

66

N.º 66 • JUNIO DE 2010 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 1 €

# Laída



## Equipo de Redacción

Manuel Pobo Rubio  
Amparo Lanzuela Lanzuela  
Ángel Puebla Gutiérrez  
M<sup>a</sup> Jesús Lanzuela González  
Mercedes Sierra Pérez  
Javier González Pobo  
Santiago Navarro Castelló  
M<sup>a</sup> Jesús Pérez Esteban  
J. Ignacio Lozano Martínez  
Amparo Ibáñez Asensio

## Fotografía

Emilio Lanzuela  
Josefina Hdez. Enguita  
M<sup>a</sup> Jesús Pérez Esteban  
Santiago Navarro Castelló  
M<sup>a</sup> Cruz Gañan Miedes  
Amparo Ibáñez Asensio

## Humor

Anselmo Mesías Gen

## Edita:

Ayuntamiento de Cella.  
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).  
[cultura@cella.es](mailto:cultura@cella.es)

## Depósito Legal:

TE-107/1992

## Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS  
Cooperativa Amas de Casa  
Estando nº 1 - Amparo Ibáñez  
Panificadora de Cella  
Librería Ejma  
Supermercado Vivó  
Supermercado Pisos  
Panadería Sierra

## Diseño e impresión:

Aragón Vivo • Artes Gráficas  
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a **cultura@cella.es**

*Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.*

*Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.*

# Sumario

EDITORIAL ..... 03

OPINIÓN..... 04

GENTES DE NUESTRO PUEBLO ..... 06

JUSTO MIEDES FUERTES

FRANCISCO MARTÍNEZ ZARZOSO

ACTUALIDAD MUNICIPAL..... 09

ACTAS MUNICIPALES • FESTIVAL TAURINO  
RESTAURACIÓN • JUVENTUD



FIESTAS Y TRADICIONES..... 19

LA JOTA • SEMANA SANTA DE CELLA  
UNA TARDE PARA EL RECUERDO  
UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO



ASOCIACIONES ..... 25

COLUMBICULTURA • CÁRITAS  
PEÑA TAURINA • BANDA DE MÚSICA  
HERMANDAD DE LA PIEDAD  
CABALLEROS DEL CANAL • EL CASTILLO  
CURSOS • AMAS DE CASA



CURIOSIDADES ..... 40

ENTREVISTA ..... 42

SANTIAGO LANZUELA MARINA

FELICIDADES ..... 44

EDUCACIÓN Y CULTURA ..... 45

MESA DE PREVENCIÓN • MODELO EDUCATIVO • CELLA EN IMÁGENES • PRESENTACIONES DE LIBROS • EL DEPORTE UNE • CICLO DE ÓRGANO • REJA



CONOCE TU COMARCA ..... 55

CAMARILLAS



HISTORIA ..... 58

VIAJES ..... 59

RINCÓN POÉTICO ..... 61

RECUERDO ..... 61

DEPORTES ..... 64

HUMOR ..... 67

# Gracias maestro, gracias amigo

Dedicamos este editorial a un Maestro que deja el pueblo tras muchos años de fructífera labor. José Luis Aspas Cutanda no necesita ser presentado en Cella. Sus obras hablan por él, que es como debe ser. Queremos dedicarle unas palabras de gratitud. Los funcionarios vienen y se van, son utilizados y olvidados, así es como suele ser. A veces, logran hacerse un hueco en nuestra vida y dejan una huella. Éste es el caso hoy.

Maestro desde 1983. Maestro en Cella desde 1 de septiembre de 1991. Director del Centro de Educación de Personas Adultas de Cella. Nos dejará al acabar este curso escolar.

Sus numerosos trabajos, no solo docentes, a favor de nuestro pueblo y sus habitantes, han contribuido a que el nombre de Cella haya sonado mucho y bien en toda España y fuera de ella.

José Luis ha sido un torbellino, un manantial inagotable de ideas, de iniciativas, que han fructificado en cultura y conocimientos, en el descubrimiento, la transmisión y la conservación de viejos saberes y tradiciones, en innumerables actividades. Lo cierto es que no nos ha dejado parar. Ha logrado desenterrar cosas que estaban ahí y a las que nadie prestaba atención. Ha llevado ante el temido ordenador a personas que nunca lo hubieran hecho solos. Nos ha hecho leer, discutir acerca de libros, conocer escritores, artistas, artesanos.

José Luis sobre todo ha compartido, con todo aquel que ha querido, sus vastos e inclasificables fondos de sabiduría. Eso es lo que debe hacer un Maestro, un educador profesional y vocacional. Nunca ha negado una información, nunca ha puesto trabas ni obstáculos a compartir, colaborar, ayudar, construir.

Como Maestro, nos sentimos orgullosos de él, y sentimos que formamos parte de un río inagotable, eterno, de personas que han dedicado y dedican su vida a la SABIDURÍA, en dura y continua lucha contra las dificultades de una profesión difícil dentro de una sociedad y un sistema que la hace más difícil todavía, siempre luchando contra las corrientes del caos, el empantanamiento mental y la ignorancia.

Como cellanos, estamos muy agradecidos, profundamente agradecidos por todo el tiempo y el trabajo que nos has dedicado, siempre por encima de lo que podría habérsele exigido a cambio de su sueldo. Son 19 años de la vida de un hombre lo que nos ha entregado. El tiempo, que es nuestro bien máspreciado, escaso, e irrecuperable. Se puede, en todos esos años, conocer a una persona. Todo ese tiempo nos lo ha dedicado desde su humilde atalaya, desde esa aula prestada que siempre ha considerado como suya. Esperando la creación de un Centro de Educación de Personas Adultas, que nunca ha llegado.

Ahora se va, y nos deja lo que ha hecho, y sus sueños, y todo ese caudal de ideas que han empezado a crecer, y otras ya maduras, y deja, sobre todo, el poso de quien ha querido y sabido enseñar a los demás. Es tarea nuestra caminar hacia donde apuntan sus sueños, aunque nunca lleguemos a alcanzarlos.

Nos trajo una forma nueva de entender la educación de adultos, inventó y nos enseñó mil soluciones que puede ofrecer la Escuela a las necesidades que tienen las personas mayores. Ideas y visiones que han sido admirados, curiosamente, fuera de Aragón y fuera de España, recibiendo reconocimientos y galardones. Logró llevar de nuevo a la Escuela a un montón de gente que ni hubiera soñado en hacer eso: Volver a la Escuela, o ir por primera vez a ella en la edad adulta. Su forma de enseñar, de conducir la Escuela, logró que muchas personas alcanzaran un título que les permitiera acceder a un trabajo mejor, a tener nuevos horizontes que les estaban vedados. Puso en el camino del conocimiento a mucha gente a quien la vida se lo había impedido o dificultado, abriéndoles un cauce de perfeccionamiento posterior. Hizo fácil el trabajo.

Este pequeño reconocimiento es cuanto se llevará de nuestro pueblo. La Escuela, la enseñanza para adultos es algo nuevo después de ti. Gracias, Maestro, Compañero, Amigo. Gracias por todo. 🍷

## Así estamos

Toda España, y buena parte del mundo, sufre una situación económica que está haciendo enormemente difícil la vida para muchos ciudadanos. Cella no es ajena a esta crisis.

Ya casi no existen lugares autárquicos y, en los que quedan, no nos gustaría vivir. No existe una sociedad moderna que se pueda considerar aislada, no afectada por los problemas de los demás. La bolsa de Tokio estornuda, y una fábrica de Cella tose. Así estamos, para bien o para mal. Estamos en lo que se ha llamado la "Aldea global".

Aún así, las consecuencias de la crisis se dejan sentir de distintas maneras en unos u otros lugares. Esto depende de muchas variables. Tal vez alguien piense que si Cella siguiera teniendo una economía agropecuaria escaparía a la crisis. Pues no. No se vendería igual la remolacha, el trigo, el maíz, la carne. No podemos escapar. Ya no.

Nuestro pueblo padece esta crisis, y el número de personas que han perdido su empleo son la prueba, si es que nos basta una sola.

En el panorama nacional español vemos, con demasiada abundancia, ayuntamientos que han sido asolados por la recesión. El nuestro sufre la escasez de recursos con bastante dignidad. Simplemente, nos "apretamos" un poco más el cinturón. Cella es un pueblo recio, austero. El pueblo como tal sigue vivo, sigue mejorando, sigue latiendo. A ningún observador medianamente atento se le escapa que en Cella se siguen haciendo "cosas".

Quizá una de las claves de la situación de Cella es la administración. En el Ayuntamiento conviven dos partidos políticos que, en las cuestiones importantes, actúan pensando en el bien común, que normalmente tiene un camino. Se coopera, se colabora. No deja, por ello, de discutirse todo lo discutible, y no hay opiniones uniformes. Y eso es deseable y bueno. Pero los resultados saltan a la vista: esto funciona porque amamos nuestro pueblo. Y no funciona el pueblo solamente gracias a su Ayuntamiento, sino por el decidido empeño y empuje de los cellanos de que esto funcione. Cella es el conjunto de los cellanos, el resultado de la suma de todos ellos.

Hay quien se consuela considerando los males ajenos, diciendo que otros están peor. Algunos preferimos pensar que estamos mejor que la mayoría. Que no es poco, con la que está cayendo.

La cantidad y calidad de los servicios que Cella ofrece a sus habitantes es equiparable al de poblaciones mucho mayores. Tenemos una buena oferta educativa, que tratamos de mejorar y completar con algún Bachillerato o alguna Formación Profesional que, hasta ahora, se nos han negado por una u otra causa.

Tenemos unos buenos servicios sanitarios: un Centro de Salud con servicio permanente y una excelente farmacia, que nos dan un servicio inmejorable o, para los pesimistas, irreprochable. Y para el último viaje, un tanatorio, que evita a las familias que sufren la pérdida una parte importante del penoso trance.

La tercera edad tiene su Centro de Día, donde la Asociación de Jubilados desarrolla numerosas actividades a lo largo de todo el año, desde el Coro y la petanca hasta el baile del fin de semana, que se ha convertido en una referencia para el territorio que nos rodea.

Hay un servicio municipal público de acceso a Internet. Tenemos una oficina comarcal agraria. Servicio social de base. Oficina de correos. Distintas oficinas bancarias. Numerosos y variados comercios de calidad.

Tenemos una oferta deportiva variada y abundante, con unas instalaciones envidiables para una población como la nuestra: Polideportivo cubierto, piscina de verano, piscina climatizada, gimnasio, un campo de fútbol admirado por quienes nos visitan, y proyectos de mejora y ampliación. Se desarrollan en Cella una enorme variedad de actividades deportivas, tanto internas como coordinadas con la comarca. Nuestro equipo de fútbol trabaja intensamente.

Tenemos una oferta para la gente menuda con la Ludoteca y para los más grandes, en el Centro de Juventud.

Tenemos una industria local de gente laboriosa, seria, competente y respetada en su profesión: carpinteros, herreros, mecánicos, albañiles, fontaneros,

pintores, escayolistas y un puñado de industrias que luchan por mantenerse a flote en la tormenta que agita a la economía.

Tenemos un clima muy duro y desapacible, cruel a veces. Y eso, que en otros lugares acobarda a la gente, a los cellanos los curte y los hace recios, duros y austeros.

Para quienes nos visitan, hay alojamientos abundantes y de calidad. Casas de turismo rural, hoteles, restaurantes, bares y comercios.

Y la historia nos ha dejado un patrimonio: Celfa, la del Canal, mucho más antigua que Teruel, su acueducto romano, la iglesia, las ermitas, los restos devastados de su castillo que hablan de grandeza antigua, que despiertan nuestro orgullo. Nuestro inteligente sistema de canales de riego y drenaje. Nuestras leyendas y tradiciones, nuestras fiestas y costumbres, nuestro carácter. También, cómo no, una miscelánea de ruinas y escombros algo caóticos, que son la huella que el paso del tiempo deja en todos los centros de las poblaciones muy antiguas.

Y nuestra Fuente, la mayor herencia recibida de nuestros antepasados, arrancada a la tierra a fuerza de sangre y sudor. Y la laguna de Cella, que resucita y está acaparando una gran población de aves autóctonas y migratorias, atrayendo el interés de visitantes y científicos.

Nuestra vida cultural es muy dinámica si la comparamos con lo que hay en localidades incluso mayores: Actividades como el teatro, la música clásica y contemporánea, nuestro ciclo de órgano que atrae a profesionales de altísimo nivel, la danza, la jota, la biblioteca y el club de lectura, una revista local, la banda de música y su escuela...

La feria de la patata y la fiesta de la leyenda de Zaida se han establecido y anclado en el calendario local.

La abundancia de Asociaciones de todo tipo delata sin duda una sociedad viva, inquieta, movida. Tenemos para todos los gustos: Caza, tiro al plato, taurinos, amas de casa, columbicultores, disc Hockeys, ciclismo, asociaciones de las familias del alumnado de primaria y secundaria, cooperativa de consumo, de agricultores, equita-

ción, jota, cofradías religiosas, tambores de Semana Santa. Mención aparte, por su dinamismo y por el relieve que ha dado al nombre de nuestro pueblo merece la Escuela de Adultos y la asociación que nació en ella: Aula Cella Cultural.

Hemos resistido con el paso del tiempo, con bastante decoro, la vecindad de Teruel, proximidad que habría disminuido o vampirizado el vigor de otras localidades, pero no de Cella. Cella muestra su carácter también en esto.

Y tenemos nuestra dosis, se diría inevitable, de personajes marginales que rompen algo de vez en cuando, que alteran la armonía momentáneamente, pero eso entra en lo previsible en cualquier sociedad humana. Ya crecerán en sabiduría.

Cella también sueña, pero con los pies en el suelo, con los ojos bien abiertos. Está en marcha la construcción de una residencia de ancianos grande, moderna, ambiciosa. Está en marcha la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil, largamente esperado. Está en proyecto el Albergue del Río. En marcha tenemos las obras del Paseo de la Fuente. La escuela ha crecido este año. La carretera de la Fuente será reconstruida pronto. Tenemos perspectivas fundadas de que pronto estaremos aún mejor.

\*

Quizá alguien piense que cada pueblo ama lo suyo. Es verdad. Pero no nos ciega el amor, sino que nos estimula; sabemos lo que tenemos, lo que somos y lo que queremos. Cella nos apasiona. Y no sólo nos apasiona:

trabajamos en ella, por ella, para que cada año sea mejor y más amable con sus habitantes, más agradable para sus visitantes, más "vivable", mejor.

Otros hablarán de calidad de vida, de riqueza, de ambición. A nosotros, simplemente nos gusta nuestro pueblo. Queremos vivir aquí, por eso queremos que sea un buen pueblo. Queremos estar legítimamente orgullosos de nuestro pueblo. Somos cellanos. Nada menos.

Ah, y una cuestión final y no menor: el precio. Sería fácil, quizá, tener un pueblo estupendo teniendo mucho dinero, o debiendo mucho dinero. Pues bien: Cella no tiene mucho dinero, y no debe mucho dinero. Además de lo dicho, nuestras cuentas están limpias. Ahí queda eso. Cella late. Así estamos. 🍷

*Santiago Navarro Castelló*

## AGRADECIMIENTOS 5



### ¡Muchas gracias, Isabel!

El pasado 13 de marzo fue una fecha muy especial para una persona muy conocida y querida de nuestro pueblo. Isabel "la zapatera" quiso celebrar su 50 aniversario invitando en su tierra natal a todas aquellas personas que tienen un significado especial en su vida.

Isabel, queremos agradecerte que nos invitaras a tu cumpleaños, en el que te podemos afirmar que nos lo pasamos en grande, y te aseguramos que a ninguno de los presentes se nos podrá olvidar jamás el día tan estupendo que pasamos en Albacete. Enhorabuena por tu buen hacer en la organización

del evento, no faltó ningún detalle y no te dejaste a nadie a quien darle las gracias. Por eso, ahora es el turno de dártelas nosotros a ti y desde aquí queremos corresponderte y desearte ¡que cumplas muchos más! 🍷

*Tus invitados de Cella.*

## Justo Miedes Fuertes

### EL OFICIO DE HERRERO

*En el artículo anterior de Zaida, al final del mismo, puse que continuaría hablando más a fondo de nuestras RAZAS el PRE. Pero pensando, me vino a la cabeza una pregunta. ¿Por qué no escribir sobre el oficio mas antiguo en este tema: EL HERRERO (no herrador como se dice ahora)?. Me planteo hablar con una de las personas que mas conoce el oficio y sus secretos, además es de nuestro pueblo y muy amigo mío, su nombre es Justo Miedes Fuertes y por si alguna persona aun no sabe de quien hablo, les diré que es "Cale".*

Cuando empezamos con los caballos aquí en Cella, era el único que herraba por la zona, al cual podíamos acudir para herrarlos. (Había otro en Teruel), por esta razón, quiero hacerle unas cuantas preguntas, para que todos conozcamos este oficio tan antiguo que "Cale" llevo a cabo durante muchos años de su vida.

#### **¿Cómo y cuando comenzaste en te oficio?**

Comencé a la temprana edad de 14 años, dándole al mallo para ayudar a mi padre

#### **¿Qué materiales se utilizaban? ¿Guardas la herramienta todavía?**

En aquellos años, ya se traía el materia de Teruel, pletina en su mayoría y hierros macizos. Guardo todavía para mi herramienta tales, tenazas, pujamante, cuchillas etc.

#### **¿Cuántos animales aproximadamente, había en el pueblo?**

En aquellos años había en Cella cerca de 3000 entre machos y yeguas, ya que en cada casa solía haber 1 y en las casas más pudientes ya hablaríamos de pares.

#### **¿había faena para herrar todos los días?**

Durante todos los días del año se solía herrar y aguzar, pues que eran muchos los animales a arreglar



#### **¿Qué piensas de este nuevo "Jovi" que tanto abunda ahora en Cella?**

Me parece bien, ya que sino muchos de los niños no sabrían lo que son en realidad, solamente cuando salen en televisión

#### **Si fueras mas joven, ¿herrarías alguna caballería?**

Si fuese más joven, por supuesto ya que me encanta tratar con animales

#### **¿Te hubiera gustado que alguien de tu familia hubiera seguido con el oficio de herrero?**

Si, pero en esta época ya se transformo la herrería en cerrajería ya que la mecanización del campo elimino a las caballerías.

Muchas gracias por estar recibarnos y poder hablar contigo de este tu oficio. 🍷





*He aquí una de las grandes figuras que Teruel ha aportado a la ciencia española. En lo concerniente a Francisco Martínez Zarzoso, todo es tan sorprendente que, en realidad, debemos referirnos a él como un verdadero descubrimiento, como una figura recobrada de nuestro saber. Nacido en Cella en fecha desconocida de finales del siglo XV y fallecido en su pueblo natal en 1556, fue, sin duda alguna, uno de los grandes astrónomos europeos del siglo XVI, en el que también vivieron Nicolás Copérnico, Johannes Kepler, Tycho Brahe y Galileo Galilei, cuatro de las máximas figuras de la historia de la astronomía. Realmente, Zarzoso sólo fue contemporáneo de Copérnico, ya que Brahe nació en 1546, sólo diez años antes de que falleciera el astrónomo cellense, y tanto Kepler como Galileo llegaron al mundo después de su muerte.*

## ZARZOSO, EL ASTRÓNOMO ARAGONÉS MÁS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS

Hasta 1980, los conocimientos sobre Zarzoso eran abrumadoramente menores que las incógnitas acerca de su vida y su obra, pero ese año, el investigador Ángel Aguirre Álvarez dio forma de libro a su tesis doctoral titulada Zarzoso: su restitución histórica, gracias a la que hoy disponemos de una reveladora e impagable información sobre un científico turolense universal. El estudio de Aguirre, titulado El astrónomo cellense Francisco M. Zarzoso (1556), no sólo es la mejor sino también prácticamente la única fuente de información fiable de la que disponemos actualmente sobre este personaje excepcional que en su juventud residió en París, donde al parecer cursó sus estudios junto al grupo de españoles más destacados de nuestra ciencia del Renacimiento, y publicó un libro que le hizo célebre en el ámbito de la astronomía europea.

Después de su etapa parisina residió en su pueblo natal los últimos 26 años de su vida, desde 1530 hasta 1556, año en que falleció. Allí ejerció como vicario del capítulo de los racioneros, cargo para el que había sido nombrado en 1526, y consagró su tiempo libre a la observación astronómica bajo el incommensurable firmamento de Cella, donde habilitó la parte superior de su casa como observatorio para estudiar las constelaciones, las estrellas y, sobre todo, los planetas. Los cuatro años transcurridos entre 1526, en el que fue nombrado vicario, y 1530, cuando se trasladó definitivamente a Cella, forman parte de las lagunas sobre su vida. Se desconoce donde vivió en esos años y cuál fue su actividad.

Asimismo, de los 26 años de observaciones astronómicas en Cella parecen haberse perdido todos los trabajos y escritos, seguramente muchos de ellos durante la Guerra Civil, pero afortunadamente se conservan al menos siete ejemplares, repartidos por diferentes lugares del mundo, del libro que publicó en París y que acredita su verdadera dimensión como gran astrónomo. La obra de este ilustre cellense se titula así en el latín original: Francisci Sarzosi Cellani Aragonei in aequatore planetarum libri duo (Estudio de un ecuatorio de los planetas en dos libros). Se trata de una monografía —seguramente, la única— acerca del diseño, construcción y manejo de un ecuatorio, un raro instrumento astronómico de la época que se utilizaba para conocer los movimientos de los planetas. El ecuatorio de Zarzoso, aunque guarda cierta semejanza, es más avanzado que un astrolabio, ya que lo que reproduce son los movimientos de los planetas, mucho más complejos que los de las entonces llamadas estrellas fijas.

Aunque el giro copernicano con la nueva visión heliocéntrica del Universo estaba germinando entonces, el astrónomo cellense centró sus estudios en el modelo geocéntrico de Ptolomeo, si bien, como subraya Aguirre Álvarez en su trabajo de investigación, en realidad Zarzoso dejó de lado en su obra cualquier análisis cosmológico, con un enfoque tan objetivo y técnico que cabe concluir que su principal ambición era proporcionar un manual claramente didáctico. La lectura del libro del ecuatorio revela unos conocimientos excepcionales sobre mecánica celeste, y su perfil científico es el de un astrónomo matemático con grandes dotes para la enseñanza de la vertiente experimental de esta ciencia.

Un dato notable es que Zarzoso publicó su obra 17 años antes de que Copérnico diera a conocer su famoso libro *De revolutionibus orbium coelestium* (1543), en el que aparecieron sus teorías heliocéntricas y se desterraba la idea de que la Tierra era el centro del Universo. Aguirre Aguilar destaca en su estudio que Zarzoso y Copérnico, por caminos diferentes, tuvieron trayectorias que guardan grandes paralelismos, fundamentalmente por la simbiosis entre sus vocaciones religiosa y astronómica, así como por su empeño en dejar una herencia cultural y científica a las generaciones posteriores. Antes incluso de que se publicara la obra definitiva de Copérnico, ya circulaban por París y otras capitales europeas los ecos de su nueva teoría heliocéntrica, por lo que es de suponer que Zarzoso

era conocedor de las mismas aunque no se haya podido saber su opinión al respecto.

El ecuatorio, el instrumento del que Zarzoso nos habla en su libro, forma parte de las colecciones del Museo de Ciencia Natural de Oxford, donde se halla expuesto. El libro se imprimió en París en 1526 en la imprenta de la familia Colines, conocida por su especialización en ediciones sobre ciencia y obras de grandes eruditos. Del libro del astrónomo cellense se conservan dos ejemplares en la biblioteca de San Lorenzo del Escorial, uno de los cuales es el que utilizó Aguirre Aguilar en su tesis doctoral. Este autor recoge también las referencias documentales que atestiguan la existencia de al menos otros cinco ejemplares de la obra de Zarzoso: dos de ellos en el Museo Británico, otros dos en la Biblioteca Casanatense y uno más en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Actualmente, mediante una simple búsqueda por internet, aparecen varias referencias más, una de las cuales corresponde a la Biblioteca Nacional de Portugal.

Indudablemente, el estudio de Aguirre es el que ha permitido que a fecha de hoy podamos hablar de Zarzoso como figura recobrada de la historia turolense. Hasta que se publicó, salvo el nom-

bre y la certeza de su autoridad científica, estaba casi todo por descubrir. A partir de dicho trabajo, otros estudiosos han hecho algunas aportaciones complementarias, como Miguel Ángel Pérez Oca, escritor de divulgación científica y autor de varios libros sobre Copérnico. En uno de sus análisis (Tribuna de Astronomía y Universo, enero de 2002), se muestra convencido del hecho sobresaliente de que Zarzoso, pese a ser uno de los últimos astrónomos con una visión geocéntrica del Universo, conocía algunos de los mecanismos de las órbitas planetarias que llevaron a Kepler a elaborar sus famosas leyes. Así se desprende de los conocimientos plasmados en el libro sobre el ecuatorio, en el que el ilustre cellense, afirma, ocho decenios antes de las leyes de Kepler: "... el Sol recorre en tiempos iguales arcos desiguales del zodiaco", así como que "arcos desiguales de la eclíptica tienen ascensiones desiguales".

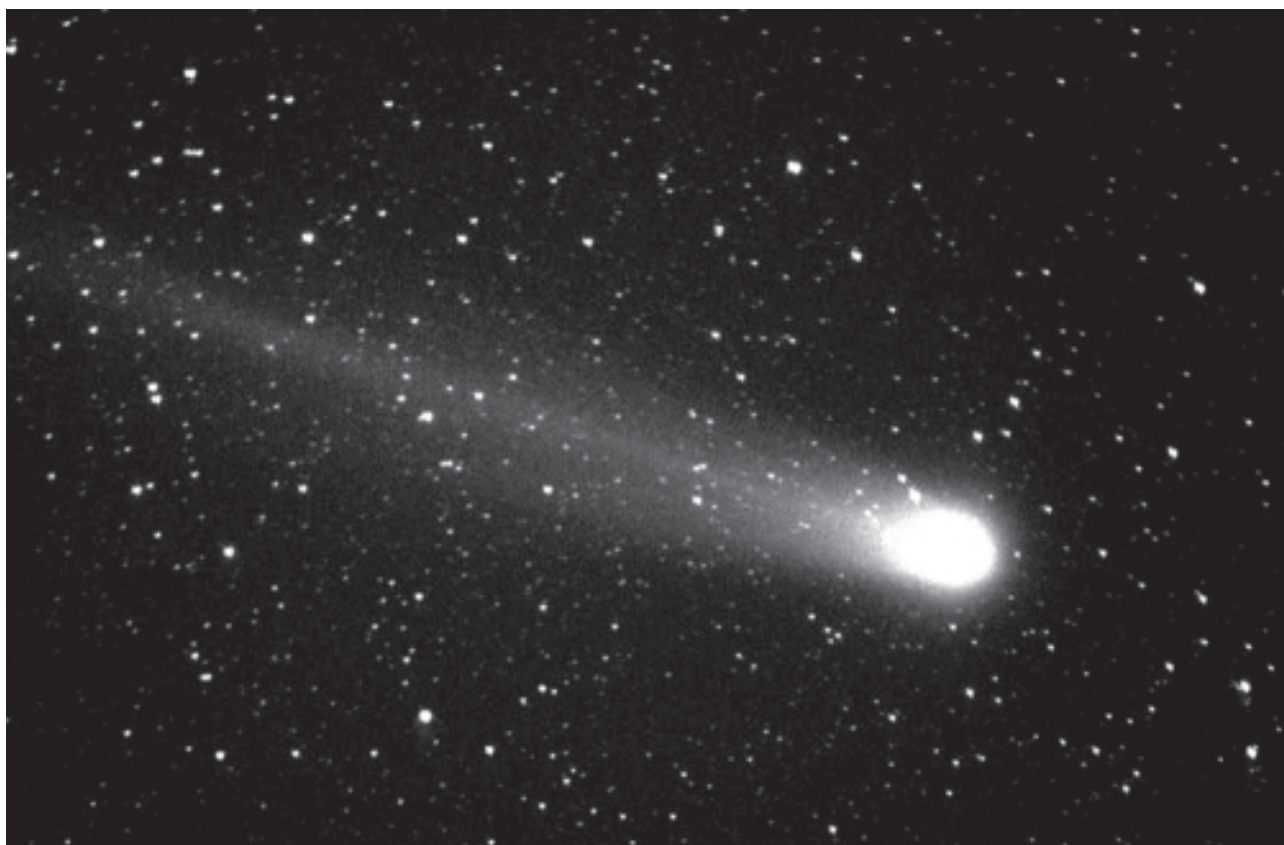
Hay, asimismo, otro hecho que no puede pasarse por alto: Zarzoso murió en 1556, dieciséis años antes de que Tycho Brahe descubriera en los cielos la estrella que fue bautizada con su nombre. Aquella estrella apareció repentinamente en la constelación de Cassiopeia, brillando más que ninguna otra durante un tiempo hasta que desapareció al cabo de unos meses. Hoy

sabemos que lo que Tycho vio y observó asombrado fue la penúltima supernova —el estallido de una estrella muy masiva— que se ha producido en la Vía Láctea, nuestra galaxia. Curiosamente, la última supernova se produjo pocas décadas después, en 1604, y fue observada por Kepler en la constelación de Ophiuchus.

Tanto Brahe como Kepler fueron excelentes cronistas de lo acontecido en aquellos dos prodigios celestes que protagonizaron las últimas supernovas habidas en la Vía Láctea —en estos últimos cuatro siglos, todas las demás se han observado en otras galaxias, pero no ha habido ninguna más en la nuestra—, pero siendo sabedores de la excepcionalidad de Zarzoso como observador y astrónomo experimental, no es difícil presumir que de haber vivido hasta 1572 también él se habría convertido en destacado cronista científico de aquel acontecimiento, que llevó a la fama a Tycho Brahe.

El pueblo de Cella ha rendido tributo a su hijo ilustre con diferentes iniciativas, entre ellas una placa conmemorativa y una calle que lleva el nombre de Francisco Martínez Zarzoso, seguramente el astrónomo turolense más importante de todos los tiempos. ●

Vicente Aupí



## Borrador del Acta de la Sesión Extraordinaria de 03 de febrero de 2010

En Cella, a Cella de febrero de dos mil diez, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer del único asunto incluido en el orden del día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación:

### **1.- FONDO ESTATAL PARA EL EMPLEO Y LA SOSTENIBILIDAD LOCAL: EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DEL PROYECTO APROBADO**

La Sra. Alcaldesa informa al Pleno de que la actuación "RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA DEL PASEO DE LA FUENTE",

con un presupuesto de licitación de 290.958,62 euros y 45.553,38 euros de IVA, a financiar con cargo al Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local, ha sido autorizada por Resolución del Secretario de Estado para la Cooperación Territorial, de fecha 29 de enero de 2010.

Informa asimismo que se ha redactado el Pliego de Cláusulas Administrativas, que ha sido dictaminado favorablemente por la Comisión Informativa de Urbanismo.

El Pleno, vistos el Proyecto de la obra, que fue aprobado por el mismo en sesión de fecha 21 de diciembre de 2009, el Pliego de Cláusulas Administrativas que ha de regir la adjudicación del contrato, y los demás documentos que obran en el expediente de contratación, por unanimidad ACUERDA:

PRIMERO: Adjudicar la obra "RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA DEL PASEO DE LA FUENTE" por procedimiento negociado con publicidad; aplicando el trámite de urgencia a que se refieren los artículos 96 de la Ley de Contratos del Sector Público, y el artículo 17 del Real Decreto Ley 13/2009, de 26 de octubre, por el que se crea al Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local.

SEGUNDO: Aprobar el expediente de

contratación tramitado al efecto, y el pliego de Cláusulas Administrativas particulares que habrá de regir el contrato.

TERCERO: Autorizar, en cuantía de 337.512,00 euros, el gasto que representa la contratación referenciada, con cargo a la partida la partida 4.62220 del estado de gastos del Presupuesto municipal (prorrogado), una vez que ha sido aprobado el oportuno expediente de generación de créditos en base a la Resolución del Secretario de Estado de Cooperación Territorial de fecha 29 de enero de 2010, de autorización del proyecto.

CUARTO: Nombrar director de las obras al autor del proyecto, el Arquitecto D. José Miguel Gómez Sánchez.

QUINTO: Publicar en el Perfil de contratante anuncio de licitación, para que durante el plazo de diez días hábiles los interesados puedan presentar las solicitudes de participación.

SEXTO: Cumplir los demás trámites preceptivos de impulso hasta la formalización del oportuno contrato.

SÉPTIMO.- Delegar en la Alcaldía las competencias del Pleno como órgano de contratación.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintiuna horas, de lo que como secretario certifico. 7

## Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 22 de febrero de 2010

En Cella, a veintidós de febrero de dos mil diez, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación

reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

No asiste el Sr. Concejil D. Santiago Navarro Castelló.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuer-

do se expresan y constatan a continuación:

### **1.- ACTAS DE LAS SESIONES ANTERIORES.**

La Sra. Alcaldesa preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer a las actas de las sesiones anteriores, de fechas 30 de noviembre de 2009, 21 de diciembre de 2009 y 3 de febrero de 2010, y no formulando-

se ninguna, quedaron aprobadas por unanimidad.

## 2.- DESPACHO OFICIAL.-

El Pleno se da por enterado de las resoluciones, disposiciones, anuncios y comunicaciones oficiales de interés, y en particular, del siguiente:

### INFORME PREVIO DE HABITABILIDAD.-

La Sra. Alcaldesa da cuenta del escrito remitido por la Subdirectora de Vivienda y Rehabilitación del Servicio Provincial de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, de fecha 12 de febrero de 2010, por el que informa de la tasa por emisión de informe previo de habitabilidad introducida por la Ley 13/2009, de 30 de diciembre, de Medidas Tributarias de la Comunidad Autónoma de Aragón, con un tipo de gravamen del 0,5% sobre el precio de contrata del proyecto, y de la posibilidad de sustituir el informe previo de habitabilidad por un informe técnico de condiciones higiénico sanitarias emitido por los servicios técnicos municipales que habrá de remitirse al Servicio Provincial para su visado, conforme a lo establecido en el Decreto 62/1986, de 4 de junio.

El Pleno tras comentar el asunto y considerar desorbitado el importe de la tasa citada, acuerda encomendar a la Alcaldía que realice las gestiones necesarias para solicitar, bien directamente, o a través de la Mancomunidad de Municipios La Fuente, la sustitución del informe previo de habitabilidad por la aportación del informe técnico de condiciones higiénico sanitarias emitido por los servicios técnicos municipales.

## 3.- LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009: DACIÓN DE CUENTA.-

A) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO.- La Sra. Alcaldesa informa de que, sin perjuicio de las competencias de la Comisión de Hacienda, a quien se someterá la Liquidación del Presupuesto, junto con los demás documentos de la Cuenta General de 2009, para su debate e informe, cuando esté elaborada, procede dar cuenta al Pleno de su Resolución de fecha 30 de enero de 2010, de aprobación de la Liquidación del Presupuesto General de 2009, conforme establece el artículo 193.4 del

Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales; resolución cuyo tenor literal es el siguiente:

«LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE 2009.- Vistos los documentos justificativos de la Liquidación del Presupuesto de 2009, y el informe favorable del Sr. Interventor, y conforme al artículo 191 y siguientes del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de las Haciendas Locales, HE RESUELTO:

Primero: Aprobar la Liquidación del Presupuesto General de esta Entidad para el ejercicio 2009:

| Resultado Presupuestario                                                          |                            |                                |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Conceptos                                                                         | Derechos Reconocidos Netos | Obligaciones Reconocidas Netas | Resultado Presupuestario |
| a) Operaciones corrientes                                                         | 2.369.515,34               | 1.493.083,61                   |                          |
| b) Otras operaciones no financieras                                               | 992.660,46                 | 1.639.314,74                   |                          |
| I. Total Operaciones no financieras (a + b)                                       | 3.362.175,80               | 3.132.398,35                   |                          |
| 2. Activos Financieros                                                            | 0,00                       | 0,00                           |                          |
| 3. Pasivos Financieros                                                            | 0,00                       | 0,00                           |                          |
| <b>RESULTADO PRESUPUESTARIO (1+2+3)</b>                                           | <b>3.362.175,80</b>        | <b>3.132.398,35</b>            | <b>229.777,45</b>        |
| <b>AJUSTES:</b>                                                                   |                            |                                |                          |
| 4. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería para gastos generales |                            |                                | 1.224.052,16             |
| 5. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio                           |                            |                                | 315.158,87               |
| 6. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio                           |                            |                                | 431.027,38               |
| <b>RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO</b>                                          |                            |                                | <b>1.337.990,90</b>      |

| Remanente de Tesorería                                      | Importe             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| I. (+) Fondos Líquidos                                      | 1.674.610,77        |
| 2. (+) Derechos Pendientes de Cobro                         | 550.731,69          |
| - (+) del Presupuesto corriente                             | 29.981,41           |
| - (+) del Presupuesto cerrado                               | 450.000,00          |
| - (+) de operaciones no presupuestarias                     | 70.750,28           |
| - (-) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva | 0,00                |
| 3. (-) Obligaciones pendientes de pago                      | 358.479,22          |
| - (-) del Presupuesto corriente                             | 97.339,87           |
| - (-) del Presupuesto cerrado                               | 0,00                |
| - (-) de operaciones no presupuestarias                     | 261.139,35          |
| - (-) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva  | 0,00                |
| <b>I. Remanente de Tesorería total (1 + 2 - 3)</b>          | <b>1.866.863,24</b> |
| II. Saldos de deudoro cobro                                 | 0,00                |
| III. Exceso de financiación afectada                        | 0,00                |
| <b>IV. REMANENTE DE TESORERÍA PARA GASTOS GENERALES</b>     | <b>1.866.863,24</b> |

| Estado de Gastos                | Importe             |
|---------------------------------|---------------------|
| Créditos iniciales              | 2.857.000,00        |
| Modificaciones de créditos      | 1.808.261,32        |
| Créditos definitivos            | 4.665.261,32        |
| Gastos Comprometidos            | 3.132.398,35        |
| Obligaciones reconocidas netas  | 3.132.398,35        |
| Pagos realizados                | 3.035.058,48        |
| Obligaciones pendientes de pago | 97.339,87           |
| <b>Remanente de crédito</b>     | <b>1.532.862,97</b> |

| Estado de Ingresos            | Importe             |
|-------------------------------|---------------------|
| Previsiones iniciales         | 2.857.000,00        |
| Modificaciones de previsiones | 1.808.261,32        |
| Previsiones definitivas       | 4.665.261,32        |
| Derechos reconocidos netos    | 3.362.175,80        |
| <b>Recaudación neta</b>       | <b>3.332.194,39</b> |

Cuarto: Se proceda a dar cuenta al Pleno de la Corporación de la presente Resolución en la primera sesión ordinaria que éste celebre, tal y como dispone el artículo 193 del Real Decreto 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Quinto: Remitir copia a la Administración del Estado y de la Comunidad Autónoma.

La Sra. Alcaldesa explica que las cuantías de la última magnitud de cada cuadro responden principalmente al hecho de que las inversiones se suelen presupuestar y muchas veces adjudicar en un ejercicio, pero se ejecutan y liquidan, total o parcialmente, en el siguiente, al que se incorporan, junto con los créditos que las financian, a través del oportuno expediente de modificación presupuestaria; como es el caso este año de las obras de la Residencia, del Paseo de la Fuente, etc.

**B) INFORME DE INTERVENCIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO DE ESTABILIDAD PRESUPUESTARIA.-** El Sr. Secretario-Interventor expone el contenido de su informe de evaluación del cumplimiento del objetivo de estabilidad presupuestaria referido a la liquidación del Presupuesto de 2009, del que resulta que se cumple dicho objetivo, y se constata que se da cumplimiento al plan económico-financiero vigente, que preveía una situación de equilibrio en la liquidación de 2009.»

#### **4.- SOLICITUD DE AYUDA A ADRI-COMARCA DE TERUEL.-**

La Sra. Alcaldesa da cuenta del escrito remitido por el Gerente de ADRI-COMARCA DE TERUEL de fecha 10 de febrero de 2009, por el que informa de la firma del Convenio de Colaboración entre la Asociación para el Desarrollo Rural integral de la Comarca de Teruel (ADRI Comarca de Teruel), entidad que gestiona el LEADER 2007-2013, y la Comarca de Teruel, para financiación de proyectos promovidos por las Corporaciones Locales, y de la calificación de la actuación COLOCACIÓN DE PAVIMENTO DE CAUCHO EN ZONA RECREATIVA "LA FUENTE", presentada por este Ayuntamiento, como ELEGIBLE Y NO PRODUCTIVA.

Añade la Sra. Alcaldesa que las actuaciones que se incluyan en el Convenio se registrarán por la metodología y gestión del Programa LEADER, y serán subvencionadas al 100% (IVA no incluido), con un límite máximo de 34.000,00 € por entidad local, aportados en un 65% por LEADER, y un 35% por la Comarca Comunidad de Teruel.

El Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad ACUERDA:

PRIMERO: Solicitar la inclusión de la actuación COLOCACIÓN DE PAVIMENTO DE CAUCHO EN ZONA RECREATIVA "LA FUENTE" en el Convenio ADRI-COMARCA DE TERUEL, en los términos y condiciones establecidos en el mismo.

SEGUNDO: Dar traslado de este acuerdo al Grupo de Acción Local ADRI-COMARCA DE TERUEL

#### **5.- PLAN DE COOPERACIÓN A LAS OBRAS Y SERVICIOS DEL AÑO 2010.-**

Por la Sra. Alcaldesa se da cuenta al Pleno del escrito remitido por el Presidente de la Excm. Diputación Provincial, de fecha 16 de febrero de 2010, por el que comunica que se ha incluido a este Ayuntamiento en el Plan de Cooperación a las Obras y Servicios del año 2010 con la obra "MEJORA DE VÍAS URBANAS C/ MATADERO Y CENTRO HISTÓRICO", con un presupuesto de 100.00,00 €, y una subvención del 70% (40% de Diputación Provincial y 30% del Ministerio de Política Territorial).

El Pleno, tras un breve debate, por unanimidad de los presentes ACUERDA:

PRIMERO: Aceptar la inclusión de este Ayuntamiento en el Plan de Cooperación a las Obras y Servicios del año 2010 con la obra "MEJORA DE VÍAS URBANAS C/ MATADERO Y CENTRO HISTÓRICO", con un presupuesto de 100.00,00 €, y una subvención del 70% (40% de Diputación Provincial y 30% del Ministerio de Política Territorial).

SEGUNDO: Comprometerse a consignar en el Presupuesto General el importe indicado de dicha obra.

TERCERO: Solicitar la delegación de la adjudicación de las obras en este Ayuntamiento.

CUARTO: Autorizar a la Diputación Provincial de Teruel para que pueda compensar las deudas derivadas de resoluciones de reintegro, pertenecientes a subvenciones del Plan de Cooperación, con las entregas a cuenta de los tributos locales o cualesquiera otros ingresos de derecho público recaudados por la Diputación.

QUINTO: Comprometerse a cuantas demás obligaciones de carácter económico y administrativo se deriven de la inclusión de este Ayuntamiento en el citado Plan de obras.

#### **6.- INFORME DE LA ALCALDÍA.-**

La Sra. Alcaldesa informa de los siguientes asuntos y propuestas de acuerdo:

- a) De las reuniones celebradas en relación con la Laguna del Cañizar, y en particular, de la última de ellas, a la que asistió la Directora del Centro Español de Humedales, de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio de Medio Ambiente, que mostró su gran interés, ya que podría llegar a ser, tras las Lagunas de Ruidera, el primer humedal de agua dulce de interior de Europa; y de la visita de la Presidenta de la Fundación Biodiversidad el próximo mes de marzo.
- b) De las reuniones celebradas con técnicos del Servicio Provincial de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes en relación con el proyecto de renovación de la travesía, que ascenderá a más de un millón de euros, y con la rotonda de la salida hacia Monterde, en la que el Ayuntamiento debe encargarse de la adquisición de pequeños trozos de terreno necesarios para la rotonda.
- c) De la terminación del plazo de exposición al público del acuerdo de ratificación de la aprobación inicial del Expediente de revisión del Plan General de Ordenación Urbana Cella, juntamente con el Informe de sostenibilidad ambiental y la Memoria ambiental provisional; de la presentación de 7 alegaciones, más 3 fuera de plazo, y 5 informes, más otros tres después de finalizado el plazo de exposición pública; de la solicitud de formulación de la memoria ambiental definitiva al INAGA; y de las gestiones realizadas con el Director General del Patrimonio Cultural para el cumplimiento de las prescripciones realizadas por la Comisión Provincial del Patrimonio Cultural en relación con los yacimientos arqueológicos y paleontológicos, y con la actuación a realizar en los restos de la Muralla del Castillo.
- d) De la terminación de las obras de ampliación del cementerio, y de construcción de los graderíos y vestuarios del campo de fútbol, que ya están acabadas, si bien falte terminar algunos detalles en ambas.

- e) De la adjudicación de las obras de la 3ª Fase del Paseo de la Fuente a la empresa Rizales Cella, S.L.; y de la construcción de la contrahilera iniciada hoy por el Ayuntamiento.
- f) De la solicitud de aprobación del Taller de Empleo "Alberque del Río", a realizar en el antiguo Cuartel de la Guardia Civil, en el que el Ayuntamiento debe hacer antes la estructura; y de la consignación presupuestaria y previsión de la inclusión de la misma en un plan provincial de obras de este año.
- g) De los trabajos realizados por los pintores de la brigada municipal, que están acabando de pintar el Ayuntamiento, para seguir luego con el Centro de Día, y con otros edificios municipales.
- h) De los trabajos realizados por los carpinteros de la brigada, como la renovación de todos los armarios de las oficinas municipales, del mostrador de atención al público, etc.
- i) De la Memoria encargada para la sustitución de las ventanas de la Casa Consistorial, cuya redacción se está retrasando por cuanto ha de reunir las características necesarias para ser informada favorablemente por la Comisión Provincial del Patrimonio Cultural.
- j) Del reforzamiento del equipamiento del gimnasio de la piscina cubierta con nuevas máquinas.
- k) Del inicio de las obras de Mejora de Vías Urbanas C/ San Cristóbal y otras, en las que se echará el cemento en cuanto las temperaturas lo permitan.
- l) De las filtraciones de agua al Centro de Día, y de las actuaciones realizadas y previstas para solucionarlo, como son el sellado de la galería y la sustitución de unos 20 metros de tubería de la acequia; y de la posibilidad de que de cara al arreglo de la travesía se llegue a un convenio con el Departamento de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes para la renovación de las tuberías.
- m) De la adquisición de dos furgonetas para la brigada de obras, respecto de las que se está mirando si es posible que se declare la no sujeción al Impuesto Especial Sobre Determinados Medios de Transporte.

- n) De la visita realizada por el Delegado del Gobierno en Aragón y la Subdelegada en la Provincia a las obras del Plan E y a las del nuevo Cuartel, respecto del cual la empresa adjudicataria manifestó que se va a cumplir el plazo de entrega.

### 11.-PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.-

- a) Dña. Carmen Barea pregunta por la reunión prevista para mañana sobre la TDT en Teruel, y pide que el Ayuntamiento solicite que Cella tenga sus propios repetidores para garantizar la buena recepción de la señal.

La Sra. Alcaldesa responde que desconoce el funcionamiento de la TDT, pero que Cella ha sido de los primeros pueblos donde se ha implantado, con muchos fallos, y el Ayuntamiento se viene encargando de transmitir las quejas por mal funcionamiento, y luego vienen los técnicos a hacer pruebas y correcciones; y que a la reunión de mañana irá el concejal D. Santiago Navarro, a quien pedirá que formule dicha pregunta.

- b) Dña. Carmen Barea dice que no le parece correcto que a los Concejales no se les informase desde el Ayuntamiento de que las obras de construcción de los vestuarios y graderíos del campo de fútbol estaban finalizadas, y se enteraran cuando fueron a ver un partido.

La Sra. Alcaldesa dice que no ha habido inauguración de la obra; que este es el primer Pleno desde que acabaron las obras, donde comenta las cosas, y donde ha informado de su terminación y de los detalles que faltan; y que habiendo ido también D. Emilio Pascual a la última visita a las obras, daba por hecho que se conocía su terminación.

- c) Dña. Carmen Barea pregunta si se actualiza la página web del Ayuntamiento.

Dña. Amparo Ibáñez responde que hay que mandar más noticias y colaboraciones; y que respecto a la revista Zaida, ya se ha incluido en la página.

- d) Dña. Carmen Barea pregunta si se va a retomar la Mesa de Previsión, para la que incluso existe

una subvención de la Comarca, y propone enviar cartas a los participantes, para saber si siguen interesados en que continúe la Mesa.

La Sra. Alcaldesa dice que desde que dejó de venir José Antonio Pérez empezó a disminuir la asistencia a la mesa, y esa dejadez, y luego las vacaciones, la han paralizado; y propone hablar con la asistente social para saber con qué profesionales podemos contar; añadiendo Dña. Amparo Ibáñez que podrían venir también de Cruz Roja.

- e) Dña. Carmen Barea pregunta por el funcionamiento de la báscula del Polígono Ganadero, respondiendo la Sra. Alcaldesa que D. Eloy Sierra se ofreció para encargarse de ella, para evitar que se manipule, pero que entre los cuatro ganaderos que hay allí no se ponen de acuerdo, por lo que podría hacerse una reunión para solucionar el asunto. D. Emilio Pascual dice que en todo caso, pueden pesar en la Báscula del Ayuntamiento.

- f) Dña. Carmen Barea pregunta por qué se han comprado dos furgonetas, si lo que se planteó fue comprar una para salir del paso, y que este año se mirarían otras posibilidades.

La Sra. Alcaldesa responde que se han dado de baja dos furgonetas, que tienen casi 20 años, y era necesario comprar otras dos, máxime previendo la concesión del Taller de Empleo; que era un buen año para comprar; que se consideró también comprar un camión con grúa, que se decidirá este año; y que también se planteó que una furgoneta fuera descubierta, pero que tras hablar con los trabajadores se decidió que fuera cerrada para que no desaparezcan cosas.

D. Emilio Pascual dice que la compra de las dos furgonetas ha sido un empeño de la Sra. Alcaldesa, respondiendo Dña. Carmen Pobo que no se han comprado por capricho, sino porque era una necesidad.

- g) D. Emilio Pascual pregunta si hay caballos pastando en el término del pueblo; y dice que se ha cortado un paso por la Laguna.

D. Santiago Gómez responde que D. José Carlos Rubio propuso que pasaran los caballos de la parte de

Villarquemado a la de Cella, para limpiar el cañizo donde las aguas lo permiten, añadiendo la Sra. Alcaldesa que la limpieza natural de la laguna se hace con caballos.

Dice también la Sra. Alcaldesa que la Confederación Hidrográfica del Ebro está haciendo el proyecto de la laguna, en el que se cambia el trazado del camino de Villarquemado, pues un trozo del mismo queda ahora dentro de la laguna; que D. José Carlos Rubio, como gestor de la laguna, está promoviendo la firma de un convenio con Educación y Ciencia, para la organización de visitas escolares, y realizando gestiones de promoción turística con el Presidente de Asociaciones Turísticas; y que con la Directora del Centro Español de Humedales se trató de la cuestión de la compensación de daños a los agricultores, mediante la creación de la figura correspondiente, acordándose que la Fundación Biodiversidad agilizará los trámites para declarar la laguna parque natural, y seguidamente, zona LIC o ZEPA.

h) D. Emilio Pascual dice que las obras de ampliación del Cementerio están mal ejecutadas y sin terminar, y pide que se corrijan y terminen.

i) D. Emilio Pascual pregunta si se va a hacer un baño en el merendero del Raidal, respondiendo la Sra. Alcaldesa que es un asunto complicado, que no le termina de convencer, por el asunto del agua y de la limpieza, y al que hay que darle más vueltas. Informa asimismo de que se ha arreglado la caseta del Pozo de Mosén Diego para poder hacer fuego.

j) D. Emilio Pascual dice que D. José Asensio no debe pasar por la obra que Rizales Cella, S.L. está realizando en el Paseo de la Fuente, pues la empresa tiene el libro de subcontratistas y el Plan de Seguridad, donde él no está incluido; pregunta que qué contrato tiene para que le hagan más caso que a los concejales de urbanismo; y dice que la contrahilera se habría realizado fácilmente desde arriba, sin tanto trabajo como va a llevar.

La Sra. Alcaldesa responde que algunas cosas se las manda a D. José Asensio, y que concretamente hoy le había dicho que fuera a controlar las obras de la contrahilera, si bien mañana irá ella a primera hora a supervisarlas; y que ella cuenta muchas veces con D. Emilio Pascual, como concejal de urbanismo, pero que tiene que tener la libertad de disponer quién realiza cada cosa.

k) D. Isidro Molada pregunta por la señalización del puente de la Vía Verde en el Raidal, para evitar un posible accidente.

La Sra. Alcaldesa dice que la condición de vía compartida de ese tramo de la Vía Verde genera algunos problemas, ya que la Vía Verde la señala la DGA, que es la titular; acordándose no obstante que al Ayuntamiento señala los cruces de los puentes.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintitrés horas y treinta minutos, de lo que como secretario certifico. 

## Borrador del Acta de la Sesión Extraordinaria de 13 de abril de 2010

En Cella, a trece de abril de dos mil diez, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia de la Sra. Alcaldesa Dña. Carmen Pobo Sánchez, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Srs. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial.

Excusa su asistencia el Sr. Concejal D. Serafín Esteban González.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden del día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuer-

do se expresan y constatan a continuación:

### 1.- PRESUPUESTO GENERAL PARA 2010: APROBACIÓN INICIAL SI PROCEDE.-

A) PRESUPUESTO GENERAL.- La Sra. Alcaldesa expone que, tal como consta en la convocatoria, debe procederse al examen y aprobación, si procede, del Presupuesto General para 2010, que ha sido dictaminado por la Comisión Informativa de Hacienda.

Informa de que el presupuesto se ha adaptado a la nueva estructura presupuestaria, y a los resultados de la liquidación del presupuesto de 2009, de la que se dio cuenta en la última sesión ordinaria, y cuyo resultado presupuestario fue de 229.777,45 €; y destaca los siguientes datos:

- Que el único préstamo vigente es el que se sacó para la Residencia de la 3ª Edad, por 550.000 €, del que se han dispuesto 100.000, y cuyo periodo de carencia acabará el próximo mes de agosto, si bien ha realizado gestiones con la entidad bancaria para compensar los intereses de la parte no dispuesta, de modo que estos no supongan coste para el Ayuntamiento.
- Que el Ayuntamiento dispone de liquidez, que a 31 de diciembre de 2010 ascendía a 1.674.610,77 €; y que no existen facturas importantes pendientes; que el remanente de tesorería ascendía en dicha fecha a 1.634.627,06 €, del cual se han incorporado créditos por importe de 1.029.233,40 €, por lo que quedan todavía 837.629,84 €, con los que se financiará el expedien-

te de crédito extraordinario y suplemento de crédito previsto, por importe de 540.300 €, quedando todavía 297.329,84 € de reserva para posibles urgencias.

- Que el presupuesto cumple con el objetivo de estabilidad presupuestaria.

Respecto del estado de ingresos, señala que se ha producido un descenso en conjunto de 118.000 € en relación al presupuesto de 2009, quedando en 2.738.000 €, debido principalmente a la reducción de las transferencias corrientes procedentes de otras administraciones (Estado y Comunidad Autónoma, y en menor medida, Diputación Provincial y Comarca), y a la reducción del IAE, por la paralización de una línea de producción de UTISA.

Respecto a los capítulos de gasto corriente, informa de que se han mantenido prácticamente igual, si bien se han llevado a presupuesto algunos gastos que antes estaban en contabilidad no presupuestaria, como los del Consejo Sectorial de Deportes; correlativamente, los saldos existentes de contabilidad no presupuestaria (de dicho consejo, del taller de empleo, etc.), que estaban inactivos, se pasarán asimismo al presupuesto.

En relación con los gastos de capital, expone que se destinan a inversiones 1.078.500 € del presupuesto, y 540.300 € del expediente de suplemento de crédito; así como los 1.029.233,40 € de créditos de 2009 incorporados, y los 337.500 € del Plan E que generaron crédito para la obra financiada por el Fondo Estatal, que no tienen reflejo en el presupuesto inicial. Agrupa las inversiones en tres apartados:

- Partidas pequeñas para obras de reforma y reposición: renovación de las ventanas del Ayuntamiento, reforma de los tejados del Centro de Día y del Pabellón Polideportivo, remodelación del matadero, mejora de redes, etc.
- Actuaciones importantes de desarrollo de carácter social:
  - Planes de bacheos y aceras, y calles nuevas.
  - Paseo de la Fuente (financiado con el Plan E), y suelo de caucho del área infantil cofinan-

ciado por ADRI Teruel.

- Adquisición de terrenos junto a la Plaza de Toros, si hay acuerdo, para diversas posibles actuaciones, como alargar los jardines, hacer una bajada al Auditorio, hacer un centro de equipamiento social, etc.
- Nueva fase de la Residencia para la 3ª Edad.
- Guardería, que su grupo propone ubicar en la zona de equipamiento de las viviendas sociales, si bien primero hay que hacer los documentos urbanísticos, pudiendo plantearse este año la redacción del proyecto técnico.
- Albergue del Río, cuya estructura se ha incluido en un Plan Provincial, y para el que se ha solicitado un Taller de Empleo.
- Proyectos que quedan pendientes, por falta de crédito, para los que en algún caso se ha abierto partida:
  - Polígono Industrial, para el que se ha solicitado una subvención de 200.000 € al IAF (Plan de Inversiones de Teruel).
  - Iluminación de la Iglesia, y reforma de la iluminación del Ayuntamiento.
  - Restauración del antiguo depósito de agua.
  - Ajardinamiento del lateral de la C/ Coso, desde las piscinas al Tanatorio
  - Acera del vial que va de la piscina cubierta al campo de fútbol, en la que se ha planteado colocar elementos gimnásticos.

Finalmente, la Sra. Alcaldesa dice que en el Expediente de Concesión de Créditos extraordinarios y Suplemento de Créditos se han incluido partidas para restaurar la muralla del Castillo, para reformar los corrales de la Plaza de Toros, para la zona de los alrededores del Auditorio y de la Plaza de Toros, cuya denominación como "Zona Finde" no le desagrada, y para incrementar el crédito para una nueva fase de la Residencia hasta los 500.000 €.

Dña. Carmen Barea dice que su grupo no tiene nada que objetar a los capítulos de ingresos y a los de gasto corriente, que considera

apropiados, teniendo en cuenta los tiempos que corren, y que tampoco va a poner objeciones al retraso con que se ha presentado el presupuesto, que permite que se ajuste mejor, pero que respecto de las inversiones propuestas su grupo quiere hacer las siguientes matizaciones:

- Que está conforme con las partidas abiertas con 100 €, por no considerarlas prioritarias; con la inclusión de la reparación de la muralla del Castillo, actuación que debe acometerse independientemente de su financiación o no por la Dirección General del Patrimonio Cultural; con el plan de aceras; con las reparaciones de los edificios municipales; y con propuesta de iniciar las pistas de atletismo acordes con el nuevo campo de fútbol.
- Que también está de acuerdo con la consignación para el cementerio, si bien tiene que criticar la obra realizada en 2009 con el Plan E, por estar mal ejecutada.

D. Emilio Pascual reitera asimismo las deficiencias que presenta la obra y pregunta por las mejoras realizadas con cargo a los 26.000 € de mejora ofertados por el adjudicatario.

- Que están en desacuerdo con la cantidad destinada a maquinaria, que supera los 100.000 € entre 2009 y 2010, ya que piensa que hubiese sido mejor adquirir una furgoneta y un camión pequeño con grúa y quedaría el crédito correspondiente a la otra furgoneta.

D. Emilio Pascual dice que siempre han mantenido esa posición, y que no ve nada bien que una de las furgonetas compradas este parara.

La Sra. Alcaldesa responde que la furgoneta antigua que queda pronto quedará inservible, y que el Taller de Empleo solicitado, si se concede, necesitará inexcusablemente una furgoneta.

- Que no se ha reflejado la canalización de la acequia y la pavimentación de la calle de las viviendas sociales.

La Sra. Alcaldesa dice que existe la partida de Mejora de Vías Urbanas, en la que se han englobado las partidas de pavimentación, remodelación de aceras, y bacheos,

con una dotación de 150.000 € más 50.000 disponibles de incorporación de remanentes. Asimismo, dice que no se ha incluido una partida para encauzamiento de acequias de riego, si bien no es urgente, pues seguramente las obras no empezarán este año.

- Que no hay partida abierta para prolongar la red general a los sitios de pajar, para que luego los propietarios que quieran la lleven a sus sitios, siendo que en la tramitación del Plan General se admitió la propuesta de dotarlos de agua.

La Sra. Alcaldesa dice que no recuerda como se quedó sobre ese asunto, pero que en todo caso hasta que no se apruebe el Plan General no se podría hacer.

D. Santiago Gómez dice que si se llevara la red a los sitios de pajar habría que llevarla a todas las zonas de sitios que hay alrededor del pueblo, y no sólo a una.

Seguidamente se produce un pequeño debate sobre el origen, finalidad, características y posibles usos de los sitios, y sobre la posibilidad de creación de viviendas sin las condiciones adecuadas a partir de la dotación de servicios; manifestando D. Javier González que en todo caso las decisiones les corresponde adoptarlas a los concejales.

- Que le parece bien que se prevea reparar el muro del Auditorio, pero que el proyecto Zona Finde lo reservaría de momento, ya que primero hay que decidir si se compra el terreno; y la consignación de 125.000 € le parece asimismo precipitada.

Dña. Amparo Ibáñez dice la pared del auditorio a reparar linda ya con el terreno particular.

- Que respecto de la reparación de los corrales de la Plaza de Toros tiene la esperanza de que en el festival programado se saque dinero; que en el primer Plan E ya hicieron la propuesta de repartir los fondos, destinando una parte a los corrales; y que desearían ver el proyecto o borrador, si lo hay, ya que otros, como el del Paseo de la Fuente o el del Albergue no los han visto.

La Sra. Alcaldesa responde que todavía no existe proyecto, y que tiene que venir un técnico entendido para proponer la reforma; y

que la propuesta de proyecto del albergue, que está en elaboración, estuvo examinándola con D. Isidro Molada.

- Que están de acuerdo con la asignación de crédito para una nueva fase de la Residencia, ya que se trata de una obra empezada que debe continuar.

Finalmente, Dña. Carmen Barea concluye que están de acuerdo con una parte del presupuesto, pero mantienen discrepancias en otras, por lo que, no siendo el presupuesto que su grupo habría hecho, no van a votar a favor ni en contra del mismo, sino que se van a abstener.

Seguidamente el Pleno, examinados los documentos que componen el proyecto de Presupuesto General para 2010; vistos los informes emitidos por la Comisión de Hacienda y el Sr. Interventor; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, con el voto a favor de los cinco miembros presentes del Grupo Popular, y la abstención de los cinco concejales del Grupo Socialista, ACUERDA:

- 1º.- Aprobar inicialmente el Presupuesto General para el 2010, cuyo resumen por Capítulos es el siguiente:

2º.- Aprobar la Plantilla de Personal.

3º.- Aprobar las Bases de ejecución del Presupuesto General.

4º.- Exponer el Presupuesto al público por espacio de 15 días hábiles, previo anuncio que se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia y en el Tablón de Anuncios de la Corporación, a efectos de reclamaciones.

5º.- Este acuerdo aprobatorio será considerado definitivo de no producirse reclamaciones contra el mismo durante el plazo de exposición pública, entrando en vigor en el ejercicio a que se refiere, conforme a lo dispuesto en el art. 169 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales.

#### **B.- EXPEDIENTE DE CONCESIÓN DE CREDITOS EXTRAORDINARIOS Y DE SUPLEMENTO DE CRÉDITOS 1/10.**

Se da lectura al Expediente de Concesión de Créditos extraordinarios y Suplemento de Créditos Núm. 1/10, tramitado para modificar créditos dentro del vigente Presupuesto General prorrogado, con cargo al remanente de tesorería.

#### **INGRESOS**

| Cap.                             | Denominación              | Euros            |
|----------------------------------|---------------------------|------------------|
| <b>A) OPERACIONES CORRIENTES</b> |                           |                  |
| 1                                | Impuestos Directos        | 701.000          |
| 2                                | Impuestos Indirectos      | 30.000           |
| 3                                | Tasas y otros ingresos    | 602.500          |
| 4                                | Transferencias corrientes | 601.500          |
| 5                                | Ingresos patrimoniales    | 100.000          |
| <b>B) OPERACIONES DE CAPITAL</b> |                           |                  |
| 7                                | Transferencias de capital | 703.500          |
| <b>Suman ingresos</b>            |                           | <b>2.738.500</b> |

#### **GASTOS**

|                                  |                               |                  |
|----------------------------------|-------------------------------|------------------|
| <b>A) OPERACIONES CORRIENTES</b> |                               |                  |
| 1                                | Gastos de personal            | 696.000          |
| 2                                | Bienes corrientes y servicios | 734.000          |
| 3                                | Gastos financieros            | 5.000            |
| 4                                | Transferencias corrientes     | 213.000          |
| <b>B) OPERACIONES DE CAPITAL</b> |                               |                  |
| 6                                | Inversiones reales            | 1.078.000        |
| 9                                | Pasivos financieros           | 12.000           |
| <b>Suman gastos</b>              |                               | <b>2.738.000</b> |

La Sra. Alcaldesa expone que el objeto de la modificación es allegar créditos para las actuaciones que no pueden demorarse hasta el próximo ejercicio, y que no han podido incluirse en el proyecto de Presupuesto General para 2010, tal como ha explicado anteriormente, pero que pueden financiarse con cargo al remanente de tesorería para gastos generales. Dichas actuaciones son las siguientes:

#### Créditos extraordinarios

| Partida | Denominación                      | Importe |
|---------|-----------------------------------|---------|
| 1.60    | Zona Finde                        | 125.000 |
| 3.61    | Restauración Muralla del Castillo | 100.000 |
| 3.63    | Reforma Corrales Plaza de Toros   | 100.000 |

#### Suplementos de crédito

| Partida | Denominación       | Importe |
|---------|--------------------|---------|
| 2.62    | Residencia 3ª Edad | 215.300 |

Dña. Carmen Barea manifiesta que las observaciones de su grupo a este expediente son las expuestas en el punto relativo al Presupuesto, por lo que su posición será igualmente la abstención.

El Sr. Secretario informa que el expediente no cumple el objetivo de estabilidad presupuestaria, ya que el importe de los capítulos I a VII del estado de gastos (540.300,00 €) supera al de los capítulos I a VII del estado de ingresos (0,00 €); sin que sea no obstante necesaria la elaboración de un plan económico financiero hasta la liquidación del presupuesto, en su caso, conforme a lo establecido en el art. 21.1 del Real Decreto 1463/2007 de 2 de noviembre, para los supuestos en que las modificaciones presupuestarias financiadas con remanente de tesorería para gastos generales.

Seguidamente el Pleno, vistos los informes emitidos por la Comisión de Hacienda y el Sr. Interventor; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, con el voto a favor de los cinco miembros presentes del Grupo Popular, y la abstención de los cinco concejales del Grupo Socialista, ACUERDA:

PRIMERO. Aprobar inicialmente el expediente de de concesión de créditos extraordinarios y suplemento de crédito 1/10, financiado con cargo al remanente líquido de Tesorería resultante de la liquidación del ejercicio anterior, de acuerdo con el siguiente resumen por capítulos:

#### ESTADO DE GASTOS

| Capítulo          | Denominación       | Importe |
|-------------------|--------------------|---------|
| VI                | Inversiones reales | 540.300 |
| SUMA MODIFICACION |                    | 540.300 |

#### ESTADO DE INGRESOS:

| Capítulo           | Denominación        | Importe |
|--------------------|---------------------|---------|
| VIII               | Activos financieros | 540.300 |
| SUMA MODIFICACION. |                     | 540.300 |

SEGUNDO. Exponer este expediente al público mediante anuncio inserto en el Boletín Oficial de Aragón (Sección de Teruel), por el plazo de quince días, durante los cuales los interesados podrán examinarlo y presentar reclamaciones ante el Pleno. El expediente se considerará definitivamente

aprobado si durante el citado plazo no se hubiesen presentado reclamaciones; en caso contrario, el Pleno dispondrá de un plazo de un mes para resolverlas.

### 3.- LAGUNA DEL CAÑIZAR: SOLICITUD DE DECLARACIÓN DE ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES (ZEPA), O FIGURA QUE CORRESPONDA.-

La Sra. Alcaldesa informa de la reunión celebrada en Zaragoza el pasado día 12 de marzo por los representantes de los Ayuntamientos de Cella y Villarquemado en la Comisión de la Laguna del Cañizar, y por el Alcalde de Santa Eulalia del Campo, con la Sra. Directora General de Desarrollo Sostenible y Biodiversidad, en la que se planteó la conveniencia de solicitar la declaración de una figura de protección de la zona, con la extensión que corresponda, que a su vez permita resarcir los agricultores por los posibles daños en los cultivos, por lo que, a sugerencia de la Directora General, se convino en que la solicitud se formulase por los plenos de los Ayuntamientos.

Por otra parte, Sra. Alcaldesa informa de la visita a la laguna de la Presidenta de la Fundación Biodiversidad, y de la Directora del Centro Español de Humedales, el pasado 15 de marzo, y de su compromiso de colaboración, en el ámbito de su competencia, para documentar y apoyar la iniciativa citada.

Añade la Sra. Alcaldesa que por la extensión, características, número de especies, y número de aves, la Laguna del Cañizar ha adquirido una importancia medioambiental de primer orden dentro de los humedales de la Comunidad Autónoma, ya que podría llegar a ser, tras las Lagunas de Ruidera, el primer humedal de agua dulce de interior de Europa; y destaca el número de grullas contabilizado, superior algunos días a las 10.000, y la presencia de alguna especie en grave peligro de extinción, como el avetoro.

D. Santiago Navarro pregunta por la regulación de la caza en una ZEPA; y D. Javier González dice que el ámbito de una ZEPA debe abarcar la zona en la que se alimentan las aves, y pregunta asimismo que cuáles son las restricciones a la caza; respondiendo la Sra. Alcaldesa que en es en el proyecto que sirva de base a la declaración de la figura de protección donde se establecen las restricciones; añadiendo D. Santiago Gómez que por lo que él sabe, en la ZEPA de Gallocanta se caza.

Seguidamente el Pleno, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Solicitar al Gobierno de Aragón la declaración de la Laguna del Cañizar, con el perímetro que corresponda, como Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA), o como otra figura idónea de protección.

SEGUNDO: Dar traslado de este Acuerdo al Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón, conjuntamente con el que adopte al efecto el Ayuntamiento de Villarquemado.

TERCERO: Facultar a la Presidencia y a los representantes del Ayuntamiento en la Comisión de la Laguna para que realicen cuantas gestiones sean necesarias para la documentación y tramitación de esta solicitud.

Y no habiendo mas asuntos que tratar, la Sra. Alcaldesa dio la sesión por finalizada, siendo las veintiuna horas y treinta minutos, de lo que como secretario certifico. ●

## Festival taurino de Cella

*El día 15 de mayo, fiesta de santa Rosina, patrona de Cella, hemos celebrado un festival taurino a beneficio de la mejora de las instalaciones de nuestra plaza de toros. Esta es una iniciativa del Presidente de la Comisión de Fiestas para tratar de paliar una necesidad largamente sentida: nuestra plaza es obra del trabajo de los cellanos, y aunque ha sido mantenida y conservada con dignidad, muestra serias deficiencias en los corrales, que hacen el trabajo con las reses difícil, penoso y peligroso a veces.*

Este festival ha sido fruto de la ayuda desinteresada de mucha gente, a la que es difícil citar en su totalidad.

En primer lugar, Enrique Ponce, Javier Conde, Raúl Gracia El Tato, Sergio Ferrer y El Cartagenero. Citamos en primer lugar a Ponce, que ha sido el alma del festival, y que no sólo ha aportado su arte, sino también dos novillos: uno de la ganadería Sampedro y el otro de Guadalmena.

El matador El Tato y Javier Conde a su vez entregaron su arte gratuitamente para los cellanos.

Agradecemos la colaboración de Cartagenero y Sergio Ferrer.

La empresa Majorri, que gestiona nuestra plaza de toros, también ha contribuido en este festival logrando la gratuidad de los novillos para esta celebración, aportando las mulillas y ejerciendo sus buenos oficios para la organización y poniendo sus conocimientos para la coordinación del evento. Gracias.

Agradecemos, además, la desinteresada donación de las reses por parte de tres ganaderías: Guadalmena, El Serrano y Las Monjas. La ganadería de Las Monjas es nueva en esta plaza, las



anteriores son viejas conocidas nuestras.

No podemos dejar de mencionar la generosidad de Ambulancias Ambuibérica, el equipo médico de Manolo Sanz de Teruel, a los veterinarios, que han trabajado para nosotros desinteresadamente.

El hermoso cartel del festival ha sido elaborado por nuestro paisano Juan Iranzo, con los medios técnicos de su empresa LOVEO, al que agradecemos y felicitamos efusivamente por la be-

lleza y originalidad de su obra. Gracias también a la imprenta Aragón Vivo, que nos regaló su trabajo.

Gracias a los voluntarios de la Comisión de Fiestas que, sin ser éste un trabajo suyo, lo han asumido sin necesidad de darles explicaciones. Como siempre, han estado allí donde se les necesitaba. La plaza quedó preciosa con los adornos vegetales.

Por último, pero no menos importante, la presidencia, constituida esta vez por el presidente, Juan Iranzo y su asesor, Luis García, que hicieron un trabajo serio, digno y riguroso.

Y quienes asistieron al festejo en una tarde fría pero llena de calor humano, alegría, generosidad y calidad artística. Ha sido ésta una experiencia difícilmente repetible, un trabajo difícil y arduo hecho con un buen fin, y que ha tenido un buen final.

El Ayuntamiento da las gracias a todos, cellanos y visitantes de nuestro pueblo, pues aunque solo sea con vuestra ilusión, entusiasmo y vuestro amor al pueblo habéis hecho posible que un sueño sea realidad. No podemos nombraros a todos. 🎯

Enrique Herrero Ramos

## Historias que nos contaba Oportuna: El Gato

Esta es una historia del siglo pasado, cuando "los maquis" se escondían en nuestra Sierra y había miedos viejos y nuevos que hacían mirar con recelo "a los nuestros y a los otros". ¡La hierba no había cubierto todavía los campos de España! Eran tiempos difíciles, de hambre, dolor y, a veces, ternura.

En una casucha del cerro vivía una viuda joven con su pequeño Juanico. Era un crío vivaracho de poco más o menos cinco años. Estaba en esa edad en la que todo son preguntas, cuando empieza a despertarse la necesidad de saber. Esa curiosidad que hacía que su madre tuviera que afinar mucho algunas respuestas.

A través de la ventana de la cocina se veía caer la nieve. Miles de copos blancos que van y vienen arrastrados por la ventisca... Es un invierno tan frío que el hielo y la nieve enojan las calles y los tejados de las casas. Las bombillas del alumbrado público apenas rompen la oscuridad.

En torno al hogar y al amor de la lumbre, la madre, con su saya negra a la rodilla, sentada en su sillita baja prepara la cena. Frente a ella Juanico habla de sus amigos y juega con un coche de hojalata. De repente, sus grandes ojos oscuros se abren y brillan fascinados por una visión que se le antoja sublime:

- Mamá ¿eso qué es?

- "EL GATO", dice la madre juntando fuertemente las piernas.

El niño se queda absorto, contempla el fulgor de las llamas, escucha el crepitar de la leña, su cabecita da más de una vuelta y piensa en alto:

- Mama ¡el gato no es! ESO tiene la boca así -con sus deditos forma una especie de L- y el gato la tiene así (con sus deditos forma una "C" echada).

Juanito acababa de descubrir la sonrisa vertical. 🎯

Conchita Fuertes



## Inauguración de la restauración de la rejería del coro día 15 de mayo de 2010, festividad de Santa Rosina

del siglo XIX. Se llamaban Racioneros a sus miembros porque disfrutaban de una ración; es decir, de una parte de las rentas de esta Iglesia parroquial y patrimonial a la que estaban vinculados por su oficio eclesiástico. Sólo los nacidos en Cella y que aquí hubieran recibido las primeras letras podían aspirar a ser admitidos en el Capitulo. Llegaron a ser 49. La media era de 25. El capitulo era presidido por su Vicario, que a la vez era el párroco de Cella. Destacan entre otros Vicarios D. Francisco Martínez Zarzoso, D. Francisco Arredondo. La restauración costó 36.848.14 EUROS.

Dicha restauración fue costeada mediante parte de una finca que se vendió al Ayuntamiento y por donativos particulares de varias familias de la comunidad, entre las que destacábamos un donativo de 12.000 euros o dos millones de pesetas de una familia.

En aquel mismo día os expresaba mis deseos de poder acabar la segunda fase que era la restauración de la verja o rejería del mismo coro, obra del siglo XVII, de las pocas que existen policromada y dedicada a San Pedro Apóstol

y cuyo presupuesto ascendía a 25.000 euros. Os decía que a ver si pronto podíamos conseguir una subvención. Y la conseguimos pronto. A través del interés del Ayuntamiento y por mediación de Santiago Lanzuela Marina, la Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI) NOS CONCEDIÓ 18.000 EUROS para acometer la obra. El resto de 7.000 euros hasta los 25 ha sido donado por una familia de la parroquia.

Por fin, con plena satisfacción y alegría por mi parte, podemos inaugurarla en el día de Santa Rosina, nuestra patrona. Doy las Gracias a los que la han hecho posible, que son los donantes anónimos, la CAI, Santiago Lanzuela y el Ayuntamiento. Habéis colaborado para recuperar este monumento histórico artístico, una gran obra de nuestros antepasados. Y, como no, gracias a Yolanda Dolz Parra, la restauradora que, con gran arte y muchísima meticulosidad y paciencia <<<ha ido decapando y limpiando esta joya y su belleza, que estaban ocultas a nuestros ojos.

Gracias a todos. 🍷

*José Luis Torrubiano, Presbítero*

El 21 de Agosto de 2008, festividad de San Clemente, teníamos la satisfacción de inaugurar la restauración de la Sillería del Coro, que estaba en un estado calamitoso. Decíamos entonces que existe un precioso CORO, del siglo XVII, trabajado en madera de pino compuesto de dos hileras de sitiales escalonados (27 en el piso superior y 16 en el inferior), presididos por una sede que destaca por sus mayores dimensiones. Existe en la parroquia gracias a una Institución o "collegium" de clérigos, llamado Capitulo de Racioneros, fundado a finales del siglo XII y que subsistió hasta mediados

## CENTRO DE JUVENTUD

*Una vez más, desde el Centro de Juventud, volvemos a ponernos en contacto para comentaros las actividades que hemos estado desarrollando desde el mes de Enero hasta estos días e informaros de las nuevas actividades y concursos que tienen previsto realizarse en los próximos meses.*

Comenzamos el nuevo año con la asistencia a varios viajes que el Servicio Comarcal de deportes realizo a Valdelinares. Varios fueron los chavales que disfrutaron del deporte del esquí.

Durante este mes y parte del siguiente estuvimos atareados con una actividad llamada Cristallamina. Varias socias ya conocían esta actividad y decidieron volver a retomarla. La

manualidad consiste en plasmar un dibujo en la parte trasera de un espejo, rascar su silueta y partes interiores del dibujo para conseguir que este pueda verse por la parte delantera del espejo.

Seguimos con otras manualidades. La creación de lámparas de escayolas y la decoración de velas. La primera consiste en pegar tiras de vendaje de es-

cayola alrededor de un globo hinchado. Una vez que el globo tiene varias capas de tiras se deja secar. Posteriormente se pincha el globo y terminamos pintando la lámpara.

El segundo fin de semana de abril acudimos a la feria de Juventud Activa en el Pabellón de Exposiciones de Teruel. Donde pudimos disfrutar de distintas atracciones que ofertaba la feria

como, gomas elásticas, simulacro de pilotaje de un avión, aprender a "customizar" nuestra ropa y accesorios. Además de recibir información sobre ocio y formación.

La actividad de "customización" requería de más tiempo del que disponíamos para poder realizarla en su totalidad. Así que... nos quedamos con la idea y ahora la estamos realizando desde el Centro. La customización de prendas consiste en decorar nuestra ropa y accesorios (bolsos, zapatillas)

con adornos y dibujos realizados con fieltro y con otros objetos como botones, cintas etc.

Además de estas manualidades siguen las clases de batuka que una aficionada de nuestra localidad se encarga de impartir a un grupo de chicas.

Nos gustaría informaros desde aquí, sobre un concurso de anuncios dirigido a jóvenes, que ha puesto en marcha la Comarca para publicitarla en radio y en prensa. Las bases del concurso las podéis encontrar en el Ayuntamiento

y el premio al creador del mejor anuncio es un PC portátil.

Para los siguientes meses tenemos previsto realizar un curso de cortos. Como aprender a dirigir, filmar, actuar etc. En fin, como poder llegar a crear una pequeña película. Si estáis interesados en esta o en otras actividades que puedan ser interesantes no dudéis en poneros en contacto con el Centro de Juventud. 📞

LA MONITORA DEL CENTRO

Rosa Esteban Lanzuela.



## ¡VIVA LA JOTA!

*El pasado mes de febrero tuvo lugar un "encuentro de cantadores de jota Aragonesa", el punto de encuentro fue el Restaurante Los Herreros. A la hora de comer, se concentraron grupos de Vinaroz, Sagunto, Valencia, Teruel, Cantavieja, Mora de Rubielos, Rubielos de Mora, Linares de Mora y Cella.*

El objetivo de estos encuentros, es pasar un día de convivencia con estos amantes de la jota, cantar y tocar, cada uno canta su jota, no es necesario ser una estrella, todos los allí presentes cantaron y desde Luego, el nivel era muy alto.

Por parte de Cella, estuvieron varios miembros de la escuela de jota "La Fuente", Josefa "La Pomara", Mariano "Abascal", Mariano "Rechinen", Pilar

"La Sevillana", Pilar González, Deborah y en la rondalla además de otros componentes, acompañaron Luís Sierra, Paco Sánchez "Pajeras", Paco López "Gafas" y Eladio Hernández.

El artífice de que el encuentro se realizara en Cella, no es otro que nuestro paisano Paco. Hace tiempo que quería que esto se hiciera en su pueblo y él (como ya lo hacía su padre), organizó todo para que a los

que nos gusta la jota, pasáramos un día señalado.

Gracias Paco por estar siempre para lo que te pedimos, y por no tener pereza para venir a tu pueblo siempre que hay eventos como estos.

También agradecer a todas las personas que vinieron de fuera (que fueron muchas), a compartir este día entre nosotros. 📞

A. Ibáñez

## Semana Santa en Cella

*Mediante este reportaje fotográfico, mostramos las imágenes que año tras año, salen a la calle durante los días de Semana Santa.*

El Nazareno o Santo Paso como decimos aquí, La Dolorosa, la Cama o sepulcro, La Piedad y la Virgen del Amor Hermoso que es a la que se quita el manto el sábado de

resurrección, esto lo hacen las "Alumbradoras" que son siempre y desde hace tiempo inmemorial, las que salen cada año detrás de la Virgen. ☛







## UNA TARDE PARA EL RECUERDO

*El 15 de Mayo de este año, creo que quedará para el recuerdo, no solo por ser la festividad de Santa Rosina, sino también por haberse celebrado un gran acontecimiento taurino en nuestra localidad.*

Muchas son las ciudades y pueblos que intentan colocar en los carteles de sus ferias a las primeras figuras del escalafón. Cella, mi pueblo, tuvo el placer y la satisfacción de gozar de la sabiduría y maestría de Enrique Ponce, el duende de Javier Conde, la entrega de "El Tato", la buena disponibilidad y valentía del novillero Sergio Ferrer, y la del caballero rejoneador el Cartagenero, que busca abrirse hueco en plazas importantes.

Los allí presentes, a pesar de la climatología nada favorable, pues como se suele decir, "para el toro sol y moscas", disfrutamos de una tarde inolvidable deseando que hubiese habido más soberos en los corrales, ya que el ga-

nado lidiado de diversas ganaderías se prestó al lucimiento. Las cámaras no dejaron de immortalizar los momentos allí vividos, la Banda Municipal de Cella amenizó la tarde y los aplausos que no dejaron de sonar.

Antes de despedirme quisiera hacer mención a los organizadores del evento, pues seguramente han dedicado parte de su tiempo para que todo estuviera a punto para la ocasión.

Dios quiera que en años posteriores podamos disfrutar de eventos similares pues son muchas las figuras consagradas hoy a las que ayer Cella les dio su oportunidad. 🍷

*Luis García Domínguez.*

# UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO

*Histórico. No se puede llamar de otra forma al acontecimiento vivido en la Plaza de nuestro pueblo el pasado día 15 de mayo.*

Histórico por la presencia de la máxima figura de los últimos veinte años, Enrique Ponce, acompañado del esperado Raúl Gracia "El Tato" y un personalísimo Javier Conde.

Histórico por el respeto recíproco vivido durante toda la tarde entre los tendidos y el ruedo. Nunca se "escuchó" tanto al silencio en nuestra plaza.

Histórico, porque una vez más, Cella se convirtió en una modesta capital para el toreo, y que sacó pecho para servir de buen anfitrión a los numerosísimos aficionados que se acercaron en un día en el que el tiempo no nos acompañó.

Histórico, porque el festejo nos trajo la posibilidad de ver a un buen "Cartagenero", un "Tato" que se salió toreando a uno de los novillos más importantes de los que serán lidiados durante esta temporada, a un "Conde" que se vació en su concepto en dos actuaciones pocas tardes vividas con tanta intensidad, o a un Sergio Ferrer que no se acomplejó en un novillo que le ayudó poco.

Histórico también, porque Ponce sin tener suerte en su novillo (precioso de hechuras), se vino arriba tocado por la vergüenza torera, para regalar el sobrero y firmar una ac-

tuación "made in ponce" con lances de capote rozando la perfección.

Histórico, porque la Banda de Música nos demostró su capacidad para dar categoría a una plaza de toros.

Histórico por los momentos de complicidad vividos durante todo el día por parte de los actuantes y los propios vecinos.

Y de tanto recuerdo para la historia, este día nos dejó un apunte para vivir el presente, lejos de lo propiamente tau-rino.

Y es que, cuando se trabaja con tanta intensidad, ilusión y esfuerzo, al final llega la recompensa.

Nadie sabrá nunca las horas de sueño, de teléfono y preocupaciones vividas por los que hicieron posible este acontecimiento.

Horas de trabajo en la intimidad y de mucha ingratitud, en un mundo en el que se premia la ley del mínimo esfuerzo.

Pero todos ellos nos dejan una lección y un ejemplo: Quien la sigue, la consigue. 🍷

*Juan Iranzo Soler*







## COLOMBICULTURA

*Una año más comienza la temporada en la Sociedad de Colombicultura "El Jiloca". En la actualidad este deporte aún es desconocido por muchas personas, por lo tanto vamos a explicar de forma breve en qué consiste la competición.*

Esta afición consiste en la cría y selección de palomos deportivos. Para la selección de estos ejemplares se valora la condición física, la inteligencia y el instinto del macho para atraer a la paloma. Una vez seleccionados los palomos deben entrenarse para seguir a la paloma e intentar seducirla. En cada prueba se sueltan alrededor

de 80 machos y una hembra. Los palomos deben estar el mayor tiempo posible con la paloma; aunque no todos lo consiguen ya sea por cansancio físico, falta de calidad, accidentes, etc... permaneciendo con ella los mejores. En cada concurso se realizan 6 o 7 pruebas de 2 horas de duración. Los concursos son arbitrados por jue-

ces de categoría nacional y el palomo que más tiempo ha permanecido con la hembra al finalizar las 7 pruebas es el campeón.

En los meses de Febrero y Marzo hemos celebrado un concurso de selección donde han participado palomos de varias sociedades de Castellón, de Valencia, la Sociedad de Barracas, la So-



ciudad "La Turolense" y de la Sociedad "El Jiloca" de Cella. Estamos orgullosos y satisfechos por la participación que hubo en esta competición. Además agradecemos la presencia de columbicultores de otras sociedades y sobre todo a los participantes de la Comunidad Valenciana ya que es la cuna de este deporte. La columbicultura cuenta hoy en la Comunidad Valenciana con más de 8.500 licencias federativas. Es decir, el palomo deportivo tiene más practicantes federados que otros deportes como el atletismo, el fútbol sala o el balonmano y por lo tanto esto aumenta el prestigio y el nivel de competición de nuestro campeonato.

En este concurso han participado 85 ejemplares y ha estado muy disputado hasta la última prueba. Gracias al buen hacer de las hembras se ha exigido lo máximo de los palomos y sobre todo nos hemos divertido y hemos podido disfrutar de este deporte. Finalmente se alzó con la victoria el palomo "Melen-di" de los Hnos. Hernández. Melen-di es un palomo muy constante, con mucha calidad, gran experiencia en competición, y que ya había ganado este concurso en una edición anterior. El segundo clasificado fue el palomo "Camorra" de los Hnos. Hernández empatado a puntos con el tercer clasificado que fue "Rambo" de José Gómez, lo que refleja la gran competitividad e igualdad que hubo. 🐦



*Si quieres divertirte con nosotros, hazte socio y te regalaremos unos palomos. Te estamos esperando. Llámanos al teléfono 675638967.*

## Encuentro de grupos de Cáritas en Cella

*El pasado 13 de marzo tuvo lugar en Cella el IV Encuentro de grupos parroquiales de Cáritas. Participaron 65 voluntarios, pertenecientes a once grupos de otros tantos pueblos de la diócesis, 7 sacerdotes y 3 técnicos de Cáritas Diocesana, siendo el Encuentro una celebrada convivencia para quiénes, animados y empujados por un espíritu cristiano actual, dedican algo de su tiempo, y de sí mismos, en la ayuda de los más necesitados.*

Después de un cántico de entrada –el cristiano triste es un "triste cristiano"– se expuso la situación actual de pobreza que se detecta desde la Atención Primaria de nuestro Área de Inserción Socio-Laboral. El número de personas atendidas se elevó un 37 por ciento del año 2008 al 2009, y estas necesidades sobrepasan la mera línea asistencial –limosna– con la que se relaciona casi exclusivamente a Caritas cuando no se la conoce.

Hoy, consecuencia de la crisis y el paro, nos llegan personas que hace dos o tres años nunca hubieran considerado tal situación. Ello nos obliga a un mayor esfuerzo personal y económico a todos los que colaboramos con Cáritas en la ciudad y en los pueblos y a mandar a la sociedad un mensaje de solidaridad.

De ello se habló en el Encuentro, así como de las actividades más destacadas de los distintos grupos y de la

disposición personal de los que allí estábamos, finalizando con una comida de fraternidad, preparada con esmero y afecto por el grupo parroquial de Cella, con la ayuda de un par de maridos en la elaboración de la paella. Tampoco faltó la tortilla de patata, santo y seña en la gastronomía tradicional, cuya materia prima es un cultivo específico de la localidad.

Desde estas letras una invitación a otros cellanos y cellanas a colaborar

con el grupo parroquial, y muchas gracias de mi parte por esa tortilla que me dedicaron, producto de su amabilidad ante mi empeño para que se incluyeran en la comida como expresión de peculiaridad de la tierra que nos recibía.

Al final dimos un paseo hasta la Fuente, que también es signo de identidad para los cellanos. Amistad, convivencia y responsabilidad fueron los acentos del Encuentro, que repetiremos el año próximo en otro pueblo, pero con el grato recuerdo de ese día. 🍷

Carlos Barragán Bermejo

Voluntario del Área de Animación Comunitaria Rural.



## La AC Peña Taurina de Cella, que sigue creciendo en socios y en actos

*Desde la anterior comunicación en estas páginas, hace más de un año, os informamos de las actividades realizadas por la asociación. No obstante, en primer lugar, tenemos que reconocer que tanto su número como la trascendencia de las mismas es importante, y además, de varias de ellas nos sentimos particularmente orgullosos, como también lo estamos de todos aquellos que han colaborado en las mismas de una u otra forma. Siguiendo un orsen cronológico, las actividades han sido:*

Seguimos teniendo a disposición de los socios, en el local de la asociación, las ferias taurinas más importantes del país, de forma que hemos podido seguir las ferias de San Fermín, Semana Grande, El Pilar, Fallas, Abril y San Isidro. Dada la buena acogida en cuanto a asistencia seguiremos con tantas como la afición desee.

En Agosto, realizamos una disco-móvil para recaudar fondos para la Peña,

y a pesar de la lluvia, consideramos un éxito nuestra primera experiencia en este tipo de actos y el buen ambiente generado. Además introducimos por primera vez en la localidad el uso de vasos en depósito, y de tamaño acorde al gusto de los organizadores, para reducir el impacto de este tipo de actos en el medioambiente, y debido al diseño o a la novedad, fueron bastantes aquellos que se los quedaron

en propiedad. Además, en bocadillos se sirvieron tantos y tan bien surtidos que se agotó todo lo previsto para la comida del día siguiente y quedamos muy contentos de lo bien reciénados que se fueron muchos de los asistentes a sus casas.

También en el mes de Agosto, realizamos la rifa de un capote y una muleta, con notable éxito gracias a la colaboración tanto de vendedores como de



compradores y participamos en el concurso de disfraces de las fiestas locales, pidiendo nuestra oportunidad, como Peña que somos, para colaborar en el evento.

Durante las novilladas de las fiestas locales realizamos la exposición en el ruedo de un cartelón con la información de novillos y novilleros, para mayor conocimiento de los mismos por el público asistente.

En la feria taurina local, realizamos nuestro primer concurso de reseñas taurinas. Gracias a todos aquellos que participasteis. Los ganadores del concurso fueron Andrés Lorente Sánchez en la categoría de socios y Pedro Pérez Hernández en la categoría de no socios. Tal como indicaban las bases, los agraciados con cinco circuitos SPA por valoraciones acordes al jurado fueron para Rosa Alegre (por el festejo del 20 de agosto), Isabel Mateo Galve (día 21) y el del día 22 se declaró desierto; y los otros 15 circuitos SPA por participar recayeron tras sorteo en Clara Gracia Iritia (día 20), María Sánchez Julián (día 21) y Alberto Betolaza Cenarro (día 22)

A finales de Septiembre realizamos una nueva Fiesta Capea con comida en la Finca La Pilarica (Zapaterito) en Caudé, con notable éxito de asistentes de forma que para este año ya se está preparando otra en una ganadería de la provincia.

En Octubre, como ya es tradición, celebramos nuestra Fiesta Anual, esta vez, la comida de hermandad fue, por cuestiones ajenas a nuestra voluntad, en el local de la Asociación, mientras que por la tarde tuvimos una larga y amplia suelta de becerras en la Plaza de Toros, donde además estrenamos nuestro cuévano (cesta de roscaderos) que causó gran sensación y en la que nos iniciamos, como suele ser habitual en estos casos, a base de diversos pequeños incidentes que provocaron la hilaridad general. Nueva y gran experiencia que seguiremos practicando. Después tuvimos cena nuevamente en el local y sesión de chistes y animosas jotas

Tras el parón en cuanto a actos públicos por el final de la temporada taurina del país, en el que seguimos desarrollando actividades para la presente temporada, retomamos la actividad pública a finales de febrero para hacer un acto muy emotivo y gratificante



*Noelia Mota hace entrega del trofeo a Andrés Lorente.*

para la Asociación. Era uno de los deseos de la Junta, organizar la entrega de los trofeos de la Feria Taurina Local del 2009 en la Casa de Cultura, y hacerlo en un acto público; en la localidad y abierto a todo el pueblo, por lo que se colocaron carteles y se pregonó invitando a la asistencia al acto. Además para que la elección de los galardonados, fuera lo más democrático posible, surgió la idea de convocar a la vez un concurso de reseñas, del que también se realizó la entrega y premios a los participantes antes mencionados.

Los triunfadores de la feria taurina que confirmaron su asistencia fueron como mejor novillero, D. Luis Miguel Benítez Casares; como mejor rejoneadora; D<sup>a</sup>. Noelia Mota Martínez y como mejor novillo; Rescoldito († 20-08-09), de la Ganadería de Guadalupe, recogiendo el trofeo D. Antonio Sainero Fernández, propietario de la misma. A pesar de ello, el primero de ellos, no asistió al acto. Antes de la entrega hubo un muy ameno coloquio de los invitados con D. Francisco Javier Lafuente Belmonte; que tras la entrega de trofeos y premios, inauguraron el libro Honor de la Asociación; tras lo cual hubo un vino español en el local.

En marzo realizamos nuestra asamblea anual, en la que el presidente rindió los tradicionales: estado de cuentas; balance de actos en 2009 y previsión de los del 2010; la renovación parcial de la Junta Directiva con la incorporación D: Jesús López Fombuena (de Villarquemado) y el turno de ruegos y preguntas. Tras ello, hubo una charla coloquio con D. Teodoro Adell (gana-

dero de Castellote) y D Francisco Javier Lafuente Belmonte; y un nuevo vino español en el local. Igualmente reconocimos su labor y fueron nombrados socios de honor D. Jesús Barea Hernández, y D. José Soler Pérez.

Debido a la dificultad de organizar el viaje para disfrutar del toro en el campo durante el puente del primero de mayo, éste se realizó en Semana Santa y aprovechando el disponer de cuatro días, se realizó a Portugal, a la zona de Santarém; donde visitamos cuatro ganaderías. La primera fue la visita a la ganadería del famoso rejoneador D. José Samuel Pereira Lupi, en la finca Barroca D 'Alva, en Alcochete (Setúbal), donde muy amablemente el maestro que en los años 70 formó parte de "los cuatro jinetes del apoteosis", nos mostró su ganadería a la vez que pudimos observar la cuadra de caballos y el entrenamiento de su hijo Manuel Lupi. Tras ello nos fuimos a Lisboa, donde para acceder al restaurante contratado tuvimos que coger un ferry, y así se comprobó si algún viajero se mareaba en barco. Tras retornar en el mismo medio de transporte a la otra orilla de estuario del Tajo, tuvimos la posibilidad de visitar de forma bastante rápida las principales plazas de la ciudad de la Luz y el barrio del Chiado al que accedimos, esta vez, en su famoso tranvía.

El sábado fue un día de agenda muy apretada pues dada la proximidad con el hotel contratado en Samora Correia visitamos tres ganaderías. Por la mañana la de D. David Ribeiro Telles en la finca Herdade da Torrinha, en Co-

ruche, donde además pudimos observar su cuadra para rejonos y a su hijo Joao, rejoneador que actuó en Cella en 2008. Antes de la comida fuimos a la ganadería de Palha en la magnífica finca Herdade da Adema, en Samora Correia, donde el propio D. Joao Folque de Mendoça nos acompañó en la amplia y visita a los diversos cercados. Fue enormemente gratificante para los viajeros. Por la tarde estuvimos en la ganadería de Herederos del Excmo. Sr. Conde Cabral en la finca Herdade de Pancas, también en Samora Correia, donde el Conde D. Eduardo Guedes, nos mostró su finca y en su sala de reuniones pudimos contemplar entre otras curiosidades, una foto de nuestro Rey, toreando en la finca en su época en Estoril. Tras ello, fuimos a un centro comercial para poder comprar distintos detalles, vinos y alimentos (bacalao, quesos...) y sin toallas.

Lógicamente el domingo lo empleamos en realizar el largo viaje de retorno y tras comer nuevamente en Navalmoral de la Mata (Cáceres), y realizar las necesarias paradas en ruta, regresamos algo cansados pero muy contentos del viaje realizado. Ade-

más en contra de lo que parecía en un principio, la Junta Directiva tuvo la enorme satisfacción por el éxito de la convocatoria y porque afortunadamente ninguno de los inscritos en el viaje, no pudiera asistir al mismo por falta de plazas en el autobús.

Durante el mes de mayo hemos realizado varios actos que pasamos a detallar; en primer lugar se ha convocado nuestro cuarto concurso de pintura taurina infantil; en segundo lugar y para colaborar con el Ayuntamiento en el festival celebrado el día de la patrona local, a beneficio de la remodelación de los corrales de la plaza de toros, la Peña adquirió y entregó una entrada por socio, sufragada por la asociación y como no podía ser de otra forma, al mismo precio que el resto del público asistente, así como unas pocas más como agradecimiento a los que suelen colaborar con la Peña y animamos a que los socios asistieran al mismo acompañados por sus familiares y amigos. Lástima que el tiempo hiciera que muchos se perdieran el magnífico espectáculo que pudimos ver, así como el estreno de las pancartas de la Peña diseñadas por

Juan Iranzo Soler y lo bien engalanada que estaba nuestro coso. Por la noche organizamos una animosa cena en el Restaurante Hermanas Miedes.

Hace escasos días, realizamos, como Asociación, nuestro primer viaje para asistir a un espectáculo taurino. Fue a Zaragoza para presenciar en apoyo a los novilleros turolenses; una novillada en la que participó Sergio Cerezos, donde también presentamos nuestra pancarta en el coso de La Misericordia.

Y a partir de ahora qué... pues seguiremos en la brecha. Ya tenemos planificadas actividades para los distintos meses venideros. Deseamos repetir casi todas las ya realizadas en años precedentes pero también estamos trabajando en unas cuantas nuevas como el próximo día 19 de junio con diversos juegos (algunos con carretones) en la plaza de toros y merienda para los chavales del pueblo, la entrega de trofeos del concurso de pintura infantil y nuestra colaboración en la fiesta del Rocío. 🍷

Joaquín Clemente Gascón

Presidente de la AC Peña Taurina de Cella

## CONCIERTO EN HONOR A SANTA ROSINA

*Como cada año, la festividad de Santa Rosina da paso a las actividades de "puertas abiertas a la cultura". En lo que a música se refiere, estuvo bien servida, pues además de acompañar la procesión de la Patrona, la banda de música ofreció el viernes 14 un concierto en la Ermita de San Sebastián que fue muy aplaudido por el público.*

La primera parte constó de tres obras, todas ellas del gran músico holandés Jacob de Haan:

DAKOTA (o Sioux). Los estados indios de Dakota del Norte y Dakota del Sur son las figuras centrales en esta composición. Jacob de Haan sintetiza lo que fue la cultura y la historia de estos indios en los siguientes movimientos:

1. El Gran Espíritu
2. La caza del búfalo.
3. Fumar la pipa
4. La danza fantasma
5. Peregrinos en Wounded Knee.

THE BLUES FACTORY le fue encargada para la clausura de la planta textil de Eibergen, en la provincia de Gelderland (Holanda). El trabajo comienza con un convincente blues lento, auténtico, que representa la indus-

tria ya pasada, que dio a esta región identidad. Sigue un blues rápido, en un estilo de rock jazz, que refleja una identidad renovada, y el optimismo para el futuro. Posteriormente, se nota un poco la predilección por el pasado (Sing the Blues), que se resuelve en el acorde final de gran alcance.

ROSS ROY. En esta espectacular composición Jacob de Haan diseña una metáfora de los años pasados en la escuela, donde se forma la personalidad de cada uno. El estreno de esta obra tuvo lugar el 22 de agosto de 1997 en Brisbane (Australia).

En la segunda parte, muy española y muy taurina, la banda interpretó seis pasodobles: NERVA, AMPARITO ROCA, RAGÓN FALEZ, MANOLETE, EL GATO MONTÉS Y LA PUERTA GRANDE.

El trabajo con todas estas obras se

pudo apreciar en la plaza de toros el sábado, ya que a lo largo de los siete toros y teniendo en cuenta que la faena era buena, la banda pudo lucirse y hacer que la fría tarde fuera más amena. (Pero no es cierto que Enrique Ponce haya manifestado que sólo toreará en aquellas Plazas donde toque la Banda de Cella).

A lo largo del fin de semana los componentes de la banda hemos disfrutado con nuestros familiares y amigos de dos jornadas de convivencia en el local de la asociación, con las típicas cenas de "sobaquillo" y de productos porcinos, para rebajar grasa, y los bailes, que nunca faltan.

Una vez más, esta asociación musical ha contribuido con su saber hacer (en este caso con su saber tocar) a la expresión cultural de Cella.

Después de la fiesta hay que volver a las clases, los ensayos y las actuaciones. El 29 de mayo, la banda participó en el **Encuentro Provincial de Bandas** que este año tendrá lugar en Monreal del Campo. También ofrecerá otra actuación en Olba, y el concierto de verano de Cella, que se celebrará en la Plaza Mayor el 15 de agosto, y con el que espera sorprender agradablemente a cuantos quieran escucharlo ... y verlo.

Una última cosa: sin desmerecer a mis compañeros de la banda, ¡¡¡OLÉ POR ALFONSO!!! 🎷

*Banda de Música*



## Tambores... en la lejanía

*Nostalgia: Sentimiento de pena o tristeza que produce la ausencia de algo estimado. La palabra nostalgia deriva del griego clásico "regreso" y "dolor", describe un anhelo del pasado, a menudo idealizado y poco realista. La nostalgia es referida comúnmente no como una condición médica ni un campo del estudio, sino a un sentimiento que cualquier persona normal puede tener. La nostalgia se puede asociar a menudo con un recuerdo de la niñez, una persona, un cierto juego o un objeto personal estimado.*

Y tras trece años de incansable participación en los preparativos de la Semana Santa, este año me ha tocado sufrir de nostalgia.

La vida nos da caminos a elegir, y en esas elecciones nos vemos obligados a tener que prescindir de algo. No se puede tener todo, ni estar en dos sitios a la vez.

Este año encontré trabajo en Zaragoza, lo que me obligó a tener que dejar apartada una de mis grandes pasiones: tocar el tambor.

Cada vez que me iba a trabajar y escuchaba en el ambiente a las cofradías zaragozanas ensayar sus toques, me venía a la cabeza mi Hermandad de la Piedad, las tardes en el audito-

rio preparando los viajes anteriores a Semana Santa para llevar el toque cellano a los confines de la comarca...y la nostalgia, o morriña como dirían algunos, se apoderaba de mí por no poder compartir esos momentos con ellos.

Para la gente que nunca ha participado en la cofradía como parte de la banda instrumental, esto puede pa-



recerle una nimiedad. Pero los que sí, me comprenderán perfectamente.

Tocar el tambor es mucho más que ir cada día a los ensayos y "hacer ruido".

Es compartir tu tiempo con tus amigos, crear algo nuevo o mejorarlo, esforzarse por sacar algo adelante entre todos, superarse a sí mismo, motivarse para el mañana...y divertirse.

Cuando uno coge en sus manos unos palillos o una maza, y comienza a hacer sonar ese noble instrumento de percusión que es un tambor, un timbal o un bombo, la sensación de satisfacción que recibe a cambio es indescriptible. Es una conexión con los antepasados.

No en vano, el tambor es uno de los instrumentos más antiguos ya utilizado en época Prehistórica por muchas culturas, y eso queda inevitablemente arraigado en la memoria genética.

El sonido del tambor, o lo amas o lo odias. No hay término medio.

Y para los que lo amamos, es difícil separarse de él, aunque sea por un breve periodo de tiempo.

Afortunadamente pude tocar en las procesiones y Rompidas de la Hora de nuestra Semana Santa, y gracias a eso pude quitarme un poco de nostalgia de encima.

Volver a compartir con los amigos y compañeros de la Hermandad de la Piedad esas tardes frescas de procesión por las calles de Cella, esas Rompidas que sabemos cuando empezamos pero nunca cuándo acabarlas, esos viajes, esa complicidad, esas risas...

Desde aquí quiero agradecer a todos mis compañeros tantos años de aventuras, ensayos, frío, tiritas y esparadraps, toques, risas, superación y esfuerzo, y sobre todo, una cofradía llena de ilusión año tras año, en la que bien seamos tres o treinta intentamos sacar adelante cualquier proyecto.

Así me despido, a la espera de volver a vestir de violeta y amarillo, a sacar con cuidado la imagen de la Piedad, a llenar el ambiente de un buen toque... y compartirlo con vosotros. 🎵

María Jesús Lanzuela.



## CELLA ACOGE EL VII COLOQUIO ESPAÑOL DE MANEJO NATURAL DEL CABALLO

La Asociación Cultural Ecuestre Caballeros del Canal de nuestra localidad fue la encargada de organizar el VII Coloquio Español de Manejo Natural del Caballo (MNC) durante los días 16, 17 y 18 del pasado mes de abril. La experiencia se convirtió en un reto de gran magnitud, dado que se trataba de una actividad a nivel nacional y venía gente de todos los rincones de la península e incluso de Canarias. No obstante, para todos los trámites se pudo contar con el Comité organizador de este evento en ediciones anteriores (con sede en Lérida) y con Chico Ramírez (México), impulsor de esta disciplina de doma ecuestre.



La actividad consistió en un fin de semana de ponencias y exhibiciones en torno al mundo ecuestre y al Manejo Natural del Caballo. Esta fue la VII convocatoria de este coloquio a nivel nacional, el cual se ha ido celebrando cada año en un lugar diferente de nuestra geografía. Las charlas se impartieron en la Ermita de San Sebastián por parte de una serie de profesionales con reconocimiento a nivel nacional, europeo e incluso internacional. También se llevaron a cabo exhibiciones – demostraciones en la Plaza de Toros por parte de profesionales, cada uno en su campo, para dar a conocer las disciplinas en las que cada uno compite en cam-

peonatos nacionales, europeos e internacionales.

Los objetivos que se perseguían con esta actividad fueron los siguientes:

- Divulgación de las actividades ecuestres, dando a conocer métodos innovadores relacionados con la equitación como pueden ser las terapias ecuestres, trabajo con autistas y caballos, métodos de podología equina, primeros auxilios para caballos, doma de caballos a través de métodos basados en la comunicación, etc.
- Convertir este coloquio en un punto de encuentro para personas de todas las edades y procedencias de nuestra geografía española,

dando así pie a compartir experiencias y conocimientos.

- Dar a conocer los valores de nuestra localidad, comarca y provincia, aprovechando la reunión de tantas personas de procedencias tan distintas para publicitar las diferentes riquezas turísticas, gastronómicas, naturales, etc de las cuales se puede disfrutar.

A pesar de las inclemencias del tiempo y de que algunas actividades estuvieron "pasadas por agua", el resultado de este encuentro fue altamente satisfactorio, ya que al coloquio asistieron más de 100 profesionales y aficionados al mundo ecuestre y a la doma natural del caballo. Además, todos coincidieron en la gran calidad de las infraestruc-

turas aportadas para la celebración del evento, cuya cesión debemos agradecer al Ayuntamiento de Cella, el trato amable de quienes los alojaron, lo bien que nos dieron de comer y cenar y la buena organización de toda la actividad, cuyo peso principal lo llevó Tony Sánchez (Cartero). A todos ellos muchas gracias por vuestro buen hacer. 🍷



## Asociación de pensionistas "EL CASTILLO"

*Con motivo de la festividad de Santa Rosina, algunos miembros de la Asociación de Pensionistas, jugaron el tradicional concurso de petanca y guiñote. Estas dos actividades son practicadas durante todo el año, por lo que es de agradecer que colaboren en los eventos que en cada época del año, organiza la comisión de cultura del Ayuntamiento de Cella.*



### CURSOS DEL INVIERNO

Después de la matanza del cerdo (lo primero es lo primero), comenzamos con los diversos cursos a los que se han apuntado las mujeres, aunque cada vez, son mas los hombres que se van animando a participar en los cursos que organiza el Ayuntamiento. Como una imagen vale más que mil palabras, ahí va un pequeño reportaje fotográfico de todos.







### **emPATATAta TAPAS**

Cada año, las tapas son mejores, en esta ocasión, además de ricas, estaban muy bien presentadas y la combinación de sabores, fue algo que no nos pasó inadvertido.

Gracias por implicaros en esta actividad, teniendo en cuenta que era festivo y ya bastante faena tenéis en los bares, es de agradecer que vuestra disposición fuera total. 🍷

## **Bar CUBATA**



Ensalada de patatas.



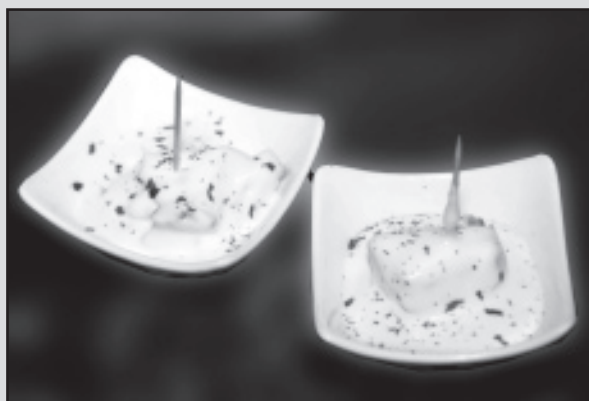
Montaditos de puré de patata con roquefort.

# CENTRO de DÍA



Aspecto general de las distintas tapas del Centro de Día.

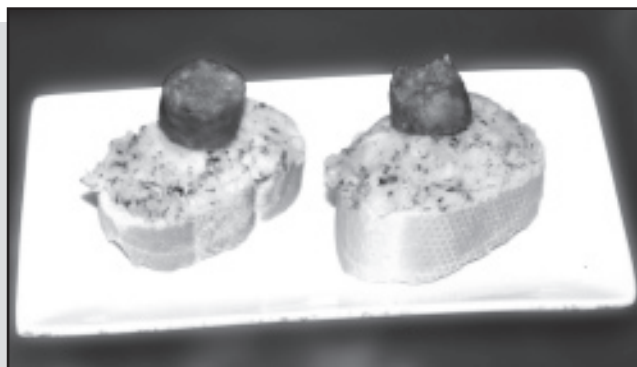
## Hnas. MIEDES



Lomo asado con salsa de patata.



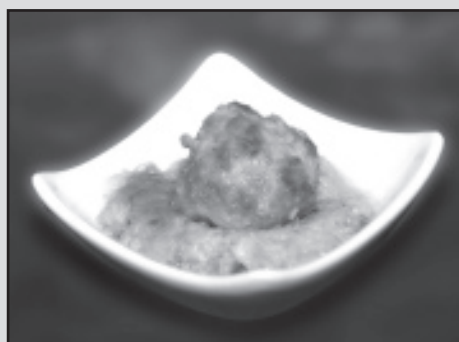
Patatas guisadas con bacalao.



Gaspachillo con chorizo.

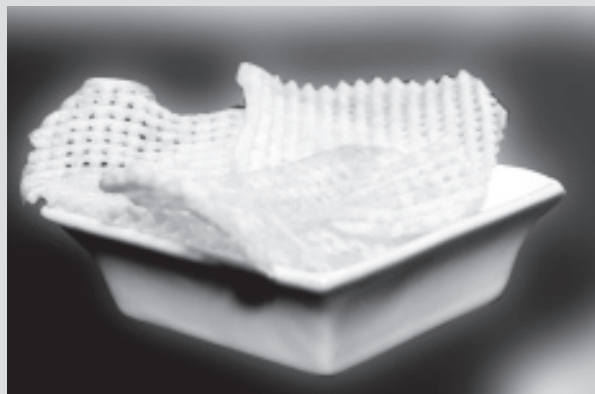


Croquetas de patata y bacalao.



Albóndigas de patata y carne en salsa con esencia de trufa.

# Los HERREROS



Patatas rejilla.



Mousse de carrillada.



Patatas ali oli al pimentón.



Puré de patatas con chipirones en su tinta.



Patatas con pulpo y gambas a la vinagreta de anchoas.

# Bar SUIZO



Magnífico aspecto de las tapas del Bar Suizo.

## Curso de Maquillaje

*Como en años anteriores, a lo largo del mes de marzo, se llevó a cabo el Curso de Maquillaje impartido por Toñi al que asistieron quince mujeres de diferentes edades.*

En él se desgranaron maquillaje a maquillaje, trazo a trazo, todos los trucos y secretos de esta técnica de embellecimiento, dándole la máxima importancia a la intensidad de cada imagen para según el momento.

Cuando nos miramos y exploramos nuestro rostro, a menudo, vemos algún defectillo que nos gustaría corregir. Como profesionales sabemos que el maquillaje hace verdaderos "milagros" para poder disimular estos inconvenientes.

Recordemos que el mejor maquillaje correctivo, no es el que muestra un rostro "pintado" sino el que aprovecha sus facciones para mejorarlas.

Aunque para la aplicación del maquillaje se suele dedicar mucho tiempo, el momento del desmaquillado y de la limpieza facial, a menudo se toma con desgana. El ritmo de vida de la mujer actual no le permite dedicar las horas que quisiera para su cuidado personal y esto repercute negativamente en su piel.

Por la mañana no es necesario retirar ningún maquillaje de la piel, pero si hace falta limpiarla. A pesar de habernos desmaquillado bien la noche anterior, la piel se obstruye con un exceso de sebo durante la noche. Además, la limpieza facial por la mañana nos ayuda a estimular la circulación sanguínea y revitalizar la piel, para que tenga un aspecto luminoso y fresco durante todo el día. ☺



Maquillaje

# AMAS DE CASA

## Día de la mujer trabajadora

El 13 de marzo un numeroso grupo de mujeres de la Asociación partió de Cella hacia Villarquemado para celebrar el día de la mujer trabajadora. La charanga recibió a la expedición y las mujeres del pueblo nos obsequiaron con pastas y mistela, a modo de bienvenida.

Nos dirigimos al museo-cine donde contemplamos una exposición de óleos y tejas pintadas, una de las cuales mostraba la fuente de Cella con santa Rosina, cuya auto-

ra es Rosa, casi cellana ya. En el cine, restaurado recientemente, se nos ofreció un espectáculo de danza del grupo Al Son, de Teruel, con distintas modalidades de baile moderno. Sobre las siete de la tarde, en la casa de la Juventud se nos obsequió con una merienda y regalos para todas las asistentes. Tras la merienda, **Kambalache** amenizó el baile hasta las diez de la noche, hora en que emprendimos la vuelta a casa.



## Viaje a Teruel

En abril, la asociación organizó un viaje cultural a Teruel. El objetivo era conocer y apreciar la Iglesia de San Pedro, con el claustro y la torre mudéjar, el mausoleo de los Amantes y el aljibe medieval. A continuación, pudimos ver la exposición de trajes de alta costura de la burguesía catalana del siglo XX en el museo provincial. Al final, se cerró la visita con una chocolatada antes de regresar a Cella.



## Santa Rosina

Este año, por necesidades de ajustar el calendario, celebramos nuestra Patrona el día 16 de mayo.

Iniciamos la fiesta con la Santa Misa en honor de la Patrona, solemne ceremonia en la que se inauguraba la restauración de la reja del coro, obra artística valiosa y muy original en su género. El coro Locus Amoenus armonizó la misa.



A las 6 de la tarde, las socias compartimos una merienda en el local social, elaborada por la Junta Directiva, que agradece los reconocimientos recibidos por su trabajo. Acabada la merienda y repartidos los regalos, pasamos al baile, en el que pudieron las socias mostrar lo aprendido en el curso que está impartiendo actualmente. La fiesta acabó a las diez, con ganas de que llegue la siguiente fiesta. Felicidades a las socias. 🍷



## Medalla de Oro de los Amantes

*Ama y haz lo que quieras. Si gritas, gritarás con amor. Si callas, callarás con amor. Si corriges, corregirás con amor. Si perdonas, perdonarás con amor.*

Tácito

La medalla de los Amantes fue instituida en el año 1972, y su concesión está regulada por un Reglamento de Honores y la correspondiente convocatoria. Desde aquel año, han sido numerosas las figuras públicas y simples ciudadanos que han recibido esta simpática distinción, y ahora les ha correspondido a nuestros paisanos.

Nuestro vecino Victorino Carabantes y su esposa, María González, han sido distinguidos este año con la medalla de

los Amantes. Dicen que, en el amor, 25 años no son nada, y 50 son sólo el principio. Puede parecer una exageración, pero cuando hay amor, nada es exagerado. El amor es exagerado por sí mismo.

Felicitamos a la pareja por su larga vida juntos, y les deseamos que vivan, al menos, otros 50 años de amor llenos de felicidad. Y que los podamos ver. 🍷

Santiago Navarro Castelló



## Primer descenso del río Cella en coche? Lavadero de coches ecológico? Autoservicio de higiene automovilística?



AVISO 41

## Para aprender español... a Cella

*Hemos recibido un correo electrónico, enviado por D. JOSÉ SÁNCHEZ SÁNCHEZ, que nació en Cella, en 1936. En él cuenta algunas cosas sobre su vida: que su padre era un buen albañil, que trabajó con su sobrino Millán en la Cañamera, y en las ermitas de la Fuente y de San Antonio; que sus primeros años los vivió en Casas Bajas; y que desde hace bastantes años vive en Inglaterra.*

También cuenta que tiene un nieto de 15 años que está estudiando español y que le gusta España (como a él), por lo que había pensado enviarlo en verano con los familiares que tienen en Cataluña, pero como allí aprendería el catalán, pensó en su pueblo. Por eso, solicita que se publique en el Tablón de Anuncios apropiado el siguiente anuncio:

Chico inglés de 15 años desea encontrar familia del pueblo, con hijo ó hijos de su misma edad, para pasar dos semanas en agosto para aprender español.

Contactar, preferiblemente al e-mail [joseph.sanchez@btopenworld.com](mailto:joseph.sanchez@btopenworld.com), o al teléfono 00 44 1235 835 885.

Muchísimas gracias, y espero que algún día nos encontremos. 🍷

José Sánchez

# Santiago Lanzuela Marina

## A Corazón abierto

*Hay una larguísima nómina de ciudadanos ilustres que Cella ha proporcionado a la humanidad. Hoy viene a Zaida don Santiago Lanzuela Marina. De nuevo, el orgullo cellano es nuestra motivación. Nuestro paisano sigue alzando el pabellón de nuestro pueblo y proclamando su presencia en el mundo.*

*El motivo de su presencia hoy en nuestra revista es en primer lugar la condecoración que hace pocas fechas recibió de manos de la Vicepresidenta Primera del Gobierno, la "Encomienda de Número" de la Orden del Mérito Civil, otorgada por el Consejo de Ministros.*

### ¿A qué se debe este reconocimiento?

La medalla, según se nos dijo a Duran i Lleida a José María Benegas y a mí, era un reconocimiento a nuestra labor al frente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso de los Diputados durante los últimos seis años. Los tres somos miembros de diferentes partidos políticos, pero pienso que hemos conseguido trabajar con la mayor sintonía y acuerdo.

\*\*\*

*Aunque es sobradamente conocido en Cella, no está de más recordar algunos datos de la vida pública de don Santiago que hemos obtenido a través de Internet.*

Nació el 27 de septiembre de 1948. Licenciado en Ciencias Económicas, amplió estudios en la Universidad de Harvard (EE.UU). Es funcionario de la Administración General del Estado, adscrito al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Fue Profesor Adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas de Valencia (1971-73) y Jefe de la Misión Española de Cooperación Técnica en Nicaragua (1974-76). Entre 1976 y 1982 es destinado a la Subsecretaría del Ministerio de Trabajo en calidad del Director de Programas de Cooperación Técnica Internacional. Durante esos años realiza misiones de Cooperación para el Desarrollo en más de 20 países de América y África. En 1982 pasa a ser Jefe del Gabinete de la Vicepresidencia del Instituto de Cooperación iberoamericana y, más tarde, Asesor del Presidente de ese Instituto. En 1987 es nombrado Jefe del Servicio de Inspección de Patrimonio Nacional.

Aún estando en contacto con la política desde el comienzo de su actividad laboral, no fue hasta diciembre del

año 1988 cuando ingresó en el Partido Popular. A partir de entonces se desarrolló su amplia trayectoria política, siendo consejero en dos gobiernos diferentes y Presidente de la Diputación General de Aragón. Fue nombrado consejero de Economía y Hacienda durante el Gobierno presidido por Hipólito Gómez de las Rocas (1989 -1991). Posteriormente, el nuevo Presidente de la Diputación General, Emilio Eiroa lo mantuvo en el cargo.

Fue elegido Presidente del Partido Popular de Aragón en 1993 y reelegido en 1996 y en 1999.

Entre junio de 1991 y marzo de 2000 es diputado en la Cortes de Aragón.

Tras ganar el Partido Popular las elecciones autonómicas de 1995, fue nombrado Presidente del Gobierno de Aragón. En 1999 el P.P., volvió a ganar la contienda autonómica, pero el PAR decidió aliarse con el PSOE que obtuvo la Presidencia.

Santiago Lanzuela fue entonces elegido por las Cortes de Aragón, Senador por la Comunidad Autónoma. En el Senado fue Presidente de la Comisión de Economía y Hacienda.

En las elecciones generales del año 2000 encabezó en Teruel la lista del P.P., al Congreso de los Diputados. En esa Legislatura (2000-2004) fue Presidente de la Comisión de Economía y Hacienda del Congreso.

Reelegido Diputado al Congreso por Teruel en 2004 y en 2008, actualmente es Vicepresidente de la Comisión de Asuntos Exteriores y Vocal de las Comisiones de Fomento y de Política Territorial

Santiago Lanzuela fue fundador del Instituto Aragonés de Fomento (en junio de 1990), siendo su primer Presidente, como lo fue del "Centro Euro-

peo de Empresas e Innovación de Aragón". También fue el impulsor y primer Presidente de la "Fundación Santa María de Albaracín"

\*\*\*

Esta ha sido su trayectoria profesional y política. El Sr. Lanzuela se ha prestado amablemente a dedicarnos algo de su tiempo para, desde Zaida, acercarse a sus paisanos y contarles algunas cosas. Así pues, para pagarle su amabilidad, le someteremos a un indiscreto, severo y despiadado interrogatorio. No todos los días podemos hablar con alguien que ha ostentado la máxima autoridad en Aragón, que ha regido nuestra comunidad autónoma, y vamos a aprovecharnos.

**Sr. Lanzuela, su larga trayectoria en la vida política, sin duda, le ha dado una amplia perspectiva de la misma. Muchos ciudadanos hoy, según las encuestas, ven a los políticos cada vez más lejos del pueblo al que representan, cada vez más desconectados de sus necesidades reales. Vemos con cierta frecuencia aprobar iniciativas y leyes, ausentes de los programas electorales y sin gran demanda social. Vemos que otras cosas que el pueblo pide y que son un clamor son ignoradas.**

**¿Comparte Usted esa percepción?**

**¿Cómo asume un político experimentado esta opinión tan demoledora?**

Últimamente está de moda hablar mal de los políticos, cuando éstos son una imagen de la sociedad que les vota. Como en todas las profesiones los hay buenos, malos y regulares y por desgracia también algunos sinvergüenzas.

La actividad de los políticos es muy visible ante los ciudadanos y por tan-



to sus defectos o malas actuaciones son más evidentes que en otras actividades. Por añadidura, en tiempos de crisis, existe una tendencia a echar todas las culpas sobre las espaldas de los políticos.

En cualquier caso, el creciente descrédito de la política es un síntoma muy preocupante de nuestra democracia y es urgente e indispensable detectar todas las causas de ese desprestigio para acometer las debidas correcciones.

Dicho lo anterior, estoy de acuerdo con el filósofo Fernando Savater cuando escribe: "Queremos políticos con superpoderes para luego no perdonarles la inevitable decepción e indignación que nos causan".

**¿Considera que este alejamiento, siempre según la opinión ciudadana, es igual en un pueblo como Cella que en poblaciones grandes?**

Pienso que no, la política en un pueblo como Cella está muy cercana a los ciudadanos, y si las cosas se hacen bien, éstos lo perciben inmediatamente. Y también lo contrario.

Muchos ciudadanos rechazan que haya "profesionales" de la política. Se refieren, naturalmente, a aquellas personas que, no teniendo otro medio conocido de subsistencia, permanecen, legislatura tras legislatura, a lo largo de toda su vida, aferrados a un escaño, a un puesto político, por la simple necesidad de subsistir.

**¿Qué hay de bueno, y de malo, en que una persona dedique una gran parte de su vida, o toda ella, a la política?**

En mi opinión, antes de entrar en la vida política, se debe ser profesional de algo, y tener siempre presente que en cualquier momento se puede volver a la vida privada. De lo contrario, como Ud. bien dice, podemos encontrarnos con "profesionales" de la políti-

ca que son capaces de lo que sea con tal de perpetuarse.

**Permítanos ahora entrar en su esfera personal.**

**¿Cuál ha sido la mayor satisfacción en su trayectoria como servidor del pueblo?**

No le voy a ocultar que ser Presidente de Aragón me produjo una gran satisfacción, pero lo que realmente me ha satisfecho ha sido ver hechos realidad toda una serie de proyectos en las tres provincias aragonesas a los que con mayor o menor protagonismo dediqué todo mi empeño e ilusión. Hoy, pasados unos años, cuando veo alguno de los que fueron sueños hechos realidad, me producen un sentimiento íntimo y personal de que mereció la pena haber dedicado una parte de tu vida a la gestión política.

**¿Y cuál ha sido su mayor decepción?**

Vivir en algunos casos deslealtades no solo políticas sino también personales.

**¿Qué hubiera deseado hacer, y se dejó sin hacer, en su paso por el gobierno de Aragón?**

Como se ha señalado anteriormente fui miembro de tres gobiernos diferentes, el último como Presidente lo que me permitió participar en innumerables iniciativas, muchas de ellas muy queridas. No obstante el día que salí del Gobierno aragonés, tenía sobre mi mesa o en mi cabeza tantas o más que en las que había intervenido los diez años anteriores.

**Me imagino, Sr. Lanzuela, que con una experiencia como la suya, no dejará de sentir la tentación de dar consejos. Los cellanos somos muy propensos a dar nuestra opinión, ya sabe "yo, en tu lugar..." A los consejos, como a las armas, los carga el diablo. Sea un poco audaz ahora y, por favor, hágales a nuestros políticos locales el regalo de un consejo experimentado.**

Soy poco proclive a dar consejos. Mi única sugerencia a los políticos locales es que actúen siempre de acuerdo con su conciencia y mirando siempre a los intereses generales del pueblo, a favor de todos los ciudadanos.

Sabemos que un político debe servir a toda la comunidad, no importa a quién represente. Pero cada ciudadano, cada pueblo, espera que SU político eche una manita a SU pueblo. Esto

no debe implicar un perjuicio para los demás, naturalmente. Nadie puede negar su amor a Cella. Así pues, no puedo dejar de hacerle LA PREGUNTA, la impertinente, la incómoda, la que todos esperan que rehaga y que siempre hacemos:

Además de servir a todos, cosa que sabemos que ya hace,

**¿Qué puede Usted hacer por su pueblo, por Cella?**

Pienso que Cella ha experimentado avances muy significativos en los últimos veinte años. Yo he tenido la oportunidad y el privilegio de participar en unos cuantos proyectos públicos y empresariales junto a los magníficos equipos municipales encabezados por Victorino Carabantes y Carmen Pobo que se han visto respaldados reiteradamente por un gran apoyo electoral de los cellanos y esa es la mejor evidencia de su trabajo.

Por lo que a mí respecta, siempre me he considerado deudor de mi pueblo

y allí dónde esté haré lo que pueda por él.

**Nos gustaría que nos diera una respuesta muy, muy comprometida. Hay asuntos graves en la política española que, al parecer, asustan a nuestros dirigentes y que, por lo que parece, nunca es el momento de afrontar. Señor Lanzuela, díganos su opinión.**

**¿Ha llegado el momento de hacer reformas profundas en nuestra Constitución? Si es así, ¿Qué reformas?**

El período de la Transición ha estado cargado de muchas ilusiones y aciertos, pero también se han ido abriendo notables brechas que desde mi modesto punto de vista están poniendo en peligro el modelo de Estado que se diseñó en la Constitución y que es preciso analizar con prudencia y altura de miras. El modelo actual es económica y políticamente más que discutible. Considero que no tardando, tendremos que reinventar España.

**Los cellanos se lanzan con avidez sobre la revista Zaida en cada edición. Ahora, después de aplicarle el tercer grado, le dejamos libre. Por favor, diga a sus paisanos lo que Usted estime oportuno.**

Tengo una gran fe y confianza en mis paisanos y estoy seguro de que Cella seguirá prosperando. No obstante me gustaría que pronto algún Gobierno se ocupe mucho más del medio rural y muy específicamente de la agricultura y la ganadería españolas que en el momento actual están atravesando una situación gravísima, y que en mi opinión son absolutamente imprescindibles por razones sociales, económicas y medioambientales.

Desde la redacción de Zaida, y en nombre de nuestros lectores, reciba nuestra gratitud por dedicarnos este tiempo, que ha arrancado de sus numerosas obligaciones. Muchas gracias. 🍷

Redacción de Zaida – Cella 2010

## ¡Felicidades!

Los componentes del equipo de redacción de Zaida, queremos que un día tan especial para ti y para Virginia como es el día de vuestra boda, quede inmortalizado para siempre en nuestra revista local, de la que tú eres colaborador.



# Mesa de Prevención

*El Ayuntamiento de Cella ha constituido de nuevo la Mesa de prevención de conductas adictivas, cuyos trabajos se habían interrumpido temporalmente.*

Las Asociaciones de familias de escolares del Colegio y del Instituto, los equipos directivos de ambos centros, la Comarca, Concejales del Ayuntamiento, la trabajadora social y la casa de juventud han decidido emprender una nueva campaña que se ha iniciado con una conferencia coloquio impartida y dirigida por María José Izquierdo, de FAPAR, a quien le agradecemos su cooperación desinteresada y su amabilidad. El tema de la conferencia fue "La transición de Primaria a Secunda-

ria". La asistencia a la actividad no fue muy abundante, pero los asistentes salieron con una muy buena impresión acerca de la utilidad de estos actos y animaron a que se repitan en el futuro.

Está previsto realizar actividades a lo largo del curso próximo, en colaboración con todas aquellas personas e instituciones que puedan aportar algo positivo a los fines de esta asamblea.

La Mesa trabaja en la búsqueda de ponentes y temas de interés para las

familias y los escolares y en la preparación de actividades adecuadas a sus fines.

El Ayuntamiento, muy interesado por colaborar en la adopción de conductas saludables de la infancia y la juventud de Cella, se felicita por la puesta en marcha, una vez más, de este instrumento que en otros momentos demostró ser tan útil para la salud, la educación y la convivencia y espera logre buenos resultados. ●

*Santiago Navarro Castelló*

## El modelo educativo del programa de Educación Permanente de Cella se da a conocer a Europa

*En la cuarta ocasión en que España asume la Presidencia del Consejo de la Unión Europea se celebran el XXV Aniversario de la firma de su Acta de Adhesión a la Unión Europea y el X aniversario del programa Grundvig.*

En este marco se ha celebrado en Córdoba la Conferencia sobre coordinación de recursos para el aprendizaje a lo largo de la vida en los países europeos, en la que el programa de Educación Permanente de Cella se ha dado a conocer a los diferentes expertos venidos de la Unión Europea.

El Rectorado de la Universidad de Córdoba acogió esta Conferencia los días 21 a 23 de abril, donde participaron 170 expertos en el ámbito de la formación continua y que fue inaugurada por el rector José Manuel Roldán Nogueras, el subdirector general de aprendizaje a lo largo de la vida, José Mario Rodríguez; Encarnación Cuenca, directora del Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos, y Francisco Cobos, concejal del Ayuntamiento.

Los objetivos sobre los que se trabajó esos días fueron, sustancialmente, dos: reflexionar de forma crítica y avanzar en la calidad del aprendizaje continuo, y hacer esto de forma cooperativa, coordinada y compartiendo

políticas, recursos y saberes de manera que, entre todos y todas, avancemos hacia la Europa que queremos.

Para alcanzar los objetivos propuestos se realizaron varias mesas redondas y grupos de trabajo, y se presentaron experiencias de buenas prácticas a nivel europeo. El Programa de Educación Permanente de Cella se presentó en el contexto de Redes de la Sociedad Civil, y sirvió para mostrar cómo, en un pequeño pueblo de la provincia de Teruel, la creación de una cultura de participación sirve para desarrollar políticas conjuntas que garantizan el desarrollo de la población y el territorio en el marco del aprendizaje a lo largo de la vida. José Luis Aspas destacó tres de los proyectos llevados a cabo en Cella en los últimos 15 años: Memoria a través de la imagen, el proyecto Ecoterritorio (en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón) y el proyecto Contextos sociales, económicos y culturales de la Patata. Estos tres proyectos han servido para

promover la formación y la participación de la población enmarcándose en el campo de la cohesión social del territorio a través del conocimiento de los valores propios de la economía, ecología y la recuperación de la memoria cultural. Destacó, asimismo, la necesidad de implicar a los agentes sociales, económicos y culturales en la difusión de las posibilidades de la educación permanente. Encarnación Cuenca lo explica: "Que los seres humanos debamos aprender durante toda nuestra existencia es una consecuencia lógica de los cambios que experimentamos nosotros y nuestro entorno, así como de la capacidad que tenemos para idear la mejor forma de adaptarnos a esa naturaleza cambiante. Por ello, el aprendizaje a lo largo de la vida es ya antiguo, casi tanto como la humanidad misma. Lo que es nuevo es la reflexión crítica y el debate en torno a ese hecho, el deseo de dar calidad a ese aprendizaje continuo para que sea verdaderamente enriquecedor".

En España destaca el hecho de que unos 13 millones de ciudadanos no cuentan con un título acorde al puesto que desempeñan, es decir, están cualificados para su empleo pero no tienen un documento que lo certifique. Esta situación no es exclusiva de España, sino que afecta a toda Europa, donde unos 80 millones de personas desempeñan sus puestos de trabajo con una formación básica y sin la certificación académica correspondiente. Frente a ese dato destaca que un 12% de españoles ya está comprometido con el aprendizaje a lo largo de la vida, realizando curso en edad adulta.

Los trabajadores, el estado y las empresas (facilitando la formación de sus empleados) tienen la responsabilidad de impulsar el aprendizaje a lo largo de la vida reforzando la formación continua.

Las conclusiones generadas por los participantes en la Conferencia



sirvieron para identificar recursos existentes, necesidades y potencialidades para la coordinación de los mismos, se presentaron iniciativas para la coordinación de recursos y se elaboraron propuestas de futuro en coordinación de recursos para el Aprendizaje a lo largo de la Vida.

Hay que señalar que el modelo educativo del Programa de Aprendizaje a lo Largo de la Vida en Cella fue nombrado en dos ocasiones en la conferencia final, una de ellas señalando las posibilidades de movilidad europea y el otro mostrándolo como ejemplo a seguir en proyectos europeos en el mundo rural. 🍷



## Cella en imágenes

*Un año más (y van...) José Luis Aspas nos presenta una colección de fotografías en el Centro de Día de Cella en la que se recogen momentos vividos en la Feria de la Patata. Momentos divertidos, entrañables. Cientos de rostros, de recuerdos, de vivencias que en tantas ediciones de la Feria hemos disfrutado. Tanto, tantísimo trabajo, inquietud, responsabilidad, incertidumbre. Tanta alegría compartida.*

Ahí estamos casi todos. Ahí están, resumidos, años y años de nuestra, ya nuestra del todo, Feria de la Patata. Una de nuestras fiestas más valoradas por muchos de los vecinos de Cella.

Tanto la Feria como la exposición de fotografías se han convertido en un ritual anual, esperado con ilusión. El ingente trabajo que se ha realizado recogiendo, recuperando, salvando imágenes viejas de Cella, se completa con estas imágenes actuales.

El público ha disfrutado buscándose, buscando a sus amigos y familiares entre la enorme cantidad de fotos que han sido exhibidas.

José Luis, como siempre, ha tratado de escurrir el bulto y pasar inadvertido, pero hemos logrado pescarlo en una foto. Gracias por tu trabajo, Maestro, gracias por tu dedicación. 🍷

Santiago Navarro Castelló



## Eric Frattini en Cella

*El miércoles 17 de febrero de 2010 Eric Frattini visitó Cella para debatir con los participantes en procesos culturales de la localidad sobre su obra literaria. El acto tuvo lugar en la Casa de Cultura.*

Eric ha cubierto como corresponsal 17 guerras (Israel, Irak, Kurdistán, todas las guerras de Yugoslavia (Servia, Bosnia, Croacia), Chechenia, Somalia y Ruanda (Utus contra Tús), ..

Entró en Irak con las tropas estadounidenses y, en octubre de 2009, volvió a Irak para salir con las tropas.

Ha cruzado el Pacífico en una balsa de juncos que hicieron en Perú los indios Aimaras (estuvo, con otras tres personas, desde marzo a octubre sin ver tierra). El viaje fue de Perú a Tahití.

Ha cruzado la isla de Borneo y ha corrido dos veces el París Dakar con un camión.

Como periodista ha entrevistado a los principales líderes mundiales: Nelson Mandela, Jassed Arafat, Colin Powell, el Dalai Lama, Jimmy Carter, Simón Peres, Hosni Murabak, ...

Es uno de los mayores expertos en terrorismo islámico y servicios secretos. Frattini es autor de una veintena de obras literarias, entre las que destacan Osama bin Laden, la espada de Alá

(2001); Mafia S.A. 100 años de Cosa Nostra (2002); Irak, el Estado incierto (2003); Secretos Vaticanos (2003); La Santa Alianza, cinco siglos de espionaje vaticano (2004); ONU, historia de la corrupción (2005); Mossad, la Ira de Israel (2006); o La Conjura, Matar a Lorenzo de Medici (2006). Ha escrito dos novelas "El quinto mandamiento" (2007) y "El laberinto de agua" (2009), ambas protagonizadas por el cardenal August Lienart y los asesinos del Círculo Octogonus.

En su exposición el autor, para explicar cómo se realiza un ensayo, pasó al público cuatro manuscritos (entre los que se encontraba el de la novela que está escribiendo en estos momentos), participó en un intenso debate sobre la construcción de una novela y compartió con los participantes escenas de su dinámica vida personal, firmó ensayos y novelas y por último, presentó su último ensayo "Los Papas y el sexo". Esta presentación, al ser la primera que se hacía de la obra en público (el libro se puso a la venta la

primera semana de febrero) puede considerarse una exclusiva mundial.

En este nuevo ensayo da un paso audaz y penetra en ese mundo vedado que es el Vaticano, donde lo divino y lo humano libran una batalla permanente, en el que lo que no es sagrado, es secreto.

El autor nos introduce de forma histórica, en las oscuras estancias papales en donde Inocencios, Píos, Clementes, Benedictos, Bonifacios, Juanes o Pablos, escribieron historias de conspiraciones, vicios y sexo.

'Los Papas y el Sexo. De San Pedro a Benedicto XVI' sacude lo que desde hace siglos se juzgó como inconcebible en la Iglesia: el sexo, puro y duro visto a través de los ojos de los 261 sumos pontífices que ocuparon la Silla de Pedro, desde el mismísimo Pedro al actual, Benedicto XVI. Hubo papas casados y pederastas; violadores y homosexuales; fetichistas y adúlteros; travestís y vouyeristas; masoquistas y sadomasoquistas; hijos de curas y

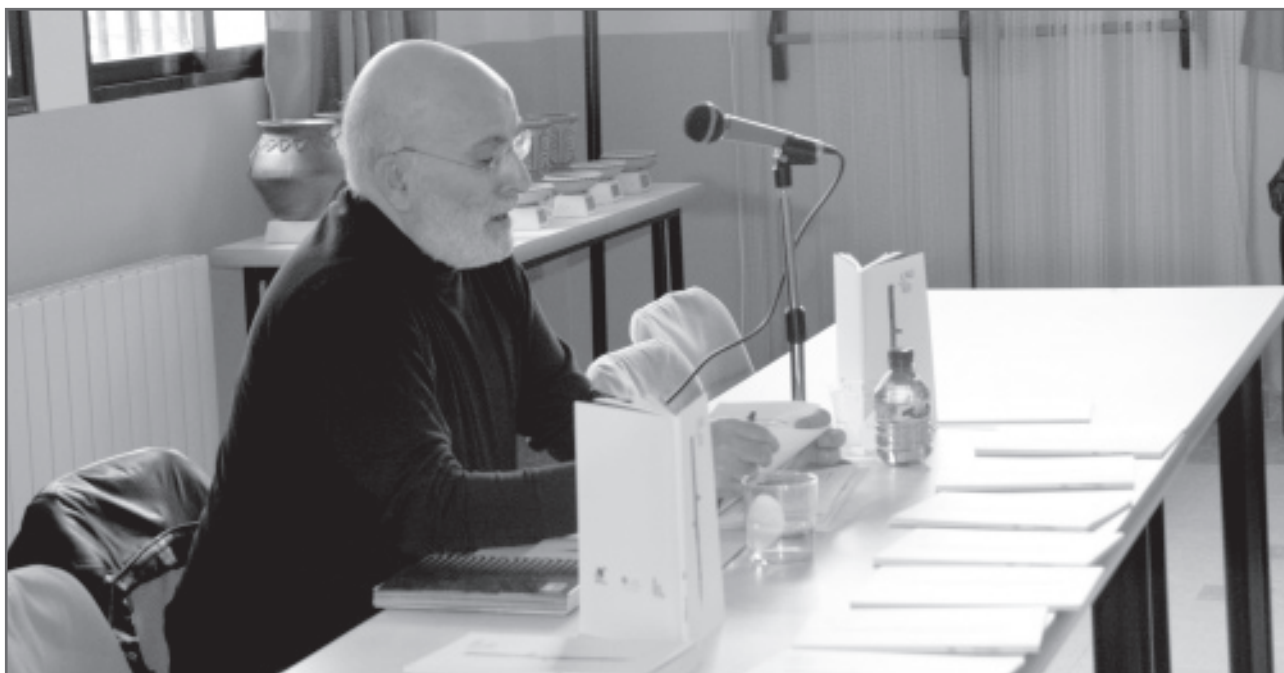
asesinos de papas; padres de papas e hijos de papas, pues como alguien dijo un día: "de todo hay en la viña del Señor".

Hay que destacar que la visita de Eric se debió, sobre todo, a la intervención de Alberto Betolaza, miembro de los Hospitalarios de Teruel y amigo de Frattini.

Eric prometió volver el año que viene a Cella, para febrero, para presentar su nueva obra y debatir con nosotros nuevas cuestiones. En este momento se encuentra con las nuevas aventuras de August Lienart, sólo que en esta historia tiene 22 años y acaba de finalizar la Segunda Guerra Mundial. Veremos como llegó a tener tanto poder en el Vaticano... 🍷

*José Luis Aspas*





## Presentación del libro "A palo seco" de Evaristo Torres

*El día 14 de mayo Evaristo Torres presentó en Cella su libro "A palo seco". Sirva para conocerlo el prólogo que a la obra le hace Antonio Castellote:*

*"Pocas veces un remitente de cartas al director consigue, casi por aclamación, una columna diaria que no sólo cuenta con lectores sino con verdaderos fans, gente que espera el artículo para aprovisionarse de argumentos con los que calentar tertulias, o simplemente para ratificarse en esa media sonrisa, entre amarga y noble, que para los consumidores de periódicos se suele convertir en adictiva.*

Es el caso de Evaristo Torres. Desde que aparecieron sus primeras cartas incendiarias hasta que su faldón A palo seco se convirtió en una de las secciones más leídas del Diario de Teruel, apenas pasó un año, y hoy por hoy, finales de 2009, se lee en las barras de los bares y en los mostradores de las oficinas, en las salas de espera y en las de profesores, en las peluquerías de señora y de caballero. ¿Cuál es la razón, digamos, retórica de semejante éxito?

La primera es necesario buscarla en la utilidad de una columna. El valor de este género suele cifrarse en un lucimiento personal que se agota en sí mismo. Hay columnas muy bien escritas que sin embargo no trascienden, es decir, no prenden con el propio argumentario del lector. El propósito de una columna no es tanto lucirse como repartir juego, instalarse en un punto de vista al que cualquiera puede acceder para interpretar la realidad en torno. Se necesita una humildad extraor-

dinaria para no caer en el lucimiento fácil y al mismo tiempo emplear las mejores armas de la retórica. Es decir, para ser tan llano, tan directo, tan arrojado incluso, se necesita manejar muy bien el idioma. La primera lectura de una columna de Evaristo hace que restalle un lenguaje escabroso, adobado con todo tipo de corrientes malsonancias, pero todas ellas están engarzadas en una sintaxis impecable, en un ritmo vertiginoso, en una articulación del idioma que igual habría servido para una exposición abstracta si el autor no tuviera el don de la claridad.

Esta conjugación de formas, la sintaxis culta y el impropio, aparte de ser la mezcla idiomática que mejores resultados ha dado desde siempre a nuestra literatura, es un ejemplo de lo que los antiguos llamaban la indignatio, un catálogo de recursos para zaherir y desenmascarar, y también para conservar la apostura del hombre airado que, si no abandona su elocuen-

te seriedad, suele provocar sonrisas cómplices en los lectores, cuando no abiertas carcajadas. Así escribía sus sátiras Juvenal y así escribe sus columnas Evaristo. La destreza con que las compone es proporcional a su aceptación, y ambas son extraordinarias.

Ahora bien, cuál es ese punto de vista airado, qué tipo de ciudadano representa Evaristo. Hay un rasgo suyo que siempre me ha llamado la atención, y que si no fuera tan malinterpretable llamaría el fundamentalismo democrático. Vivimos en un sistema de libertades que también se caracteriza por el miedo a significarse, a decir en público lo que todos saben o sospechan, a señalar con el dedo a los facinerosos. Siempre hay un fondo de censura personal que se digiere a base de desidia ciudadana. Somos demócratas, pero nos asusta serlo demasiado. No en el caso de Evaristo. Nunca es ambiguo, igual que aquellos antiguos cínicos que se subían a un barril para cantar las cuarenta al lucero del alba y

además hacerlo reír, y todo ello sin un gramo de arrogancia, antes bien con escrupulosa observancia de la humildad, que en Evaristo adquiere la forma de un lenguaje vivo, nítido, sin aditivos ni ornamentaciones, a palo seco, aunque para ello deba hilar a partir de un dato mínimo y recóndito, y manejarse en una capacidad asociativa para la que se requiere un excelente dominio de los terrenos. Una columna, después de todo, por encima de todo, es un descenso de la mirada uniformemente acelerado, dos minutos de no hacer esfuerzos para pensar o disfrutar. Es este el catón del columnismo, la utilidad concreta de su retórica, su valor ciudadano, las reglas que Evaristo no se salta jamás.” ●

José Luis Aspas



## “La segunda República en tierras del Jiloca. Entre el hambre de tierra y el despertar social”

*Este es un libro acerca de la República, vista bajo un punto de vista muy cercano a nosotros, lo que le da un nuevo interés a este tema, siempre apasionante, siempre apasionado: la República.*

El autor, José Serafín Aldecoa Calvo, es Maestro y Licenciado en Historia. Está en posesión del Diploma de Estudios Avanzados. Es Vicepresidente del Centro de Estudios del Jiloca y Presidente-fundador del Ateneo Republicano de Teruel. Es autor de tres libros históricos y coautor de varios libros más, articulista, conferenciante y, sobre todo, educador. Actualmente trabaja como profesor en el IES Vega del Turia en Teruel y prepara su tesis doctoral sobre Sindicatos y conflictividad social en la provincia de Teruel durante la II República.

Tenemos aquí un estudio muy bien documentado, editado por el centro de estudios del Jiloca, acerca de una época de nuestra tierra de la que había muy escasa información accesible al público.

Es un libro denso de contenidos y datos que nos proporciona una visión diferente, original, al margen de la historia con mayúsculas, a la que aporta un necesario complemento. Da a conocer unos hechos que han sido dejados un poco de lado por la historia

oficial. Como indicó el autor, no es un libro de memoria histórica. Es un libro de historia. La diferencia, esencial, consiste en que la memoria sirve a su propio amo, no es objetiva. Este libro es historia y relata hechos.

Nos proporciona una visión cercana, humana y pegada al terreno de una parte de nuestra historia. Muchas de las personas que se citan en el libro, protagonistas de la historia, tienen nombres y apellidos que nos suenan. Las cosas ocurren en nuestra tierra, en nuestro pueblo.

Nos presenta a los actores de la historia en un momento en que se preparaba un período convulso, violento y que abrió heridas profundas, que aún duelen.

Es la historia de una necesidad, es una explicación de por qué ocurrió aquello, de los motivos que llevaron a nuestros abuelos, nuestros padres, a experimentar un cambio. A arriesgarlo todo, vidas y haciendas.

También es la historia de una esperanza. En aquel momento se creyó que la

república era la solución al hambre, el atraso, la ignorancia, la desesperación, la inexistencia de un futuro en el que la gente tuviera la dignidad que se merece.

Podemos ver desde muy cerca el nacimiento de industrias, de ferrocarriles, de carreteras, de ilusiones, de sueños. Y podemos ver la resistencia egoísta de los unos, la falta de visión de los otros, la incompreensión de los de más allá, el inmovilismo porque sí de muchos. Fanatismo, intereses, mentiras, sectarismo, egoísmo, ignorancia, miedo. Miedo a cualquier cambio.

Y enfrente, la esperanza en un mundo mejor, la utopía, el motor del mundo.

Los gestores de la República no supieron conducirla y todo terminó mal. De la peor manera posible.

Existe en España una corriente de pensamiento que se basa en los ideales republicanos. La libertad, la responsabilidad, la igualdad ante la ley, la separación de poderes, la desaparición de los privilegios, el respeto a

las ideas del otro, la justicia imparcial, la libertad religiosa, la soberanía del pueblo, el reconocimiento del mérito y la capacidad, la educación pública, universal, gratuita, aconfesional, la solidaridad hacia los desfavorecidos, los débiles...

Todas estas cosas, que ya son asumidas por la sociedad como imprescindibles, y muchas más que me dejo en el tintero, son ideales republicanos. Y muchos de ellos brillaron por su ausencia en la segunda república española, que en muchos aspectos no fue un modelo.

Estos ideales no son patrimonio de ningún partido político ni son inventos modernos. Estas ideas trascienden los siglos y las siglas y han sido incorporadas a nuestra Constitución. Pero la Monarquía, que es en España la forma legítima de gobierno, la forma del estado, no es la única opción posible. Muchas personas creen, desde muy diferentes puntos de vista, que la



República es una opción para España, como lo es para muchos países del primer mundo.

Algunos han considerado la República como su propiedad privada. Esta apropiación ha sido fuente de dolor y de enfrentamiento, y ha frenado la comprensión, ha impedido la discusión de las ideas.

La historia de nuestra Patria es la que es, y debe ser asumida por todos, de una vez y para siempre, pero que no puede ser una condena a perpetuidad, un muro entre los españoles, sino una enseñanza. Que ha pasado ya, o eso nos gusta creer, el tiempo del fanatismo y la locura. 🍷

Santiago Navarro Castelló

## Los alumnos de 4º organizan las jornadas deportivas

# El deporte une a los alumnos

*El jueves 13 de mayo tuvieron lugar las II Jornadas deportivas en el I.E.S. Sierra Palomera de Cella que congregaron en torno a trescientos alumnos. En estas jornadas, organizadas por los alumnos de 4º de ESO junto con su profesor de Educación Física, participaron todos los alumnos del IES en diversos deportes: bádminton, aeróbic, ajedrez, ping pong, frontón, baloncesto, fútbol y fútbol femenino, los cuales tuvieron lugar tanto en las instalaciones del instituto como en otras instalaciones del municipio. Además, de estos deportes cabe destacar la carrera popular por algunas de las calles de Cella, en la cual también participaron los alumnos de Educación Infantil y Primaria del colegio Miguel Blasco Vilatela de Cella, que fueron obsequiados con un pequeño avituallamiento y un diploma.*

Junto con la participación de todos los alumnos también se contó con la participación de los profesores del Instituto, que realizaron diversas actividades bien en grupo o bien individualmente, y de la Guardia Civil, quienes además de hacer posible la carrera popular por las principales calles de Cella también formaron un equipo de fútbol jugando contra los profesores del instituto.

Durante el desarrollo de estas actividades los alumnos y profesores también pudieron hacer uso individualmente de una tirolina y una cama elástica situadas en el patio del instituto y presenciar un ejercicio de adiestramiento de perros en el que todos los alumnos

podían colaborar trayendo a su perro y realizado por Francisco Argilés Marín, profesor de dibujo del instituto.

Al finalizar los deportes se procedió a la entrega de premios, los cuales se concedieron a los tres primeros clasificados de cada deporte, y un diploma a cada uno de los alumnos del centro, uno colectivo para todos los profesores del centro y otro para la Guardia Civil.

En este día también se dedicó un recuerdo muy especial a aquellas personas enfermas de cáncer, gracias a poder contar con la colaboración de la Asociación Española Contra el Cáncer. Gracias a estas jornadas deportivas

comprobamos la gran importancia que tiene el deporte en la rutina de nuestra vida, ya que, además de ser imprescindible para mantener un buen estado de salud, es capaz de unir a cualquier grupo, sin importar su condición ni la relación entre ellos, y de hacer pasar un día entretenido a todos los que quieren unirse y participar conviviendo entre ellos. De ahí que nos veamos en la obligación de animar a todas aquellas personas que tienen una vida sedentaria a que introduzcan cualquier tipo de deporte en su vida.

Los alumnos de 4º quieren agradecer su colaboración al ayuntamiento de Cella, quien permitió el acceso al

campo de fútbol, a la Guardia Civil de Cella quien hizo posible la carrera popular, a la empresa Yus Belenguer quien facilitó la meta de la carrera y el avituallamiento, a Deportes Lanza además de la CAI, Ibercaja, Caja

Rural y la Diputación de Teruel quienes proporcionaron algunos de los trofeos y a Amparo Puchades quien accedió a dar una entretenida clase de aeróbic. Finalmente quieren agradecer su colaboración a todos los

que participaron en estas jornadas deportivas ya que gracias a su presencia y a su colaboración hicieron que estas jornadas fueran posibles y resultaran agradables para el resto de los participantes. ●



## VIII Ciclo de Órgano de Cella (y otras músicas), Conciertos a la Luz de la Luna y I Curso de Trompeta "Brillant Magnus Quintet" de Cella

*Un año más continúa el Ciclo de Órgano de Cella (y Otras Músicas) y se inicia el Ciclo de Conciertos a la Luz de la Luna coincidiendo con el I Curso de Trompeta "Brillant Magnus Quintet" de Cella.*

La octava edición del Ciclo de Órgano de Cella comenzó el pasado 15 de mayo con la actuación del Coro "Locus Amoenus" de Zaragoza que acompañó la liturgia de celebración de la Festividad de Santa Rosina, patrona de nuestro pueblo, y sirvió de marco musical para la inauguración de la Rejería del coro de la Iglesia Parroquial de la Inmaculada de Cella. El órgano volvió a sonar de la mano del organista turolense Carlos Hugo Pateron Pardo.

Los próximos conciertos de este renovado Ciclo pertenecen a los Conciertos a la Luz de la Luna que coinciden en fechas con la celebración del I Curso de Trompeta "Brillant Magnus Quintet" de Cella que se llevará a cabo la semana del 26 al 31 de julio. Así pues, coincidiendo con la estancia en nuestro pueblo de los jóvenes estudiantes de música que vendrán a tomar clases esos días y sobre todo pensando en el

éxito que tuvieron los conciertos que se celebraron en verano el pasado año (con afluencia masiva de público). Se presentan los siguientes conciertos que serán en la ermita-auditorio de San Sebastián a las 10 de la noche para asegurarnos la presencia de la luna que da nombre al Ciclo:

Lunes 26 de julio: concierto a cargo del pianista Martín Mateo Laguía, que se presenta en el pueblo que lo vio nacer convertido en un pianista con una proyección fantástica y una calidad extraordinaria como demuestra entre otras muchas cosas, la reciente obtención de una de las becas de interpretación musical que concede cada año Ibercaja.

Martes 27 de julio: nos visitará la niña prodigio del violín, en la actualidad joven virtuosa turolense, Alicia Rando Ibáñez acompañada por la pianista M.<sup>a</sup> Carmen Catalán Jarque.

Miércoles 28 de julio: el Brillant Mag-

nus Quintet nos ofrecerá un recital de música española y bandas sonoras de cine. Sus componentes, Javier Martínez, Luis Martínez y Nacho Lozano como trompetistas, Eva Sánchez como percusionista y Carlos Hugo Pateron Pardo como organista, son los organizadores del I Curso de Trompeta de Cella y viejos conocidos del Ciclo de Órgano.

Jueves 29 de julio: los alumnos del Grado Medio y Superior del I Curso de Trompeta de Cella nos mostrarán los avances conseguidos durante el citado curso (con participación del trompetista de Cella Alfonso Escusa Sánchez entre otros).

Viernes 30 de julio: enmarcado dentro del Ciclo de Otras Músicas, en el mismo sitio pero a las 5 de la tarde, el constructor alemán de instrumentos de viento metal, Heinrich Thein, realizará una Master Class acerca de las características de sus instrumentos. La



tradición de los Brass-Brother (Max y Henrich Thein) se remonta a sus abuelos que fueron, por ejemplo, los constructores de los pianos del desafortunado barco naufragado, "El Titanic".

Sábado 31 de julio: también dentro del Ciclo de Otras Músicas, en el mismo sitio pero a las 11 de la mañana se celebrará un concierto a cargo de los alumnos del Nivel de Iniciación y Grado Elemental del I Curso de Trompeta de Cella (con participación de trompetistas de Cella).

El último de los conciertos de este nuevo y extenso Ciclo de Órgano de

Cella y Conciertos a la Luz de la Luna se realizará en diciembre y aunque tendremos tiempo de escribir sobre él, ya sabemos que lo ofrecerá el Coro Lex et Gaudium del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia, dirigido por Gonzalo Luque Turo, el sábado 18 de diciembre a las 17:30 horas.

Como se puede comprobar, seguimos como todos los años intentando innovar y abarcar el mayor número de actuaciones musicales posibles. Volvemos a ser pioneros ya que tenemos el I Curso de Trompeta de la provincia con nueve profesores y más de treinta

participantes previstos. Siete conciertos, de órgano, coro, violín, piano y trompeta y una Master Class de uno de los constructores de instrumentos de viento metal más importante del mundo. Y como se puede comprobar optimizando los recursos en este año tan delicado económicamente, pero ya se sabe que los tiempos de crisis son también tiempos de ingenio. La necesidad agudiza el ingenio y de eso en Cella sabemos bastante. ¡A disfrutar de la música! 🎷

Nacho Lozano

## Inauguración de la reja del coro

*La iglesia de Cella se pone de gala para estrenar la restauración de la reja de su coro. Es un legado de la antigüedad que podemos ahora disfrutar en todo su esplendor gracias a los cuidados de la restauradora, doña Yolanda Dolz Parra, que ha desarrollado un magnífico trabajo en una difícil tarea: sacar su aspecto original.*

La reja es una obra de arte inusual. Las rejas de coro suelen ser de hierro, y la nuestra es de madera. A lo largo de los siglos ha sufrido varios intentos de "mejora" que le dejaron una espesa capa de pintura que ocultaba su belleza.

La habilidad de la restauradora, que ha pasado largas jornadas en la soledad de la iglesia, nos devuelve el templo a su aspecto original. El Vicario General de la Diócesis de Teruel, don Manuel Sebastián, autoridades de la CAI y de la política. La ceremonia, oficiada por nuestro párroco don José Luis Torrubiano, fue armonizada por la coral Locus Amoenus, que ofreció

un inspirado concierto de música religiosa terminado con el himno a Santa Rosina.

La Parroquia, los vecinos y quienes nos visitan agradecemos a la Caja de Ahorros de la Inmaculada, que ha financiado la restauración, y a Santiago Lanzuela, que puso a esta entidad sobre la pista de este trabajo, su interés en preservar el patrimonio que los siglos nos han dejado.

Con esta restauración, el templo principal de Cella queda en un magnífico estado. Gracias a todos los que lo habéis hecho posible. 🎷

Santiago Navarro Castelló



# Camarillas

## Entrevista a Diego Sangüesa, alcalde.

### Ficha técnica:

- Distancia desde Cella: 78 km
- Nº de habitantes: 110
- Gentilicio: Camrillenses
- Extensión municipal: 5,4 km<sup>2</sup>

Contadnos algo de la historia o alguna leyenda curiosa de Camarillas.

### LA LEYENDA DE LOS ENTIERRA VIVOS

Se cuenta que en el pueblo de Camarillas, había fallecido una persona y cuando se dirigían al cementerio a su entierro, al pasar por la puerta del horno, debido al succulento olor que desprendía, "el muerto" pidió pan, por este motivo, a los habitantes de Camarillas, popularmente se les conoce con el apodo de los "entierro vivos".

### Empleo: ¿Cuáles son los oficios a los que más se dedican los habitantes de Camarillas?

Las actividades más comunes son la ganadería y la agricultura. Pero también hay que mencionar a las empresas relacionadas con el turismo rural, ya sea en alojamiento o en restauración.

### ¿Qué impresión tenéis de Cella desde Camarillas?

La verdad es que desde Camarillas no se tiene mucha referencia de Cella, digamos que es un desconocido, debido a su lejanía. Sí que sabemos que se trata de un pueblo grande, muy industrializado, emprendedor... lo cual lo hace muy diferente en estos momentos al nuestro.

### ¿Qué monumentos destacaríais de vuestro pueblo?

Camarillas es un municipio pequeño que siempre sorprende al visitante por la gran cantidad de patrimonio que alberga.

El castillo de Camarillas ocupa una loma de forma redondeada que domina la villa. Consiste en un recinto con muralla y una torre de planta redonda construido en el siglo XIV durante las guerras de los dos Pedros.

De la primitiva iglesia, situada en la base del castillo, únicamente se conserva, aunque en perfecto estado, la portada renaciente, que, según consta inscrito en ella, fue realizada por Roque Cejado en 1550.

La monumental iglesia de la Virgen del Castillo, que sustituyó a la anterior, sufrió un derrumbe en los años ochenta. Se trata de una enorme obra barroca, del siglo XVIII.

El culto se celebra en la ermita de San Roque, edificio del siglo XVII.

A las afueras de la población, entre Cobatillas y Aguilar del Alfambra, se encuentran las ermitas vieja y nueva de la Virgen del Campo. La ermita vieja de la Virgen del Campo sigue un modelo sencillo dentro del gótico levantino. Fue construida a finales del XIV o comienzos del XV. En el siglo XVI se añadió el pórtico con cuatro arcos

rebajados que apoyan en columnas cilíndricas. Tiene una torre mudéjar del siglo XVII levantada sobre una base de planta cuadrada y piedra, un cuerpo octogonal en ladrillo con apliques cerámicos blancos y azules. Además, también destaca la magnífica cruz gótica ubicada delante del patio de la ermita.

La ermita nueva de la Virgen del Campo se halla junto a la anterior. Es un típico edificio del barroco dieciochesco que se cubre del modo habitual en esta época. Destaca en ella el conjunto de pinturas murales que decoran sus bóvedas con temas marianos. Fue restaurada en 1993.

La superposición de los estilos más destacados que se han desarrollado en las tierras turolenses (el gótico en la ermita vieja, el Renacimiento en su pórtico, el mudéjar en la torre y el barroco dieciochesco de la ermita nueva) hacen de esta ermita una especie de síntesis compendiada de la historia del arte en la provincia de Teruel, pese a lo cual sus condiciones de conservación y uso dejan mucho que desear.

### Acueducto

Se trata de un acueducto medieval del siglo XV, realizado en mampostería y con tres arcos apuntados. Mediante un sistema de conducciones



cerámicas con arquetas intermedias de piedra llevaban el agua rodada hasta el núcleo urbano. Todavía en algunas zonas se pueden apreciar restos cerámicos de las conducciones, así como algún resto de arqueta de piedra.

### **Nevero**

El nevero artificial es un pozo excavado en la tierra con muros de contención, de pequeñas o grandes dimensiones e incluso con techo, que dispone de aberturas para la introducción de la nieve y posteriormente la extracción del hielo.

Son artificiales, elaborados por la mano del hombre, y constan de dos partes diferenciadas: el pozo y la cubierta.

### **¿Con qué servicios cuenta Camarillas? ¿Pensáis crear alguno más a corto plazo?**

Camarillas cuenta con colegio, consulta médica diaria, y la atención del ATS, dos veces por semana, además de con los Servicios Sociales de Base, un día a la semana

Por otro lado, cuenta con un restaurante, y dos alojamientos turísticos, una empresa de albañilería, y el servicio de pan que vienen desde Villarroja de los Pinares, tres veces a la semana.

Este verano estará abierta la piscina municipal.

### **¿Cuántas asociaciones culturales hay en Camarillas? ¿Cuál es la actividad cultural y los eventos que se desarrollan a lo largo del año?**

En Camarillas existen diferentes asociaciones, como la de la Tercera Edad, Amas de Casa... pero de índole cultural, tenemos que nombrar a la Asociación Cultural Camerón. Así pues ésta se dedica a preparar la Semana Cultural de Camarillas, donde se realizan diferentes actividades como talleres, cursos, charlas, exposiciones, etc...

Además una vez al año, la Asociación, en coordinación con el Ayuntamiento de Camarillas, realiza una jornada de trabajo en mejora del municipio. Estos trabajos, suelen ser de jardinería, limpieza, etc.... De esta manera, en el verano de 2008, se procedió a la limpieza del interior del nevero, puesto que éste había servido de basurero durante muchos años. Una vez limpio se procedió al acondicionamiento del mismo.

### **¿Cuándo se celebran las fiestas patronales u otras dignas de mención?**

En invierno se festeja San Antón el sábado más cercano al 17 de enero. Por la noche, en el horno, se cena carne asada con ajoaceite, que se reparte entre todos los asistentes. Luego tiene lugar el tradicional "trance", donde se subastan los alimentos que la comisión de fiestas ha ido recogiendo por el pueblo con el fin de recaudar

dinero para la fiesta. En el pasado se cantaban albadas de origen muy antiguo a San Antonio Abad en la puerta de la iglesia, con coplas referidas a la vida del santo y a los sucesos acaecidos en el lugar.

Las fiestas de verano en honor de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque se celebran, con fecha variable, la primera o segunda semana de agosto. El domingo se acude en romería a la ermita de la Virgen del Campo, donde al acabar la misa se le cantan los gozos y se reparte pan bendito.

En Pascua Florida se va por segunda vez al santuario, cuya advocación tenía una cofradía ya documentada en 1374.

Además para San Isidro, se hace un día festivo junto con el resto de pueblos de la Mancomunidad. Cada año se celebra en una población diferente. Este año lo celebrarán en El Pobo.

### **¿Nos sabríais decir cuántas familias están compuestas por habitantes de Cella casados con habitantes de Camarillas?**

Cree que no hay ninguna.

### **En la actualidad, ¿qué objetivos a nivel turístico y empresarial tenéis marcados?**

Se acaba de finalizar la restauración del acueducto, y del nevero, con su correspondiente señalización y pa-





neles explicativos. Por lo que en estos momentos, queremos empezar a trabajar en la difusión de nuestro patrimonio, puesto que para muchos turolenses Camarillas es una gran desconocida a nivel patrimonial.

#### **¿Cuántas personas componen el Ayuntamiento?**

En estos momentos estoy yo, como alcalde y 4 concejales. Contamos con un secretario, que viene dos días a la semana y una persona de mantenimiento en épocas puntuales.

#### **¿Qué personajes relevantes hay o ha habido en Camarillas?**

Roque Escuder Calvo, fue obispo en funciones, de la Diócesis de Teruel y Albarracín.

#### **¿Cuántos merenderos y sitios de ocio tenéis en el municipio?**

Merendero de la Virgen del Campo, situado en la carretera que da entrada a Camarillas, y frente a la ermita del mismo nombre. Esta habilitado para poder asar, tiene mesas y bancos de piedra, es muy arbolado, y es un lugar muy propicio para pasar un día de primavera o verano.

Luego existen otros parajes interesantes, como el Merendero de la Penilla, el de Nacelagua, que es donde nace el río Camerón, y la zona de Las Calderetas, que es donde se junta el Río Camerón y el Alfambra.

#### **¿Tenéis alguna ruta o sendero?**

Por Camarillas transcurren principalmente dos rutas a destacar:

- 1) Senderos de Aragón: Galve – Camarillas – Aguilar del Alfambra PR –TE 51

La distancia de esta ruta es de 18,26 km y se puede consultar el mapa y más información en el folleto “Entre Sierras” de la Comarca Comunidad de Teruel, en el libro de rutas CAI – Comunidad de Teruel y en <http://senderos.turismodearagon.com/buscador.php#592>

- 2) Senderos de la memoria. Itinerarios de la Guerrilla – Camarillas – Camarena de la Sierra

La ruta tiene una distancia de 70 km y se puede hacer en coche. Para más información se puede consultar el Folleto de los Tres Reinos. Senderos de la memoria. Itinerario de la guerrilla.

#### **En resumen, ¿por qué deberíamos visitar Camarillas los vecinos de Cella?, ¿cuál sería un plan perfecto para pasar un día por allí?**

Aconsejaría que nos vinieran a conocer, porque seguro que al igual que para nosotros Cella es una gran desconocida, pues para vosotros Camarillas también lo será.

Además conoceréis todo nuestro rico patrimonio monumental y la naturaleza que nos rodea.

Un buen plan sería llegar hasta Camarillas, almorzar en el bar del pue-

blo, y una vez llenos de energía, dar un paseo ascendiendo hasta el castillo, donde tendremos unas impresionantes vistas del pueblo con sus dos iglesias y de sus alrededores. Al bajar podremos ir viendo el acueducto renacentista, y las casonas nobiliarias testigo de los años de grandeza que vivió Camarillas.

Después nos dirigimos hasta el nevado, que se encuentra a las afueras del municipio, y una vez visitado, nos disponemos a preparar una comida campestre en el Merendero de la Virgen del Campo.

#### **¿Consideráis que formar parte de la Comarca Comunidad de Teruel ha beneficiado a los pueblos que la componemos o pensáis que estábamos mejor antes con las mancomunidades?**

Considero que la Comarca Comunidad de Teruel es muy amplia y esto hace que las diferencias entre municipios también lo sean. Además es muy heterogénea por lo que pocos proyectos pueden ser comunes entre nosotros.

En lo que se refiere a Servicios, se puede decir que prácticamente se tienen los mismos que con la Mancomunidad, se podría destacar el Servicio de Empleo y Desarrollo Local, que es nuevo, pero en general... no encontramos mucho más beneficio que antes. 🌀



## Cuando la Fuente de Cella se secó en 1932

*“Conocedor el ilustre hijo de este pueblo don Vicente Iranzo, Diputado a Cortes por la provincia –todavía no era ministro–, de la precaria situación por la que vienen atravesando, desde hace bastante tiempo, los habitantes de los siete pueblos que forman la Comunidad del “Río de Cella”, tuvo la plausible idea de convocar a los alcaldes de la zona”... Así iniciaba el 3 de julio de 1932 una crónica desde Cella el corresponsal (Leoncio Ligros) de Faro y República, dos periódicos de la época, en la que venía a reflejar la situación angustiosa y de necesidad que sufrieron los pueblos de Alba, Santa Eulalia, Torremocha, Torrelacárcel, Villarquemado, Villafranca del Campo y, sobre todo, Cella que era el municipio más poblado puesto que en 1930 contaba con 3.685 habitantes.*

Los años treinta del siglo XX se iniciaron con una gran crisis económica y social de ámbito mundial tras el “crack” de la bolsa de Nueva York de 1929. España, con una economía más cerrada que el resto de Europa, pudo sentir con menor intensidad la crisis pero no se escapó de ella. La II República, proclamada el 14 de abril de 1931, no pudo nacer en una peor coyuntura económica que iba condicionar sus ansias de progreso y de desarrollo.

En la provincia de Teruel, además, el año 1931 fue uno de los más secos de su historia. La “pertinaz sequía” ocasionó la ruina de la mayor parte de las cosechas de cereales lo que acentuó la crisis social, con el consecuente aumento del paro en numerosos pueblos y, entre ellos, los del Jiloca. Era la época estival el periodo en el que los jornaleros e ínfimos propietarios conseguían algunos jornales para poder pasar el crudo invierno con cierta holgura en cuanto a la satisfacción de las necesidades básicas de las familias, por lo gene-

ral bastante numerosas. Debieron ser unos meses difíciles para la subsistencia de las clases más menesterosas pues, según algunas fuentes, se produjeron casos colectivos de hambrunas.

1932 fue, sin embargo, un año de buenas cosechas para la mayoría de los pueblos de Teruel y de España, salvo para los de la Comunidad del Río Cella que fueron la excepción lo que llevó a los alcaldes de los pueblos a movilizarse conscientes de la situación crítica de sus municipios y a realizar una asamblea el 26 de junio de 1932 a la que asistió el entonces diputado constituyente Iranzo.

Los asistentes acordaron enviar una instancia al ministerio que, al parecer, redactó Vicente Iranzo, y en la que se manifestaba la patética situación de todos los municipios citados: “Formando doloroso contraste con el excelente año agrícola que para bien de todos se presenta en toda España, la situación de la Comunidad del Río Cella no puede ser más

precaria, (...) por la insistente falta de lluvias se han agotado los manantiales, especialmente uno llamado "Fuente de Cella", hermoso pozo artesiano que arrojaba 3.000 litros por segundo y proporcionaba riego a más de cinco mil hectáreas, que han sido fértiles huertas y hoy se ven convertidas en eriales improductivos, (...) más de diez mil habitantes que hasta ahora habían vivido con modestia, pero decorosamente con el fruto de su trabajo, se ven privados de todo medio de subsistencia y acongojados por la negra perspectiva que les hace pensar en tener que emigrar, (...) el hambre y la desesperación imperan ahora donde antes había paz y trabajo..."

Los ayuntamientos afectados "se consideraban impotentes para hacer frente a un problema de tal magnitud muy superior a sus normales recursos pero que, además, están completamente agotados por haberlos dedicado el último invierno a remediar la crisis del paro obrero. Se ven, pues, obligados a recurrir al Poder público en demanda de auxilio..." y acordaron elevar al Gobierno de la República las siguientes peticiones:

1º.- Que se les dispense del pago de contribuciones al Estado hasta el 30 de septiembre de 1933

2º.- Que se autorice a los obreros de la comarca para trabajar en las obras públicas fuera de la comarca. Según la Ley de Términos Municipales de mayo de 1931, los obreros de una localidad tenían preferencia sobre los forasteros a la hora de ser contratados, lo que limitaba la posibilidad de encontrar trabajo fuera del municipio.

3º.- Que con la mayor urgencia posible comiencen los trabajos para la construcción de las siguientes obras: una carretera de Santa Eulalia a Cosa, un camino vecinal de Cella a

Santa Eulalia, otro de Villarquemado a unirse con el anterior, otro de Cella a Alfambra, otro de Villafranca a Ojos Negros y otro de Alba a Torrelacárcel.

Pero, claro, quedaba la "magna cuestión" de procurar aguas para regar el territorio que antes se irrigaba con la Fuente de Cella. Ante esta tesitura, los alcaldes reunidos proponían estas soluciones:

1º.- Realizando trabajos para rebajar el nivel de afloramiento de aguas de dicha Fuente ya que, en opinión de algunos técnicos, con esta operación podría rescatarse una gran parte del caudal que antes salía espontáneamente.

2º.- Concediendo el Estado un anticipo reintegrable para el alumbramiento de aguas subterráneas por elevación. Algunas experiencias realizadas demuestran que existen aguas en gran abundancia y en el antiguo Ministerio de Fomento —en esos momentos era el de "Obras Públicas" que dirigía Indalecio Prieto— obran estudios y cálculos sobre el particular, por los cuales se puede formar un juicio exacto de las condiciones en que tales obras pueden realizarse.

Concluía el escrito recordando al Gobierno que los vecinos de la comarca "habían cumplido con los deberes de ciudadanía, contribuyendo puntual y exactamente a sufragar las cargas del Estado y trabajando con denuedo para fomentar la riqueza pública".

Desconocemos si las propuestas tuvieron algún eco en el Gobierno o si se recibió algún tipo de respuesta en forma de ayuda, pero lo cierto es que el estiaje de la Fuente de Cella, consecuencia de la gran sequía de 1931, supuso acentuar aún más la crisis de los municipios que formaban la Comunidad del "Río Cella".

Serafín Aldecoa, Historiador.

## Viaje a Andalucía

*Ya se ha establecido como costumbre local. Cada año, al llegar la primavera, una expedición cellana parte hacia Andalucía para su periódica visita a las ganaderías de reses bravas que nos suministran el ganado de los festejos taurinos.*

Salimos de madrugada, más bien de madrugón. A las cuatro estamos cargando víveres, enseres y equipajes en el autobús. El conductor, conocido nuestro, colabora en estas tareas. Ya está todo listo. Todo el mundo arriba. El autobús, lleno hasta la bandera. El viaje, salpicado de escalas estratégicamente elegidas para distraernos de la enorme distancia a recorrer. De vez en cuando, la logística nos provee de los víveres necesarios. Deliciosos todos. Tal como se suele decir, todo mucho bueno y mucho abundante. Un viaje no apto para régimen bajo en calorías. Volvemos por la ruta de siempre, recordando y reconociendo los hitos del camino.

La primera ganadería que visitamos es la de Las Monjas. Encontramos a nuestra llegada al Maestro Espartaco, que nos permite fotografiarnos con él. Muchas veces. Es un alarde de amabilidad, paciencia y buen humor por su parte. Mientras la paella va adquiriendo color, olor y sabor en las expertas manos de nuestras cocineras, se ofrece a quien lo desee una visita en tractor por el cortijo. Las reses, diestramente manejadas por el personal a caballo, son contempladas y admiradas.

Tras la comida, hay una tiente en la finca y nuestros diestros (más o menos diestros) y diestras hacen alarde de su valor, humor y buen hacer. Son picadas, lidiadas y probadas dos novi-

llas que nos dieron un buen rato y nos permitieron aprender muchas cosas acerca del trabajo en una ganadería brava, disfrutando de la profesionalidad de los probadores. Otra vez en la carretera. Llegamos al hotel del Coto en el borde de Doñana, junto al mar, donde nos alojamos y cenamos.

Al día siguiente, vuelta a la ruta. Hemos vuelto a la finca de El Serrano, ya conocida por muchos de los viajeros. No deja de sorprendernos la buena organización, el cariño y profesionalidad con que esta ganadería cuida sus productos. Un ganado serio, robusto, en un entorno de gran belleza. Este año, además, las lluvias tan abundantes han cuajado los prados y



encinares de innumerables flores. La mansión señorial que domina el cortijo sorprende por su aspecto. Ha sido aprovechado todo lo bueno que legó la antigüedad y los nuevos añadidos no desmerecen nada. Los viajeros se dispersan por la finca disfrutando de las vistas.

Hoy nos toca paella de carne. La de ayer fue de marisco. Es difícil optar por una u otra. Dos delicias. Como hemos traído de casa todo lo necesario, no echamos de menos absolutamente nada. Buenos alimentos, buen ambiente, buena compañía, todo ello en un entorno de lo más adecuado. El salón donde transcurre la comida es grande, elegante, agradable y bien decorado. Todas las comodidades necesarias están allí, la cocina perfectamente equipada. Un verdadero placer para los sentidos esta ganadería.

Contemplamos las reses, el paisaje y las construcciones. Las damas viajeras no dejan pasar la oportunidad de

saquear los geranios de la casa, como cada año.

Volvemos al hotel del Coto pasando por la aldea del Rocío, que se prepara con vistas a la romería inminente. Sorprenden las calles sin asfaltar, cubiertas de fina arena y ya con bastante gente. Damos un paseo por la aldea y tenemos la oportunidad de visitar el santuario, efectuar algunas compras y encender velas los más devotos. El futuro es oscuro, y toda ayuda será bien recibida.

La última cena en el hotel nos tiene reservada una sorpresa: nos han preparado una tarta con el escudo de Cella. Nos hicimos montones de fotos con ella antes de devorarla. Además de bonita, estaba buenísima.

Último día. El regreso se inicia temprano. Se celebra la ceremonia "Dolorosa": hay que pagar, y partimos tras el desayuno. Se hacen todas las escalas necesarias, y algunas más, con lo que la distancia se va acortando imperceptiblemente. Comemos al pie de

Despeñaperros en Guarromán, nombre árabe que significa "Río de los granados", y no otra cosa, aunque suene así de raro.

Este viaje ha sido fruto de los cuidados, contactos, trabajos y desvelos de Enrique y su equipo habitual, al que agradezco en nombre de todos los peregrinos el esfuerzo realizado y le felicito de todo corazón por el éxito del viaje. Fuimos y regresamos sin incidentes, problemas ni complicaciones. Todo estaba previsto. El alojamiento era de lo mejor. El autobús ha sido una buena máquina y los chóferes unos profesionales admirables.

No dejaré en el tintero la logística. Carmen ha preparado con esmero todos los aspectos alimenticios y ella y sus colaboradoras han incrementado nuestro índice de masa corporal de modo muy agradable y apreciable. Gracias, mil gracias por vuestro trabajo desinteresado. Volveremos. 🍷

Santiago Navarro Castelló

## Poesía a los mayores

Qué te pasa, compañera  
Que estás triste y afligida  
Tú que impartiste consuelo  
Y ahora te encuentras vendida.

Decir mayor es bonito  
Decir viejo no está bien  
Porque lo viejo no sirve  
Lo mayor muy grande es.

Es muy amable la vida  
Aunque nos hace sufrir  
Saberlo, si lo sabemos  
Pero queremos vivir.

Yo les digo a los mayores  
Que debemos estar contentos  
Porque llega a mayores  
Es lo que todos queremos.

La vida tiene sus leyes  
Y las impone con fuerza  
Pasan los años volando  
Sin apenas darnos cuenta.

Cuando eres niño quisieras  
Hacerte pronto mayor  
Elegir tu compañero  
Y vivir con ilusión.

Cuando crías a tus hijos  
Quieres que se hagan mayores  
Y nunca nos damos cuenta  
Que son los años mejores.

Cuando se hace de noche  
Cierras las puertas tranquila  
Todos están en la cama  
Y la madre los vigila.

Pero al hacerse mayores  
Ya no paran en casa  
Se van de acá para allá  
Y los padres no descansan.

Se casan, te dejan sola  
Se van a vivir su vida...  
Cuando mayor mas aprendes  
Es la escuela de la vida

Y pasa un poco de tiempo  
Y vuelve otra vez la alegría  
Los nietos llenan la casa  
Con sus risas y alegrías.

Y así sucesivamente  
Vamos pasando los días  
Siempre tienes un motivo  
Por quien luchar en la vida.

Que la vida es muy bonita  
Cuando se sabe vivir  
Si hay que cantar se canta  
Si hay que sufrir a sufrir.

Y los días que nos quedan  
A vivir con alegría,  
Que a pesar de los pesares  
Es muy bonita la vida

*Amparín, hija de Paquito*



### Rubén, pequeño...

Todavía sigo preguntándome porqué!  
Porque tú! ¿Que falló? ¿Que hiciste  
mal? Acaso no fue por ti....? Pero en-  
tonces, que pasó para que esa tarde

se te fuera la vida, y nos dejaras aquí  
a todos? Tus padres, tus hermanos,  
tus sobrinos, tu novia....los abuelos,  
nosotros, todos nos preguntaremos  
siempre POR QUÉ, ¿POR QUÉ TÚ?

Viniste a este mundo sin pensar que  
pudieras llegar, el último. El último  
de tus hermanos, el último de los pri-  
mos... Y ahora te vas igual, sin avisar,  
pero el primero. Es así como tenías  
que irte? No!!! No es así, no hemos  
empezado bien. Todavía te queda-  
ban cosas por hacer, una vida junto  
a tu novia, y alegrías que darnos a  
todos.

Viniste tímido, te costaba saludar, ha-  
blar....pero nunca te costaba regalar  
una sonrisa, que con esa mirada....  
ya casi daba igual que pasaras ver-  
gonzoso a nuestro lado. Pero no te  
fuiste igual, tímido y sin hacer ruido.  
Ese día hiciste ruido, mucho ruido, y  
vaya si nos enteramos, todos, Cella  
entero! Nadie faltó en tu despedida.  
Todos te acompañamos, tus padres,  
tus hermanos, tu sobrino, tu novia,

los abuelos....nosotros.....Faltaba al-  
guien? No.

No se donde estarás, pero seguro que  
vigilarás cada uno de nuestros movi-  
mientos. Cuidanos, a todos, todavía  
somos muchos, sabes? Y tienes que  
ayudarnos a seguir luchando por esta  
vida, a veces tan injusta. Y hoy, seguro,  
en el cielo brilla una estrella más.

Nunca te vamos a olvidar, no tengas  
la menor duda. Y no te preocupes,  
nadie lo hará, estaremos aquí para  
recordarte siempre, y para decirle al  
mundo entero como eras y como te  
queríamos.

Y como te seguimos queriendo....pe-  
queño. 🍷

*Tus primos*

*Queremos agradecer al pueblo de  
Cella y amigos de la familia, las  
muestras de cariño recibidas. No so-  
mos portavoces de mis tíos y primos,  
pero sabemos que ellos no tienen la  
fuerza necesaria para hacerlo en es-  
tos momentos. Gracias a todos.*

## Para nuestro amigo Rubén

*Los amigos y amigas de Rubén, nos han enviado tres textos para que eligiésemos uno. Es imposible rechazar ninguno, cada uno de ellos nos muestra una parte de Rubén que solo sus amigos conocían, por lo tanto, ahí va el contenido de estos jóvenes mostrando su afecto, su rabia su no entender que es lo que ha pasado... Nosotros desde esta revista y puesto que es del Ayuntamiento, queremos en nombre de todo el pueblo de Cella, decir a toda la familia de Rubén que lo sentimos en el alma.*

*El Equipo de Redacción*

### 1

La noche del 28 de Mayo, el pueblo se estremeció con la noticia. Nadie. Nadie podía creer lo que había ocurrido. Todos estábamos sumergidos en un sueño y esperábamos despertar pronto de esa horrible pesadilla.

Nuestro amigo y compañero, el que tantas veces nos ha hecho reír y llorar, el que no se perdía una, el que tantos sustos nos ha dado y tantos buenos momentos nos ha hecho pasar... nos decía adiós.

Todos quisimos despedirnos pero ya era tarde, no pudimos... Por eso ahora con el corazón en un puño te decimos: queremos que sepas que aquí todo el mundo te hecha de menos, que sabemos que estarás bien allí en el cielo y que no te preocupes porque algún día volveremos a vernos. Entonces la vida será distinta solo habrá alegría, nada de sufrimiento. Que sepas que aquí, tal y como eras, todos te recordaremos, que pase lo que pase no te vas a ir de nosotros, no te vamos a olvidar, siempre en nuestros corazones estarás.

Porque nadie como tú animaba las tardes de frontón, las cañas en el rossli o las noches de fiesta, porque explicarte algo era misión imposible, porque tu ya te entendías y con eso bastaba, porque no ibas a ningún sitio sin la moto, porque no te perdías unos toros o una vaquillas y porque... ya nada va a ser igual sin ti.

### 2

Esta entrada esta dedicada a nuestro amigo Rubén, Bartolo como todos lo conocíamos y llamábamos cariñosamente. La verdad es que seguimos sin explicarnos como nunca mas vamos a poder verlo, echarnos unas risas con él por alguna que preparaba, jugar un frontón que tanto le gustaba...es algo que todavía no nos entra en la



cabeza. Cada vez que pensamos en el momento en el que metían el cajón, en pensar que él estaba ahí dentro, se nos viene el mundo encima. Y no podemos ni imaginar el dolor de su gente muy cercana, como su familia y por supuesto Cristina, por que si nuestro dolor es grande y doloroso no nos imaginamos el vuestro...

Nunca habíamos enterrado a un amigo y nunca mas queremos hacerlo porque fue el peor día de nuestra vida, nunca habíamos sentido un dolor emocional, que aun sentimos y sentiremos durante muchísimo tiempo, tan grande.

La vida a veces es cruel y nos demuestra lo poco que somos, como en un segundo podemos dejar esto, así, de repente para nunca mas volver tengas 80 o 22 años nunca se sabe cuando, ni como, ni donde, lo que si que sé, es

que nosotros, tus amigos, novia, familia...nunca te olvidaremos, que siempre estarás en nuestros corazones y que tu espíritu bromista y juguetón, tu risa de cabroncillo, que a nosotros tanto nos molaba, y por supuesto tu corazón grande y limpio siempre estará con nosotros estés donde estés...

*BARTOLO Descansa En Paz*

### 3

Porque son cosas que sólo salen en la tele o en las películas...

Porque jamás piensas que eso te va a pasar a ti...

Porque una noche te llaman, te lo dicen y piensas no, no que no, que no es verdad, pero qué Rubén? El nuestro?, es imposible, no me lo creo, que no, seguro que esta en el hospital pero no ha sido nada. Entonces las llamadas se suceden y dices joder... haber si va a ser verdad... que no, va, que no.

Porque esa noche duermes lo que puedes y como puedes y a la mañana siguiente te despierta una canción, pregonan. En ese momento oyes su nombre y dices no dios mío, no puede ser, haz que me despierte ya de esta pesadilla. Joder es que esto es demasiado...

Porque la gente, los sentimientos, las emociones, el dolor... todo te desborda la situación es superior a ti, es surrealista.

Porque Entonces lo ves y solo piensas Rubén que cojones hiciste!!! Que paso!!! ¿Porque llovería ese día?, porque tuviste que ir al quinto coño a echar gasolina, porque, si 10 minutos antes estabas de p.m, porque, porque, porque y sobre todo porque a ti...

Porque después de esto no se puede pasar página..

Porque lo que sientes es algo que no se puede explicar con palabras...

Porque ni siquiera puedes despedir-

te de él, tantas cosas te diría si fuera ayer...

Porque nunca en la vida lo he visto cabreado, siempre con una sonrisa en la cara y sus:

Ah! Que, invitas tu??

ayy xato!!

oyooyoyoyoyyyy!!

que fumas solo?!!

Pero si cristina se compra un secador de quien es? Tuyo, mió o del opus?

Yo ya me entiendo...

Anoche no salí, ya tengo pasta pa un palé de ladrillos mas...

Porque si no iba en moto o en coche directamente no iba...

Porque Rubén no era tío, era EL TÍO...

Porque Rubén era es y seguirá siendo único en su especie...

Porque ahora solo nos queda decirte que apoyaremos a tu familia y que cuidaremos de Cristina como lo hacías tu, puedes estar tranquilo... pero también te decimos que nos tienes que dar las fuerzas necesarias para hacerlo

Rubén..

Porque nunca te olvidaremos... y porque joder... ya nada será igual sin ti...

Porque no nos hacemos a la idea de no volver a verte...

Porque esto supera lo insuperable...

Porque aun creemos que no es verdad...

RUBEN POR SIEMPRE Y PARA SIEMPRE EN NUESTROS CORAZONES. TE QUEREMOS. 🍷

*Tus Amigos*

## Querido Miguel

A Miguel, ¡Qué diría yo de Miguel!

Cuando este pasado verano le canté una jota, la cual iba a ser, la última que escuchara, de su sobrina Anabel.

¡Cuánto amaba su tierra! ¡Cómo quería a su familia, amigos, a su gente.

Así te quiero recordar, lo feliz que eras abriendo las puertas de tu hogar, a todos que por allí pasaban.

Tardes de guiñote, trofeos y amigos, y tardes que en tu tele, veías toros, con los que tanto disfrutabas.

¡Qué recuerdos nos dejas!, muy adentro de nuestros corazones.

¡Qué orgullosos, sus hijos están! De haber tenido un padre, tan grande, tan bueno y lleno de bondad que compartía junto a su esposa, que la quería de verdad.

Así que, desde este rincón, que me han dejado y tengo que agradecer, me despido con una coplica para mi tío Miguel:

*Con cariño yo le mando  
unas joticas a Miguel  
para que oiga desde el cielo  
y recuerde su querido Teruel. 🍷*

*Ana Isabel Yuste*



## NOTA INFORMATIVA

“Se comunica que con motivo de las obras del Paseo de la fuente y reforma del parque infantil, el acceso a la zona de las piscinas y al parque del auditorio, se realizará por la entrada de los jardines y por la escalera que se ha habilitado en la parte del auditorio (frente a la plaza de toros) “esa zona, servirá también de aparcamiento a fin de descongestionar la carretera.” 🍷



## Inauguración

*Aunque el campo ya ha sido ampliamente usado, el 30 de mayo se ha inaugurado oficialmente el campo de fútbol de Cella. Es un campo de césped artificial que presenta las características adecuadas para poder jugar al fútbol en él con las mismas condiciones que en uno de césped natural, sin los inconvenientes del difícil mantenimiento que presenta la hierba.*

El Club de Fútbol de Teruel ha tenido la amabilidad de jugar un partido amistoso contra nuestro equipo local, con el resultado de 2 a 6. Tras el partido, se ha invitado a los asistentes a un vino español.

Cella ha hecho un gran esfuerzo para que este campo sea realidad, y el Ayuntamiento, en la persona de doña Carmen Pobo, ha agradecido el interés, el esfuerzo y el amor al deporte de la juventud de Cella, sin los que todo esto no tendría ningún sentido. Todo se ha hecho por ellos y para ellos. La Sra. Alcaldesa ha agradecido a todas las Juntas Directivas que ha tenido nuestro Club el sacrificio, la dedicación y el trabajo desinteresado que han demostrado, así como la entrega

y el buen trabajo de los jugadores y técnicos. Tras la inauguración, se ha guardado un minuto de silencio en recuerdo de Rubén, trágicamente fallecido.

Nuestro pueblo se dota, una vez más, de equipamiento deportivo de primera línea, lo que va configurando una Ciudad Deportiva que nos pone, sin duda, entre los municipios turolenses con mejor equipamiento.

Nuestros jóvenes pueden ya entrenar y jugar en las mismas condiciones que cualquier equipo español y esperamos de ellos grandes éxitos, éxitos que se merecen y que les deseamos desde Zaida en nombre de todos nuestros vecinos. ●

*Santiago Navarro Castelló*



*“A todos los jóvenes deportistas que con vuestro esfuerzo habéis hecho posible que un sueño se haga realidad”*

*Carmen Pobo Sánchez*



## Cross de cella, día 22 de mayo

*El día 22 de mayo a las 11:00 H. comenzaron las carreras, con participantes nacidos del año 2007 en adelante, finalizando con una carrera para madres y padres; con esto pretendemos fomentar el deporte en familia.*

Los participantes fueron un total de 115 personas, la mayoría de cella, el resto de participantes fueron de Celadas, Villastar, Villafranca, Sta.Eulalia, y de Teruel.

Los padres/madres participaron un total de 21.

Los regalos fueron unos trofeos de cristal con una foto de la fuente de cella y para los padres se regaló una paletilla

para el primero, queso para el segundo y salchichón para el 3º.

Además de las carreras también tuvimos un taller de maquillaje de caras, que realizaron los niños/as más mayores que participan en los distintos deportes del pabellón de cella. 🎨

*Esther, LA MONITORA*



## VIII Memorial Olegario Gali

Un año más se ha celebrado el Memorial Olegario Gali para ciclistas veteranos. Como cada año, la asistencia de corredores ha sido muy grande y las energías de los deportistas, inagotables. Este año hemos contado, además, con la presencia de una dama ciclista. No dejamos de admirar a estas personas que tantísimo esfuerzo, sacrificio y gasto realizan por un depor-

te, el de la bicicleta en carretera, que es uno de los más duros, ingratos e incomprensidos. Y les damos las gracias por asistir, año tras año, a Cella.

Y no dejo aquí de recordar que esta competición anual se celebra en memoria de Olegario Gali, mi amigo, que tanto hizo por el deporte en Cella, y que fue uno de los mejores hombres que haya podido nadie conocer.

Aquí están las clasificaciones de la competición. Os esperamos el año próximo. Muchas gracias a los deportistas, a los espectadores, al club ciclista de Cella, al Ayuntamiento y a todos los que habéis puesto vuestro trabajo sin más compensación que el orgullo de hacer las cosas bien. Gracias. 🍷

*Santiago Navarro Castelló*



### **Clasificación Master 40**

- 1º Serge Michel Guy
- 2º José Ramón López
- 3º Augusto E. Medrano

### **Clasificación Master 50**

- 1º Francisco Javier Meoqui
- 2º José Javier Ruiz
- 3º Jesús M. López Doris

### **Clasificación Master 60**

- 1º Luis Benito
- 2º José Antonio Lurgain
- José Luis Carnes

### **Clasificación por equipos**

- 1º CC Tribus El Puig
- 2º ASM \_Quivir-GSPORT
- 3º Roleauto Ases. Emp. Lev.

### **Clasificación de montaña**

- 1º Serge Michel Guy
- 2º José Javier Ruiz
- 3º Mario J. Fernández

### **Clasificación metas volantes**

- 1º Serge Michel Guy
- 2º Mario J. Fernández
- 3º Pascual Orengo



# زائچہ

**VENTA DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES en CELLA**  
**de 3 y 4 DORMITORIOS,**  
**con CALEFACCION, GARAJE de 50 mts.**



**MATERIALES DE PRIMERA | PRECIOS MUY INTERESANTES | LLAVES EN MANO**

**GRUPO PROMOTOR FOMBUENA**

INFORMACION EN TLFNOS. 619 737 630, 649 981 467, 978 650 161

Y EN OFICINA DE CAJA RURAL DE CELLA



Ayuntamiento  
de Cella



Diputación  
de Teruel

**CONCIERTOS**



**CAJA INMACULADA**