

103

N.º 103 • ABRIL 2023 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 2,00 €

Laída



Cella  late

Portada:

Florida primavera

Equipo de Redacción:

Rosario Pascual Giménez
María Sebastián Simón
Aurora Lanzuela Sánchez
Miguel Raúl Salvador Martínez
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Carmen Barea Sánchez
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Carmen Barea Sánchez
Amparo Ibáñez Asensio
Santiago Navarro Sánchez

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS
Librería "La Repro"
Cooperativa Amas de Casa
Estanco nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra
Merca-Cella

Diseño e impresión:

TerueliGráfica, SLU
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:

zaida@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

EDITORIAL 03

ACTUALIDAD MUNICIPAL..... 04

- ACTAS MUNICIPALES
- CINE DE INVIERNO
- NUEVO MURAL
- RECOGIDA DE MÓVILES
- TALLERES
- ABRIENDO ESPACIOS
- CAMINO AGUA PERDIDA
- ACCESO AL AEROPUERTO
- LÍNEA VERDE
- RESIDENCIA



FIESTAS Y TRADICIONES 20

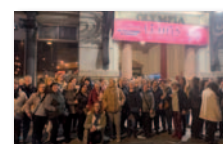
- LAS MERIENDICAS
- REYES Y PAPÁ NOEL
- SAN SILVESTRE
- SAN ANTÓN
- SAN SEBASTIÁN



OPINIÓN 26

ASOCIACIONES 27

- AMAS DE CASA
- CORO DE CELLA
- BANDA DE MÚSICA
- PEÑA TAURINA



CULTURA Y PATRIMONIO 33

- RESPETO POR LO NUESTRO
- LA LEGIO VIII
- DESDE LA BIBLIOTECA
- COLEGIO DE CELLA
- INTERCAMBIO EN PRIMARIA
- MONITORES TIEMPO LIBRE
- CARNAVAL EN EL CP ZARZOSO
- IES SIERRA PALOMERA
- LUDOTECA
- EXPOSICIONES: TESOROS



SOLIDARIDAD 42

MUJERES LUCHADORAS 44

MEDIO AMBIENTE 46

DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL . 47

GENTES DE NUESTRO PUEBLO..... 50

RECUERDO 52

DEPORTES 54

ELECCIONES MUNICIPALES 2023 ... 56

La edición de la revista Zaida cuenta con la colaboración de:



Ayuntamiento
de Cella



El valor de las cosas que no valen nada

¿Cuánto vale el futuro? ¿Cuánto vale la juventud? ¿Cuánto vale la educación? ¿Cuánto vale la felicidad? ¿Y el ocio de calidad y la cultura?

En estos tiempos que vivimos de inflación desmedida en donde nos bombardean con los precios y los valores de productos básicos para vivir, olvidamos (muchas veces) el valor real de lo que no cotiza en los índices bursátiles, del coste verdadero de aquellas cuestiones que no son prioridad en los medios de comunicación; de las pequeñas cosas que pueden hacer que nuestras vidas tengan mucho sentido más allá de lo que el voraz mercado económico nos quiera imponer.

Aquí en los pueblos tenemos un tesoro que debemos cuidar más que a las arcas del azafrán... **NUESTROS JÓVENES.**

Es muy importante centrar el punto de mira.

Todos queremos para nuestros hijos y nietos un futuro mejor que el nuestro.

Hace unos años y no es la primera vez que lo decimos, cualquiera de nosotros y nosotras queríamos para nuestros sucesores un futuro lejos del pueblo, en donde pudieran estudiar, trabajar, abrirse camino... en definitiva ser alguien en la vida.

Hoy en 2023 ese discurso ya está superado.

Ya somos alguien en la vida. Somos orgullosos habitantes de nuestra tierra. Los que nos hemos quedado, los que volvemos siempre que podemos, los que amamos otra forma de vida.

Debemos cambiar la mentalidad.

Tenemos la obligación de seguir apostando por nuestros jóvenes y sus necesidades. Sin la juventud todos sabemos que no hay futuro. Debemos crear una red social tan fuerte que merezca la pena vivir en tu pueblo.

Cella tiene unas infraestructuras que permiten competir con las ciudades a nivel de servicios y todos entendemos que necesitamos mantenerlas, cuidarlas, mejorarlas y seguir invirtiendo en ellas.

Cella tiene unos servicios que trabajan en la educación de los jóvenes: la escuela infantil, el colegio, el instituto, la escuela de adultos, la ludoteca, el centro de juventud... y también se invierte para su mejor funcionamiento.

Y este pueblo tiene un tejido de asociaciones que trabajan en la cultura, el ocio y la calidad de vida: la asociación amas de casa, la ecuestre, la de colombicultura, la hermandad de la Piedad, la asociación de Dj's, la Banda de Música, el Coro, las Escuelas de baile, la Escuela de Jota, los clubes deportivos y un largo etc... Estas asociaciones también tenemos que seguir cuidándolas, apoyándolas porque sin ellas este pueblo sería una ciudad dormitorio y nuestros jóvenes no tendrían nada que llevarse a la boca. Si no existieran, los jóvenes y no tan jóvenes no tendrían ningún motivo emocional por el que quedarse en su pueblo.

El plan principal solo puede ser conseguir que nuestros jóvenes se queden, que tengan cobertura emocional suficiente para que no se vayan. No tiene sentido que se marchen a trabajar fuera, en trabajos muchas veces precarios, viviendo de alquiler o comprando pisos carísimos (y pequeños) solo porque el pueblo «no tiene ambiente» o le «falta vida».

Si conseguimos tener en cuenta sus necesidades se quedarán, si buscamos la manera de atenderlos (trabajo, vivienda, servicios y calidad de vida), entonces tendremos futuro. Si seguimos pensando que lejos del pueblo les va a ir mejor, el último que cierre la puerta. 🚫

Acta de la Sesión Ordinaria de 30 de enero de 2023

ASISTENTES:

Presidente: D. Juan Sánchez Hernández.
 Concejales: Dña. Rosario Pascual Giménez
 D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
 Dña. María Sebastián Simón.
 D. Miguel Raúl Salvador Martínez
 Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
 Dña. María Teresa Miedes Pérez.
 D. Santiago Gómez Lanzuela.
 D. Antonio Izquierdo Ruiz.
 D. José Luis Sánchez Rubio
 D. Francisco Iranzo Lorente.
 Secretario: D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.

En Cella, a treinta de enero de dos mil veintitrés, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento. Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento (www.cella.es/ayuntamiento/audios de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es/portal de transparencia/institucional/funcionamiento órganos de gobierno/audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

ACTAS DE LAS SESIONES ANTERIORES. -

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer a las actas de las sesiones anteriores, de uno de diciembre 2022, y no formulándose ninguna, quedaron aprobadas por unanimidad.

APROBACIÓN DE LA ORDENANZA MUNICIPAL REGULADORA DE LAS AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LA NATALIDAD EN EL MUNICIPIO DE CELLA. -

El Sr. Alcalde da cuenta del expediente tramitado para la aprobación de la Ordenanza Municipal reguladora del Régimen Jurídico del otorgamiento de ayudas para fomento de la natalidad en esta localidad con la finalidad de fijar la población dentro del territorio municipal.

Seguidamente el Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comisión Informativa de Hacienda, por unanimidad,

ACUERDA:

PRIMERO: Aprobar provisionalmente la creación de la Ordenanza Municipal reguladora del Régimen Jurídico del otorgamiento de ayudas para fomento de la natalidad en esta localidad con la finalidad de fijar la población dentro del territorio municipal.

SEGUNDO: Exponer al público el presente acuerdo, junto con el Anexo citado, durante quince días, mediante anuncio publicado en el Tablón de Edictos y en el Boletín Oficial de la Provincia, dentro de los cuales los interesados podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones oportunas.

TERCERO: En el supuesto de que no se presenten reclamaciones, se entenderá definitivamente adoptado el acuerdo.

APROBACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DE LA TASA POR DERECHOS DE EXAMEN. -

El Sr. Alcalde da cuenta del expediente tramitado para la aprobación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la tasa por derechos de examen, cuyo hecho imponible consiste en la actividad técnica y administrativa conducente a la selección del personal funcionario y laboral entre quienes soliciten participar en las correspondientes pruebas de acceso o de promoción a los Cuerpos o Escalas de funcionarios o a las categorías de personal laboral convocadas por este Ayuntamiento.

Seguidamente el Pleno, de conformidad con la propuesta de la Comisión Informativa de Hacienda, por unanimidad, ACUERDA:

PRIMERO: Aprobar provisionalmente la creación de la tarifa de la Ordenanza Fiscal reguladora de la tasa por derechos de examen, en los términos recogidos en el Anexo.

SEGUNDO: Exponer al público el presente acuerdo, junto con el Anexo citado, durante treinta días, mediante anuncio publicado en el Tablón de Edictos y en el Boletín Oficial de la Provincia, dentro de los cuales los interesados podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones oportunas.

TERCERO: En el supuesto de que no se presenten reclamaciones, se entenderá definitivamente adoptado el acuerdo.

ANEXO: TARIFA

GRUPO A.....	CUOTAS
Subgrupo A	140 €
Subgrupo A2	30 €
GRUPO C.....	CUOTAS
Subgrupo C1	25 €
Subgrupo C2	20 €
GRUPO E (agrupaciones profesionales)	CUOTAS
Subgrupo E	15 €

4- DESPACHO OFICIAL.-

El Pleno se da por enterado de las disposiciones, resoluciones, anuncios y comunicaciones de interés, y en particular, de los siguientes:

RESOLUCIONES:

RESOLUCIONES JURÍDICAS

24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Francisca Iritia Yuste.
24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Carmen Blasco Magaña.
24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Isabel Lanzuela Blasco.
24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Ángel Villa Villa.
24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Milagros Lorente Sánchez.
24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Lorenza Barceló Pérez.
24/11/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Joaquín Sánchez González.
25/11/2022	Legalización aprisco de explotación de ganado ovino extensivo para 700 plazas en polígono 40 parcelas 114-115-191-192, concedida a David Asensio García
02/12/2022	Autorización para inhumar los restos mortales de Pedro Sánchez Lorente.
14/12/2022	Autorización colocación contenedor de obra en calle San Clemente nº 1
15/12/2022	Autorización colocación contenedor de obra en Sánchez de Motos, 60.
30/12/2022	Relación de gastos diciembre 2023 y pagos.
03/01/2023	Traspaso bar en calle Sánchez de Motos nº 64: David Alejandro Arias Pernia.
09/01/2023	Traspaso licencia ambiental 3/17 de explotación avícola en polígono 41 parcela 217 a Pascual Lozano, S.L.
09/01/2023	Licencia de agrupación de las fincas 569817XK4759N0001JX y 5698614XK4759N0001DX sitas en calle Vínculo. Interesados Matilde y Santiago Gómez Lanzuela.
10/01/2023	Renovación licencia de obras 26/21 cuyo titular es Joaquín Marín Soler
10/01/2023	Licencia de obras para reparar tejado en calle Alta San Antonio nº 6, con un presupuesto de 2.929,00 €. a Pedro Barata Barata.
10/01/2023	Licencia de obras para reparar fachada en calle Sánchez de Motos nº 28, con un presupuesto de 151,00 €. a Jesús Rubio Pascual.
10/01/2023	Licencia de obras para reparar fachada, nivelar suelos, reparar paredes e instalaciones en calle Sánchez de Motos nº 30, con un presupuesto de 3.177,50 €. a Jesús Rubio Pascual.
16/01/2023	Licencia de obras para adecua rampa en calle Xilaos nº 1, con un presupuesto de 500,00 €. a Ignacio Gallego Fuentes
26/01/2023	Autorización para inhumar los restos mortales de Irma Haydee Pérez Salabarría.
26/01/2023	Autorización para inhumar los restos mortales de Mª Dolores Esteban Jiménez.
26/01/2023	Autorización para inhumar los restos mortales de Domina Lorente Navarro.
26/01/2023	Autorización para inhumar los restos mortales de Mª Cruz Pobo López.
26/01/2023	Autorización para inhumar los restos mortales de Enriqueta Benedicto Lorente.

ANUNCIOS:

BOA: 28 de diciembre de 2022, por el que se declaran 59 órganos históricos en la categoría de Bien de Interés Cultural del Patrimonio Cultural Aragonés.

BOPT: 19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de administrativo para el Ayuntamiento de Cella, mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de agente de turismo para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de alguacil para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de auxiliar administrativo para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir cuatro plazas de conserje limpiador para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir tres plazas de limpiador para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de maestra de educación infantil para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de monitor del centro de juventud para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de monitor de ludoteca para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de monitor de spinning para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir dos plazas de oficial de oficios para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir dos plazas de peón de motosierra para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de socorrista para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir dos plazas de técnico superior de escuela infantil para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

19 de diciembre de 2022. Publicación de las bases y convocatoria excepcional en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal, para cubrir una plaza de operario de servicios múltiples para el Ayuntamiento de Cella mediante sistema de concurso.

INFORME DE LA ALCALDÍA. –

26 enero de 2023. Firma de la venta de dos solares de agua perdida con el notario.

Se agradece a la gente joven que piensa que es mejor vivir en el pueblo, siendo una población de 2679 personas. El mayor problema actual es la falta de vivienda.

Se habló con Ricardo, el Director Provincial de Agricultura y Medio Ambiente a principio del mes de enero para proponer una Junta General en casa de cultura para explicar lo que la gente tiene que hacer con los planos. Se espera se realice lo antes posible.

El concejal D. Miguel Raúl Salvador Martínez pasa a detallar las cuentas de las fiestas.

Gastos de espectáculos taurinos: 99.194 €

Gastos espectáculos musicales: 55.402 €

Gastos culturales y deportivos: 4.400 €

Gastos generales: 43.497 €

Total gastos: 202.495 €

Ingresos:

Venta de bonos: 76.270 €, vendiéndose 1.135 bonos.

Aportación del Ayuntamiento: 63.000 € de este año. De la aportación de 2021 se contó con 40.299 €.

Colaboraciones varias: 3.575 €

Adjudicación barras: 9.500 €

Otros ingresos: 11.396 €

Total ingresos: 204.641 €

D. Antonio Santiago Navarro Sánchez, tras asistir al consejo escolar del instituto Sierra Palomera del día 24 de enero, informa que se les donaron más de 210 libros de la patata de Cella e historia del pueblo a cambio de realizar una actividad antes de la finalización del curso.

RUEGOS Y PREGUNTAS. –

D. Santiago Gómez Lanzuela pregunta en relación a que en el anterior pleno se comentó que una empresa quería hacer un supermercado en hermano Adolfo.

El SR. Alcalde contesta que están esperando la llamada, y no han tenido aún respuesta. Fueron administrados por el asesor de la finca de Hermano Adolfo, pero aún no tenemos respuesta.

D. Santiago Gómez Lanzuela, solicita decir quien es Ricardo cuando se le mencione.

El SR. Alcalde contesta que Pedro es el director provincial de agricultura y medio ambiente. 🌱

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 30 de marzo de 2023

ASISTENTES:

Presidente: D. Juan Sánchez Hernández.
 Concejales: Dña. Rosario Pascual Giménez
 D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
 D. Miguel Raúl Salvador Martínez
 Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
 Dña. María Sebastián Simón
 Dña. María Teresa Miedes Pérez.
 D. Santiago Gómez Lanzuela.
 D. Antonio Izquierdo Ruiz.
 D. Francisco Iranzo Lorente
 D. José Luis Sánchez Rubio.
 Secretario: D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.

En Cella, a treinta de marzo de dos mil veintitrés, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es>ayuntamiento>audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es>portal de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR. –

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 30 de enero de 2023, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

PRESUPUESTO GENERAL PARA 2023: APROBACIÓN INICIAL, SI PROCEDE.

Tal como consta en la convocatoria, se procede al examen y aprobación, en su caso, del Presupuesto General para 2023, que ha sido confeccionado por la Comisión Informativa de Hacienda.

El Sr. Alcalde da lectura al resumen por capítulos del Presupuesto, y da cuenta de las inversiones previstas en el Capítulo VI del estado de gastos.

A continuación, examinados los documentos que componen el proyecto de Presupuesto General para 2023; vistos los informes emitidos por el Sr. Interventor, de los que resulta que **deja de ser obligatorio el cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria, deuda pública y la regla del gasto para las Entidades Locales en los ejercicios 2020, 2021, 2022 Y 2023** conforme al **acuerdo del Consejo de Ministros de 6 de octubre de 2020, aprobado por el Congreso de los Diputados el día 20 de octubre**; visto el dictamen de la Comisión de Hacienda; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, el Pleno, por unanimidad, ACUERDA:

Primero: Aprobar inicialmente el Presupuesto General para el ejercicio 2023, cuyo resumen es el siguiente:

INGRESOS

Cap.	Denominación	Euros
A) OPERACIONES CORRIENTES		
1	Impuestos Directos	942.000,00
2	Impuestos Indirectos	40.000,00
3	Tasas y otros ingresos	631.900,00
4	Transferencias corrientes	777.000,00
5	Ingresos patrimoniales	1270.000,00
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Enajenación de inversiones reales	135.000,00
7	Transferencias de capital	484.000,00
Suman ingresos		3.321.900,00

GASTOS

Cap.	Denominación	Euros
A) OPERACIONES CORRIENTES		
1	Gastos de personal	868.800,00
2	Bienes corrientes y servicios	1.485.200,00
3	Gastos financieros	2.900,00
4	Transferencias corrientes	348.000,00
5	Fondo de contingencia	1.000,00
B) OPERACIONES DE CAPITAL		
6	Inversiones reales	616.000,00
Suman gastos		3.321.900,00

Segundo: Establecer el límite máximo de gasto no financiero para el ejercicio 2023 en 3.321.900,00 €; sin perjuicio de las modificaciones presupuestarias que puedan aprobarse con cargo al remanente de tesorería para gastos generales, u otros ingresos de capital no incluidos en el presupuesto.

Tercero: Aprobar las Bases de Ejecución del Presupuesto.

Cuarto: Aprobar la Plantilla de Personal de la Corporación.

Quinto: Someter el Presupuesto General a información pública por periodo de quince días hábiles, previo anuncio que se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia y en el

Tablón de Edictos de la Corporación, durante el cual los interesados podrán presentar las reclamaciones que estimen oportunas ante el Pleno, el cual dispondrá de un mes para resolverlas.

Transcurrido dicho plazo sin que se hubiesen presentado reclamaciones, se entenderá definitivamente aprobado y se publicará resumido por capítulos en el Boletín Oficial de la Provincia, entrando en vigor al día siguiente a su publicación.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE 2022. DACIÓN DE CUENTA

A) LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO. - El Sr. Alcalde da cuenta al Pleno de su Resolución de fecha 21 de marzo de 2023, de aprobación de la Liquidación del Presupuesto General de 2022, conforme establece el artículo 193.4 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales; resolución cuyo tenor literal es el siguiente:

«Vistos los documentos justificativos de la Liquidación del Presupuesto de 2022, y el informe favorable del Sr. Interventor, y conforme al artículo 191 y siguientes del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de las Haciendas Locales, HE RESUELTO:

Primero: Aprobar la Liquidación del Presupuesto General de esta Entidad para el ejercicio 2022, cuyo resumen es el siguiente:

Resultado Presupuestario				
Conceptos	Derechos Recon. Netos	Obligaciones Reconoc. Netas	Ajustes	Resultado Presupuestario
a) Operaciones corrientes	2.459.575,39	2.075.562,91		384.012,48
b) Operaciones de capital	355.780,44	1.184.426,58		-828.646,14
1. Total Operaciones no financieras (a + b)	2.815.355,83	3.259.989,49		-444.633,66
c) Activos Financieros	0,00	0,00		0,00
d). Pasivos Financieros	0,00	0,00		0,00
2. Total Operaciones financieras (c + d)	0,00	0,00		0,00
I.RESULTADO PRESUPUESTARIO	2.815.355,83	3.259.989,49		- 444.633,66
AJUSTES:				
3. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería para gastos generales			518.708,72	
4. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio			0,00	
5. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio			0,00	
II.TOTAL AJUSTES			518.708,72	
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO				74.075,06

Segundo: Aprobar la Liquidación del Presupuesto de Gastos, que responde al siguiente detalle:

Nº de cuentas	Remanente de Tesorería	Importe	
57, 556	1. (+) Fondos Líquidos		2.117.636,31
	2. (+) Derechos Pendientes de Cobro		299.029,42
430	- (+) del Presupuesto corriente	11.835,86	
431	- (+) del Presupuesto cerrado	283.721,03	
270, 440, 442, 449, 456, 470, 471, 472, 550, 565	- (+) de operaciones no presupuestarias	3.472,53	
	3. (-) Obligaciones pendientes de pago		210.136,00
400	- (+) del Presupuesto corriente	32.698,79	
401	- (+) del Presupuesto cerrado	0,00	
180, 410, 419, 453, 456, 475, 476, 477, 521, 550, 560	- (+) de operaciones no presupuestarias	177.437,21	
	4. (-) Partidas pendientes de aplicación		719,42
554, 559	- (-) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva	2,62	
555, 5581, 5585	- (-) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva	722,04	
	I. Remanente de Tesorería total (1 + 2 – 3 + 4)		2.207.249,15
298, 4900, 4901, 598	II. Saldos de dudoso cobro		70.930,261
	III. Exceso de financiación afectada		0,00
	IV. REMANENTE DE TESORERÍA PARA GASTOS GENERALES (I-II-III)		2.136.318,89

Tercero: Aprobar la Liquidación del Presupuesto de Ingresos, que responde al siguiente detalle:

Estado de Gastos	Importe
Créditos iniciales	3.447.851,00
Modificaciones de créditos	1.114.800,00
Créditos definitivos	4.562.651,00
Gastos Comprometidos	3.259.989,49
Obligaciones reconocidas netas	3.259.989,49
Pagos realizados	3.227.290,70
Obligaciones pendientes de pago	32.698,79
Remanentes de crédito	1.302.661,51

Estado de Ingresos	Importe
Previsiones iniciales	3.447.851,00
Modificaciones de previsiones	1.114.800,00
Previsiones definitivas	4.562.651,00
Derechos reconocidos netos	2.820.804,25
Recaudación neta	2.803.519,97
Derechos pendientes de cobro	11.835,86
Exceso previsiones	-1.747.295,17

Cuarto: Se proceda a dar cuenta al Pleno de la Corporación de la presente Resolución en la primera sesión ordinaria que éste celebre, tal y como dispone el artículo 193 del Real Decreto 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Quinto: Remitir copia a la Administración del Estado y de la Comunidad Autónoma.

INFORME DE INTERVENCIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO DE ESTABILIDAD PRESUPUESTARIA, DE LA REGLA DE GASTO Y DEL LÍMITE DE DEUDA.-

El Sr. Secretario-Interventor expone el contenido de su informe de evaluación del cumplimiento del objetivo de estabilidad presupuestaria, de la regla de gasto y del límite de deuda referidos a la liquidación del Presupuesto de 2022, del que resulta la liquidación cumple los objetivos de estabilidad presupuestaria y límite de deuda, pero no con el de regla de gasto.

No obstante, se señala que El Pleno del Congreso de los Diputados celebrado el pasado 22 de septiembre ha apreciado, por mayoría absoluta, a solicitud del Gobierno, mantiene la suspensión del acuerdo de Consejo de Ministros de 11 de febrero de 2020 por el que se fijan los objetivos de estabilidad presupuestaria y de deuda pública para el conjunto de Administraciones Públicas y de cada uno de sus subsectores para el período 2021-2023 para su remisión a las Cortes Generales.

CAMBIO DENOMINACIÓN DE VÍAS PÚBLICAS. –

El Sr. Alcalde informa de la intención del cambio en la denominación de ciertas calles del municipio, exhortando al resto de grupos municipales a la proposición de denominaciones de las vías municipales que aún no tengan nombre propio.

Se acuerda debatir el cambio de denominación de las vías en la comisión correspondiente

La competencia de las Corporaciones Locales en orden al establecimiento de la denominación de las Calles, no solamente de nueva creación sino también el cambio de nombres anteriores tiene su fundamento en la autonomía municipal consagrada por el artículo 140 de la Constitución Española.

APROBACIÓN DEL CONVENIO PARA LA CREACIÓN DEL CONSORCIO DE LAS VÍAS VERDES DE ARAGÓN.-

El Sr. Alcalde informa al Pleno de la propuesta de nuevo Convenio para la creación del Consorcio de Las Vías Verdes

de Aragón, suscrito entre el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Teruel y las Comarcas y Ayuntamientos reseñadas a continuación: Comarca del Jiloca, Comarca comunidad de Teruel, Comarca de Gúdar-Javalambre, comarca del Bajo Aragón, Comarca del Bajo Martín, Comarca del Matarraña, Comarca de las Cuencas Mineras; ayuntamientos: ojos negros, Villar del Salz, Peracense, Almohaja, Alba, Santa Eulalia, Cella, Teruel, La Puebla de Valverde, Sarrión, Albentosa, Cuevas Labradas, Peralejos, Alfambra, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda, Alcañiz, Valdeatorrada, Valjunquera, Valdeltormo, Torre del Compte, Valderrobres, Cretas, Lledó, San Martín del río, Báguena, Burbáguena, Calamocha, Fuentes Claras, Caminreal, Torrijo del Campo y Monreal del Campo.

Desde el Gobierno de Aragón se ha querido hacer una apuesta por el impulso de la bicicleta en todo el territorio, y, en este sentido, desde la Consejería de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda de Aragón se ha impulsado el desarrollo de la Estrategia Aragonesa de la Bicicleta.

Las Vías Verdes favorecen, además del desarrollo del medio rural, la movilidad no motorizada a través del uso de la bicicleta gracias repercutiendo positivamente en la movilidad, la salud y el medioambiente, al mismo tiempo que su utilización produce valor para la sociedad en términos, no sólo de movilidad, sino también de habitabilidad, salud, medio ambiente, equidad, sociabilidad, etc.

El Consorcio tendrá por objeto articular la cooperación económica, técnica y administrativa entre las entidades consorciadas a fin de coordinar en su ámbito de aplicación territorial, el ejercicio de las competencias que le correspondan a aquellas en materia de planificación, ejecución y gestión de la Vías Verdes de Aragón y los enlaces correspondientes.

Las entidades firmantes adquieren el compromiso de coordinar en su ámbito de aplicación territorial, el ejercicio de las competencias que les correspondan a aquellas de planificación, ejecución y gestión de las Vías Verdes de Aragón y los enlaces correspondientes.

La cuantía de la aportación inicial del Ayuntamiento de Cella en el consorcio será de 1.666,00 €, el Gobierno de Aragón aportará 208.000,00€, la Diputación Provincial de Teruel 175.000,00€ y entre Comarcas y resto de Ayuntamientos 117.000,00€.

Seguidamente el Pleno, tras debatir el asunto, por unanimidad, acuerda:

PRIMERO: Adherirse al nuevo Convenio de colaboración entre la Dirección General de Instituciones Penitenciarias y los Ayuntamientos propuesto para el cumplimiento

to de penas de trabajo en beneficio de la comunidad, aceptando todas sus cláusulas y condiciones.

SEGUNDO: Someter los Estatutos del Consorcio a información pública por periodo de quince días hábiles

DESPACHO OFICIAL. –

RESOLUCIONES:

Fecha	Resumen
03/02/2023	Aprobar Padrón Vados Permanentes ejercicio 2023.
03/02/2023	Aprobar Padrón del Impuesto Municipal sobre Vehículos de Tracción Mecánica 2023.
03/02/2023	Vehículo presumiblemente abandonado en Plaza Celfa nº 18. Matrícula 9411DVC. Titular: Virgil Marinescu.
09/02/2023	Licencia de primera ocupación en calle Escultor Villanueva nº 12 a Carlos Soler Gómez y Tania Peralta González.
10/02/2023	Traspaso tienda de artículos de hogar / bazar en Ricos Hombres nº 12 a Vanesa María Hernández Sánchez
10/02/2023	Licencia de primera ocupación en Sánchez de Motos nº 78 a Carmen Garzarán, S.L.
21/02/2023	Vehículo presumiblemente abandonado en Plaza Celfa, 18. Matrícula TE7864H. Titular: Dolores Gabarre Díaz.
21/02/2023	Vehículo presumiblemente abandonado calle La Parra nº 28. Matrícula 1458BGF. Titular: Joaquín Garzarán Latorre.
27/02/2023	Informe favorable expediente del matadero.
03/03/2023	Licencia de obras para adecuación interior de garaje en Venerable Ateza 25 a María Teresa Soler Pérez.
06/03/2023	Prorroga presupuesto 2022
16/03/2023	Renovar licencia de obras 68/21: Carmen Pobo Sánchez (Tirar pared y rehacerla con bloques en C/ Sánchez de Motos nº 72.
21/03/2023	Aprobar liquidación del presupuesto 2022

ANUNCIOS:

BOA 14.03.23: ANUNCIO del Servicio Provincial de Industria, Competitividad y Desarrollo Empresarial de Teruel, por el que se somete a información pública la solicitud hecha por Redexis Gas, SA, para obtener la autorización administrativa previa de la memoria anual 2022 de extensión de redes de gas natural en la provincia de Teruel. Expediente GN-3860.

16.02.23: RESOLUCIÓN de 18 de noviembre de 2022, del Instituto Aragonés de Gestión Ambiental, por la que se formula la declaración de impacto ambiental y se otorga la Modificación Sustancial de la Autorización Ambiental Integrada para la ampliación de una explotación porcina de producción de cebo hasta 7.200 plazas, equivalente a 864 UGM, ubicada en polígono 13, parcela 333, del TM de Cella (Teruel) y promovida por Lorena Marcuello Sánchez. (Número de Expediente: INAGA 500202/02/2021/03356).

BOP de: 1/03/2023. Relación de los municipios de la provincia agrupados por partidos judiciales, con indicación de la cifra de población de cada municipio aprobada por el Gobierno, y del número de concejales que corresponde a cada municipio.

10.02.23. Aprobado el padrón fiscal y las liquidaciones integrantes de este, del impuesto municipal sobre vehículos de tracción mecánica, ejercicio 2023.

10.02.23. Aprobado el padrón fiscal y las liquidaciones integrantes de este de la tasa por vados permanentes año 2023.

INFORME DE LA ALCALDÍA. -

Día 3 de febrero. Se llevó a cabo la jornada “La Administración cerca de ti” en la que ayudaron a hacer a los vecinos que se pasaron el certificado electrónico. Lamentamos que durante la jornada ocurriesen errores informáticos, aunque la valoración es muy positiva.

Día 14 de febrero. Vino personal de Redexis a ver terrenos en las Hazas, ya que están interesados en una ampliación.

Día 22 de febrero. Tuvimos una reunión con Mayte Pizcueta, directora de catastro, en la que nos explicaron las actualizaciones que tenían previstas cuando se formasen las nuevas corporaciones, dándoles un usuario en nuestra base de datos para agilizar trámites y procedimientos.

Día 23 de febrero. Hubo una reunión con los de ADRI, reunión en la sede de Comarca para explicar el incremento de

la recogida de basuras, pasando en Cella de 713 € al mes a 3.200 € al mes. El pago por recogida del vertedero era de 8 € la tonelada, pasando a 44€. Con este incremento, necesitan el compromiso de los Ayuntamientos para pagar.

Día 2 de marzo. Ha habido un cambio en la necesidad de la empresa de Biogas, pasando de las 6 hectáreas que necesitaba a 14 ahora de terreno particular.

Día 13 de marzo. Se comprobó el camino de Cella al aeropuerto en la compañía de un arquitecto, en la que se hicieron pruebas con distintas máquinas y zahorra, quedando bastante firme.

Día 14 de marzo. Hubo una reunión entre los alcaldes de la mancomunidad para tratar el asunto del contrato de la recogida de basuras. Entre los 4 pueblos anteriormente se pagaba 89.000€, subiendo el contrato hasta los 150.000€ con el nuevo contrato.

Día 17 de marzo. Solicitaron desde el IDAE documentación relativa a la adjudicación del contrato. Se espera que sea cobrada este año.

Día 28 de marzo. Hubo una reunión de alcaldes en relación al río Cella en la Confederación Hidrográfica del Ebro.

Se pondrán contadores en las compuertas para conocer la cantidad de agua que corre por el río. También se les presentó una solicitud de concesión de aguas para la turbina

PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS. -

El Sr. Concejales Francisco Irazo, sobre la quema de rastrojo, a Cella es al que más se le llama la atención, tendríamos que tener más medios o solicitar permisos más específicos, porque siempre estamos en el punto de mira. El Sr. Alcalde responde que desde el Ayuntamiento están en contra de las quemadas descontroladas, los agricultores tienen que hacer caso y atenerse a sus permisos. Este año es muy seco, y hay que respetar los días en rojo del calendario. Este año, quitando ese incidente, no nos han llamado, se quema poco a poco.

El Sr. Concejales Santiago sobre la próxima reunión de comisión provincial de agricultura, pregunta si se tratará el asunto de cuando van a hacer los caminos de secano. El Sr. Alcalde responde que ha avisado al director provincial de agricultura y medio ambiente que este será el tema por el que más le van a preguntar, debido al interés que existe en que estén finalizados. 🍷

Cine de Invierno

Con la llegada del frío, vuelve a la pantalla de la casa de cultura el buen cine tanto para niños como para adultos. Esta temporada comienza con títulos de cine español recién estrenados en el 2022 con premios importantes como los Goya y nominaciones a los Oscar.

Esta actividad del cine, está afianzándose con más público las tardes de los sábados, lo cual es de agradecer y una clara señal que el cine gusta.

ALCARRAS

Tres niños juegan en un coche abandonado en medio del campo. En su imaginación son atacados por un invasor alienígena del que tienen que defenderse. Los gritos de sus padres interrumpen la fantasía, pidiéndoles que salgan inmediatamente del coche. Los niños salen corriendo mientras ven cómo una grúa arrastra el coche y lo levanta, llevándose por los aires como si fuese un monstruo de ciencia ficción. Es el comienzo de la película y ya tenemos clara las principales lecturas de esta obra maestra. Una familia de agricultores en Alcarra (Lleida) ve cómo sus tierras de melocotoneros son arrasadas para poder construir unas plantas de placas solares. El destino que les espera es apocalíptico.

ELVIS

La película explora la vida y la música de Elvis Presley a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático mánager. La historia profundiza en la compleja dinámica que existía entre Presley y Parker que abarca más de 20 años, desde el ascenso de Presley a la fama hasta su estrellato sin precedentes, en el contexto de la revolución cultural y la pérdida de la inocencia en Estados Unidos. Y en el centro de ese periplo está Priscilla Presley, una de las personas más importantes e influyentes en la vida de Elvis.



AS BESTAS

Película española dirigida por Rodrigo Sorogoyen con todos estos premios:

2022: 9 Premios Goya, incluyendo Mejor película, dirección, guion y actor

2022: Premios César: Nominada a Mejor película extranjera

2022: Festival de San Sebastián: Premio del Público - Mejor film europeo



2022: Festival de Tokio: Mejor película, mejor director y mejor actor (Menochet)

2022: Premios Feroz: Mejor película drama, actor de reparto (Zahera) y música

XXVIII: Premios Forqué: Mejor película, mejor actor (Denis Menochet)

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila y en contacto con la naturaleza. Sin embargo, un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno. La atmósfera creciente de amenaza se adueña de la historia, con unos pocos personajes que interactúan siempre al filo de la violencia, con una tensión que se puede cortar.

AMSTERDAM

Guión de David O. Russell de género drama, romance, comedia, intriga basada en hechos reales.

En la década de 1930, tres amigos que presencian un asesinato se convierten en sospechosos del mismo. La investigación que emprenden los lleva a descubrir una de las conspiraciones más asombrosas de la historia estadounidense.

ALMAS EN PENA

Ambientada en una isla remota frente a la costa oeste de Irlanda, 'Almas en pena de Inisherin' cuenta la historia de dos amigos de toda la vida, Pádraic y Colm, quienes se encuentran en un callejón sin salida cuando Colm pone fin a su amistad, Pádraic se esfuerza por reconstruir la relación,

negándose a aceptar las negativas de su amigo de siempre. Cuando Colm le plantea a Pádraic un ultimátum desesperado, los acontecimientos se precipitan y provocan consecuencias traumáticas.

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

Película del 2022 de coproducción Alemania-Estados Unidos, género bélico, acción y drama. Años 1910-1919

Relato de las terribles experiencias y la angustia de un joven soldado alemán en el frente occidental durante la Primera Guerra Mundial.

EL CUARTO PASAJERO

El director de cine Alex de la Iglesia, nos muestra una desenfrenada comedia romántica con un reparto excepcional, estrenada en el 2022 premios Feroz, nominada a mejor película.

Julián, un divorciado de 50 años con problemas económicos, recurre a una aplicación para compartir su coche con desconocidos y, en especial, con alguien que ya no lo es tanto: Lorena, una joven que viaja a menudo a Madrid. Desde hace meses tiene un asiento fijo en su coche y últimamente también en su corazón. Julián quiere aprovechar el viaje para sincerarse con ella, pero un error a la hora de escoger el resto de los ocupantes, incluye a un inquietante pasajero, que provocará un radical cambio en el rumbo de los acontecimientos. 🍷

Redacción



Mural del Auditorio de La Fuente

El tiempo no acompañó, pero las ganas pudieron.

Gente de todas las edades se dieron cita en el Auditorio de La Fuente, para crear un mural. Las ganas por pintar en la pared blanca a favor de la igualdad dieron paso a una creación especial que forma parte ya de este espacio.

Los participantes quedaron contentos y satisfechos con el resultado. Mencionaremos que incluso nos visitaron vecinos de otros municipios que quisieron aportar sus brochazos en esta actividad.

El espacio y entorno de esta zona, se presenta y da lugar a este tipo de actividades. Nuestro deseo es que estas obras de arte sigan surgiendo de una manera controlada y autorizada, en todo momento, por el Ayuntamiento de la localidad. 🌟

Redacción



Recogida de Móviles "Martina es mi Ángel"

La Asociación de Síndrome de Angelman puso en marcha una campaña para recoger teléfonos móviles rotos o sin uso, para venderlo y recaudar fondos para la investigación del síndrome y mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias.

Agradecer a todos los vecinos que aportaron sus viejos terminales y a la gente que lucha incansablemente por esta asociación, así como a los afectados... que reciban todo nuestro calor en forma de ayuda. 🌟

Redacción



TALLERES

Manualidades de Animales Marinos

La Comarca Comunidad de Teruel organizó este taller de manualidades de Animales marinos dirigido a niños y que se realizó en la Ludoteca, hubo buena afluencia de niños que lo pasaron realmente bien.. 🌈

Redacción



Taller de Memoria

Desde el pasado 28 de Marzo y hasta el 30 de Mayo se lleva a cabo un taller de memoria realizado por la Comarca Comunidad de Teruel.

En este taller, semanalmente durante 1h 30 min, se realizan ejercicios tanto teóricos (diferentes actividades a través de fichas) como prácticos (juegos donde ejercitan la memoria, atención, lenguaje...como por ejemplo, el juego de palabras encadenadas) con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los participantes, prevenir el deterioro cognitivo, estimular las capacidades mentales y trabajar los aspectos de la memoria a corto y largo plazo.

En el taller participan 35 asistentes, de los cuales 34 son mujeres y 1 hombre. 🌈

Redacción



Taller de Igualdades en movimiento para un pensamiento crítico

El pasado 15 de marzo en Cella tuvo lugar la actividad "Igualdades, actividades en movimiento para un pensamiento crítico", dirigida a personas adultas.

Lamentamos la baja participación de este taller, pese a ser un éxito y muy bien valorado entre sus asistentes.

Esta actividad ponía el foco en compartir experiencias, compartir la visión particular que todos tenemos sobre la igualdad, visibilizar aquello que no está bien en la sociedad, saber escucharnos, entender y poner en común todos nuestros pensamientos al respecto.

Fue un taller en movimiento, participativo y rico en puntos de vista compartidos entre monitor y asistentes. En él tuvieron lugar muchas risas y buenos momentos que crearon una atmósfera de unidad, compañerismo y de fuerza para seguir luchando por todas las igualdades que existen.

Nos queda un largo camino que recorrer. Juntos, sin duda, lo conseguiremos. 🌟

Redacción



Taller "Parir en el pueblo antes de 1970"

Parir en el pueblo antes de 1970 es un relato de mujeres de Lécera, trabajo realizado Elisabeth López Orduna que trata de recuperar la memoria de aquel momento trascendental que se despachaba como "cosas de mujeres".

Eli ha recogido el testimonio de siete mujeres de su pueblo, en un proyecto que, acompañado de una charla. Según nos cuenta, "La idea surge de la convivencia diaria con mi madre. Ella me tuvo muy mayor para la época, con 42 años, y venía de una España en la que no tenían nada, frente a mi generación, que hemos disfrutado de muchas oportunidades. Me llevó a pensar que ahora, como mujer, tengo acceso a médicos, información, anticonceptivos... Entonces se enteraban de que estaban embarazadas porque dejaban de tener la regla, y se enfrentaban a lo desconocido".

Este taller tuvo lugar en la Casa de Cultura el día 7 de marzo con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, las asistentes pudimos disfrutar de una actividad muy interesante. 🌟

Redacción



Abriendo espacios



La urbanización "Camino Agua Perdida" sigue sumando nuevos propietarios

PEI Ayuntamiento de Cella licitó de nuevo los solares para la construcción de viviendas, asentar población y dar oportunidades de vivienda.

Son menos, pero todavía quedan parcelas y como ya conocen se distribuyen en una nueva zona urbanizada. Cada una de las parcelas a la venta tiene 176 metros para albergar casas unifamiliares que deben contar con, al menos, 60 metros de jardín en su fachada (parcelas rectangulares de 10 metros por 11), listas para construir y por un precio justo. En las imágenes se verán las últimas firmas de venta por los nuevos propietarios, con la notaría de Albarracín y representantes del ayuntamiento presentes.

Animar a aquellos que están pensando en la compra de una de las parcelas, todavía es posible hacerse con una.

Felicidades a todos los nuevos propietarios. 🍷

Redacción





Acceso directo al Aeropuerto de Teruel

Se trata de una vía de 5.2 kilómetros, actualmente camino agropecuario dentro de la agrupación parcelaria de Cella, que unirá el casco urbano de Cella y el Aeropuerto de Teruel gracias al fondo de Inversiones de Teruel.

Hoy en día existen dos alternativas: una de 12,5 kilómetros a través de la TE-V-9011 y la A-1512, y otra de 21 kilómetros por la A-2515, la N-234 y la A-1512.

Esto se traduce en un ahorro de tiempo a vecinos y trabajadores, aumento de la seguridad a conductores y un revulsivo para el pueblo que seguro que sirve para asentar población debido al creciente impacto en el empleo en esta industria.

Los trabajos, culminarán una reivindicación por parte del Ayuntamiento de Cella y tendrán un coste de 931.000 eu-

ros. Se espera que se ejecute lo más rápido posible.

Se va a actuar sobre esta vía al pavimentar y arreglarla, una actuación que va a gestionar el Departamento de Agricultura del Gobierno de Aragón y que se va a costear con el Fondo de Inversiones de Teruel, que destinará a este fin 931.000 euros.

En cuanto a las características de las obras, el camino es prácticamente recto por el diseño de la concentración parcelaria de las zonas de Cella y Caudé, de las que resulta una anchura de 10 metros, que no hace necesaria ningún tipo de ocupación adicional. Al ser un relieve prácticamente llano, el movimiento de tierras se limita a la construcción de cunetas y al acondicionamiento del plano. 🌱

Redacción



El 90% de las incidencias comunicadas a través de la Línea Verde han sido solucionadas

“Aceras y Calzadas” es la tipología de incidencias más comunicada por parte de Cella. Gracias a una elevada participación ciudadana a través del servicio Línea Verde, se hace visible la importante mejora experimentada en el municipio.

ABRIL 2023– El Ayuntamiento de Cella manifiesta el éxito obtenido en su municipio tras la implantación de Línea Verde. Desde la puesta en funcionamiento del servicio, la participación ciudadana ha experimentado un crecimiento exponencial. Esto demuestra una eficaz respuesta por parte del Consistorio en la resolución de incidencias comunicadas por los vecinos.

A día de hoy, el 90% de las incidencias recibidas han sido ya solucionadas. Las tipologías más frecuentes son aquellas que hacen referencia a “Aceras y Calzadas” (22%), seguido de “Alumbrado” (17%), “Parques y Jardines” (14%), “Basuras” (13%), “Limpieza” (9%), “Mobiliario Urbano” (7%) y “Alcantarillado” (3%).

Gracias a la implicación directa de los vecinos, el Consistorio ha podido llevar a cabo ágiles actuaciones. Además, ha tenido conocimiento de ciertas necesidades de las que no tenía constancia.

Para poder utilizar este nuevo servicio es necesario proceder a la descarga de la APP Línea Verde. Para ello, el usuario accede a Google Play o APP Store en función de la tecnología empleada en su Smartphone (Android/iOS). Una vez localizada, se lleva a cabo la descarga de forma gratuita. A partir de ese momento, el usuario selecciona el municipio sobre el que quiere comunicar la incidencia. El procedimiento es muy rápido y sencillo.

Para comunicar un desperfecto, basta con pinchar sobre el botón “Nueva Incidencia”. Un desplegable con las diferen-

tes tipologías de incidencias aparece en pantalla. El usuario selecciona aquella sobre la que quiere comunicar. De forma automática, la APP detecta las coordenadas exactas en las que se ubica el desperfecto. El siguiente paso es adjuntar una foto de la incidencia y observación sobre la misma. Ya sólo queda dar al botón de enviar. Una vez enviada, personal del Ayuntamiento recibe notificación del desperfecto comunicado. A partir de este momento, se inician los trámites para dar solución a la incidencia detectada. El ciudadano a su vez, recibe notificación en su teléfono móvil siempre que se produzca un cambio en el estado de la misma.

Al servicio Línea Verde también se puede acceder a través del dominio www.lineaverdecella.es o a través de contacto telefónico en el número 902 193 768 en horario de 8.00 horas a 17.00 horas (coste de la llamada 0,07 €/min).

El servicio Línea Verde también sirve de canal de comunicación directo entre el Ayuntamiento y los vecinos a través del envío de noticias y alertas. De esta forma, los ciudadanos están informado en tiempo real de cualquier cuestión que el Consistorio califique como relevante o urgente (cortes de agua, evitar ciertas vías por tráfico, etc...). Además, también ofrece información sobre los puntos de interés del municipio e información propia del mismo.

El Consistorio manifiesta estar muy satisfecho con los resultados obtenidos y anima a los vecinos del municipio a seguir utilizando este canal directo de comunicación.

Residencia

Seguimos trabajando para abrir sus puertas, lo antes posible.

El día 02 de febrero se licito lo referente al suministro, montaje e instalación del mobiliario y equipamiento necesario para la puesta en servicio de la Residencia de Mayores Cella (Teruel), formado por dos lotes:

- LOTE I: Comprensivo de equipos de cocina y lavandería, según las características técnicas o similares, determinadas por el Pliego de Prescripciones Técnicas.
- LOTE II: Comprensivo de mobiliario general, según las características técnicas o equivalentes en prestaciones, determinadas por el Pliego de Prescripciones Técnicas.

Desde el 08 de marzo, fecha de la apertura, se trabaja por la correcta adjudicación entre las 10 empresas que optaron a ello, respetando los plazos para ellos y en breves sabremos la empresa/s encargadas de ello. El montante asciende a 450.000 euros. 📞

Redacción



Las Meriendicas

Esta es otra de las celebraciones que en nuestro pueblo se sigue guardando "Las meriendicas". Cada 23 de noviembre todas las familias preparan el contenido que pondrán dentro del tradicional "pan de pintadera" que nunca falta en nuestras panaderías.

En la actualidad es algo que gracias a los mayores, sigue vigente en nuestras costumbre, recordar que hace años, hasta se guardaba fiesta en la escuela (por la tarde) para salir con los amigos y amigas a merendar la rica vianda a la zona que llamaban "el secano". A pesar que hacía frío, no era ningún obstáculo hacer esta salida.

Si hay algo que nos caracteriza a los que vivimos en los pueblos, es que nuestras tradiciones siempre se van a festejar y a transmitir a los más jóvenes porque nuestra historia es la que nos identifica como cellano/as. 🍷

Redacción



Los Quintos organizan la llegada de los Reyes Magos de Oriente y Papá Noel a Cella

Los quintos de Cella son responsables, un año más, de organizar la llegada de los Reyes Magos y Papá Noel en la localidad.

Todo comienza con una reunión previa junto a la Corporación Municipal para señalar cuáles son los puntos clave en estas fiestas. Como todos los años, los actos son varios: visita de Papá Noel a la Escuela Infantil Sargantesa, llegada a la Plaza Mayor la tarde del 24 de diciembre, la fiesta previa a la cabalgata, la cabalgata y su recorrido y reparto de regalos.

Cuentan con una pequeña ayuda por parte del Ayuntamiento, pero la organización, preparativos y otros, dependen de su esfuerzo y de su voluntad. Sabemos de buena mano, que a su llegada siempre se sienten bien recibidos en nuestro pueblo por todas las facilidades que encuentran y por el gran recibimiento año tras año.

Estamos seguros, que el próximo año volverá a ser brillante, nos aguardará sorpresas y los niños ya los esperan en sus sueños. 🍷





Fin de Año solidario participando en la San Silvestre 2022

En la última tarde del 2022 la solidaridad y la emoción recorren nuestras calles bonitas de Cella.

Ya van muchas ediciones de esta carrera popular que se celebra el 31 de diciembre y que tiene un buen fin. Se trata de una San Silvestre muy especial, la que se desarrolla en nuestro municipio.

Este año la voluntad, por mayoría de los participantes, decidió que lo recaudado fuera para "ASPANOVA".

Desde el Ayuntamiento de Cella, y en palabras de las personas a las que se destina esta aportación, gracias por la participación y el gran corazón de todos los corredores. 🍷

Redacción



Bendición de San Antón

Como es tradición el día 14 de Enero, celebrando la festividad de San Antón, se llevo a cabo en el honsal de la iglesia la bendición de los animales. La mañana estuvo animada y participaron bastantes personas, niños y mayores con sus mascotas y animales de compañía. Muchas gracias a todos por acudir y a mosen Luis por llevarla a cabo. 🍷

Fran Rabanete





Fiesta de San Sebastián

El día 20 de enero, viernes, se celebró la fiesta de San Sebastián, patrono de Cella, esta vez de forma completa y con todo su esplendor.

Tras dos años consecutivos en los que, debido a las fuertes restricciones impuestas por las autoridades sanitarias a raíz de la pandemia del COVID-19, esta fiesta tan solo había podido conservar las celebraciones religiosas, en esta edición ha vuelto a lucir íntegra, incólume.

El día lució muy soleado, aunque la temperatura era gélida, propia de la estación invernal en la que se halla incardinada esta festividad. Nadie, no obstante, quería quedarse al calor del hogar. Tras estos dos últimos años, celebrando una fiesta en blanco y negro, y con el corazón arrugado, los cellanos querían honrar a su santo patrón en la ermita que es su sede natural, desplegando todo su entusiasmo, rebosante de felicidad.

Como es tradicional, los fieles fueron convocados en la Iglesia parroquial a las once y media de la mañana, desde donde partió la procesión con el santo hacia la ermita, con la asistencia

de la Corporación Municipal, encabezada por el señor Alcalde. Veinte minutos más tarde llegaba la comitiva a la ermita del santo, que completó su aforo. Depositando la talla de San Sebastián a la derecha del altar y tras los preparativos para iniciar la celebración por parte de D. Luis Andrade, nuestro querido párroco, dio comienzo la eucaristía a las doce de la mañana aproximadamente, como estaba previsto de antemano.

Tras el canto de entrada "HOY ES UN DÍA DE FIESTA" que entonó el Coro Parroquial de Cella, el celebrante acogió con mucha alegría a todos los asistentes, exhortándolos a participar activa e intensamente en la celebración. En frente del lugar destinado al Coro, ocupaban lugar preferente, como es preceptivo, los cofrades a quienes corresponde la representación de la fiesta, acompañados de los cargos directivos de la Cofradía, así como de otros cofrades que desean asistir a la celebración desde esta zona.



En la presente edición, la Cofradía estaba representada por los **hermanos Pérez Marín**, a saber: **Jorge, como Capitán, luciendo la correspondiente banda; Ricardo, portando el fuste y Fernando como abanderado.**



En la homilía, el sacerdote comenzó haciendo unos apuntes biográficos del santo. Nació en Narbona y vivió en la actual Milán. Llegó a ser capitán de la primera cohorte de la guardia pretoriana. Era respetado por todos y apreciado por el emperador, que desconocía su cualidad de cristiano. Cumplía con la disciplina militar pero no participaba en los sacrificios idolátricos. Además, como buen cristiano, ejercitaba el apostolado entre sus compañeros, visitaba y alentaba a los cristianos encarcelados por causa de Cristo. Esta situación no podía durar mucho, y fue denunciado al emperador Maximino quien lo obligó a escoger entre ser su soldado o seguir a Jesucristo.



El santo escogió la milicia de Cristo. Desairado el Emperador, lo amenazó de muerte, pero San Sebastián, convertido en soldado de Cristo por la confirmación, se mantuvo firme en su fe. Enfurecido Maximino, lo condenó a morir asaeteado: los soldados del emperador lo llevaron al estadio, lo desnudaron, lo ataron a un poste y lanzaron sobre él una lluvia de saetas, dándolo por muerto. Sin embargo, sus amigos, que estaban al acecho, se acercaron, y al verlo todavía con vida, lo llevaron a casa de una noble cristiana romana, llamada Irene, que lo mantuvo escondido en su casa y le curó las heridas hasta que quedó restablecido.

Sus amigos le aconsejaron que se ausentara de Roma, pero el santo se negó rotundamente pues su corazón ardoroso del amor de Cristo, le impulsaba a continuar anunciando a su Señor. Se presentó con valentía ante el Emperador, desconcertado porque lo *daba por muerto, y el santo le reprochó con energía* su conducta por perseguir a los cristianos. Maximino mandó que lo azotaran hasta morir, y los soldados cumplieron esta vez sin errores la misión y tiraron su cuerpo en un lodazal. Los cristianos lo recogieron y lo enterraron en la Vía Apia, en la célebre catacumba que lleva el nombre de San Sebastián.

Seguidamente, el sacerdote cita a *Federico García Lorca: "Con-vengamos en que una de las actitudes más hermosas del hombre es la actitud de San Sebastián"*, y comienza una serie de reflexiones acerca del santo, asaeteado, y volviendo sobre nuestra propia actitud ante la vida.



Empecemos por contemplar la imagen de San Sebastián. La desnudez blanca e incomparable del santo (así como todos nacemos), resplandece sobre el fondo crepuscular. Desnudez que nos devuelve a la primigenia pureza del paraíso. Sus brazos musculosos de guardia pretoriana acostumbrado a tensar el arco y a blandir la espada están alzados en

ángulo gracioso y sus muñecas atadas. ¡Cuántas veces nos vemos nosotros atados, ante las limitaciones humanas, y muchas veces pasamos la vida desatando nudos, subiendo cuestras, resolviendo el día a día!).

El santo no huye, afronta las saetas y sobrevive a ellas. (Nosotros hemos sobrevivido a la pandemia de un virus que nos cayó como flechas).

Tiene la cabeza levemente alzada y los ojos abiertos de par en par, contemplando con calma profunda la gloria de los cielos. (Hoy, nosotros vivimos tan agitados que perdemos la atención profunda a la trascendencia).

No es dolor lo que emana de su pecho lampiño, de su abdomen tenso, de sus caderas levemente inclinadas, sino una llama de melancólico placer, como el que produce la música. No le da miedo sufrir por su compromiso. (Hoy, a nosotros, nos da miedo comprometernos para no sufrir; por eso, las relaciones son fugaces, de un verano, de una noche, se hacen y se deshacen, por miedo a sufrir).

Sebastián supo del dolor y se solidarizó con los que sufrían en su tiempo. (**Empatía** = ortodoxia, saber lo correcto; **ortopraxis** = hacer lo correcto; **ortopatía** = sentir lo correcto).

Sebastián hace bien su trabajo como soldado. (La perfección humana es un medio para unirnos a Dios).

Atado a una columna, San Sebastián se presta (porque sabe que su destino está en otra parte) a la mirada de los curiosos (o sus torturadores), aquéllos que, al pie del cuadro, intercambian con total naturalidad las injurias que constituyen al mártir:

San Francisco de Asís les decía a sus frailes: “Predicad el evangelio y, si fuera necesario, con la Palabra”. San Sebastián no predica con la palabra sino con su testimonio (Eso significa la palabra MÁRTIR).



Para completar la homilía, el celebrante hizo una referencia al sinnúmero de artistas que han representado a San Sebastián en sus obras: Miguel Ángel, Sandro Botticelli, Alberto Durero, Caravaggio, Ángel Zárraga, Marcel Duchamp, Carl Fischer, Damien Hirst. Al fresco, al óleo, modelado en mármol, en fotografía, dentro de un estanque de formaldehído...

Al término de la Eucaristía, el Coro Parroquial, al que se unieron todos los asistentes (antes de dar comienzo la celebración, la Presidenta de la Cofradía, Amparo Ibáñez, había repartido hojas con la letra del himno, por todas las sillas, por lo que disponían del mismo), entonó el **HIMNO A SAN SEBASTIÁN**:

(Introducción)

¡San Sebastián, nuestro patrón, viva San Sebastián!

(Coplas)

Tu leyenda te precede, tu corazón te hizo inmenso,
Grande te volvió tu fe y tu valor siempre eterno.

Resististe a las calumnias, al dolor y a las saetas,
Resististe a la tortura provocada por las flechas.

(Estrillo)

**Tu pueblo de Cella tu gloria proclama,
Sus voces unidas tu bondad ensalzan.**

(Coplas)

Tu cofradía y tu pueblo bailarán con su bandera,
Su bastón, su capitán, con alegría sincera.

Confiamos en tu fuerza, bajo tu mirada estamos,
La esperanza nos mantiene y nos unes como hermanos.

(Volvemos al estrillo)

(Coda final)

San Sebastián, ¡viva!, ¡viva!, San Sebastián.

Cella unida quiere cantar: ¡Viva San Sebastián!

¡Viva!

A propósito del Himno, podemos apuntar, sobre la autoría del mismo, que la música fue compuesta por nuestro vecino **Juan Ignacio Lozano Martínez**, así como que la letra es obra de su hermana **Raquel Lozano Martínez**.

Una vez concluida la celebración eucarística, la talla del santo volvió a ser llevada a la Iglesia Parroquial en procesión.

Con gran expectación se anhelaba el retorno del bandeo de la bandera en el lonsal de la Iglesia. Tras los últimos dos años de plomo en que podríamos decir metafóricamente que la bandera había lucido “a media asta”, nuevamente volvió a lucir magnífica, con todo su esplendor, bandeada sucesivamente, con singular brío y maestría por los hermanos **Jorge y Ricardo Pérez Marín**, que arrancaron de inmediato una entusiasta y unánime ovación.

Finalmente, los cofrades celebraron la fiesta con una magnífica comida en el restaurante del Centro de Día, que contó con una inusitada concurrencia.

Como siempre, al día siguiente, día 21 de enero, sábado, festividad de Santa Inés, tuvo lugar la misa para honrar a los fieles difuntos de la Cofradía de San Sebastián, que contó con la asistencia de numerosos cofrades.

Como novedad, podemos destacar que, durante la celebración, el sacerdote, D. Luis A. Andrade, invitó a todos los asistentes a que exclamaran el nombre de cuantos cofrades difuntos anidaran en el recuerdo de los mismos, lo cual resultó muy emotivo.

No queremos concluir esta crónica sin agradecer a nuestro querido párroco la buena disposición que ha tenido al ceder-nos el texto de la homilía pronunciada el día de San Sebastián, para poder ofrecérsela a nuestros lectores.

Reconfortados por estas celebraciones, gritemos desde el fondo de nuestro corazón: "VIVA SAN SEBASTIÁN".

Ángel Puebla Gutiérrez.



¡Qué bien se vive en la España Vacuada!

Pues sí, no hay nada como el pueblo para vivir, en medio del bosque o pinar, conoces a todos tus vecinos, tranquilidad, aire limpio... lo mejor!!!. Y no lo digo yo que vivo en la España vaciada, lo dicen todos nuestros vecinos de las grandes ciudades que con alegría cogen sus vehículos todos los veranos, fines de semana o escapadas con amigos a disfrutar de las bondades con las que vivimos nosotros.

Y es que no es cualquier cosa lo dicho, si vienen será por algo y si se van será por algo también, porque a mis amigos de las ciudades los veo de verano en verano a disfrutar de las fiestas la tranquilidad y ese clima tan bueno del que huyen de la ciudad. Pero resulta que termina agosto y como dicen por aquí "para agosto frío en el rostro" y es que no queda nadie en el pueblo que sea de fuera y a esperar 10 meses a disfrutar de ese tiempito tan rico.

Claro está, cuando llega el frío, terminan las vacaciones y a trabajar, como mis amigos... no? Como mis amigos NO!!!, porque ellos disponen de servicios públicos subvencionados para ir a trabajar y desplazarse por la ciudad, porque ellos pueden permitirse tener gas en casa para calentarse unos pocos meses al año, porque tienen pediatra en su pueblo y servicio de urgencias sanitarias 24h.

Nosotros, los que mantenemos el pueblo vivo, si digo bien, porque hemos vuelto o no nos hemos ido del pueblo y hemos echado raíces, no disponemos de los descuentos de los cercanías no tenemos, de tener aerotermia o gas en lugar de gasoil, no es igual el gasto económico, de tener que disponer de un vehículo en casa por cada persona que

conviva con carnet de conducir, porque no tenemos nada cerca...

Me alegro por todos mis amigos, pero las subvenciones las pagamos todos y me refiero entre otros al gasoil, en la España vaciada recorreremos 50, 60 o más kilómetros todos los días para ir a trabajar y ya no tenemos subvenciones para ello. Tenemos una climatología más dura que en las ciudades con inviernos muy largos donde la principal fuente de energía es el gasoil (no se engañen con la biomasa, señores). Donde no disponemos de centro de salud nos tenemos que desplazar en coche al pueblo más cercano o como suele pasar, el centro de salud que tenemos falta personal, como la pediatra de baja que no es sustituida durante meses y son los médicos de cabecera quien se hacen cargo de los niños, ah!!! Y a ver quién me toca hoy de médico porque cada día veo a uno diferente.

No!!! señoras y señores, no, hay que legislar y legislar para todos no solo para aquellos que viven en grandes urbes, todos tenemos que beneficiarnos de las ayudas y cada zona requiere de una intervención particular. Si nos quitan la subvención de los 20 céntimos del gasoil, los que salimos perjudicados somos nosotros, el medio rural, no aquéllos que vienen de fin de semana.

Seguro que si han leído esto y viven en una gran ciudad, vendrán a nuestros pueblos y villas a disfrutar del verano, pero se acuerden de nosotros cuando se vayan, para mantener la España rural también se necesitan ayudas específicas.

Fernando Arranz



Charla que mantuvimos en el local de las Amas de Casa con la nutricionista Elena Rosca, del Fit Club Dinamic, que vino a darnos unos consejos para cuidarnos. Además también hizo Limpieza Facial a cuatro voluntarias con productos totalmente naturales.



Tradicional concierto de Navidad del coro de Cella "Indalecio Soriano Fuertes"

La Navidad siempre trae recuerdos, sabores y olores a familia, a hogar, a amigos, sentimientos entrañables y deseos de pasar tiempo compartido con las personas que queremos y que, por desgracia demasiadas veces, la prisa del día a día nos roba sin contemplaciones un tiempo que ya no vuelve.

Afortunadamente, el concierto de Navidad del coro de Cella no es solo un concierto vocal, sino que se ha convertido en un momento de encuentro entre amigos, entre personas que nos queremos y que amamos la música, en una tradición navideña que nos une, nos reconforta y nos hace pasar una tarde agradable.

El concierto tuvo lugar como otros años, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura el viernes 23 de diciembre a las 20:00 horas. Los miembros de la coral esperaban en silencio detrás de las cortinas del escenario mientras el público iba ocupando sus butacas. Se respiraba muy buen ambiente: ¡ya se olía la Nochebuena y el día de Navidad!

Pasados los cinco minutos de cortesía, la directora presentó el concierto agradeciendo a los asistentes su presencia, y, siguiendo ya el estilo propio de nuestros conciertos, presentando y comentando cada una de las obras. Aunque no hubo descanso intermedio, el concierto se diseñó en dos partes: una primera formada por obras de diferentes épocas y estilos relacionadas con la Navidad, y una segunda parte por villancicos tradicionales.

El concierto comenzó con la obra *Mas vale trocar* (Juan del Encina, siglo XVI) villancico presente en el Cancionero de Palacio y que habla sobre la necesidad de amar. La siguiente obra fue *Verbum caro factum est* (anónimo, siglo XVI) y que significa "la palabra se hizo carne", seguida de *Gloria in excelsis* (s. XVI), *Riu riu chiu* (villancico navideño del Renacimiento), *Tourdion* (canción anónima del siglo XVI y que es un canto a la fiesta), *Canticorum lubilo* (canto de alegría del compositor barroco G. F. Haendel para el Oratorio *Joshua*), *Con el vito* (canción popular andaluza y que forma parte del repertorio habitual de las agrupaciones corales), finalizando esta parte con la obra *Oh voso galo comadre* (canción popular gallega y que siempre consigue transmitirnos una gran alegría).

La segunda parte estuvo dedicada a villancicos navideños tradicionales y muy conocidos como *Noche de paz*, *EL tamborilero*, *Las Barbas de San José*, *Pero mira como beben*, *Ades-te Fideles*, *Fum fum fum* y *Ya viene la vieja*.

En cada concierto nuestro coro estrena canciones nuevas que vamos aprendiendo en los ensayos y que incorpo-



ramos a nuestro repertorio que cuenta ya con más de 50 obras. En este concierto de Navidad las incorporaciones han sido *Las Barbas de San José*, *Riu riu chiu* y *Fum fum fum*.

Ya hemos dicho que este tradicional concierto navideño es un momento de encuentro entre personas que aman la música y que disfrutan de pasar una tarde juntos por lo que todos los allí presentes (coralistas, familias, amigos) y como final de fiesta, cantamos juntos el villancico *Gatatumba* deseándonos unas ¡Felices Fiestas! y ¡Feliz Navidad! entre abrazos, besos y sonrisas.

Y como ya viene siendo también habitual en estos artículos, os invitamos una vez más a que forméis parte del coro de vuestro pueblo, a que vengáis a cantar, a participar de los conciertos, de los encuentros, de los viajes, de los buenos momentos compartidos y de los ratos para estar juntos. Si te gusta cantar, si te gustan las canciones que escuchas en nuestros conciertos, ponte en contacto con el coro. Ven a probar sin compromiso. ¡Te esperamos! 🎶

Eva M^a Sánchez Gómez



La Banda Municipal de Cella honra a su patrona Santa Cecilia

En esta ocasión se pudo celebrar con total normalidad el concierto extraordinario en honor a Santa Cecilia y el XXVI Aniversario de su fundación. Fue un fin de semana lleno de música y convivencia.

El pasado 10 de diciembre la Banda Municipal de Cella celebró la festividad de la patrona de la Música Santa Cecilia y el XXVI Aniversario de su fundación.

Los actos comenzaron el viernes por la tarde-noche con el ensayo general de toda la plantilla al completo y posterior cena en el local de la banda en honor a los nuevos músicos que el sábado iban a formar parte de la Banda Municipal con pleno derecho. Tras la cena la vela estuvo amenizada por un bingo musical organizado por las compañeras Yaiza y Ainoa que resultó muy entretenido y divertido. La línea fue cantada por Marina que se llevó un queso y el bingo por Paula a la que le correspondió una paletilla de cerdo. La noche continuó con música y baile hasta que el cuerpo aguantó.

El sábado comenzó la jornada a primera hora de la tarde con el tradicional pasacalles de recogida de los nuevos músicos en sus casas, posteriormente se repusieron fuerzas en el restaurante Hnas. Miedes con chocolate y churros para todos los músicos y acompañantes.

A las 19:00 de la tarde se celebró la misa en honor a Santa Cecilia y tras su finalización se hizo entrega de los diplomas acreditativos de pertenencia a la Banda Municipal de Cella a los nuevos integrantes. Este año fueron: Marivi Pérez

Esteban (clarinete), Olga Domingo Maté (clarinete) y Silvia Pascual Lozano (clarinete).

La mención especial por todos los años de dedicación y entrega a la Banda recayó en Juan Sierra.

Una vez finalizados estos actos se dio comienzo al concierto extraordinario, en esta ocasión la banda contó con la colaboración del Aula de Coro del Conservatorio Profesional de Música de Teruel dirigido por la profesora María del Carmen Muñoz, ya que el repertorio preparado para tal ocasión contó con una primera parte con piezas de míticos musicales;

The Phantom of The Opera Andrew Lloyd Webber/Arr. Johan de Meij.

Songs from the musical Cats Andrew Lloyd Webber/Arr. Johan de Meij.

Highlights from Frozen Frode Fselhem and Chistophe Beck/Arr. Sean O'loughlin y una segunda en el que la zarzuela fue la protagonista:

Los Nardos (Pasacalle de "Las Leandras" Francisco Alonso.

La Gran Vía (Selección) Chueca y Valverde/Arr. Pascual Marquina.

Gigantes y Cabezudos (Selección) del murciano Manuel Fernández Caballero.



Para finalizar se interpreto el Himno a Santa Cecilia del maestro Ramón López, cantado por músicos de la banda, el Coro del Conservatorio Profesional de Música Teruel y los integrantes de la Banda Escolar de Cella.

El día termino con la cena de hermandad en el restaurante Hnas. Miedes y posterior fiesta en el local de la banda.

Queremos aprovechar estas líneas para agradecer la colaboración de todos los socios, sois parte fundamental de la banda, así como a familiares y público asiduo a nuestros conciertos, gracias por estar siempre ahí.



Escuela de música de la Banda Municipal de Cella

Los pequeños músicos de la localidad también hicieron su actuación ya tradicional de Navidad. El acto tuvo lugar en la Casa de Cultura el 22 de diciembre de 2022 a las 19:00.

Los alumnos de música y movimiento, dirigidos por su profesora Luisa, interpretaron diferentes piezas musicales en flauta dulce o carrillón.

La Banda Escolar ofreció un pequeño concierto compuesto por villancicos. Para finalizar el acto los alumnos de música y movimiento cantaron el popular villancico "El tamborilero" interpretado por la Banda Escolar.

La tarde termino con una merienda para todos los músicos y sus familias. 🍷

Sylvia Pascual





Charla-coloquio con Serafín Marín

El pasado día 4 de febrero tuvimos la charla coloquio anual que celebra la A.C. Peña Taurina de Cella. En ella contamos con la presencia del torero catalán Serafín Marín y como moderador el periodista taurino Jorge Casals.

Jorge ya viene siendo habitual en este tipo de actos de nuestra Peña, pertenece al equipo de redacción de la revista taurina Aplausos, escribe en los periódicos Mediterráneo y Las Provincias, y es comentarista en el 99,9 Valencia Radio.

Por su parte, Serafín Marín nació el 5 de mayo de 1983 en Moncada y Reixach (Barcelona), debutó con caballos el 10 de febrero de 2001 en Recas, tomó la alternativa el 4 de agosto del 2002 en la Monumental de Barcelona, con toros de Villamarta. Confirmó en Madrid el 9 de marzo del 2003 con toros de Martín Lorca. También ha confirmado en las plazas de México, Bogotá y Quito.

Serafín en la charla nos contó sus inicios en el toreo, las personas que han sido claves en su carrera, su paso como novillero por las plazas que componen el Valle del Terror (plazas de los pueblos de Madrid y Toledo), la dureza de su profesión, las cornadas y las lesiones. La primera cornada

fue en el 2007 en la plaza de toros de Aljafir, fue muy fuerte, la segunda en Zaragoza en el 2008. Nos contó cómo las afrontó, sus miedos, dolor y sacrificio.

En la actualidad es el torero más representativo de Cataluña. En el 2010 el parlamento catalán suprimió los toros en Cataluña, en ese momento empieza la lucha de Serafín Marín por recuperar los toros en su Barcelona natal. Se enfrentó sólo ante el parlamento catalán, solamente le ayudaron dos de sus compañeros de profesión: Luis Francisco Esplá y José Miguel Arroyo; el resto callaron y otorgaron. Él siguió con la lucha. En su pueblo natal llegaron a retirarle el título de Hijo Honorífico, que le habían otorgado años antes. Debido a toda esta presión ha tenido que marcharse a vivir a la provincia de Castellón, ha sido relegado de las plazas importantes, por no entrar no ha entrado ni en la copa Chenel. Pero él sigue en la lucha. 🍷

Enrique Jordán Pascual



Respeto por lo nuestro

La foto muestra una pintada en la pared de la ermita de San Sebastián, es más discreta que otras que se han hecho otras veces pero no por eso, vamos a dejar pasar la ocasión para reflexionar sobre el por qué debemos respetar el patrimonio de nuestro pueblo que forma parte de nuestra historia y que como la fuente, son ventanas abiertas para ser vistas y conocer su historia.

En Cella se concedió licencia para construir una ermita bajo la advocación de San Sebastián el 13 de enero de 1520, respetémosla igualmente que al resto de edificios con siglos de existencia, respetar también el mobiliario municipal y por supuesto, nuestro medio ambiente (incendios). Es nuestro patrimonio y de nosotros depende que este bien. 🍷

Redacción



La "Legio IX" recorre el tramo de Acueducto Romano de Gea a Cella

La asociación Hispania Romana celebró uno de sus eventos de arqueología experimental dentro del término de nuestro municipio.

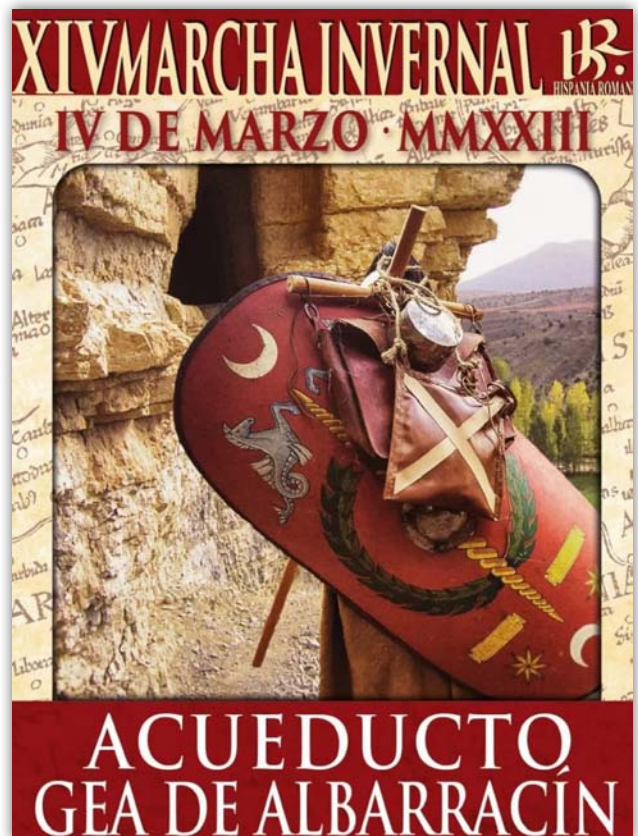
El pasado día 05 de marzo, una veintena de recreacionistas de la asociación Hispania Romana probó sobre el terreno, en concreto, sobre el tramo del acueducto romano de Gea a Cella, el equipo que portaban los miembros de la legio IX Hispana Macedonia Victrix, creada en el 63 a.C, por Pompeyo Magno, que sirvió a Cesar en las Galias y que también participó en las guerras cántabras.

Entre el equipaje personal "sarcina", llevaban unas galletas llamadas "bucellatum", pan hecho según la receta que recoge el Tratado de Agricultura de Catón el Viejo.

Esta andada, quedaba enmarcada entre los eventos de arquitectura experimental que desarrolla anualmente la asociación en lugares vivos del patrimonio romano y en los que recrean situaciones cotidianas de aquella época.

Proponía nuestro entorno Javier Gascón, nacido en Santa Eulalia del Campo y residente en Teruel. Él forma parte de esta asociación y defiende que en la provincia se ha conseguido dar especial relevancia a la época medieval y "se ha dejado de lado todo lo anterior". En esta línea puso en valor nuestro acueducto, señalándolo como el primer trasvase intercuenas, por tanto, una de las obras hidráulicas romanas más importantes de la Península Ibérica que poseía un caudal aproximado de 300l. por segundo. Pudiéndose decidir que, bajo Cella debe encontrarse la ciudad romana a la que se abastecía.

Hispania Romana, comenzó sus primeros pasos en el 2007, cuenta con 60 socios de toda España.



Antes de comenzar la marcha y durante la tarde se realizaron charlas divulgativas sobre elementos que portaban los legionarios como: capas de lana (sagun), túnicas (furca), víveres, pellejo para agua, armas personales (pilum), etc. Y se recrearon personas de la sociedad civil: matrona romana, domina acompañada de un esclavo.

El secretario de la asociación, Juan Antonio Bermejo, explicó antes de empezar la marcha en la Cañada de Monterde y por la tarde en una charla divulgativa en el centro social El Carmen de Gea de Albarracín, algunos de los elementos que portaban los legionarios, entre los que destacó la capa de estameña de lana que utilizaban los militares (sagun); la furca en la que llevaban una túnica de repuesto y los víveres y de la que colgaban cantimploras para llevar el aceite o cazos, así como el pellejo para el agua.



La expedición se culminó en el aro de La Fuente de Cella anunciado su fin por una corneta (cornu), instrumento de la Antigua Roma, empleado para transmitir señales militares. 🎶

Redacción



Desde la biblioteca

En el número anterior de la revista no pudo aparecer la reseña de esta actividad ya que la revista Zaida había entrado en imprenta por lo tanto nuestro primer artículo es este.

A finales de Noviembre de 2022 Isabel Ferrer nos presentó durante 2 viernes consecutivos una función titulada "CantaCuentos para madres y padres" una sesión cuanto menos... sorprendente, era la primera vez que se ofrecía en la Biblioteca y la asistencia demostró que es un tema a tener en cuenta para otra temporada de actividades, ya que suscitó mucho interés.

La siguiente semana, qué decir de los niños, llenos en la Biblioteca con "Canta-Cuentos para los más pequeños" lectura y representación de historias, cuentos, narraciones en suma, apoyado por pequeñas marionetas que hicieron las delicias de los asistentes.

También la autora de "SAKI" la misma Isabel Ferrer nos mostró su faceta de escritora e ilustradora de libros infantiles con su libro para pequeños lectores.





Y para acabar, emplazar a los lectores de la revista ZAIDA que se dirijan al Blog de la Biblioteca <https://clublectura-cella.blogspot.com> y podrán informarse de las novedades adquiridas por la Biblioteca y resúmenes de libros leídos en el "Club de Lectura" con el fin de no duplicar información.

Hasta siempre. 🍷

Miguela Gómez, LA BIBLIOTECARIA

El Colegio de Cella celebró el Día de la Paz y la No Violencia Escolar

El lunes 30 de enero el CEIP Astrónomo Zarzoso de Cella celebró el día de la paz y la no violencia.

A lo largo de la semana se han estado realizando en las clases distintas actividades relacionadas con la no violencia y en el área de música se ha trabajado el cuento "La paloma Maripaz" y se ha preparado una coreografía.

El lunes se realizaron unos talleres internivelares por parejas para realizar una flor que luego planaríamos todos y todas juntos en nuestro jardín por la paz. Después del taller

salimos al patio y representamos el cuento de la paloma Maripaz, cada grupo era unos animales. En el momento de discusión de los animales bailamos la coreografía, después soltamos unas palomas de la paz y fuimos a plantar nuestras flores con sus mensajes a nuestro huerto.

La actividad salió muy bien y la disfrutamos mucho. Nuestro objetivo de un mundo en paz no puede quedarse en un día ni en una actividad, tenemos que generalizar a nuestros hechos y actitudes diarios y generar en nuestro alumnado la necesidad de vivir en un mundo en paz. 🍷

Intercambio navideño de 6º de Primaria

El alumnado de Cella, desde la etapa de Infantil a 6º de Primaria, ha participado en un intercambio navideño en el área de inglés.

Siguiendo una convocatoria realizada por dos maestras en una red social, todas las aulas han leído un cuento tradicional llamado "The Gingerbread Man", en español "El hombre de jengibre". Después, los niños y niñas han elaborado cartas y adornos navideños utilizando la lengua inglesa, y las han enviado por correo postal a distintas aulas del territorio español.

Los más mayores (de 3º a 6º) han escrito postales contando su experiencia navideña (qué es lo más característico de su ciudad, qué tiempo hace, qué suelen hacer en estas fechas, etc.). De esta manera, aprenden la segunda lengua de una manera mucho más comunicativa y real.

Además, el alumnado de 2º de Primaria participa en un Seminario Bilingüe-Intercentros con distintos centros bilingües de la provincia de Teruel. Una de las actividades consiste en intercambiar postales navideñas en inglés con alumnado del CEIP La Fuenfresca y del colegio Las Viñas de Teruel, y con el CEIP Nuestra Señora del Pilar de Monreal del Campo.

¡Ahora a esperar las postales de nuestros amigos/as por carta! ¡Algunas de ellas ya van llegando y nos hace mucha ilusión recibirlas!



Monitores de Tiempo Libre

El pasado martes 28 de febrero nos visitaron en nuestro colegio el Astrónomo Zarzoso algunos chicos y chicas del CPI-FP de San Blas que cursan estudios de «Técnico medio en Guía de Medio Natural y de Tiempo Libre». Prepararon para el alumnado de 3º y 4º de primaria varios juegos, algunos tradicionales y otros no, y varios circuitos con los que lo pasamos muy bien. Para elegir los equipos habían preparado unos puzles con la temática del cine y le dieron una pieza a cada niño y niña de nuestro cole de manera que al hacer el puzle las piezas que coincidían correspondían a los niños y niñas que formaban ese equipo.

El alumnado de nuestro colegio disfrutó muchísimo de los juegos y disfrutó de las actividades que los chicos y chicas de San Blas nos habían preparado. Muchas gracias y hasta la próxima seguro que seréis unos buenos y buenas monitores de tiempo libre. Suerte. 🍀



Carnaval en el CEOP Astrónomo Zarzoso

Este martes 21 de febrero, hemos celebrado el Carnaval en nuestro cole. El "Cine" ha sido la inspiración que ha movido al CEIP Astrónomo Zarzoso de Cella a elaborar sus disfraces para esta celebración.



Todo el alumnado y profesorado del colegio han disfrutado disfrazándose.

El alumnado de 3º de primaria ha abierto el desfile representando entradas de cine y esos botes de palomitas tan apetecibles que nos acompañan mientras vemos una película. Después el alumnado de infantil eran las cámaras de cine con las que los directores de cine, los niños y niñas de 1º de primaria, graban sus películas. Los siguientes han sido el alumnado de 2º representando los tan ansiados Oscars, máximo premio en el mundo de cine y que se han entregado a películas emblemáticas en el cine como las que han representado el alumnado de 4º disfrazados de Charles Chaplin, los de 5º de "Los piratas del Caribe" y los de 6º con los "Cazafantasmas".

Todos y todas hemos disfrutado y podido volver a nuestras costumbres pre pandemia, desfilando para nuestras familias, compartiendo este día con toda la comunidad educativa y almorzando un rico chocolate con churros, obsequio del AMPA de nuestro colegio. 🍀



Noticias desde el IES Sierra Palomera

Comenzamos con una buena noticia. Este curso ha sido la primera vez que el alumnado bilingüe de nuestro instituto ha sido evaluado en nuestro centro para la obtención del título B1. Para ello vinieron a comienzos de este 2023 unas asesoras de la Escuela Oficial de Idiomas pertenecientes al CARLEE (Centro Aragonés de Lenguas Extranjeras) a examinar al alumnado del modelo BRIT y el resultado fue... ¡un rotundo éxito! Aprobaron todos los alumnos. Así que felicitamos a todo el alumnado bilingüe de 4º que ya tiene la titulación B1 y, por supuesto a sus profesoras: Belén Muñoz, Inés Arias y, especialmente, a la coordinadora de bilingüismo en el centro, Beatriz Santos Juanes.



Durante estos meses hemos seguido complementando las clases con talleres que trabajan diversos aspectos. Por ejemplo, desde Cruz Roja, se hizo un taller de Prevención de Conductas Violentas y Habilidades Sociales para 1º de ESO, un taller de Nuevas Adicciones o Adicciones sin sustancia para 2º de ESO, otro sobre Alimentación y Trastornos de la Alimentación para 3º y uno sobre la Salud Mental (Gestión Emocional y/o Inteligencia Emocional) para 4º.

Siguiendo con la enseñanza y aprendizaje de otras lenguas, el otro idioma impartido en el centro, el francés, también ha sido fuente de noticias en estos meses porque dos alumnas han participado en el programa Cruzando Fronteras. Este programa consiste en el intercambio de alumnos con Francia durante seis semanas. Antes de Navidad, dos alumnas de nuestro instituto, Yassmin El Makidi y Noelia Montero, estuvieron en Toulouse y, tras las vacaciones navideñas, se incorporaron a nuestras aulas durante un mes y medio las alumnas francesas Cléophée Magendie y Carole Bounin. La experiencia, a juzgar por la opinión de las cuatro alumnas y del profesorado implicado, ha sido todo un éxito.

En otro orden de cosas, el 13 y 14 de marzo el alumnado pudo disfrutar de una jornada en la nieve que fue organizada y coordinada por el profesor de Educación Física, Miguel Brugarolas. El primer día fueron los alumnos de 1º y 2º de ESO y el segundo los de 3º y 4º. Dos días para disfrutar del final del invierno.



Otra actividad a la que asistió el alumnado de 3º de ESO fue el impactante taller de prevención de accidentes de tráfico impartido por la Policía Local de Teruel, una psicóloga y dos víctimas de accidente.

Y no nos extendemos más. Os dejamos con algunas fotos en las que aparecen algunas otras actividades que hemos ido realizando en el instituto durante estos meses como, por ejemplo, el torneo de ajedrez que se ha realizado durante los recreos en la biblioteca o una exposición de trabajos del alumnado sobre el *Lazarillo de Tormes*, el *Quijote* o de ilustración de poemas. 🍷



Ludoteca

Todos los años son muchos niños los que disfrutan de las actividades y excursiones con la ludoteca. Este curso hemos estado en muy buena compañía, porque todos juntos nos reunimos en el local del Ayuntamiento varias veces a escuchar y jugar con la cuentacuentos y los animadores, nos recordaron juegos tradicionales y actuales a los niños

En Halloween, la ludoteca se transformó en el aula del terror, hicimos murales terroríficos con arañas, fantasmas, brujas...con plantillas y colores.

La Navidad, también llegó enseguida y preparamos tarjetas para toda la familia con cartulinas y bolas para decorar nuestros árboles de Navidad con cartón y purpurina.

Para el día de los enamorados, confeccionamos unos hermosos corazones donde pusimos mensajes muy bonitos.

También, el día de la paz preparamos un taller de manualidades con ceras Manley y cola para dar brillo a nuestras creaciones donde pintamos dibujos de los niños de todo el mundo y de diferentes culturas.

Cómo podeis leer, nos lo hemos pasado genial jugando con los juegos y con nuestros amigos.

! Os esperamos el año que viene! 🍷

Mónica Gómez Martínez, LA MONITORA



EXPOSICIONES TESOROS

Amada Herrera Clemente

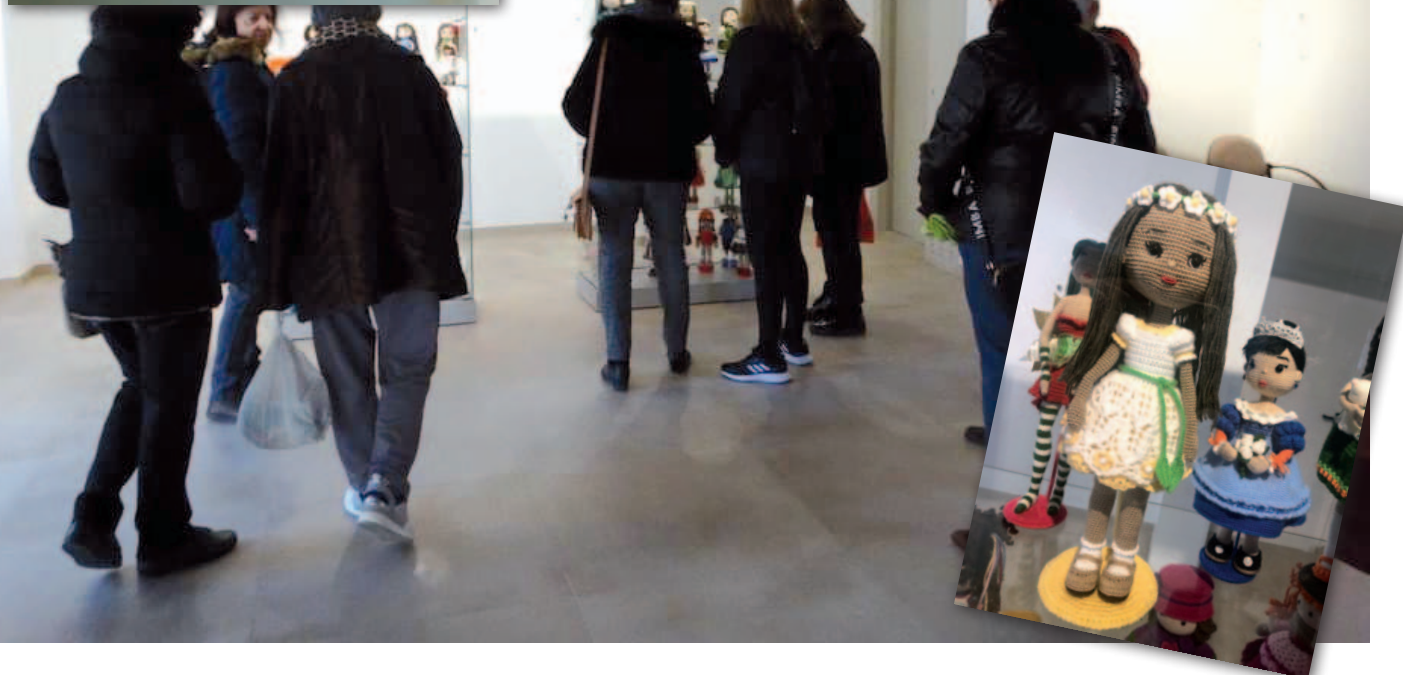
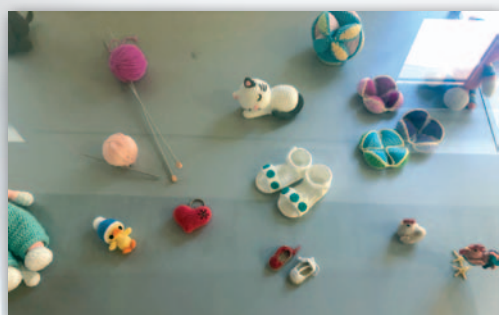
Mañosa, habilidosa, minuciosa, esmerada... Todas estas palabras que desprenden delicadeza y detalle definen el trabajo de Amada.

Todas sus muñecas, muñecos y creaciones tienen una parte de ella. Para darse cuenta, solo hay que prestar atención a cómo habla de todos y cada uno de sus trabajos, cómo los mimas, el cariño con el que los cuida y los conserva. Amada, pasa horas y horas creando, invierte su tiempo en su pasión y el resultado es impresionante, dignos de museos de juguete y de las mejores casas de muñecas.

Maphalda, Alicia en el País de las Maravillas, Tintín, El Principito, pelotas Montessori para niños, enfermeras del Covid19 y hasta el propio virus fuimos capaces de reconocer todos en la exposición. ¿Os fijasteis bien? no les faltaba detalle, los rizos, cordones de los zapatos, pendientes, botones... un trabajo que va más allá de lo meticuloso, estrictas recreaciones.

Amada ha sido muy generosa enseñándonos sus tesoros la animamos a continuar creando. En algún caso tendrá que deshacer algún nudo pero el resultado, con su exigencia, seguirá siendo brillante. 🌟

REDACCIÓN



Lourdes Espasandín Romero

Lourdes llegó hace unos cuantos años de Galicia, para quedarse. No conforme con ser una vecina más, ha querido compartir sus trabajos y sus conocimientos sobre ganchillo, bolillos y otros con todos/as interesados. Muchos estamos seguros de que cualquier prenda que pueda imaginar, puede hacerla realidad con sus manos.

Desde hace años imparte clases llenas de delicadeza, paciencia y tesón de las que nacen creaciones espectaculares. Son labores que con sólo contemplarlas nos enseñan a valorar la artesanía, pues en ellas hay mucho esfuerzo y horas de trabajo invertidas.

Es una lástima, que estas ocupaciones, faenas u oficios estén desapareciendo y que suerte tenemos de que nuestra vecina quisiera compartirlos con todos nosotros. 🍷

REDACCIÓN



Cáritas

Desde el grupo de Cáritas Parroquial de Cella os queremos agradecer las muestras de generosidad y solidaridad que tenéis con nuestros proyectos.

Este pasado año, aprovechamos el día de mercado para poner varios puestos que tuvieron muchas visitas. Otra actividad que llevamos a cabo, fue el mercado de navideño en la Plaza Mayor y en el Fonsal, comentar que los artículos de este mercadillo, fueron confeccionados por las voluntarias del taller y Comercio Justo, trae belenes originales y únicos hechos a mano por artesanos de Perú, estas personas, representan diferentes culturas y luchan por la justicia social y nos dan la oportunidad de un consumo responsable que tiene como base, la promoción de

los derechos humanos y el desarrollo sostenible de las comunidades productoras.

El grupo de Cáritas Cella va a seguir trabajando y ayudando con las tareas que en cada momento sean necesarias y os animamos a que os unáis a nosotras en la medida que vuestro tiempo os lo permita, seréis bien recibidas.

También queremos agradecer al ayuntamiento su apoyo en las actividades que llevamos a cabo. 🌸

GRUPO DE CÁRITAS CELLA.



Manos Unidas. III Rastrillo de las Flores

Manos Unidas de Cella en su afán de ayudar a los más necesitados, organizó un rastrillo para recaudar dinero con venta de flores que pudimos comprar gracias a las cofradías que nos dieron una buena aportación para llevar a cabo esta misión. Agradecer a todas las personas que pasasteis por el mercado y a las cofradías del Carmen, del Pilar y Santa Lucia. En total se sacaron 758€ que ingresamos para que lleguen a los necesitados cuanto antes. 🌸



DELEGACIÓN DE
MANOS UNIDAS DE TERUEL
Puesto solidario de Flores
Cella
14 de abril de 2023

Abrimos esta sección de MUJERES LUCHADORAS con la cellana Laura Villa Pobo que ha sido pre-seleccionada para participar en el «Reto Pelayo-Vida». Ella misma nos cuenta su historia en primera persona.

Mujeres luchadoras

Es usted una mujer luchadora y superviviente. ¿Quiere contarnos su historia personal y su lucha contra el cáncer?

A finales de 2020 me localicé un bulto realizándome una autoexploración mamaria. Aunque los doctores, en un principio, no le dieron mucha importancia, tras una biopsia se determinó que se trataba de cáncer. En ese preciso momento supe que mi vida iba a dar un giro de 180°.

Así, desde principios de 2020 comencé mi camino como paciente oncológica. Durante estos 3 años me he enfrentado a varias operaciones y tratamientos, pero pese a la dureza de la situación, siempre he vivido el proceso con gran positividad.

De cualquier modo, animo a todas las mujeres a realizarse autoexploraciones o acudir al ginecólogo periódicamente, pues un diagnóstico temprano puede salvarle la vida.

¿Le gusta la aventura desde siempre? Cuéntenos en qué consiste el «Reto Pelayo-Vida», ¿por qué ha sido tan importante en su recuperación?

El Reto Pelayo Vida es una aventura en la que, cada año, cinco mujeres supervivientes de cáncer hacen realidad sus sueños y objetivos llevando a cabo un gran reto deportivo en alguno de los lugares más recónditos del planeta. Con estas vivencias, transmiten un mensaje de superación personal a todas las mujeres que han vencido al cáncer y, en especial, a aquellas que se encuentran enfrentándose a su propio 'reto' contra la enfermedad. Así mismo, se pretende dar visibilidad a la enfermedad y, así, solicitar que aumenten los fondos destinados a investigación.

En mi caso, tuve conocimiento de este desafío poco tiempo después de diagnosticarme la enfermedad, cuando una buena amiga me mandó un mensaje con un vídeo en el que se leía "Reto Pelayo Vida" acompañado de la frase "Un día, una de ellas podrías ser tú". Tras visualizarlo, me pasé la tarde entera leyendo noticias y escuchando experiencias de mujeres que habían tenido la suerte de vivir esta aventura. Aquellas mujeres me transmitieron un mensaje de superación y me imbuyeron de una energía que es difícil describir con palabras, pues me ayudaron a ver la enfermedad desde otra perspectiva y a buscar nuevas alternativas para superarla.

Usted tiene dos hijos y es profesora, a veces las lecciones más importantes son las lecciones de vida, ¿cómo cree que su experiencia puede ayudar a sus hijos y a otras mujeres?

Las lecciones de vida son las más importantes. Mis hijos ahora son pequeños y es difícil que puedan llegar a entender la magnitud de lo que ha ocurrido, pero durante este tiempo he intentado hacérselo fácil y enseñares a saborear los momentos. Hemos seguido disfrutando con familia y amigos e intentando dar normalidad a la enfermedad.



Laura Villa Pobo

Respecto a otras mujeres, tampoco pretendo ser abanderada ni ejemplo de nada. Desgraciadamente hay muchas personas que pasan por la misma situación y cada una lo lleva lo mejor que puede. Yo únicamente he intentado llevar la enfermedad de la mejor manera, hacérselo fácil a mi familia y amigos, disfrutar de todo y saborear cada momento sin pensar en el mañana. Si con ello he ayudado a alguien, me alegro enormemente.

Usted con su ejemplo, su fortaleza y su entrega ayuda a mucha gente, pero ¿quién le ayuda a usted? ¿en quién se apoya?

Durante todo este tiempo me he apoyado en mi familia y amigos. Ellos no me han dejado de la mano e ningún mo-

mento. Pero también he sentido el apoyo de otras pacientes oncológicas que he ido conociendo y se han convertido en amigas y amigos. También he sentido el cariño de muchísima gente. Estar rodeada de tanto afecto ha sido muy importante para recorrer este camino.

Una patología de este tipo coloca la pirámide de las prioridades vitales en sus sitio; seguro que a usted también le pasó... ¿podría resumir su filosofía de vida en tres o cuatro frases?

He intentado vivir todos los días como si fueran los últimos, disfrutando de los momentos rodeada de la gente que quiero. Porque me he dado cuenta de que la vida son momentos y no hay que esperar a estar bien para ser feliz.

Desde la redacción de ZAIDA felicitamos a Laura Villa Pobo por su futura participación en otoño en la expedición a la Patagonia dentro de una nueva edición del "Reto Pelayo."

"Desde Zaida queremos felicitar a esta cellana que ha sido una auténtica campeona"

Plan de Empoderamiento de la Mujer con Cáncer

La Asociación Española Contra el Cáncer en Teruel con objeto de atender las necesidades y demandas de las mujeres diagnosticadas de cáncer en la provincia lleva a cabo un proyecto denominado "Plan de Empoderamiento de la Mujer con Cáncer (PEMUCA)".

Su objetivo general es mejorar el bienestar de la mujer con cáncer, entendiéndolo como un proceso integral (físico, psicológico, social, familiar, laboral,...) potenciando el autocuidado, la autoayuda, la participación y favoreciendo la sociabilidad de las mujeres en su entorno.

El equipo motor en estos momentos está formado por: psicóloga de la asociación, trabajadora social de la asociación, mujeres diagnosticadas con cáncer que han finalizado su tratamiento, familiar de mujer diagnosticada con cáncer, oncóloga, mujer diagnosticada de cáncer que vive en el ámbito rural, y se espera incorporar personal de Centro de Salud y mujer diagnosticada de cáncer de otra cultura.

Entre las diversas actividades programadas en este Plan están los talleres psicoeducativos, cafés temáticos, charlas, acciones de sensibilización, etc. y los espacios de encuentro informal.

En Cella, a partir del mes de febrero, este Plan se ha puesto en marcha realizando reuniones mensuales denominadas *Cafés temáticos*. Se realizan en la Casa de Cultura, en ellas participamos mujeres diagnosticadas con cáncer. Son reuniones abiertas en las que expresamos nuestras necesidades, comentamos experiencias, hacemos propuestas, respondemos a la pregunta: ¿qué necesitan las mujeres diagnosticadas de cáncer?; y en definitiva hablamos, nos escuchamos y aprendemos entre todas. También informamos de otras actividades que hace la Asociación Contra el Cáncer en Teruel.

Si eres mujer, te sientes identificada y te apetece asistir anímate a venir a nuestros cafés. 🍷

MUJERES EMPODERADAS DE CELLA

Café temático

¿Qué necesitan las mujeres diagnosticadas de cáncer?

Casa de la Cultura. Cella

14 marzo
17:30 h

900 100 036
asociacioncontraelcancer.es

asociación española
contra el cáncer
en Teruel

25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer

El día 25 a las 16:30 nos reunimos los vecinos y vecinas de Cella en la Plaza Mayor donde se procedió a la lectura del manifiesto con motivo del Día Internacional de la eliminación contra la violencia de la mujer.

Desde el Ayuntamiento manifestamos nuestra repulsa hacia todas las formas de violencia, sumándonos a todas las voces que claman por un futuro de igualdad y libre de violencia.

Tenemos delante una realidad innegable que nos interpela a todos y todas, a una acción firme en pro de la erradicación de la violencia contra las mujeres y de las actitudes sociales que la toleran, la justifican e incluso la banalizan. Debemos intensificar esfuerzos para combatir el machismo y condenar todas las actitudes prácticas y conductas que consienten y reproducen las violencias machistas.



Incendio en la Laguna del Cañizar

Al final se cumplieron nuestros funestos presentimientos y la tarde del 22 de Marzo hubo un Pavoroso incendio en la parte cellana de la Laguna del Cañizar provocado por una quema agrícola sin controlar que calcinó cerca de 25 hectáreas de pastos, carrizal y arbolado.

Se puso en peligro a personas, cultivos, ganado y un montón de especies animales y vegetales salvajes.

La desidia de la Confederación Hidrográfica del Ebro y el Gobierno de Aragón en cuanto a la vigilancia y protección de este humedal singular, la nula puesta en valor y el abandono del mismo que hace el ayuntamiento de Cella con su parte de la laguna y la irresponsabilidad (cuando no maldad, directamente) de algunos sujetos que realizan quemas sin control, sin permisos, sin cuidado, sin autorización (como esa tarde, que estaba prohibido el uso del fuego en la zona) y sin respeto por nada que no sea su santa voluntad, nos llevan a éstas penosas situaciones de peligro, impotencia, rabia y vergüenza ajena.

Suma y sigue en el despropósito de años y años de nula gestión de la Laguna del Cañizar.

Desde Red Impulso Rural queremos dar las gracias a las

numerosas gentes de Cella, de Villarquemado y de fuera que llamaron para avisar, interesarse y echar una mano a los retenes antiincendios de Sarga, que estando de huelga con mil razones para hacerla, vinieron en bloque, y a l@s bomberos de la Diputación Provincial que sofocaron otro incendio más jugándose de nuevo.

Nos consta que el PLAN DE GESTIÓN DEL HUMEDAL DEL CAÑIZAR está prácticamente listo para firmar por todos los ayuntamientos de la zona, la Confederación y la DGA, y su inmediata puesta en marcha incluirá el cierre de las compuertas durante los meses de otoño e invierno, la legalización de las Juntas de riego, el arreglo de caminos, la subsanación de errores pasados y la inversión en asuntos turísticos y de sostenibilidad medioambiental.

En definitiva, la compatibilidad de usos y aprovechamientos que llevamos pidiendo desde hace casi 15 años en un sitio que es de tod@s y para tod@s.

Un lugar así de valioso merece cuidado, altura de miras y enfoque positivo.

A disfrutarlo, cellan@s !!!! 🍷

David Mansilla



Para ampliar información sobre estas y otras cuestiones sobre nuestro medio natural, puedes seguirnos en



@laguna_canizar y en



Red Impulso Rural

DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL

Hoy nos visitan en esta sección dos mujeres que nos acompañan muchas veces, cuando decidimos salir de viaje. De hecho, sin ellas, no podríamos ir a Teruel de diario, o de viaje programado, excursión, vacaciones...

Son madre e hija y compañeras de trabajo. Conductoras de autobús. Una de ellas pionera en toda la provincia y la otra sigue sus pasos.

Consuelo Pechuán fue la primera mujer de Teruel y provincia en conducir un autobús lo que le ha permitido estar en el calendario de «Pioneras» que ha editado la Diputación Provincial de Teruel para mostrar referentes femeninos cercanos a las niñas de la provincia. Su hija Noelia continua con orgullo la estirpe de conductoras.

CONSUELO

De lo personal:

Edad: 60

Lugar de nacimiento: Cella

Una afición: el baile

Una comida: paella

Una bebida: Coca-cola

Un libro: el principito

Una película: Pretty Woman

Un lugar: Mediterraneo

Una canción: Vivir mi vida

Un color: rosa

Un recuerdo: el día que nació Noelia



A lo profesional:

Su empresa la fundó en Cella su abuelo en 1960, pero usted es joven, ¿Cuándo empezó realmente a conducir autobuses?

En el 1995, con 32 años fue cuando me saque el carnet y comencé a conducir autobuses.

Aparece usted en el calendario de «Pioneras» que edita la Diputación Provincial de Teruel. ¿Qué sintió cuando la llamaron para participar?

Fue una sorpresa, no me esperaba que contasen conmigo para un proyecto tan bonito y también es un orgullo al estar rodeada de mujeres tan relevantes.

¿Se considera realmente una pionera?

Yo no lo sentí así, me críe entre autobuses y conductores por lo que lo vi una cosa muy natural así como no le extraño a la gente de Cella.

¿Por qué se decidió dedicarse a conducir?

Mi marido ya trabajaba en la empresa desde que nos casamos y pensé que era importante que yo tuviese el carnet por si había alguna baja laboral poder ayudar y desde entonces hasta ahora que no he dejado el volante.

Yo recuerdo sus primeros viajes como conductora cuando no había autovía y la nacional iba cargadita. Recuerdo también que las primeras veces que adelantaba a algún vehículo la «chavalada» le aplaudía. ¿Lo recuerda usted? ¿Además de pionera se considera una mujer valiente? A los usuarios nos lo parecía...

¡Claro que recuerdo esos viajes! Y recuerdo como la gente me animaba a adelantar. No me considero valiente en ese aspecto porque es una profesión que siempre ha sido muy normal en mi familia.

El trabajo que usted desempeña sigue haciendo de menos a la mujer. ¿Ha tenido usted problemas conduciendo por razón de género?

No, mis compañeros me han aceptado como una más en el sector y siempre que lo he necesitado se han mostrado voluntarios a ayudarme en todo lo necesario. Con los viajeros como la mayoría son de los alrededores no lo vieron raro, ni tuvieron ningún problema cuando me vieron con el autobús.

Hoy en día hay más mujeres profesionales al volante (incluida su propia hija) pero ¿ha cambiado mucho el negocio en los últimos 25 años?

El sector ha cambiado mucho y en muchos casos para mejor los vehículos son más modernos, tienen mejores sistemas de dirección, frenos, más confort, etc. Los viajeros también han cambiado ahora hay un perfil de viajero más individualista ya que estamos con los teléfonos y tecnologías y como hay más gente que tiene coches regularmente también utilizan menos el servicio.

Con tantos viajes realizados tendrá multitud de anécdotas, ¿nos podría contar alguna?

Unas vaquillas llegue a la dársena de la estación de autobuses de Teruel, era un viaje de Teruel a Zaragoza, cuando entro el ultimo pasajero yo estaba en el pasillo contando los viajeros y cuando el chico me vio ponerme a las manos del volante se pensaba que era una viajera más y se quería bajar del autobús. Al ver que la gente estaba tranquila y nadie decía nada entendió que, aunque entonces no era lo normal yo era la conductora, se sentó y comenzamos el viaje. Es un recuerdo gracioso de mis primeros meses como conductora. 🌟



NOELIA

De lo personal:

Edad: 33

Lugar de nacimiento: Cella

Una afición: La Música

Una comida: Pasta

Una bebida: Nestea

Un libro: La ciudad

Una película: Los chicos del coro

Un lugar: La Fuente de Cella

Una canción: Eso que tú me das (Pau Donés)

Un color: Rosa

Un recuerdo: los viajes en autobús de pequeña



Su madre (Consuelo Pechuán) ha sido una pionera en la conducción profesional de autobuses en Teruel y provincia, ¿lo suyo lo considera una tradición o se considera también un poco pionera?

No me considero pionera ya que en 2017 cuando me saqué el carnet de autobús había ya muchas mujeres conductoras. Para mi es más tradición y lo que he visto en mi casa desde que nací. Mi padre trabajaba en la empresa antes de yo nacer y mi madre se sacó el carnet cuando tenía 7 años. Lo normal para mí los días de fiesta era subirme con ellos en el autobús e irme de viaje, al fútbol, a la fábrica o donde les tocará ir en ese momento.

Y empezó en esto ¿por decisión propia, por la obligación de seguir con el negocio familiar o porque le gusta conducir?

En principio no me había planteado conducir autobuses, pensaba trabajar en algo relacionado con mis estudios, pero en casa me plantearon que el tener el carnet era importante por si en algún momento alguno de los conductores no podía salir y así ayudar en momentos puntuales. Conducir me gusta y nunca he tenido problemas en hacer kilómetros y lo que empezó como un por si acaso es ahora mi trabajo.

¿Cómo lleva la responsabilidad de tener en sus manos la vida de todos los pasajeros? ¿Le parece una profesión de riesgo?

Sí que es una profesión de riesgo ya que estamos todo el día en la carretera. No solo está en nuestras manos la llegada a destino, aquí entran otros factores como el resto de conductores, circunstancias climatológicas, etc. Cuando pones a las manos de un volante hay que estar en plenas facultades y ser muy conscientes de que transportamos personas. En resumen, la responsabilidad y la prudencia son parte de nuestro trabajo.

¿Ha tenido algún problema con los usuarios por razón de género o la gente realmente lo va normalizando?

Para nada, aquí en Cella lo vieron como muy normal, de hecho recuerdo algunos de los comentarios los primeros días que me puse al volante tipo: “ya tocaba”, nadie vi extraño el que fuese yo la que llegaba a la parada con el autobús. Y la verdad es que cuando sales fuera de Cella también lo ven súper normal, creo que en esto ha influenciado mucho el que hay muchas chicas en la profesión y que mis padres me dejaron las puertas abiertas en el sector.

¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de su trabajo?

Lo que más me gusta de mi profesión es el conocer a gente y conocer lugares distintos. Siempre que salgo de nuestra zona me encanta pasearme por los lugares a los que voy y descubrir sus singularidades.

Lo peor de mi trabajo son las condiciones climatológicas adversas como por ejemplo la nieve y el hielo ya que dificulta mucho el tránsito por las carreteras.

Si se diera el caso, ¿apoyaría a su hija para que fuera la quinta generación de conductoras de la empresa Pechuán o preferiría para ella otra cosa?

Siempre he pensado que cada uno tiene que trabajar en lo que le guste y sea feliz, por lo que si se da el caso tendría todo el apoyo, aunque si que le recomendaría como hicieron mis padres conmigo, primero cursar unos estudios para obtener una titulación y a partir de ahí si lo que le gusta es conducir tendría todo mi apoyo. 🍷

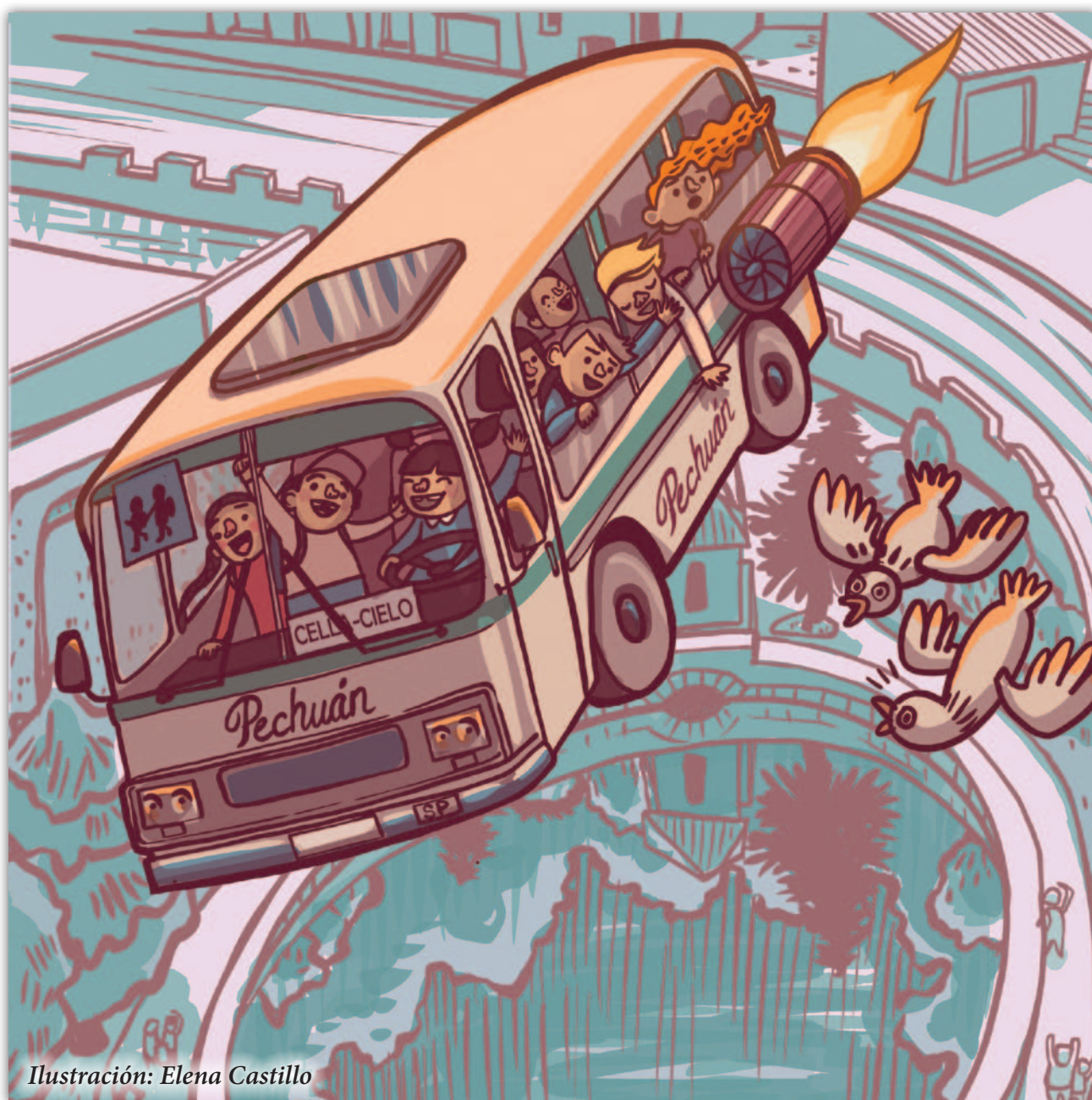


Ilustración: Elena Castillo

Víctor López y Enrique Hernández

Acaban de terminar con mucho éxito una de las pruebas de automovilismo más duras del mundo, la Maroc Challenge Winter 2022, ¿en qué momento se les ocurrió la genial idea de participar?

Desde hace tiempo sabíamos que había competiciones de este tipo, que aunque no sean oficiales, no dejan de tener el espíritu del Dakar. Un primo de Enrique le regaló un R4 y decidimos que íbamos a bajar con ese coche a Marruecos, aunque al final eligiéramos otro coche debido al mal estado de este. Es una prueba muy dura, pero no es de las más duras del mundo. Sí que es verdad que con un coche de este tipo se sufre mucho.

Su vehículo es un Renault 4 rescatado del desguace. Cuando comentaran en casa que querían hacer más de 3500 kilómetros con un «4 latas» les llamarían de todo, ¿cómo ha sido la reconstrucción de este vehículo?

Es un coche con la mecánica muy sencilla, podríamos haber hecho una preparación todoterreno más exigente pero decidimos buscar más la fiabilidad que el rendimiento y únicamente nos centramos en reparar las partes que estaban en mal estado. Le dimos un repaso al motor, a la amortiguación y a los frenos. Luego unas ruedas de competición (que casi superaron el valor de compra del coche), seguido de un cubrecarter de hierro y una instalación eléctrica auxiliar para los Smartphone, los GPS y el sistema Stella III de la organización. El coche iba prácticamente de serie, pero llevaba una puesta a punto a capricho, aunque al final del Rally al pobre hay que hacerlo nuevo otra vez.

Esta prueba de Off Road, también llamada el «Dakar de los 70» está diseñada para personas aventureras, pero su coche no parece precisamente construido para el desierto, los lagos vacíos, las rutas de piedras, ¿Qué tal se comportó durante la competición?

Aunque no lo parezca el R4 tiene antecedentes en el Dakar, a simple vista es un coche endeble y simple. Los únicos problemas que teníamos era la escasa potencia del motor y la poca altura libre al suelo, que a cualquier piedra o bache nos hacía frenar para no hacer una pelota el coche. Cuando las pistas se abrían y no había muchos peligros aprovechábamos para ganar tiempo exprimiendo los flamantes 30cv que tenía el motor, la gente al vernos por el retrovisor nos daba paso mientras sacaban los teléfonos por la ventanilla. Luego nos preguntaban cómo éramos capaces de ir tan rápido con ese trasto.

En una prueba así habrán surgido mil anécdotas. ¿Podrían contarnos alguna de las que se pueda contar?

Tenemos de todo, desde atascadas en la arena hasta averías que casi nos obligan a abandonar. La anécdota que más recordamos... Todo esto en la misma etapa, hicimos migas con otros dos equipos, un Peugeot 205 y un Seat 127. En la última etapa no llevábamos Track, únicamente navegábamos con Waypoints (teníamos que marcar el rumbo con la brújula y el GPS). Íbamos los 3 juntos y el 205 tuvo problemas con el eje trasero, ellos iban terceros en la general. Después de que Enrique se subiera a una piedra y dejara el coche atascado, no perdimos mucho tiempo, estábamos 4 coches, entre todos levantamos el coche mientras otro qui-



taba la piedra. Un show. Viendo que el 127 y nosotros en esa etapa no íbamos a puntuar y el 205 sí, decidimos parar y arreglarle el eje al 205 para que pudiera acabar la etapa y mantener el 3er puesto en la general. Esos momentos son de agradecer teniendo en cuenta que estas en mitad de la nada y en medio de una tormenta de arena.

Sabemos que una de las veces el coche volcó, ¿temieron por sus vidas?

A ver, el coche no llegó a volcar, si hubiera volcado no estaríamos aquí. Era una zona muy difícil con muchas dunas, al final de una etapa muy dura (el coche se calentaba y el tubo de escape fugaba gases). Pasamos una duna y en la siguiente, el coche no tenía fuerza y nos quedamos en mitad. Obviamente, como en otras tantas ocasiones en el rally, pasamos miedo, desde fuera no parecía tanto pero desde dentro era otra historia. Gracias a otro grupo de Españoles ajenos a la competición, que nos remolcaron y nos sacaron de la arena, aunque apenas 1km más adelante volvimos a atascar.

Ustedes quedaron los quintos de quince participantes en la categoría Adventure C1. No está nada mal para su primera competición internacional. ¿Cuál es su siguiente reto? ¿Volverán en la próxima edición? ¿Creen que pueden ganar la competición?

El siguiente reto va a ser el Campeonato de Aragón de Slalom de 2023, ya que a parte del R4, este año también hemos tenido otro proyecto paralelo. Mientras tanto el R4 va a estar ahí, tenemos planes para el, viendo las faltas que





ha tenido las vamos a solucionar. Entre ellas, un motor con más potencia, una suspensión de competición para conseguir más altura al suelo, junto con asientos y arneses para mejorar la seguridad entre otras muchas cosas. Además de intentar llevar un vehículo de asistencia para poder quitarle peso al R4 y así poder conseguir una mejor posición en la clasificación. Iremos a por todas.

¿Cómo fue el recibimiento cuando volvieron al pueblo?
¿Se esperaban algo?

Fue algo completamente inesperado, ya que de primeras nuestra idea era volver el Lunes, pero el Domingo a las 8 al desembarcar y darle un repaso rápido al coche decidimos coger camino hacia Teruel. Fue muy emotivo ver a bastante gente del pueblo esperándonos y dándonos la enhorabuena por lo que habíamos conseguido, que hasta ese momento, ni nosotros éramos capaces de asimilarlo. Se agradece bastante.

Y en cuanto al patrocinio ¿han tenido alguna ayuda?

Al principio, cuando empezamos a preparar el coche, no teníamos idea de pedir patrocinio/colaboración. Ya cuando quedaban 2 meses para el Rally y el coche ya estaba listo, a falta de 4 detalles, decidimos pedir colaboración. Sorpresa la nuestra que en cosa de 2 semanas, las opciones de patrocinio en el coche se completaron, hasta el punto, muy a nuestro pesar, de tener que negarle el patrocinio a gente porque no había sitio físico en el coche. Sin duda alguna si no hubiera sido por el patrocinio no hubiéramos llegado ni a pasarle la ITV al coche. Aunque parezca un Rally lowcost, son muchos gastos, gasolina, seguro, hoteles, ferrys y comida. Se agradece bastante la colaboración de las empresas y el apoyo de la gente. Hay momentos que estas en mitad de la nada y te preguntas que haces ahí con ese trasto y al lao de este tío, luego ves el coche, ves todos patrocinadores además de todo el apoyo que recibes y no te puedes rendir. 🍷



Juan Pablo López

Hoy en la sección que pretende conocer un poco más a las personas que son de Cella, han nacido o viven en nuestro pueblo o en definitiva lo aman y reconocen como su tierra; entrevistamos a JUAN PABLO LÓPEZ. Pablo es una persona tímida (no da que hablar) no le gusta el protagonismo; vive su vida y deja vivir a los demás...

Sin embargo, ha aceptado esta entrevista para contarnos su experiencia personal haciendo algo realmente extraordinario.

*El pasado mes de marzo participó en la **Maratón de Tokio (Japón)** junto a 38.000 atletas llegados de todo el mundo.*

Una maratón tiene 42 kilómetros y 195 metros y se suele preparar con 5 o 6 meses de antelación. Un corredor medio no profesional tarda 5 horas en hacerla... ¿Lo suyo fue con premeditación y alevosía o más bien un «aguántame el cubata»? ¿Una promesa a algún santo o una apuesta perdida? Cuéntenos qué hacia un cellano en la maratón de Tokio.

Fue algo inesperado para mí. Surgió sin planificarlo. En el banquete de la boda de mi hermana en junio de 2019. Mi

cuñado Andrew es inglés, había corrido ya tres maratones de las Six Majors y en las copas empezó a circular un micrófono entre los españoles y los ingleses deseando lo mejor a los novios, y cuando llegó a mí me lancé a hablar en inglés y entre la alegría del momento y calor de los buenos vinos me salió la promesa improvisada de que a la próxima maratón que se apuntara lo haría con él para correrla juntos. La siguiente que abría solicitud de inscripción era Tokyo, y te tenían que admitir por sorteo. Era difícil que nos tocara,

pues al haber muchas solicitudes de todo el mundo, sólo le toca a uno de cada diez. A él no le tocó y a mí sí. Y después de haberlo prometido delante de tanta gente ... ya no había escapatoria.

En 2020 a causa de la pandemia se suspendió el evento y a los inscritos nos reservaron la plaza para correrla en años posteriores.

¿Practica usted atletismo? ¿cuál ha sido su preparación? ¿cuánto tiempo le ha llevado?

Practiqué atletismo entre los 14 y los 18 años, en carreras de fondo y medio fondo, llegando a participar en algún campeonato de España de campo a través por equipos; pero cuando empecé la universidad lo dejé al no poder dedicarle el tiempo necesario a los entrenamientos. Desde entonces de vez en cuando salgo a correr pero sin ninguna rutina fija o plan de entrenamiento, simplemente porque me gusta.

La preparación fue un tanto autodidacta, ya que los planes de entrenamiento que se pueden encontrar en libros o internet te hablan de un mínimo de 4 meses de preparación y yo hasta primeros de año no tuve claro que podría participar. Fui tirando de mi experiencia de juventud. Al tercer día de empezar me lesioné el sóleo izquierdo, pero pude continuar entrenando la resistencia combinando la natación y el ciclismo hasta que me recuperé. Más o menos le dedicaba unas dos horas al día y el fin de semana hacía una caminata de unos 24 km. Lo que sí practiqué es lo de hidratarte y tomar geles energéticos mientras entrenas para habitar al estómago a digerir a la vez que realizas esfuerzo físico. Y modifiqué la dieta normal por una más rica en hidratos de carbono, proteínas y fruta. 🍌



Dolores Estaban Jiménez (La Morcillera)

Querida mamá, no sé cómo empezar, se me hizo dura la partida de Tomás y papá, pero tu partida se me queda grande. Has sido una mujer muy luchadora y así lo has demostrado toda tu vida. A pesar de los baches que te ha puesto la vida supiste disfrutar de las personas que estaban a tu lado y te querían y así lo reflejan cada una de las conversaciones que tenemos sobre ti, esos recuerdos hacen que cojamos fuerzas y te mantengamos viva de alguna forma. Recordaré todos los momentos a tu lado pero sobre todo me quedo con la felicidad que reflejabas el tiempo que estuviste en Valencia, con esa sonrisa tan sincera. Ha sido rápida tu partida, tantas veces que estuviste malita y esta vez no has podido más, te entiendo mamá, ya estabas muy cansada, no tenías calidad de vida con todo lo que tenías. Solo te pido que allá donde estés no me sueltes de la mano y que junto a Tomás, los abuelos y papá nos ayudéis. Descansa en paz, te queremos. 🍌

Mª Dolores Julián Esteban



Isabel Lanzuela Blasco

El pasado 9 de noviembre de 2022 nos dejó nuestra madre, y tras unos meses aprendiendo a vivir sin ella, aunque nos resulte muy complicado, nos disponemos a escribir unas palabras para rendir homenaje a una persona tan mágica y especial como ella.

Es difícil plasmar en unos pocos párrafos, lo maravillosa que era, pero para empezar nos gustaría destacar lo luchadora que ha sido desde que nació, habiendo dejado huella por allí por donde ha pasado, y sorprendiendo a cualquier especialista que ha visitado, por haber superado todos los pronósticos, y sobre todo por haber resistido toda una vida con sus patologías, sobrellevándolo con tanta alegría y ganas de vivir.

Ha sabido disfrutar de la vida y siempre ha intentado sacar su mejor sonrisa, con un lema que ella tenía: "Por muy mal que te encuentres tienes que pensar que lo puedes aguantar y que siempre podrías estar peor".

También es de admirar que pese a no tener estudios reglados, porque su enfermedad no se lo permitió, le gustaba mucho leer, tenía gran inquietud por adquirir nuevos conocimientos y le agradaba estar con gente culta para aprender más, logrando tener una amplia educación y sabiendo estar en cualquier sitio, ámbito y con cualquier persona.

Como esposa y como madre ha sido la mejor, ya que nos ha dado todo bondad, transmitiendo siempre mucho cariño, dulzura, y teniendo un carácter y una actitud conciliadora ante cualquier problema o conflicto que nos pudiese surgir. Por mucho que pensemos; no recordamos una mala palabra o hecho por su parte.

Si algo nos reconforta es pensar que ha podido conocer a sus 3 nietos, a los que ha querido y disfrutado con locura.

Ha sido una persona muy amiga de sus amigos y a la que todo el pueblo ha apreciado, tanto es así que resultaba complicado ir con ella por la calle, porque a todo el mundo



saludaba o se paraba a hablar con ellos/as. Si le preguntaban como estaba, siempre decía... "Aún va".

Desde aquí, queremos aprovechar para dar las gracias a tanta gente que nos ha mostrado su apoyo, tanto en el velatorio, con los pésames tan sentidos que recibimos (y que seguimos recibiendo a día de hoy), como en el funeral, con la asistencia de tanta multitud de personas, lo que denota lo querida que era "Isabelica".

P.D. Esperemos que desde el cielo nos guíes para seguir haciendo camino sin tu presencia. Toda tu familia siempre te llevaremos en nuestra mente y en nuestro corazón. 🌹

Pedro Sánchez Lorente y Felipa Sanz Ferrer

Desde el Cielo brillan
Las estrellas que nos cuidan...
...y los que aquí se quedan
De vosotros/as no se olvidan...

VUESTRA FAMILIA



Gimnasia Rítmica

El club deportivo Rítmica Mudéjar en el mes de febrero ya comenzó la temporada de competiciones.

En primer lugar su tradicional Torneo en Cella, donde las gimnastas de competición de todo el club disfrutaron de un día ritmiquero precioso.

Clasificaciones:

•Categoría Prebenjamín:

Aitana Castillo 1º

Paula Guillermo 2º

•Categoría Benjamín:

Valeria Hernández 2º

•Categoría alevín:

Leyre Pérez 1º

Natalia Pérez 2º

Carolina García 3º

Claudia Alemán 3º

•Categoría Infantil:

Anna Rothman 2º

•Categoría Cadete:

Candela Marzo 1º

Aroa Hernández 3º

•Categoría Juvenil:

Isabel Gaudés 2º

Noelia Montero 3º

El día 10 de febrero nuestras amigas de Utrillas nos invitaron a su festival de Invierno donde la protagonista del evento fue la medallista mundial ALBA BAUTISTA y que está luchando por conseguir plaza para los Juegos

Olímpicos París 2024. Un día inolvidable, rodeadas de una grande de la Rítmica. Las chicas se hicieron fotos con ella y les firmó una foto.

También a finales de mes participaron en la I Fase del Trofeo de Aragón de Promoción organizado por la federación Aragonesa de Gimnasia en Barbastro.

Clasificaciones:

Alevín Autonomico B:

Leyre Pérez 15a

Claudia Alemán 24a

Cadete Autónomo B:

Candela Marzo 6a

Juvenil Autonomico B:

Isabel Gaudes 16a

Noelia Montero 19a

El primer fin de semana de mayo en la II Fase del trofeo de Aragón de Promoción que se celebró en Huesca.

Clasificaciones:

•Alevín C

Leyre Pérez 4a

•Cadete B

Candela marzo 12a

•Juvenil C

Noelia Montero 7a

Isabel Gaudes 9ª

Y el día 1 de Abril asistimos a la 40ª edición de los Juegos Escolares, fase provincial, celebrados en Alcorisa.

Clasificaciones:

BENJAMIN B

Valeria hernandez 7ª

ALEVIN B

Leyre Perez 3ª

Natalia perez 5ª

Carolina Garcia 11º

INFANTIL B

Anna Lena Rothman 8º

CADETE B

Candela marzo 6º

Aroa hernandez 10ª

JUVENIL B

Noelia Montero 7º

Isabel gaudes 8º

INICIACIÓN INTERCOMARCAL

Aitana Castillo 1º

Paula Guillermo 2º

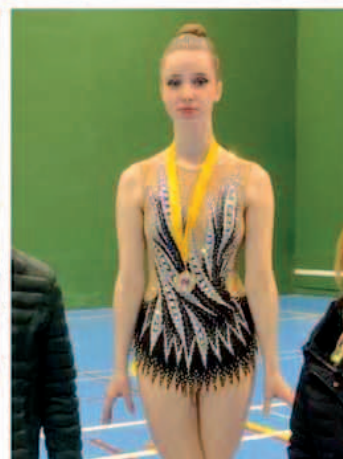
Las próximas citas que tenemos son el Torneo de Alcorisa bajo Aragón, la Fase Final del Trofeo de Aragón de Promoción, el Torneo de Primavera de Aragón, La Gala de Fin de Curso de Competición el día 11 de junio en Calamocha, donde las gimnastas pondrán el broche final a sus ejercicios de Competición, y el día 18 de junio en CELLA estais todos invitados a la EXHIBICIÓN DE FIN DE CURSO, donde TODAS las gimnastas de Cella actuarán en EL PABELLÓN MUNICIPAL DE CELLA. OS ESPERAMOS.

Marta Julve (Directora Rítmica Mudéjar)



Torneo Rítmica Mudéjar 2023

Clasificaciones



Elecciones Municipales 2023

Circunscripción electoral: Cella

Candidatura núm.: 1

PARTIDO POPULAR (PP)

1. Don SANTIAGO GOMEZ LANZUELA
2. Don ENRIQUE HERRERO SORIANO
3. Doña BEATRIZ IZQUIERDO ALLUEVA
4. Don MARCOS HERNANDEZ MORON
5. Doña CARMEN ISABEL POBO SANCHEZ
6. Don JUAN IGNACIO LOZANO MARTINEZ
7. Don PEDRO ASENSIO PEREZ
8. Doña MARIA PILAR HERNANDEZ SORIANO
9. Doña TAMARA TRABA MARTINEZ
10. Don JOSE LUIS SANCHEZ RUBIO
11. Doña AMPARO IBAÑEZ ASENSIO

Suplentes

1. Don JUAN SIERRA FUERTES
2. Don FRANCISCO SERRANO HERNANDEZ

BOP TE Número 78 26 de abril de 2023 16

Candidatura núm.: 2.

TERUEL EXISTE - Coalición EXISTE (EXISTE)

1. Don JESUS SEBASTIAN ENGUITA
2. Don JESUS PASCUAL ALCAINE MATEO
3. Doña OLGA DOMINGO MATE
4. Doña EVA SORO TORAN
5. Don ELIAS ALCAINE LOPEZ
6. Don DANIEL GOMEZ BARREDA
7. Don MARIANO SANCHEZ MONTALAR
8. Don FRANCISCO IRANZO LORENTE
9. Don MANUEL DOMINGO CARABANTES
10. Don VICENTE ENRIQUE JORDAN PASCUAL
11. Doña LEYRE ARTAETXEBARRIA ESTEBAN

Suplentes

1. Doña MARIA NIEVES SANCHEZ ESTEBAN

Candidatura núm.: 3.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)

1. Don ANTONIO SANTIAGO NAVARRO SÁNCHEZ
2. Doña AURORA LANZUELA SÁNCHEZ
3. Doña ALBA SÁNCHEZ MIEDES
4. Don DAVID HERNÁNDEZ NAVARRO
5. Doña BEATRIZ GÓMEZ CORTÉS
6. Don JUAN SÁNCHEZ HERNÁNDEZ
7. Don MIGUEL RAÚL SALVADOR MARTÍNEZ
8. Don JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ BLASCO
9. Don SIXTO LANZUELA RUBIO
10. Don RAFEL MARCO GUILLÉN
11. Doña CARMEN BAREA SÁNCHEZ

Candidatura núm.:

4. VOX (VOX)

1. Don JUAN VICENTE FERRIZ HERNANDEZ
2. Don JOSE ANTONIO SANCHEZ NAVARRO
3. Don DAVID RODRIGO MATEO
4. Doña NOELIA MUÑOZ MAYORAL
5. Don RUBEN RODRIGO MATEO
6. Don IGNACIO FABON MILIAN
7. Don RAMON FORMENTO SANZ
8. Don DANIEL MORILLA SANJUAN
9. Don JULIAN NSUE ANGONO
10. Don VICTOR GRANADO PUYO
11. Doña ASUNCION LANASPA ARA

Candidatura núm.: 5.

GANAR CELLA - IZQUIERDA UNIDA (GANAR) (G:IU)

1. Don DAVID MANSILLA LANZUELA
2. Don ELOY CUTANDA PEREZ
3. Don SERGIO PARAMIO CRUZADO
4. Doña SILVIA REQUENA HERNANDEZ
5. Don ENRIQUE GOMEZ SANZ
6. Doña EVA GRACIA GOMEZ
7. Don MIGUEL GOMEZ LOPEZ
8. Don ARTURO GRANADOS GIMENO
9. Doña SANDRA ANDRES AURE
10. Don JOSE HERRERO FECED
11. Doña MATILDE MARTIN DOÑATE

Suplentes

1. Don MIGUEL LOPEZ GARCIA

Candidatura núm.: 6.

ARTIDO ARAGONES (PAR)

1. Don MARIANO GUERRERO SANCHEZ
2. Doña MARIA TERESA PALMERO HERNANDEZ
3. Don JESUS ENGUITA GOMEZ
4. Don FRANCISCO HERNANDEZ PASCUAL
5. Doña BEATRIZ MARTINEZ SANCRISTOBAL
6. Don ALBERTO GUILLEN DOMINGO
7. Don JORGE GALLEGO ALVAREZ
8. Don DANIEL SANCHEZ NAVARRO
9. Don ATILANO BENEDICTO CARABANTES
10. Don MANUEL LAZARO GARGALLO
11. Doña MARIA DOLORES EGEDA HERNANDEZ

Información extraída del Boletín Oficial de la Provincia de Teruel número 78, de 26 de abril de 2023.

CASA RURAL **“MASÍA NICOLÁS”**

Barrio de las Masadas
CELLA (Teruel)



CONTACTOS

Mari Luz todo el día: 609 33 05 16

Consuelo solo por la tarde: 609 02 83 62



APARTAMENTOS CELLA



Teléfono/Whatsapp 722 633 181 • 617 283 241
C/ La Iglesia, 30 • 44370 CELLA (Teruel)
apartamentoscella.com



AGRO RURAL DE TERUEL

Somos
especialistas
en el sector
agrícola y
ganadero



Gestión y
tramitación
PAC



Asesoramiento
Agrario



Anticipo
PAC



Cuaderno
de campo



Notificaciones
electrónicas



Seguros
Agrarios

Póliza contratada con RGA Seguros Generales Rural, S.A. de Seguros y Reaseguros, Domicilio Social C/ Basauri, 14, 28023 Madrid. C.I.F.A-78524683. Reg. Merc. Madrid, Tomo 7.915, Gral. 6858, Sec. 3ª, Folio 61, Hoja 76.668-1 y clave de la DGSFP C-616.
La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf



CAJA RURAL
DE TERUEL



www.ruralteruel.com

