cántaro nativo".

Para concluir el concierto, el Coro interpretó las jotas que llevan por título: "Pisando la nieve fría", "Allá arriba en el Moncayo" y "Las esbrinadoras".

Agradeciendo la asistencia al público asistente, así como sus numerosas y cálidas ovaciones, el Coro de la Tercera Edad de Cella se despidió hasta una próxima edición, deseando a todos una muy FELIZ NAVIDAD. 🍀

Ángel Puebla Gutiérrez.

Terminamos y empezamos el año con Música Clásica

El tradicional Concierto Extraordinario de Navidad cerró el VIII Ciclo de Órgano de Cella y estuvo a cargo del Coro del Ilustre Colegio Oficial de Abogados de Valencia (ICAV).

El Cuarteto de Saxofones "Mr. Guarapo Quartet" abrió el año musical ofreciendo el Concierto Extraordinario en honor de San Sebastián.

EL CORO DEL ICAV:

El Coro del Ilustre Colegio Oficial de Abogados de Valencia "Lex et Gaudium" estuvo dirigido por su director titular D. Gonzalo Luque Turo y acompañado al órgano por D. Carlos Hugo Paterson Pardo. La peculiaridad de este coro es que está formado por abogados y profesionales vinculados al mundo del derecho (procuradores, fiscales, magistrados, funcionarios,

etc.) todos ellos además, amantes o estudiantes de música que como pudimos comprobar el sábado 18 de diciembre del pasado año en la ermita de San Sebastián, dominan un amplio repertorio que va desde el gregoriano y la antigua polifonía pasando por los cancioneros populares, la música tradicional española, los grandes compositores clásicos como Mozart, Bach, Vivaldi y también la música navideña puesto que con ellos pudimos

entonar los primeros villancicos de la Navidad pasada. El concierto cerraba el VIII Ciclo de Órgano de Cella y fue del agrado del público que a pesar del frío se acercó, en buen número, hasta San Sebastián. También los miembros del coro y sus familiares, disfrutaron de su primera visita a Cella haciendo turismo y disfrutando de nuestra gastronomía pues decidieron quedarse a cenar en nuestro pueblo pagándoselo a "escote caballero".





EL CUARTETO DE SAXOFONES "MR. GUARAPO QUARTET"

El Cuarteto de Saxofones "Mr. Guarapo Quartet" está formado por Carlos Calvo al saxo soprano y alto, Francisco Sebastián al saxo alto, Félix Carlos Val con el saxo tenor y Ernesto Martínez al saxofón barítono. Ofrecieron el tradicional concierto en honor a San Sebastián que se celebra el sábado anterior a la festividad del patrón. Son cuatro instrumentistas con sede en Zaragoza que llevan muchos años en la carretera. El nombre de Guarapo lo han cogido de una de las obras que estrenaron en el concierto. Particularmente he de decir que me resulta atractivo este nombre que si bien refleja el nombre común de un tipo de bebida (destilada de la caña de azúcar o similar) que toman los campesinos en Sudamérica o la típica bebida de las Islas Canarias hecha a base del jugo de palmera, en este caso, al ir precedido de la partícula "Mr.", quizás pueda reflejar más bien la ironía de ser un don nadie, puesto que es de uso habitual (en Sudamérica) utilizar la frase: "pasar de whisky a guarapo", refiriéndose a ir a menos en la vida... El caso es que estos músicos (alguno de ellos lo conozco desde hace más de quince años), ofrecieron un concierto increíble en el que pasaron de Guarapo a Whisky del bueno (al contrario que el dicho). En Cella no habíamos podido disfrutar de este tipo de música en nuestros habituales ciclos y conciertos. Fue un auténtico deleite para el oído escuchar la fusión de los temas de

blues, jazz, latin-jazz e incluso algo de rock and roll. Está claro que son cuatro instrumentistas destinados a hacer algo importante si mantienen la misma línea interpretativa porque en realidad presentan un programa que les gusta tocar y eso es algo que se nota. No es el típico cuarteto que por quedar bien con el público acaba tocando un repertorio más generalista con temas archiconocidos de la historia de la música clásica. Este grupo toca música que está pensada para el saxofón y se aleja de la seriedad de la música clásica del siglo XX incluyendo al gran P. Iturralde (que por único, se hace a veces pesado en los programas de los cuartetos). Su música es una bocanada de aires fresco para el oyente. Y al numeroso público que asistimos al concierto se le iban los pies a bailar en cada tema. Y eso es un éxito del grupo.

* * *

LA MÚSICA CLÁSICA EN EL 2011

En este nuevo año alcanzaremos la 9ª edición del Ciclo de Órgano de Cella que comenzará como siempre el día 15 de mayo con el acompañamiento de la Liturgia en la festividad de Santa Rosina (nuestra patrona) y terminará con el concierto extraordinario de Navidad en el que el órgano estará acompañado de un coro, probablemente el Coro del Centre Artistic Musical de Bétera, en Valencia dirigido con muchísimo talento por Josepa Campos y que ha sido recientemente seleccionado para participar en varios programas y series de televisión del Canal 9 y además con-

tará con las trompetas y los timbales para que sea realmente un concierto extraordinario en el que podamos escuchar las obras más espectaculares escritas para coro en el período barroco, extraídas de los oratorios más importantes, por ejemplo, del oratorio del Mesías de Haendel podremos escuchar el famoso Aleluya o el Gloria Patri del Magnificat de J. S. Bach.

Pero además del Ciclo de Órgano de Cella tenemos intención de seguir con el Ciclo de Conciertos a la luz de la Luna que se celebrará paralelamente al II Curso de Trompeta "Brilliant Magnus Quintet" y que tanto éxito de público cosechó el pasado año. Queríamos contar con los jóvenes músicos de Cella que con su estudio y su esfuerzo se han ganado un sitio al lado de otros grandes intérpretes que vendrán esos días (del 25 al 30 de julio) como el trompetista ruso Evgeny Yatsuk que estará acompañado de la pianista polaca Bernadetta Raatz.

La música clásica y la cultura en general en Cella gozan de muy buena salud gracias a todos los cellanos y cellanas que participan de ella. La gente que acude a las charlas, los conciertos, los ensayos de la banda o del coro de la tercera edad, la gente de las asociaciones, etc... todos los que participan en la vida cultural de Cella como intérpretes o como público están haciendo que nuestro pueblo sea un pueblo más próspero, más culto, con más futuro y mejor. Por todos ellos, por todos vosotros, merece la pena seguir trabajando. ●

Nacho Lozano



Gimnasia femenina

Los tres grupos de Gimnasia femenina que actualmente funcionan en Cella trabajan combinando el ejercicio físico con la música en las modalidades de aerobio, batuca, gimnasia de mantenimiento y step. Este año hay en total alrededor de 60 personas que practican estas actividades.

Los horarios son los siguientes:

10.30 - 11.30 Martes y Jueves. Gimnasia de mantenimiento y Batuka los jueves.

16.00 - 17.00 Martes y jueves. Aerobic los martes y Batuka los jueves.

Estas dos clases se dan en el Centro de Juventud.

19.00 - 20.00 Martes Aerobic y jueves Step

20.00 - 21.00 Martes Aerobic y jueves Step

Amparo



Cuatro y medio en Cella

Se celebró en el pabellón cubierto el "Campeonato Local de Pelota a Mano individual del 4 y medio" durante el puente de la Constitución, pudimos ver que los pelotaris del pueblo van prosperando y la pelota en Cella ya empieza a ser una realidad, por cierto, todo aquel que este interesado en practicar este deporte, puede acudir los viernes por la tarde al pabellón y ponerse en contacto con las personas que estén jugando, necesitamos mas gente para poder practicar el deporte mas bonito del mundo y también comunicar a la gente que le guste este deporte, que los sábados por la tarde pueden ver pelota a mano en el canal "nitro" del TDT a partir de las seis de la tarde.

Quisiera resaltar desde la revista ZAIDA, que este campeonato se llevó a cabo porque uno de nuestros pelotaris, (Toni Real) quiso trasladar a nuestra localidad esta disciplina de pelota a mano y organizarlo. Asistió al frontón de Pamplona llamado Labrit que es la catedral de la pelota a mano. También se pudo escuchar por esta cadena la palabra de CELLA en este programa ya que nuestro amigo Toni en una conversación con el comentarista y director del programa, Josetxo Lizartza le comentó a éste detalladamente la historia de la pelota a mano en Cella, deporte que según Josetxo es el más bonito del mundo.



Agradecer a todos los participantes la colaboración y sobre todo al ayuntamiento que nos regaló las camisetas a todos los participantes en este campeonato

Tuvimos la suerte de jugar con las mismas pelotas que Abel Barriola jugó en sendas semifinales del campeonato con Sebastián Gonzalez y Titin III.

En el campeonato de Cella, el campeón del campeonato del 4 y medio fue Ramón Blasco y el subcampeón fue Ramón González partida en la que pudimos ver la superioridad de Ramón pero también se pudo ver que cada vez se juega mejor y la diferencia es menos, así que Ramón prepárate para ser derrotado pronto por estos pelotaris que han surgido y con muchas ganas de jugar. Hubo grandes partidos y sobre todo unos tantos de grandísima calidad.

En verano empezaremos una liga de parejas que terminará para la semana anterior de fiestas, así como un segundo torneo del 4 ½.

A los que aun no jugáis a la pelota y os da todavía un poco de corte animaros, este deporte es para todas las edades.

Un saludo desde Valencia. 🍷

Pacogafas 2



EL CUATRO Y MEDIO

El Campeonato del Cuatro y Medio es una competición profesional individual del deporte de la Pelota vasca, denominada comúnmente como "la jaula", por sus reducidas dimensiones.

Su nombre hace referencia a las medidas del frontón donde se juega, siendo pasa, es decir fallo toda pelota que bote más allá de este número y, por ello es una modalidad donde se requiere más destreza que fuerza resultando su desarrollo muy vistoso para el espectador por lo que la disciplina del "Cuatro y medio" tiene un gran acogida en el mundo "pelotazale" (aficionado a la pelota) y se ha convertido en una de las grandes modalidades individuales de este deporte.

El nacimiento de esta competición fue todo un éxito dado el enfrentamiento en el que hasta la fecha se encontraban las dos empresas profesionales existentes hasta el momento, ASPE y Asegarce, siendo esta competición un punto de

encuentro que permitió el nacimiento de la LEPM, (Liga de Empresas de Pelota Mano), que desde entonces organiza las tres máximas competiciones de pelota mano, el Manomanista, el Campeonato de Parejas y el Cuatro y Medio.

Las diferencias estriban fundamentalmente en las medidas de la falta. Así en el saque, no puede pasarse del 5 y en la partida la falta se sitúa en el 4 ½.

Para todos los aficionados la final más recordada fue la que disputaron en el 1997 Retegi II y Titin III, que supuso la última txapela (galardón de campeón) en una competición oficial para el "mago de Eratsun" Retegi.

Este año pasado el pelotari Juan Martinez de Irujo se impuso en la final a Abel Barriola por 22-17, después de una liiguilla de semifinales memorable de ambos pelotaris. 🍷

ToniReal

Olimpiadas Invernales

Vinieron alrededor de 100 chicos, pensábamos que iba a venir alguno más pero nos falló el tiempo y la gente se asustó. Las tuvimos que hacer en cubierto ya que llovía y no podíamos ir a las pistas. Hubo 5 pruebas:

1. Salto de altura. De 3 saltos por participantes.
2. Salto de peso. 3 lanzamientos cada participante.
3. Velocidad. 1 carrera de 60 metros.
4. Vallas. 1 carrera de 60 metros.
5. Carrera de relevos.

El comienzo fue a las 11:00 horas del jueves 23 de diciembre, y las categorías participantes:

- Chupete 2004 y anteriores

- Benjamín masculino y femenino 2002-2003
- Alevín masculino y femenino 2001-2000
- Infantil masculino y femenino 1999-1998
- Cadete masculino y femenino 1997-1996

A mitad de mañana se celebró un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Cella a los chiquillos, con bocadillos de jamón y queso y bebidas.

Todo se desarrolló en un muy buen ambiente y durante la entrega de premios se celebró una rifa con regalos del Ayuntamiento de Cella a los participantes.

Los actos finalizaron alrededor de las dos de la tarde. Lástima que no se pudieran inaugurar las nuevas pistas de atletismo debido a la climatología adversa. ☹





زاريه رقا



AGROMARSA

Venta de:

- Fitosanitarios
- Semillas
- Abonos
- Patatas de Siembra
- Ferretería
- Pinturas
- Piensos de animales
- Accesorios para mascotas
- Herramientas agrícolas
- Herramientas Jardinería



▶ Fitosanitarios
 ▶ Semillas
 ▶ Abonos
 ▶ Piensos
 ▶ Jardinería
 ▶ Ferretería
 ▶ Pinturas
 ▶ Complementos de Animales
 ☎ 610 21 71 91
 608 79 62 52

AGROMARSA

C/. Bajada de la Merced, 6 Bajo dcha. (frente a la Iglesia de la Merced) 44003 TERUEL

Lorena Marcuello 608 796 252



Ayuntamiento
de Cella



Diputación
de Teruel

CONCIERTOS



CAJA INMACULADA