

101

N.º 101 • AGOSTO 2022 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 2,00 €

Zaida



 Cella late

Portada:

Verano

Equipo de Redacción:

Rosario Pascual Giménez
María Sebastián Simón
Aurora Lanzuela Sánchez
Miguel Raúl Salvador Martínez
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Carmen Barea Sánchez
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asencio

Fotografía:

Carmen Barea Sánchez
Amparo Ibáñez Asencio
Santiago Navarro Sánchez

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS
Librería "La Repro"
Cooperativa Amas de Casa
Estando nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra
Merca-Cella

Diseño e impresión:

TerueliGráfica, SLU
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:

zaida@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

Sumario

EDITORIAL	03
ACTUALIDAD MUNICIPAL.....	04
• ACTAS MUNICIPALES	
• OBRAS EN LA ESCUELA INFANTIL	
• MARCHA SENDERISTA	
• ANIVERSARIO DE LA PLAZA DE TOROS	
• EXPOSICIÓN DE PINTURA	
• RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD	
• AVISO DEL AYUNTAMIENTO	
• SALÓN PROFESIONAL DEL LIBRO	
FIESTAS Y TRADICIONES	14
• LAS FIESTAS DE LAS MASADAS	
• FESTIVIDAD DE SANTA ROSINA	
• SEMANA SANTA	
• EL CALVARIO	
• CORPUS CHRISTI	
ASOCIACIONES	24
• AGECA	
• ASOC. TAURINA "FUENTE DE CELLA"	
• AMAS DE CASA	
• HERMANDAD DE LA PIEDAD	
• BANDA DE MÚSICA	
CULTURA Y PATRIMONIO	31
• PROYECTO "NUESTRO PUEBLO"	
• DÍA DEL LIBRO EN EL COLE	
• FIN DE CURSO EN LA ESCUELA INFANTIL	
• CONCIERTO DE "¡AY CARAMBA!"	
• REGRESAN LOS CONCIERTOS DEL CORO	
• TESOROS	
• YACIMIENTO DE EL CERRITO	
DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL	43
• ALEJANDRO LOZANO	
• JESÚS ALCAINE	
ATENCIÓN AL CIUDADANO	45
CENTENARIA	46
PROGRAMA APOYO A MUJERES	47
MEDIO AMBIENTE	48
RECUERDO	50
SOLIDARIDAD	51
GENTES DE NUESTRO PUEBLO	52
• OLGA SÁNCHEZ ESTEBAN	
• SANTI DE CELLA	
ACTIVIDADES DE VERANO	55
TURISMO	57
DEPORTES	59



Ayuntamiento
de Cella



La edición de la revista Zaida cuenta con la colaboración de:

EN TIEMPOS DE MUDANZA

Después de los desastres producidos por una pandemia mundial que se ha llevado a muchos seres queridos y que nos ha cambiado la vida un poco (bastante) y para siempre, se les ocurre a los líderes del mundo ponerse a cambiar el orden establecido.

Es inútil pensar que la guerra de Ucrania es cosa de un solo hombre, que Vladimir Putin está loco y se ha echado al monte por liberar dos o tres zonas de salida al mar Negro.

Está claro que está loco y que además es un asesino que ha condenado a miles de personas a vivir de la caridad y el abrazo anónimo de otras personas empáticas y solidarias. También en España no hace tanto sufrimos el dolor y la pérdida, el exilio y la necesidad. Qué modernos suenan los versos de Miguel Hernández: «Tristes guerras, si no es amor la empresa. Tristes. Tristes. Tristes armas, si no son las palabras. Tristes. Tristes. Tristes hombres, si no mueren de amores. Tristes. Tristes».

Pero lo que realmente es evidente es que asistimos perplejos a un nuevo cambio de orden mundial. Un nuevo cambio de manos... un nuevo y complejo sistema de contrapesos a nivel planetario que hace que la energía nuclear y el carbón vuelvan a ser energías «verdes» mientras el cambio climático nos deja unas semanas de calores insoportables y unos pedriscos que han acabado con las cebollas, los pepinos, los calabacines y hasta con alguna luna de algún coche.

Es curioso como por culpa de esta nueva paranoia de índole económico-política los ricos van a ser de nuevo más ricos y los pobres no vamos a poder ni calentar la casa el próximo invierno, ni coger el coche, ni encender el televisor...

¡¡El mundo está de mudanza!! No sabemos a dónde nos mudamos, pero el propietario ha vendido el inmueble. Para cuando nos queramos dar cuenta la inflación primero y después la recesión nos habrán hecho todavía más pobres y, mientras, se habrá activado otro volcán, habrán ardido «tropemil» hectáreas más, las riadas y las sequías irán alternándose para reventar cualquier economía y tiro porque me toca...

Pero como en todo, también lo podemos ver desde otro prisma. Ya sabemos lo que es la guerra, la inflación, la recesión, tener que salir a trabajar a otro país porque no hay trabajo en ninguna parte... lo mejor del pasado es que muchas veces te ayuda a afrontar el futuro.

Nuestros mayores lo saben bien, hemos pasado por muchas; hemos tenido vacas flacas mucho más flacas que las de ahora y también hemos sobrevivido. Gracias a ellos sabemos que el sol sale todos los días y que en tiempos de mudanza se impone la templanza.

No dejaremos de luchar porque al final si nos movemos los de abajo en algún momento se caerán los de arriba. 🍷

REDACCIÓN

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 30 de mayo de 2022

ASISTENTES

Presidente:	D. Juan Sánchez Hernández.
Concejales:	Dña. Rosario Pascual Giménez.
	D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
	Dña. María Sebastián Simón.
	D. Miguel Raúl Salvador Martínez
	Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
	Dña. María Teresa Miedes Pérez.
	D. Santiago Gómez Lanzuela.
	D. Antonio Izquierdo Ruiz.
	D. Francisco Iranzo Lorente
	D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.
Secretario:	D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.

En Cella, a treinta de mayo de dos mil veintidos, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

Excusa su asistencia D. José Luis Sánchez Rubio.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento (www.cella.es/ayuntamiento/audios de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es/portal de transparencia/institucional/funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 28 de marzo de 2022, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

2.- DACIÓN DE CUENTA DEL EXPEDIENTE DE ENAJENACIÓN DE PARCELAS DE LA UNIDAD DE EJECUCIÓN UE-1 CAMINO DE AGUA PERDIDA.

Visto que este Ayuntamiento tiene la necesidad de contratar la ejecución de la obra "PROYECTO DE URBANIZACIÓN UE-1 CAMINO AGUA PERDIDA", por los motivos siguientes: favorecer el asentamiento de la población de Cella, mediante la urbanización de la Unidad de Ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, de propiedad municipal, para la enajenación de los solares a los interesados en promover el ellos su vivienda habitual.

Visto que dadas las características y el importe de la obra (211.626,50 €) se considera como el procedimiento más adecuado el procedimiento abierto, mediante tramitación simplificada.

Visto el informe por Secretaría sobre la legislación aplicable y el procedimiento a seguir, del que resulta que, el órgano competente para aprobar y adjudicar el contrato es la Alcaldía del Ayuntamiento, ya que su valor estimado no supera el 10% de los recursos ordinarios del presupuesto.

Visto la providencia de Alcaldía de 5 de mayo de 2022, por el que se aprueba el expediente instruido para la enajenación onerosa por pluralidad de criterios de las 15 parcelas para viviendas unifamiliares de la Unidad de Ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, incluidas ex lege en el Patrimonio Público del Suelo.

Visto que con fecha 5 de mayo se remitió el expediente a la Dirección General de Administración Local, a los efectos de dación de cuenta previstos en los artículos 186 de la Ley 7/1999, de 9 de abril, de Administración Local de Aragón y 108.4 y 121 del Decreto 347/2002, de 19 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes, Actividades, Servicios y Obras de las Entidades Locales de Aragón.

Visto que con fecha 10 de mayo de 2022 se notificó la resolución general de Administración Local por la que se toma conocimiento del procedimiento de enajenación mediante licitación por pluralidad de criterios de fincas pertenecientes al Ayuntamiento de Cella.

Se informa de que se está a la espera de la publicación del anuncio de la licitación en el Boletín Oficial de la Provincia de Teruel, para, posteriormente, publicarse en la plataforma de contratación del Estado.

3.- DESPACHO OFICIAL.

RESOLUCIONES:

25/05/2022. - Estabilización de Empleo del Ayuntamiento de Cella.

28/04/2022. - Licencia de obras para cambiar baldosas del suelo de la cocina en calle Arboleda nº 1 con un presupuesto de 1.964,00 €. Concedida el 25 de abril de 2022 a D. Joaquín Domingo Jiménez Fuertes.

27/04/2022. - Licencia de segregación polígono 26 parcelas 136 y 137 a Emilio Pascual Pascual, Tomás Hernández Bronchal y Santiago Sierra Sánchez.

11/04/2022 - Autorizar a Williams Tabaré Bicudo Suárez para instalar vado permanente de 3 mts., en C/ Barrio Verde nº 15.

27/5/2022 - Adecuación y mejora de las instalaciones de Punto Limpio.

ANUNCIOS:

BOA 19.04: ANUNCIO del Instituto Aragonés de Gestión Ambiental, por el que se pone en público conocimiento la tramitación del procedimiento administrativo de evaluación de impacto ambiental simplificada del Proyecto

Concentración Parcelaria del Subperímetro de Regadío de la zona de Cella, en el término Municipal de Cella (Teruel), promovido por DG Desarrollo Rural - Servicio Infraestructuras Rurales. (Número de Expediente INAGA 500201/01B/2022/01484).

BOP de: 30/07/2022 Oferta de Empleo Público para la estabilización de empleo temporal.

(06/05/2022) Bases para la convocatoria de proceso de selección para constitución de bolsa de empleo de auxiliares de ayuda a domicilio mediante proceso selectivo de concurso

4.- INFORME DE LA ALCALDÍA.

Salió anunciada en el BOA la concentración de regadío, por lo que se cree que estarán para este verano expuestos los planos de la vega.

Día 2- Inauguración de la exposición Tesoros de Teruel, se va a aprovechar y distintas personas del pueblo van a hacer exposiciones, una persona al mes. Si hay alguien que tiene interés en enseñar sus actividades, se le abrirán las puertas a las exposiciones.

De los días 3 al 8 se firmaron unos contratos para realizar la Planta de Hidrógeno, correspondiendo del Ayuntamiento 23 hectáreas en alquiler para la planta, teniendo el mismo trato que el resto de personas.

El día 5 se realizó la 3º Feria del Libro, que el año anterior se realizó en Calamocha, siendo del agrado de todos los lectores que se acercaron a disfrutar de la misma.

Este mes hemos estado bastantes veces reunidos con el técnico Domingo Pastor, estudiándose la redacción de los pliegos para licitar la residencia.

El día 12 vino un coronel del ejército solicitando trabajo para militares retirados en el Ayuntamiento de Cella, ya que su servicio activo finaliza a la edad de 45 años, y están muy bien preparados, aunque se les comentó que ahora mismo es muy difícil, ya que los primeros son la gente del pueblo.

El día 13 hubo una reunión de la mancomunidad, el precio de la basura se va a incrementar, y no sabemos cuándo estarán finalizados los pliegos.

Este mes se ha estado trabajando con la estabilización de empleo de los trabajadores del Ayuntamiento.

5.- MOCIÓN AMBULANCIAS

Dña. María Teresa Miedes Pérez pasa a explicar los motivos de la moción, exponiendo que, tras un anuncio del Gobierno de Aragón, se iban a anular las ambulancias convencionales, y tras el revuelo causado, se consiguió la rectificación de este pliego, pero no se rectificó de la forma que debía ser, ya que, aunque el servicio no se eliminaba totalmente, pero pasó a un servicio de soporte vital básico, teniendo un sistema de presencialidad de 12 horas.

Esto lleva a que sea una ambulancia localizable de lo que se dispondría, siempre y cuando esa ambulancia no estuviese prestando otro servicio en cualquier otro sitio. En nuestros pueblos, que luchamos contra la España vaciada, de seguir así seguirá vaciándose.

Se propone que desde el Ayuntamiento de Cella se muestre el rechazo a el pliego de prescripciones técnicas del transporte sanitario terrestre urgente, presentado por el Gobierno de Aragón, ya que la ambulancia situada en nuestra localidad de soporte vital básico, pasa de 24 horas de localización a 12 horas de presencialidad, dándose una merma de disponibilidad del servicio prestado al usuario, y tiempo de respuesta.

Tras un breve debate, se pasa a votarse la moción presentada por el Grupo Popular, siendo el resultado:

GRUPO SOCIALISTA: ABSTENCIÓN (6)

GRUPO POPULAR: A FAVOR (3)

GRUPO CIUDADANOS: A FAVOR (1)

6.- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS. -

D. Santiago Gómez Lanzuela pregunta sobre el anuncio del BOA de 9 de Abril, de la concentración parcelaria. El INAGA tiene seis meses para emitir la resolución, yéndose a octubre ya que ahora mismo llevan dos. El señor Alcalde responde que el trámite pasará por una vía simplificada.

Sobre los caminos, se debería de hacer una gestión para poder circular por los nuevos caminos. 🚗

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 29 de julio de 2022

ASISTENTES:

Presidente: D. Juan Sánchez Hernández.
Concejales: Dña. Rosario Pascual Giménez.
D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
D. Miguel Raúl Salvador Martínez
Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
Dña. María Sebastián Simón
Dña. María Teresa Miedes Pérez.
D. Santiago Gómez Lanzuela.
D. Francisco Iranzo Lorente

Secretaria Accidental: Dña. Beatriz Acón Santiago

En Cella, a veintinueve de julio de dos mil veintidos, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento (www.cella.es>[ayuntamiento](#)>[audios](#) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia (www.cella.es>[portal](#) de transparencia>[institucional](#)>[funcionamiento](#) órganos de gobierno>[audios grabaciones pleno](#)).

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR. –

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 30 de mayo de 2022, tras no haberse recibido el acta por problemas informáticos, se deja en suspensión su aprobación hasta el pleno siguiente.

2.- APROBACIÓN DEL CALENDARIO LABORAL DEL 2022

El Sr. Alcalde expone que el Servicio Provincial de Economía y Empleo del Gobierno de Aragón ha solicitado que se comuniquen antes del 30 de septiembre de 2022 las festividades locales de 2022.

El Pleno, tras un breve debate, en cumplimiento de lo previsto en el art. 37.2 del Estatuto de los Trabajadores, acuerda por unanimidad proponer como fiestas locales no recuperables y retribuidas para 2022 los días 20 de enero (viernes), San Sebastián, y 15 de mayo (lunes), Santa Rosina.

Asimismo, el Pleno, tras un breve debate, por unanimidad, acuerda que la Feria de la Patata del año 2022 serán los días XX y XX de septiembre, y que San Clemente se celebrará del XX al XX de agosto.

3.- ENAJENACIÓN PARCELAS AGUA PERDIDA

Vista la resolución de alcaldía del día 5 de mayo de 2022, por el que se aprueba el expediente instruido para la enajenación onerosa por pluralidad de criterios de las 15 parcelas para viviendas unifamiliares de la Unidad de Ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, incluidas ex lege en el Patrimonio Público del Suelo.

Visto el Boletín Oficial de Teruel número 104, de 2 de junio de 2022, en el cual se publicó la convocatoria de la licitación para la enajenación de 15 parcelas de la unidad de ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, por procedimiento abierto, con adjudicación a la oferta económica más ventajosa mediante pluralidad de criterio.

Visto el anuncio de licitación con número de expediente 158/22 publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público, el 2 de junio de 2022, por el cual, se convoca al día 8 de de julio a las 14:00 horas para la apertura de las proposiciones.

Visto que del acto de apertura de las proposiciones económicas resultó la subasta en los siguientes términos:

- 1º PEREZ MARÍN, RICARDO, parcela número 10, al obtener un total de 85 puntos por un precio ofertado de 15.001,99 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 25%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.

- 2º MORÓN ESTEBAN, CONSUELO, parcela número 12, al obtener un total de 60 puntos, por un precio ofertado de 14.050,00 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 0%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.

El Pleno, tras un breve debate, por unanimidad de los presentes, que representa asimismo la mayoría absoluta legal, ACUERDA:

PRIMERO: La enajenación de las parcelas para viviendas unifamiliares de la Unidad de Ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, en los siguientes términos:

- 1º PEREZ MARÍN, RICARDO, parcela número 10, por un precio de 15.001,99 €.
- 2º MORÓN ESTEBAN, CONSUELO, parcela número 12, por un precio de 14.050,00 €.

SEGUNDO: Notificar a los interesados la enajenación de dichas parcelas.

TERCERO: Facultar al alcalde para la otorgación de las escrituras de compraventa.

4.- DESPACHO OFICIAL.

RESOLUCIONES:

- 1/06/2022.- Licencia de segregación a Natividad Rubira Lanzuela
- 14/07/2022.- Enajenación y venta parcelas Polígono industrial "La Cañamera"
- 27/07/2022.- Licencia de actividad para almacenamiento intermedio de pieles, solicitado por Industrias Peleteras, S.A.
- 27/07/2022.- Mejora de vías urbanas del vial transversal a calle matadero.
- 27/07/2022.- Mejora vías urbanas Calle Pozuelo.

ANUNCIOS:

- BOA** 27.07: ORDEN VMV/1105/2022, de 15 de julio, por la que se aprueba inicialmente el Proyecto de Interés General de Aragón de ampliación del Aeropuerto de Teruel.
- BOP** de: 19/07/2022. Aprobación de subvenciones para la provisión de Fondos para Bibliotecas Municipales de la Provincia de Teruel 2022.
- 02.06. Convocar licitación para la enajenación de 15 parcelas de la unidad de ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, por procedimiento abierto.
- 07.06. Se otorga la concesión de un aprovechamiento de aguas públicas derivadas de un Sondeo ubicado en la margen izquierda del Río Jiloca.
- 01.07. Ordenanza Comarcal Reguladora de la prestación de Servicios del Plan Corresponsables

5.- INFORME DE LA ALCALDÍA.-

Aún no se ha licitado el contrato de gestión de residuos urbanos de la Mancomunidad de La Fuente, estándose retrasando el procedimiento.

El día 28 de junio hubo una conversación con la empresa de Redexis para la creación de una planta de Biogas.

El día 30 de junio se hizo una videoconferencia en la que se propuso al Ayuntamiento hacer una zona franca en el pue-

blo de almacenamiento, rechazándose la propuesta.

El día 6 se revisó la actuación subvencionada por el FITE en la residencia, saliendo todo bastante bien.

El día 7 una empresa interesada en Las Hazas hizo saber que están interesadas en comprar varias hectáreas.

El día 13 se mantuvo una reunión con una empresa de placas solares, y se les hizo saber que el espacio para arrendar era muy poco.

El día 14 se sacaron las parcelas de La Cañamera.

El día 20 de julio se tuvo una reunión con Redexis y Jimeno, quieren usar el estiércol y los purines para producir gas, estando los granjeros interesados en el proyecto.

El día 20 también se realizó una charla de la mujer

El día 27 empezó la compañera de desarrollo de la comarca, para desarrollar los puestos en los que pueda trabajar la mujer.

El día 28 tras una conversación mantenida por el Ayuntamiento, se hizo saber del estado de los caminos.

La diputación aprobó una subvención para niños nacidos entre 1 de enero de 2021 al 31 de marzo de 2022, contando con 250.000 €, para niños nacidos en la provincia sin incluir Teruel capital.

6- PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.-

D. Santiago Gómez Lanzuela pregunta el motivo del rechazo de la zona franca, siendo respondido por el alcalde que había que adelantar 50-60 hectáreas de polígono para posibles empresas, siendo muy difícil.

D. Santiago Gómez Lanzuela pregunta si se ha hecho alguna gestión en relación al estado de los caminos, respondiendo el alcalde que habló con el director provincial, y que le comunican que las cosas van muy despacio, y que si en este mes no hay solución, tomará otras medidas. 🚫

Obras en los accesos a la Escuela Infantil "Sargantesa"

Todos los años el Ayuntamiento de Cella procura hacer pequeñas mejoras en los centros educativos durante los meses de verano, para que a la vuelta de los niños y niñas esté todo, de nuevo, como lo dejaron o en algún caso mejor.

Así es como lucirá la nueva entrada de nuestra Escuela Infantil "Sargantesa", mucho más colorida y apetecible para los más pequeños de nuestra localidad. 🚫

Redacción



IV MARCHA SENDERISTA Y TRAIL DE CELLA

Vuelve cargada de éxito una nueva edición.

El pasado día 04 de junio, volvimos a disfrutar de un día de convivencia en compañía de amigos, familiares y vecinos. Después de un parón de dos años sin poder celebrar este acontecimiento deportivo, por fin, pudimos volver a hacerlo y las ganas eran latentes, muestra de ello fue, una vez más, la gran acogida por parte de todos los participantes. Rozamos los XXXX inscritos y pese a ello, la jornada se desarrolló con tranquilidad, no hubo ningún contratiempo.

Como en años anteriores, la mañana tenía comienzo con un pequeño desayuno para coger fuerzas., tras este y una pequeña "charrada" sonaba el cohete que marcaba la salida. Dos distancias, 8km y 16km para elegir y avituallamientos en ambas para hidratarse y poder comer algo que ayudará a reponer nuevamente. Todavía estábamos con los preparativos de las mesas para la comida y ya llegaban los primeros corredores y de una forma más pausada y escalonada el resto de participantes.

Las dos paellas estaban en funcionamiento mientras los asistentes disfrutaban de la calma, merecida, y de la gratitud de haber realizado una mañana de ejercicio por los

alrededores de nuestro monte y de nuestra vega.

Tras la comida había organizadas diferentes actividades: sorteos, concurso de guiñote y morra, karaoke y fiesta por la tarde-noche, sin duda un día de lo más completo que cada vez coge más fuerza y gusta más entre la gente de nuestro pueblo.

Gracias a todos los colaboradores de ese día y a todos los participantes por hacerlo posible, os esperamos a todos el año que viene. 🍷

Redacción



75 ANIVERSARIO DE LA PLAZA DE TOROS

El 13 de Octubre de 1947 se inauguró la Plaza de Toros de nuestra localidad; es este año pues, el 75 aniversario de dicho acontecimiento. En el cartel inaugural se anunciaron toros de Arauz de Robles para los diestros Pepe Carceller, Benito Carceller (Berrerita), Domingo Ruiz (Dominguín) y Joaquín Valentín.

La Asociación Cultural "Peña Taurina de Cella", junto al Ayuntamiento, en el mes de Enero programaron diversos actos de homenaje a personajes relevantes del mundo del toro relacionados con la Plaza de Cella, ya que los diestros del cartel inaugural están fallecidos. En primer lugar nos visitó el ganadero Javier Arauz de Robles, nieto de D. José María Arauz de Robles propietario de la ganadería de los toros que se lidiaron por primera vez en Cella; después vino Curro Vázquez, que se vistió por primera vez de luces

en Cella (29 de Julio de 1967), y por último, fue Paquita Rocamora la que nos honró con su presencia, como mujer rejoneadora que actuó en los años 50 en nuestra plaza. Todos ellos descubrieron una placa conmemorativa en el patio de cuadrillas alusiva a sus lazos con Cella. Fueron actos muy emotivos para los homenajeados, que mostraron su agradecimiento al recuerdo y cariño que, a pesar de los años transcurridos, todavía se tiene de ellos en nuestro pueblo.



La Plaza de toros de Cella se construyó a “concejada”; es decir, todos los vecinos participaron en dicha construcción, cada uno en la medida de sus posibilidades. Es un momento también idóneo para homenajear a nuestros abuelos

que con su esfuerzo e ilusión nos han dejado este legado, como muy bien ha sabido plasmar nuestro vecino Juan Irazo en el cartel conmemorativo de la feria de este año. 🍷

Enrique Jordán Pascual



EXPOSICIÓN DE PINTURA

Como todos los años en estas fechas los alumnos de Daniel Galve solemos exponer los trabajos que hemos realizado a lo largo del curso.

Cada año solemos hacer temas variados entre ellos paisajes, marinas, animales y este año hemos realizado algún que otro retrato.

La pintura al óleo con su variedad de texturas colores y su lento secado resulta fácil.

Hay distintas formas de aplicarla, pinceladas espesas, espátula, esponja todo ello gracias a los aceites con que se mezcla.

Usamos distintos materiales paleta para mezclar los colores, cubeta para disolvente, distintos tipos de pinceles; redondos, planos, abanico, espátulas y lienzos.

Esperamos que os guste nuestros trabajos. 🍷

Las Alumnas



RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD

Nuestra residencia ya es una realidad.

Las obras de la residencia de Cella llegan a su fin, por increíble que parezca ya se han culminado. Era el deseo de todo nuestro pueblo, que las obras que durante tanto tiempo hemos tenido paradas con su consiguiente deterioro, por fin se terminaran y que pudiera ponerse en funcionamiento lo antes posible para tener en Cella un servicio más.

Ha sido un camino muy complicado y difícil que finalmente hemos sacado hacia delante con los recursos municipales y por consiguiente con el esfuerzo de todos los vecinos y vecinas de la localidad, podremos decir con la boca bien abierta que es nuestra residencia.

Nos queda uno de los pasos más importantes, la adjudicación de su gestión, en la que actualmente se trabaja minu-



ciosamente con el único objetivo de que en un futuro en las instalaciones se preste, merecidamente, la mejor atención posible a todos nuestros mayores. Queremos y pretendemos que nuestros vecinos que lo necesiten tengan acceso a ella, que genere muchos puestos de trabajo y que en la medida de lo posible sean ocupados por nuestros vecinos/as, en ello estamos y deseamos.

Una vez más, las puertas de la misma se han abierto para que todos y todas conozcáis sus amplias salas, su multitud de habitaciones incluso los cuartos de servicio menos vistosos y accesibles una vez puesta en marcha. Desde el principio hemos querido haceros partícipes del proceso, hacer que la sintáis como vuestra y esperamos haberlo conseguido. Gracias a todos los que habéis pasado por allí estos días y habéis mostrado interés en conocer nuestra Residencia de Mayores de Cella. 🍷

Redacción



AVISO DEL AYUNTAMIENTO

Los enseres no se tiran al lado de los contenedores, hay que llevarlos al PUNTO LIMPIO los días estipulados. Quien lo siga haciendo, tendrá multa.



EL SALÓN PROFESIONAL DEL LIBRO ENDEI NORTE SE CELEBRÓ EN CELLA

El IET llevó a cabo toda una batería de actividades en torno al libro en nuestra localidad.

Cella acogió entre el 5 y el 7 de mayo el III Salón Profesional del Libro Endei Norte, financiado por el Ministerio de Cultura, el Gobierno de Aragón, la Diputación de Teruel y el Ayuntamiento de Cella.

Este salón estuvo dirigido al sector profesional del libro, pero también al público en general, su objetivo final fue el fomento de la lectura, uniendo para ello los intereses de todos los actores; lectores, libreros, distribuidores, editoriales, ilustradores y escritores.

En la programación se incluyeron y organizaron mesas redondas, presentaciones, actividades en nuestro colegio e instituto para todos los alumnos y hasta una jam session a cargo del poeta y cantante de EFFE, Fabián Navarrete. Nuestro pueblo se convirtió en el epicentro de editores y grandes escritores con el esfuerzo de todas las administraciones nombradas con anterioridad, algo no demasiado habitual.

En estos días se dieron cita reconocidos escritores nacionales, como José María Merino Premio Nacional de las Letras Españolas 2021, quien pronunció el discurso inaugural, José Luis Melero, Jordi Ledesma, José Ángel Mañas, Agustín Sánchez Vidal o Manuel Rivas. Para nosotros y nuestro pueblo fue todo un honor tenerlos tan cerca.

Desde el Ayuntamiento de Cella queremos agradecer a todos los asistentes y esperar que esta iniciativa fuera del agrado de todos, en especial de aquellos soñadores y amantes de la lectura. 🍷

Redacción



LAS FIESTAS DE LAS MASADAS

El 1 de mayo festividad de San José obrero, las masadas se visten de gala para celebrar su fiesta y este año, lo han hecho con más ilusión si cabe dado que estos dos años pasados, no se pudo hacer esta celebración.

El día comenzó con la visita de la corporación municipal, miembros de la brigada y los masaderos y masaderas para comprobar cómo había quedado la bonita ermita del siglo XVIII que fue construida con mampostería, consta de una sola nave cubierta con bóveda de medio cañón con lunetos. La planta está separada por dos tramos con un arco triunfal de medio punto. Su exterior es muy sobrio. En el interior guarda un lienzo de la Sagrada Familia del siglo XVIII. Este año la misa no se pudo celebrar por estar el párroco con covi pero el resto de los actos, se hicieron en las antiguas

escuelas donde degustaron un convite que las mujeres de las masadas prepararon para la ocasión.

Decir que el ayuntamiento continuó con los trabajos iniciados otros años y en este último, se arregló el tejado de la ermita por completo y José Fernando también pintó la ermita voluntariamente.

Esperamos que el próximo año, los vecinos de Cella que siempre venís a la cita de la fiesta podáis ver lo bonita que ha quedado. 🍷

Redacción



FESTIVIDAD DE SANTA ROSINA

Tras dos años en los que esta fiesta no pudo celebrarse con normalidad, debido a la pandemia de COVID, por fin en la presente edición el pueblo de Cella ha podido retomar la celebración de la fiesta de su santa patrona con su habitual grandeza.

En esta ocasión, la festividad coincidía en domingo y la misa en honor a la santa tenía lugar a las 11:30, hora habitual. A la entrada en el templo, la santa lucía adornada de flores y a la celebración eucarística asistieron miembros de la Corporación Municipal, encabezados por el Sr. Alcalde. El celebrante fue nuestro nuevo párroco, D. Luis A. Andrade, quien por primera vez celebraba esta festividad entre nosotros. Las dos lecturas antes del Evangelio corrieron a cargo de señoras pertenecientes a la Asociación de Amas de Casa, que también tienen como patrona a santa Rosina. Antes del Ofertorio, tuvo lugar la presentación de las ofrendas: pan (hogaza), vino (que fue presentado en porrón) y frutos de la tierra. Seguidamente, numerosas mujeres y niños, bellamente ataviados con traje regional fueron depositando a los pies del busto de la santa sendos ramos de flores.

Por su interés, a continuación, transcribimos el contenido de la homilía:

“El santoral católico dice que Rosina fue una joven de Wendlingen (ciudad del estado alemán de Baden-Wurtemberg, próxima a Stuttgart y regada por los ríos Neckar y Lauter), que se consagró a Dios y vivió como ermitaña en el bosque. Murió como mártir en el siglo IV en Wendlingen.

“Varios siglos después, el 3 de diciembre de 1550, don Sebastián, arzobispo sipontino, concede a don Miguel de Sais, noble zaragozano, licencia para recibir la cabeza de santa Rosina y otras reliquias que le han sido entregadas en Alemania y son traídas a España para su veneración en alguna iglesia, oratorio o capilla. Y es así como llegan a nuestro pueblo las reliquias de la santa. Casi 80 años después, en 1629, el papa Urbano VIII contribuyó a acrecentar la devoción a la santa al conceder indulgencia plenaria a cuantos visitasen la iglesia de Cella desde las primeras vísperas de la fiesta de santa Rosina -15 de mayo- hasta el ocaso de este mismo día.



“En el robo acontecido la noche del 4 al 5 de agosto de 1863, fue sustraído el relicario de santa Rosina (el cráneo que se guardaba en una caja de plata sobredorada, entre otros objetos). Pero en noviembre de ese mismo año, en los términos de Pozondón, fueron hallados algunos de los objetos robados, entre ellos el relicario de la santa.

“A pesar de los acontecimientos, la devoción sigue presente hasta nuestros días. Nuestro pueblo rebosa del testimonio de cristianos santos e ilustres que le dan identidad y reconocimiento fuera de nuestras fronteras como el Cura Zarzo (Francisco Martínez); el jesuita y mártir Venerable Pedro Martínez Ateza; el joven Francisco Félix de Miedes García, quien muriera en olor de santidad cuando apenas llevaba dieciocho meses de noviciado con los jesuitas; el heroico misionero en Yucatán P. Francisco Javier Gómez; el erudito Pedro Miguel Segura Domínguez, superior general de la orden de los Hermanos Mínimos; el Hermano Adolfo.

“Incluso LA FUENTE, obra arquitectónica que identifica a Cella y de mayor atractivo turístico, se relaciona en su origen con los templarios, asentados durante décadas en la localidad tras la reconquista del territorio a finales del siglo XII por las tropas de Alfonso II.

“En el evangelio de hoy, cuando Jesús se ve hundido en la situación más dolorosa para un ser humano, la traición y la infidelidad de uno de sus más íntimos amigos, entonces es cuando afirma que en ese momento es glorificado. Aquí se afirma algo que asusta y estremece. Cuando Jesús va a sufrir y fracasar, entonces es cuando alcanza su culmen, el esplendor del poder divino. Jesús alcanza su máximo esplendor en el dolor y en el fracaso. El dolor y el fracaso nos hacen humanos y cuando Jesús se siente más humano pronuncia el mandamiento nuevo: ‘QUE OS AMÉIS UNOS A OTROS’.





"La Iglesia recuerda a ROSINA como MÁRTIR. Mártir es el que muere por amor a su fe, es el que está dispuesto a testimoniar su amor dando la vida por una causa justa o por otras personas. El amor humano alcanza su culmen cuando está dispuesto a llegar y llega al límite último y final del sufrimiento, de la muerte y el fracaso.

"En el evangelio de hoy, Jesús dice 'QUE OS AMÉIS UNOS A OTROS', es decir, que el que ama a un ser humano, sea el que sea, sin contraprestación, sin esperar retribución, ese es el que a ama a Dios".

Al término de la misa, el busto de la Santa, fue conducido en procesión por el itinerario habitual por las calles de Cella, con el acompañamiento de la Banda Municipal de Cella, cuya música contribuyó a realzar la solemnidad del acto. Durante la procesión el sacerdote llevó la reliquia de la santa en su ostensorio. Una vez se hubo entrado de nuevo en el templo, se procedió a la veneración de la reliquia, a la que acudió toda la feligresía en masa.

Queremos agradecer a nuestro párroco, Luis Andrade, la deferencia con la Revista Zaida, facilitándonos el texto de la homilía, para su reproducción en la misma.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Como complemento ideal para la celebración de este día grande para Cella, y como ya es tradicional, a las 18:30 de la tarde, en el auditorio de la Fuente, tuvo lugar el CONCIERTO EXTRAORDINARIO "SANTA ROSINA" a cargo de la Banda Municipal de Cella, dirigida por D. Vicente Carot Gil y presentado con su habitual primor por Tere Miedes. Seguidamente, damos cuenta del repertorio del mismo, compuesto por ocho piezas interpretadas en dos partes.

Primera parte:

1.- **LA BANDA 2014.** Se trata de un pasodoble que compuso D. José Beteta Martínez para las 34 Falleras Mayores de las comisiones falleras de Alzira, de 2014. Fue un encargo de dichas Falleras que quisieron tener un recuerdo musical de su reinado.

2.- **TOMÁS FERRÚS.** Este pasodoble fue compuesto por D. Godofredo Garrigues Peruchó en el año 1929 y fue dedicado a la que era su prometida y posteriormente esposa y madre de sus hijos, María Tomás Ferrús. Se trata de uno de los pasodobles más conocidos de su autor y de los más interpretados por toda la geografía festera.

3.- **CARIDAD GUARDIOLA.** Su autor, D. Antonio Carrillos Colomina, realizó esta obra (pasodoble) en 1987, dedicada a Caridad Guardiola, abanderada en ese año de la Filà Beduinos de San Blas, por encargo de su padre, Rafael Guardiola.

4.- **ORGULLO SANTIAGUISTA.** D. Ignacio Sánchez Navarro compuso este pasodoble en 1998, obteniendo el segundo premio en el VIII Concurso Nacional de Pasodobles de Pozo Estrecho (entrañable localidad de la Región de Murcia, situada en pleno centro de la comarca natural del Campo de Cartagena, muy próxima a las costas del Mar Menor y del Mar Mediterráneo).

Y hasta aquí la primera parte del concierto de la Banda, que fue aplaudido con entusiasmo por los asistentes, a quienes el director, D. Vicente Carot Gil agradeció su asistencia y, seguidamente, se dio paso a la segunda parte.

5.- **LA VEREDA.** Pasodoble de D. Óscar Navarro González,



dedicado al barrio de *La Vereda* y a su comisión de fiestas de la localidad alicantina de Novelda, en 2005. Es un pasodoble cargado de fuerza y ritmos innovadores entrelazados con partes más conservadoras.

6.- **EL TAMBOR DE GRANADEROS.** La acción se sitúa en las postrimerías de la Guerra de la Independencia. D. Ruperto Chapí (Villena, Alicante, 1851 – Madrid, 1909) estrenó esta obra con letra de Sánchez Pastor el 16 de junio de 1894, en el Teatro Eslava de Madrid. Consta de un acto y tres cuadros, siendo su prelude, sin duda, la pieza más conocida y reproducida en la actualidad.

7.- **PACIS VALLEY.** Su autor es el músico y compositor belga, Ben Haemhouts. El título de la obra está tomado del latín *Vallis Pacis* (valle de la paz). Esta obra fue encargada por la charanga de Heindork (pólder en el brezo), pequeño pueblo flamenco situado en la confluencia de dos ríos (Dille y Nete), con apenas 600 habitantes.

8.- **POETA Y CAMPESINO.** Obra de Franz von Suppé (1819 – 1895), nacido en Split (Dalmacia, Croacia). Aunque la mayoría de las óperas que compuso han caído en el olvido, algunas oberturas como ésta han sobrevivido.

Para finalizar el concierto, y como viene siendo habitual en todas sus actuaciones, la Banda cerró su actuación con el pasodoble taurino **BRISAS DEL MONCAYO**, de Abel Moreno Gómez, nacido el 11 de julio de 1944 en Encinasola (Huelva), compositor, musicólogo, director, militar y escritor español contemporáneo. Este autor está especialmente vinculado con Magallón, pueblo de la comarca de Borja (Zaragoza), donde contrajo matrimonio. Entre sus obras figuran varias relacionadas con esta localidad, como la marcha dedicada al *Santo Cristo*, la diana *Fiestas de Magallón*, el pasodoble *Brisas del Moncayo* y el *Himno a Magallón*.

El concierto hizo las delicias del público que ovacionó con entusiasmo a la Banda. 🍷

Ángel Puebla Gutiérrez



SEMANA SANTA

Nuestro párroco Luis ya anunciaba en los avisos que dirigía a la comunidad al término de la misa del domingo 3 de abril que, salvo que nuevas circunstancias lo impidiesen, esta Semana Santa podríamos celebrarla prácticamente con normalidad, recuperando las procesiones que, debido a la pandemia, nos habían estado vedadas en los dos años anteriores.

ACTO PENITENCIAL Y CONFESIONES.

El viernes día 8 de abril tuvo lugar en la Iglesia Parroquial, a las siete y media de la tarde un Acto Penitencial, al que siguieron las imprescindibles confesiones individuales. *“La confesión de los pecados hecha al sacerdote constituye una parte esencial del sacramento de la penitencia. “En la confesión, los penitentes deben enumerar todos los pecados mortales de que tienen conciencia tras haberse examinado seriamente, incluso si estos pecados son muy secretos y si han sido cometidos solamente contra los dos últimos mandamientos del decálogo (cf Ex 20, 17; Mt 5, 28), pues, a veces, estos pecados hieren más gravemente el alma y son más peligrosos que los que han sido cometidos a la vista de todos” (concilio de Trento: DS 1680)” (Catecismo de la Iglesia Católica núm. 1456).*

Durante el Acto Penitencial el sacerdote colocó en el centro del pasillo dos jarros: uno roto (significando nuestras faltas) y uno nuevo (simbolizando el estado de restauración del alma, tras recibir la absolución en la confesión).

Para auxiliar al sacerdote de Cella en las confesiones individuales, estuvieron los sacerdotes de Villarquemedo, Albaracín y Orihuela del Tremedal.

DOMINGO DE RAMOS

En este día comienza la Semana Santa. A las once la mañana, después de la lectura del correspondiente pasaje del Evangelio de San Lucas, tuvo lugar la bendición de los Ramos (ramos verdes que significan vida y juventud) en el pórtico de la Iglesia, con numerosa asistencia de fieles. Seguidamente, con el acompañamiento de la banda de bombos y tambores de La Piedad, comenzó la procesión que transcurrió por las calles de Lozanos, Amargura, Postigo, Romanos, Ricos Hombres, Froilán Morencos y calle de la Iglesia, hasta volver al templo.



Seguidamente, a las 11:30, dio comienzo la Santa Misa, sobresaliendo la solemne lectura de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, según San Lucas. En la breve homilía que siguió a la misma, el sacerdote nos recordó que Jesús muere perdonando. En los momentos límite, las personas podemos sacar lo mejor o lo peor de nosotros mismos. Jesús, que nos amó hasta el extremo, no muere vengándose del juicio irregular que tuvo, de los sufrimientos que le infligieron, de los insultos, de los tormentos, sino que muere perdonando. Que es la actitud que debemos imitar los cristianos. El sacerdote hizo también una reflexión: acabamos de pasar una pandemia, y ¿qué hemos aprendido? Una guerra, que es el fracaso de la razón y de la inteligencia. Aunque también hemos visto cómo una multitud de personas han sacado lo mejor de ellas mismas, y se han volcado en la ayuda a sus semejantes, multiplicándose en amor y solidaridad, tanto en la pandemia como en la actual guerra de Rusia y Ucrania. Concluye exhortando a los fieles a seguir los pasos de Cristo.

Una vez terminada la Misa, el cura párroco agradeció muy especialmente su colaboración a las personas que habían intervenido en la recogida y aportación de ramos y a la Hermandad de la Piedad por su acompañamiento en la procesión de Ramos con sus bombos y tambores.

Reflexión.

El P. Joseph Burtka ve en la entrada de Jesús en Jerusalén un símbolo de la entrada de Cristo en nuestros corazones en la Eucaristía, y nos ofrece tres elementos que nos pueden ayudar a reflexionar: 1º) **ALEGRÍA**. Cuando Cristo va subiendo a Jerusalén, la gente va gritando Hosannas y Aleluyas, cantando y felices y Cristo se rodea de este ambiente de gozo. Igualmente, cuando Cristo entra en nuestra alma, muchas veces podemos pensar “yo no siento nada” o “yo quiero sentir” o “yo quiero experimentar”, pero nunca hemos pensado, o lo hacemos muy poco, qué es lo que Cristo piensa cuando entra en nosotros. 2º) La idea de la **HUMILDAD**. Cristo nunca me obliga a la oración, nunca me fuerza a hacer las cosas que Él quiere. Si Él quiere subir a nuestro corazón viene sobre un asno, no sobre un caballo, es decir, no entra a la fuerza, pide permiso, toca suavemente a la puerta y si nosotros le decimos que no, pues no entra. Cristo viene en forma de Eucaristía, no en forma de un guerrero. Viene en forma de pan: humildad. 3º) Totalidad de **AMOR** que Cristo tiene con nosotros. Cuando Cristo entra en el templo de Jerusalén, echa fuera a los mercaderes, porque el problema no es lo que están haciendo sino **dónde** lo están haciendo, el lugar sagrado donde realizan sus actividades. El símbolo para nosotros es que Cristo no quiere compartir nuestro corazón, nuestro espacio sagrado, con nadie, con nada más. El amor que nos tiene es tan fuerte que nos dice: “Tú solo para mí”. Eso es también la Eucaristía: un momento de intimidad



donde Él está totalmente inmerso en mi alma, en mi corazón, en mi amor.

MARTES SANTO

A las 20:00 tuvo lugar la Eucaristía, procesión y Viacrucis, con el acompañamiento de la Banda de Tambores y Bombos de la Hermandad de la Piedad. Este año, hubo de modificarse un tramo del itinerario habitual debido a obras en la calle Lozanos.

En la homilía, nuestro sacerdote nos habló del significado del Huerto de los Olivos. Así como los vecinos del pueblo que tienen un huerto les hace feliz compartir productos del mismo, Nuestro Señor Jesucristo entregó su Vida por todos nosotros y eso le hizo feliz.

Reflexión. (Enrique Gaytán).

¿Cómo se habría sentido Jesús al saber que uno de sus más íntimos a Él lo iba a traicionar? Ya sabía que Judas iba a traicionarlo, que iba a entregarlo, pero tenía esperanza de que después de todo ese dolor, de toda la Pasión, iba a ser glorificado por su Padre. Jesús, en ese momento les dice a los apóstoles: "No pueden venir conmigo", a pesar de que ellos querían acompañarlo. Jesús en ese momento tenía su plan perfecto y sus tiempos perfectos y, de la misma manera, tiene sus tiempos perfectos para nosotros. Jesús siempre tiene un **plan** para nosotros, que llega en sus tiempos perfectos. Así pues, debemos recordar esto cuando nos acometan dudas acerca de si Dios tiene un plan para cada uno de nosotros o sobre si nos aguarda un futuro esperanzador. "Señor, Jesús, te pido perdón por todas esas veces que te he negado, que te he fallado".

JUEVES SANTO

A las 19:30 tuvo lugar la Misa de la Cena del Señor y el Lavatorio de los Pies. Este año, entre las doce personas, teníamos niños de primera comunión, de confirmación y adultos. Se-





guidamente, se trasladó al Señor al Monumento, bajo palio. La colecta fue para CÁRITAS.

Desde las 22:30 hasta las 24:00 tuvo lugar la Hora Santa. A las 24:00 se rompió la Hora con la Banda de Tambores y Bombos, en la Plaza Mayor.

Reflexión (Leslie Chayeb).

¿Por qué este día, esta noche es tan diferente? 1º) Porque es la noche de NUESTRA SALVACIÓN. Si en un jardín, por la desobediencia de Adán y Eva entró el pecado, en esta noche en un jardín, Jesús, sudando sangre, orando al Padre, va a sufrir por nuestra salvación. 2º) Porque es la noche del ABANDONAMIENTO DE DIOS. Dios se hace pequeñito y toma nuestras miserias para sacarnos del pecado. En el Lavatorio de los pies, que sucede en la Última Cena, nos muestra cómo es ese abajamiento. Los pies representan eso que está sucio en tu corazón, eso que te molesta, eso que es tu cruz, eso que te estorba. Jesús quiere llegar hasta ese punto, se hace esclavo (porque los esclavos eran los que lavaban los pies). Y viene a nosotros que somos esclavos del pecado para romper esas cadenas y esas prisiones que nos roban la libertad de ser hijos de Dios. 3º) Porque es la noche del REINO DE DIOS. Hoy comienza una batalla muy importante. Jesús va a pelear para que se instaure un reino nuevo, para que Dios sea nuestro Rey. Hemos sido redimidos por Jesús. Él ha vencido y ha ganado nuestro corazón para Él. 4º) Esta es la noche de la MISERICORDIA, DEL PERDÓN, DE LA EUCARISTÍA, DEL SACERDOCIO. ¿Qué sería de nosotros sin la presencia de Jesús-Eucaristía, de su presencia diaria en cada Misa, en cada

Sagrario, fiel, constante? Vivamos la Eucaristía como un gran regalo en el que Jesús abraza nuestra miseria y sentimos esa Misericordia de Dios. Es la noche del Sacerdocio, y gracias a todos los sacerdotes nos vienen los sacramentos. Pensemos en el regalo de la Confesión. Cada vez que nos confesamos, Dios toma el peso de nuestros pecados y se lo lleva, porque Él ha decidido y aceptado darnos su Misericordia una y otra vez, siempre que le pidamos perdón.

VIERNES SANTO

A las 11:00, tuvo lugar VÍA CRUCIS, dirigido por el grupo de Cáritas Parroquial. A las 19:30, se celebró la Pasión del Señor y la Veneración de la Cruz. Este año, como en los dos precedentes, no se pudo besar a causa del COVID. La colecta fue para los Santos Lugares.

Reflexión (P. Sergio Salcido).

Hoy es un día triste, de reflexión, de contemplación. Pero también es un día de alegría porque Nuestro Señor Jesucristo nos ha demostrado todo lo que nos ama con un amor hasta el extremo. Cristo quiere decirte a ti también: "No pases de largo". Hay que mirar la Cruz, no pasar de largo, sino mirar con ojos de amor, de agradecimiento, a ese Jesús, Rey nuestro, que nos demuestra con su Sagrado Corazón cuánto nos ama. Que siempre seamos amigos de la Cruz, que nunca huyamos de ella, porque quien huye de la Cruz huye de Jesucristo y quien huye de Jesús nunca encontrará la felicidad. La Cruz está unida con Jesús y con la plenitud de Vida. Debemos cargar con nuestra cruz de cada día y seguir en pos de Jesús. Si nuestro dolor lo unimos a la Cruz redentora y salvífica es un dolor que salva, que tiene fruto, que es trascendental; por eso, no pasemos de largo, sino que miremos el dolor de Jesucristo, nuestro Rey.

SÁBADO SANTO

A las 23:00 hubo solemne Vigilia Pascual y Eucaristía. También procesión del encuentro del Santísimo Sacramento con la Virgen del Amor Hermoso. Todos los días tuvimos alumbradoras acompañando a la Virgen. Ante la inexistencia de voluntarias, se pacta entre las Cofradías a quién le corresponde serlo cada día.

Reflexión (Pablo Beuchat)

El Sábado Santo es un momento de preparación, de espera para celebrar la Resurrección del Señor. Tenemos que aprender a vivir estos momentos de transición, de espera, que nos ensanchan el corazón, para que luego llegue Cristo y se nos manifieste plenamente, resucite y nos llene de vida. Pero antes de todo esto, tenemos que vivir este período del Sábado Santo. Pidámosle a María que nos ayude a vivirlo como Ella: en un clima de silencio, de confianza, de saber que Jesús no falta a sus promesas; pero hay que saber esperar, que no es una simple resignación, sino una espera llena de gozo, que a veces tendrá dolor, que a veces implicará ansiedad o dificultad, pero sabiendo que Jesús es fiel a sus promesas y que, en su debido momento, resucitará y nos llenará de Vida.

DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN.

A las 11:20 tuvo lugar la bendición del agua para las casas y, seguidamente, a las 11:30 la Eucaristía de Pascua. Se pronunciaron Vivas a Cristo Resucitado y un aplauso.

Reflexión (Arturo González).

Hoy estamos de fiesta. Hoy celebramos la Resurrección: la fiesta de los cristianos. Hoy nos alegramos todos en el Señor, porque vivimos el momento que nos redime, el evento que nos abre las puertas del Cielo: Jesucristo ha resucitado. ¿Qué hacer hoy y en los próximos 50 días de Pascua que vienen a partir de hoy? Consideremos 3 actitudes y 3 escenarios (Oración, los demás y la Eucaristía).

PRIMERA ACTITUD: **BÚSQUEDA** de Jesús, como lo hicieron María Magdalena y Pedro. ¿Dónde? a) En la **oración**, pidiendo a Jesús que nos permita encontrarnos con Él, porque es Él quien da sentido a nuestra vida; b) En **los demás**, sobre todo en los pobres; c) En la **Eucaristía**. Que ir a comulgar no lo convirtamos en rutina, sino que seamos plenamente conscientes de que en la Hostia consagrada está el Cuerpo, la Sangre, el Alma y la Divinidad de Nuestro Señor Jesucristo, que se nos entrega a nosotros.

SEGUNDA ACTITUD: **AGRADECIMIENTO** a Cristo que nos ha traído el perdón de los pecados, que ha restaurado nuestra amistad con Dios que habíamos perdido con el pecado. Y también reconozcamos que todo lo bueno que tenemos en nuestra vida (comida, trabajo, familia...) nos viene de Dios. ¿Dónde agradecer? a) En la **oración**, no sólo para pedir sino para dar gracias; En **los demás**, siendo agradecidos con todas aquellas personas que Dios ha puesto a nuestro lado; En la **Eucaristía** ("Gracias, Señor, por haberte quedado en la Eucaristía para siempre).

TERCERA ACTITUD: **LA ALEGRÍA**. Los cristianos debemos ser personas alegres, porque el Señor ha resucitado y co-



municar esta alegría de la Fe. ¿Dónde? a) En la **oración**, compartiendo con Dios lo bueno de nuestra vida; b) En **los demás**, haciendo alegre la vida de los otros; c) En la **Eucaristía**. Vayamos a comulgar con un rostro alegre, con ganas de recibir al Señor, sabiendo que recibimos a Aquel que nos ha perdonado, a Aquel que nos lleva de nuevo al Cielo. 🌸

Ángel Puebla Gutiérrez.

EL CALVARIO

Estamos seguros que este Calvario 2022, ha sido el más esperado y deseado desde anterior al año 1724 que ya se peregrinaba cada 23 de abril subiendo al altozano llamado "Calvario".

El día no acompañó mucho, pero nadie faltó a la cita que convoca el ayuntamiento en el mismo monte, se repartieron 4030 panes, 3840 botellas de vino y 4030 sardinas.

Con la comida para pasar el día, los corros de las pandillas de todas las edades se repartieron para tomar las ricas chuletas hechas a la brasa y demás manjares que se comen este día.

La víspera se respiraba un ambiente festivo, las primeras fiestas después de estos largos meses privados de ellas. La Comisión de Fiestas de Cella, nos había preparado un pequeño concierto con "ALADEMOSKA" para la noche anterior y a la bajada de nuestro Calvario la fiesta continuaba con "LOS CLASICOS DEL REMEMBER 90/00" hasta el que cuerpo no podía más.

Y, por último, pero no menos importante, este año nuestra botella de vino guardaba una sorpresa, de alguna forma teníamos que celebrar el regreso de esta celebración, el regreso a la "normalidad". Las autoridades sanitarias nos administraron varias vacunas, pero para nosotros el verdadero antídoto a esta pandemia es nuestro calvario.

Bajo este título "EL ANTÍDOTO QUE TODOS NECESITÁBAMOS" se presentó el trabajo realizado por Lidia Gimeno

Lahuerta, ganadora del "I CONCURSO ETIQUETA DEL CALVARIO".

Enhorabuena a ella y a todos los participantes por los trabajos presentados pues, tienen mucho trabajo detrás. 🌸

Redacción





SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI

*El pasado domingo día 19 de junio se celebró esta importante solemnidad en la Misa de las 11:30. El celebrante fue nuestro párroco Luis A. Andrade. Aunque tradicionalmente asisten a la Misa de este día los niños y niñas que recientemente han hecho su Primera Comunión, en esta ocasión tan solo asistieron las niñas, portando sendos cestillos con pétalos de flores. Recordemos en este punto el nombre de todos cuantos tomaron su Primera Comunión: **Manuel Yagüe Marcuello, Zahiara Biendo Rodríguez, Leyre Pérez García, Natalia Pérez Asensio, Nuria Fuertes Traba, Coral Sánchez Abascal, Carolina García García, Brayan Villanueva Alpuente y Ahinara Espinilla Julián.***

En la salutación, el sacerdote exhortó a todos los asistentes a celebrar el misterio del Cuerpo y de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Ya en la homilía, el celebrante descendió hasta el primer banco que ocupaban las niñas para mantener un diálogo más directo con ellas. Y les preguntó: “¿Cómo podemos seguir en comunión con Cristo?”. Y obtuvo variadas respuestas: “Rezando”, “Colaborando en las tareas de la casa, como ayudando a poner la mesa, fregar, hacer la cama...”, “Ayudando a las personas”.

Sigue el sacerdote subrayando que en este día se celebra el DÍA DE LA CARIDAD, destinándose la colecta del día a CÁRITAS. Llegado el momento de las preces (oración de los fieles), se culmina con una petición especial por los voluntarios de Cáritas que ofrecen su tiempo colaborando por esta importante causa. Como canto final, el Coro Parroquial entonó “CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES”.

Al término de la Misa, tuvo lugar la procesión. El sacerdote inició la misma bajo palio portando el ostensorio con la Hostia Consagrada. A la salida del templo, la Banda de Música Municipal de Cella entonó el Himno nacional, pasando a acompañar la procesión en todo su recorrido. Como lo requería la ocasión interpretó varias veces “Cantemos al Amor de los Amores”. En la plaza Mayor, como viene siendo habitual, se había preparado un altar, en esta ocasión flanqueado por dos grandes corazones rojos, que llevaban en su interior las leyendas de **PARTIR y REPARTIR** (como hizo Cristo en la Última Cena). Al llegar a este punto, la procesión se detuvo para realizar un acto de adoración al Santísimo Sacramento, a cuyo término las niñas vaciaron los pétalos que portaban en sus cestillos.

Ya de regreso a la iglesia y como culminación del acto religioso, el celebrante impartió una bendición especial con el Santísimo Sacramento del altar. 🍷

Ángel Puebla Gutiérrez.



ACECA

Asociación Cultural Ecuestre Caballeros del Canal XVII RUTA ECUESTRE POR LOS CAMINOS DEL CID

Como ya es tradición desde 2006, cada mes de julio la asociación de caballistas de Cella (ACECA) organiza una ruta a caballo por distintos pueblos de la zona.

En esta ocasión, gracias a la posibilidad que nos da mover a los animales con los coches y remolques, hicimos el sábado día 23 de Julio una ruta circular que salía desde Bronchales. Después de pasar por la fuente del Ojuelo, Fuente el Canto y zona de la laguna de Noguera, volvimos a la fuente el Canto para comer y regresamos a Bronchales. Para el domingo día 24, después de llevar los caballos con los remolques a Cella, salimos dirección a Villarquemado, para visitar la zona de la laguna del Cañizar y volver al merendero del Raudal, terminando allí la excursión con una buena comida. En esta ocasión participamos 15 personas en la actividad; gente de Cella, Villarquemado, Teruel, Calanda y Santa Eulalia; un grupo de gente de varios pueblos entre los que ha ido creciendo una buena amistad.

Dar las gracias a todos los participantes de la actividad por venir un año más y muy especialmente a Cristóbal, Cándido y Ramón por su colaboración desinteresada que hacen que organizar esta actividad sea más fácil y que un año más todos hayamos terminado tan contentos.

Si alguien quiere ver el video de la actividad, lo puede buscar en el canal de YouTube que la asociación acaba de abrir, poniendo *cellaaceca* o bien *aceca cella*, el más reciente ha sido el del fin de semana 23 y 24 de julio, XVII Ruta por los caminos del Cid. Esperamos que os guste. 📺

Fran Rabanete



ASOCIACIÓN CULTURAL TAURINA "LA FUENTE"

¿Cómo surgió esta asociación?

Varios aficionados al festejo popular creímos que Cella tenía un potencial enorme para formar una asociación, debido a la gran afición que hay así que nos pusimos manos a la obra y en 2019 conseguimos inscribirnos como asociación.

¿Os ha costado mucho organizar esta fiesta?

La verdad es que lleva bastante trabajo.

- Primero y principal la elección del ganado y contratar sus servicios.
- Solicitar los permisos obligatorios de todos los festejos que vas a realizar.
- Servicios médicos.
- Dirección de lidia.
- Veterinario.
- Y por último todo lo que engloba nuestra fiesta del socio.

Pero como lo hacemos a gusto, cuesta menos.

¿Cuántos participantes han asistido?

Este año tuvimos 240 socios a los que estamos muy agradecidos. Tampoco queremos olvidar a nuestros patrocinadores porque sin ellos todo esto sería imposible.



¿Que destacaríais del evento?

Fundamentalmente el buen ambiente. Empezamos el día con almuerzo para los socios y posterior capea, que fue amenizada por la charanga Ay Caramba, la cual nos hizo disfrutar toda la mañana, a continuación en la comida nos sentimos en familia y como colofón, del día, disco Shadow nos hizo pasar una gran noche.



En segundo lugar no nos queremos olvidar de las ganaderías actuantes, HERMANOS NAVARRETE que exhibió su ganado en a capea de socios.

DON JOSÉ ARRIAZU E HIJOS que nos brindó un gran especial que fue inolvidable donde todos sus animales dieron un juego espectacular haciendo disfrutar a todos los presentes.





-Puedes ver el vídeo en el siguiente enlace

-<https://youtu.be/1C9Dzc7Fql8>

Tampoco podemos olvidar a dos de nuestros socios:

Eva Sánchez García

Rafael Torrecilla Sierra

Porque como dice la foto:

CadaUnoVeEnFuncionDeSuHistoria:

"Cuando los que amamos parten pasan de vivir entre nosotros a vivir en nosotros".



¿Qué otras actividades tenéis previstas?

Además de nuestro día del socio, que se celebra una vez al año, queremos llevar a cabo todo tipo de actividades relacionadas con el toro:

- Actividades para los niños en fomento de la afición.
- Visitas y capeas en ganaderías.
- Ferias.

Por último, en nombre de todos los promotores, muchas gracias a la revista Zaida por contar con nosotros para esta entrevista y por supuesto al Ayuntamiento de Cella por prestar las instalaciones. 🍷

ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA "SANTA ROSINA"

El pasado día 15 de Mayo, festividad de Santa Rosina, se realizaron las votaciones para la elección de la nueva junta.

El resultado fue el siguiente:

PRESIDENTA:

Paquita Sánchez Andrés

VOCALES:

Amalia Pascual Pascual

Marisa Romero Pedro

Nati Lorente Rubira

Claudine Vermeulen Heneaux

M^a José López Hernández



La Junta saliente agradecemos a todas las que nos han apoyado y colaborado en nuestra andadura, gracias y un apoyo a la nueva Junta entrante. Mucho ánimo.

La nueva Junta os saludamos y esperamos que todas nos apoyéis. Acabamos de iniciar este nuevo camino y la primera actividad que tenemos en mente es realizar el viaje a la playa como todos los años y con más ganas si cabe, después de éstos 2 años de parón. 🍷

La Junta



ASOCIACIÓN CULTURAL "HERMANDAD DE LA PIEDAD"

Año 2022, después de dos años prácticamente inactivos en el desarrollo de nuestras actividades, por fin las autoridades sanitarias dieron autorización para retomar la realización de eventos cumpliendo las normativas vigentes.

En nuestro caso, pudimos dar cumplimiento al programa local participando en todos los actos de la Semana Santa como es costumbre; sin embargo no fue posible la organización de las actuaciones exteriores debido al poco tiempo

disponible, como son las jornadas intercomarcales, compromisos con poblaciones vecinas y otros que no pudieron programar.

Es nuestro deseo seguir adelante con este compromiso y esperemos que el 2023 sea definitivamente el año donde todo vuelva a la normalidad y haya desaparecido el covid 19. 🍷

La Junta Directiva



BANDA DE MÚSICA

LA BANDA MUNICIPAL DE CELLA REANUDA SU ACTIVIDAD HABITUAL DE PRIMAVERA-VERANO

CELEBRACION EN HONOR A SANTA ROSINA

El pasado 14 mayo la Banda Municipal de Cella realizó una jornada de Convivencia en el merendero del Raidal. Ya llevaba dos años sin poder realizar este tipo de actividad que tanto une y fraterniza y había mucha expectativa e ilusión.

La jornada comenzó con un día espléndido y con un succulento aperitivo. Las risas, las conversaciones y los reencuentros lo inundaba todo.



La hora de comer llegó y los cocineros habían preparado con toda dedicación cuatro paellas (Rosa de Griegos, Lázaro y Pedro de Albarracín, Fierro y Maruja, gracias de nuevo)

La tarde amenazó con tormenta, cómo suele ocurrir en los días soleados de primavera, pero ella no pudo con las ganas de disfrute de los músicos, pues refugiados dentro de la caseta del Raidal se pasó la tarde tocando, cantando y riendo.

El 15 mayo por la mañana, este año sí, hubo procesión en honor a nuestra patrona Santa Rosina y sin faltar a su cita la Banda Municipal acompañó sus pasos por las calles habituales.

Los músicos aprovecharon la festividad de la patrona para comer juntos en su local antes del concierto de la tarde.



Y a las 18:00 tuvo lugar el concierto Extraordinario que la Banda municipal ofrece en honor a Santa Rosina. Este año ya se pudo hacer con la banda sobre el escenario y sin mascarillas.

Para la ocasión su director Vivente Carot eligió una primera parte muy animada llena de pasodobles que hacía difícil que el público quedase quieto en sus asientos. Tales cómo:

"La Banda 2014" de José Beteta I Martínez.

"Tomás Ferrus" de G Garrigues.

"Caridad Guardiola" de A.Carrillos.

"Orgullo santiaguista" de Ignacio Sánchez Navarro.

"La vereda" 2 de Oscar Navarro.

Y una segunda parte con unas obras más variadas cómo:

"El Tambor de Granaderos" de Ben Haemhouts.

"Pacis Valley" de Franz Von Suppé.

"Poeta y Aldeano" de A. Fernández Morales.

Y para finalizar el clásico bis de "Brisas del Moncayo" de Abel Moreno.

ENCUENTRO BANDAS DIPUTACION TERUEL

Entre una de las muchas cosas que se han recuperado en los últimos meses están los encuentros de Bandas de Música provinciales organizados por la Diputación Provincial de Teruel.

En esta ocasión la Banda de Música de Cella compartió jornada con la Banda Municipal de Gretas, que fue la anfitriona, y con la Banda Municipal de Utrillas.

Así que el pasado 2 julio sonó la música por las calles de la bella localidad de Gretas ya que las tres formaciones ofrecieron un pasacalles conjunto que terminó en la Iglesia de La Asunción donde tuvo lugar el concierto de las tres agrupaciones.

La Banda Municipal de Cella preparó para tal ocasión, bajo la dirección de Vicente Carot Gil, el siguiente repertorio:

La Vereda de O. Navarro

Pop in the sopts de R.Kernen

Italo pop Classics de E. Jahreis

Latin gold de P. Lavender

Después de la actuación la banda anfitriona preparó para los participantes al encuentro una cena de hermandad para poder confraternizar todos los músicos.



ENCUENTRO CON LA BANDA DE MÚSICA DE ALTURA (CASTELLÓN)

Este encuentro ya empezó a fraguarse en 2019 pero las circunstancias pandémicas han hecho que hasta el pasado julio no se haya llevado a cabo.

El fin de semana comenzó el 28 de julio con el viaje de los músicos de la Banda Municipal de Cella a Altura donde después de merendar-cenar realiron un pasacalles conjunto hasta la Plaza de la Iglesia donde tuvo lugar el concierto con el siguiente repertorio por parte de la formación de Cella,

“El Tambor de Granaderos” de Ben Haemhouts

“Diálogo” de Fernando Bonete Piqueras

“Utopía” de Jacob de Haan

Dirigido bajo la batuta de su director Vicente Carot Gil.

La Banda Municipal de Altura interpretó, bajo la dirección de Álvaro Gómez:

“Puentareas” de R. Sotullo

“Indiana Jones Selection” de J. Williams

“Agua, azucarillos y aguardiente” de Federico Chueca





El concierto finalizó con la actuación conjunta de ambas bandas de la obra "Caridad Guardiola" de A. Carrillos.

A la mañana siguiente los músicos pudieron disfrutar de un rato de piscina y luego de una comida de hermandad en el local socio-cultural ofrecida a cargo de los anfitriones.

Pero todavía no terminaba el fin de semana porque era el momento en que ambas formaciones se dirigieran a Cella para ofrecer también un magnífico concierto.

Esa tarde una tormenta de fuerte granizo y agua caía en Cella y durante un tiempo la junta directiva y el director de la banda estuvieron barajando diferentes opciones en cuanto

a la consecución del concierto, finalmente el concierto se hizo pero se cambió el escenario y en tiempo record cambiaron todo el instrumental y aparejo del Auditorio de la Fuente a la Iglesia de la Inmaculada.

A las 20:30 de la tarde sonó la música en la iglesia con el repertorio arriba descrito, ya que fue el elegido y trabajado para todo el fin de semana.

El encuentro terminó con una cena de ambas bandas en el local de ensayos de la banda de Cella y con el posterior pasacalles y comida el domingo. 🍷

Sylvia Pascual

PROYECTO «NUESTRO PUEBLO»

Este curso, el tema central elegido por la comunidad educativa del CEIP Astrónomo Zarzoso ha sido “Nuestro pueblo”. Todo nuestro alumnado en los diferentes cursos y desde distintas perspectivas han trabajado el conocimiento de nuestros monumentos, edificios, tradiciones, productos, calles, personas ilustres,... implicando y acercando a nuestros/as pequeños/as a la realidad de nuestro pueblo, Cella. La idea surgió cuando el Ayuntamiento nos regaló un ejemplar para cada alumno/a del libro “La patata de Cella” de Juan Irazo. Nuestros/as niños/as lo leyeron, lo trabajaron y este fue el punto de partida para los proyectos de las distintas etapas.

Los más pequeños/as han trabajado en el proyecto “This is my village: Un paseo por Cella” han realizado visitas a distintos lugares del pueblo y han investigado en profundidad la siembra, cuidado, cultivo y recogida del producto más importante de nuestro pueblo, la patata, con resultados muy satisfactorios.

Los niños/as del primer ciclo de primaria han realizado varias visitas a los diferentes monumentos del pueblo: iglesia, ayuntamiento, castillo, todas las ermitas, plaza de toros, lavadero y fuente, todos estos monumentos habían sido estudiados previamente por el alumnado dentro del proyecto. Su valoración ha sido muy positiva, ya que gran parte del alumnado no conocía en profundidad dichos monumentos y han estado muy motivados por saber más sobre los mismos.

El alumnado del segundo ciclo de primaria han enfocado el proyecto de nuestro pueblo hacia el conocimiento de “Las calles de nuestro pueblo”, realizando diferentes investigaciones y análisis de datos para realizar como producto final una exposición de nuestras calles abierta a todo el pueblo con carteles que incluían QR con toda la información recopilada.

Por último los más mayores del colegio han enfocado su proyecto “Con buena mata, buena patata” han podido llevar a cabo diferentes salidas para conocer los diferentes monumentos y curiosidades de la localidad así como y charlar con los agricultores de la cooperativa de la patata. Dentro de este proyecto interdisciplinar han investigado sobre personajes ilustres, monumentos y lugares de nuestro pueblo y han realizado carteles promocionales de nuestros productos, tradiciones,...

Además, contamos en el centro con la visita del autor e ilustrado del libro que nos había servido como punto de partida, Juan Irazo que vino a nuestro colegio a hablarnos sobre su libro y su trabajo como escritor e ilustrador. Aprovechando esta visita nuestro alumnado preparó una entrevista para saber más sobre su vida y sobre la elaboración de sus libros, su trabajo, sus aficiones,... preguntas que Juan respondió muy amablemente.



Este proyecto sobre Cella conjunto de toda la comunidad educativa ha tenido también como producto final la puesta en marcha de nuestro huerto escolar que tiene como principal protagonista lapatata, producto de denominación de Cella. El ayuntamiento, nos proporcionó la tierra y colocó traviesas para delimitar la zona del huerto. Las familias enseñaron al alumnado a sembrar y cuidar los productos del huerto: patatas, cebollas, fresas, lechugas, espinacas, zanahorias coles y hierbas aromáticas. El alumnado se ha encargado de cuidarlo y regarlo diariamente y preparó los carteles de los diferentes productos. En verano entre las familias que se han ofrecido voluntarias, el ayuntamiento y el equipo directivo se llevarán a cabo los cuidados y el riego de nuestro huerto escolar para poder recoger todos/as juntos/as sus productos en septiembre y poder disfrutarlos.

En la realización de este proyecto ha sido fundamental la colaboración de muchas personas del pueblo a quienes queremos agradecer su implicación y todo el tiempo que

nos han dedicado: el Ayuntamiento, la guía turística Conchita que ha realizado numerosas visitas guiadas con nosotros/as; Juan Irazo que visitó nuestro colegio y se brindó a explicarnos su trayectoria y a resolver las preguntas de nuestro alumnado, y además elaboró un dibujo personalizado de nuestro colegio que luego los niños dibujaron en la fachada de la entrada del colegio; a la panadería Sierra por enseñar un año más el proceso de elaboración del pan a nuestro alumnado de infantil; a María José Soriano y todo el personal de la cooperativa de la patata de Cella; a las familias que nos ayudan a seguir cuidando de nuestro huerto y a todos y todas los que habéis aportado vuestra sabiduría y conocimientos del pueblo para poder transmitirlo a nuestros/as niños/as MUCHÍSIMAS GRACIAS.

Para amar, valorar, respetar y sentirnos parte importante de nuestro pueblo lo mejor es conocerlo y sentirlo como nuestro y ese ha sido el objetivo principal de este proyecto. 7



DÍA DEL LIBRO EN EL COLE

El escritor e ilustrador Juan Iranzo Soler visitó la mañana del viernes 22 de abril nuestro colegio el CEIP Astrónomo Zarzoso en su pueblo, Cella, para mantener un encuentro con el alumnado, hablar de sus libros y de su dedicación al mundo de la escritura, la ilustración y la escultura.

El Ayuntamiento del pueblo nos regaló un ejemplar del libro de Juan "El libro de la patata e historia del pueblo" para cada uno de nuestros alumnos y alumnas. Todo el colegio estábamos llevando a cabo un proyecto de nuestro pueblo que se basa en este libro, así que después de leerlo le pedimos a su autor que viniera a contarnos el proceso de elaboración de ese libro y del resto. Juan amablemente accedió a venir a nuestro centro con motivo de la celebración del día del libro.

El alumnado ha estado trabajando el libro y ha tenido la oportunidad de conocer personalmente a Juan Iranzo, su autor, consultarle dudas y escuchar sus historias que resultaron muy amenas e interesantes. Los niños y las niñas estaban entusiasmados, porque conocer a un escritor de un libro que han estado leyendo era importante y al profesorado nos parecía una buena forma de amenizar y fomentar la lectura, objetivo muy importante en nuestro centro.

Durante la visita, Juan Iranzo contestó todas las preguntas del alumnado, nos presentó todos sus libros y donó a la biblioteca del colegio un ejemplar de cada uno de ellos firmado y dedicado. También nos enseñó unas esculturas que hace con materiales de la naturaleza que al alumnado le gustaron mucho.

La actividad resultó muy gratificante y enriquecedora. GRACIAS JUAN. 🍷

Ana Benedicto

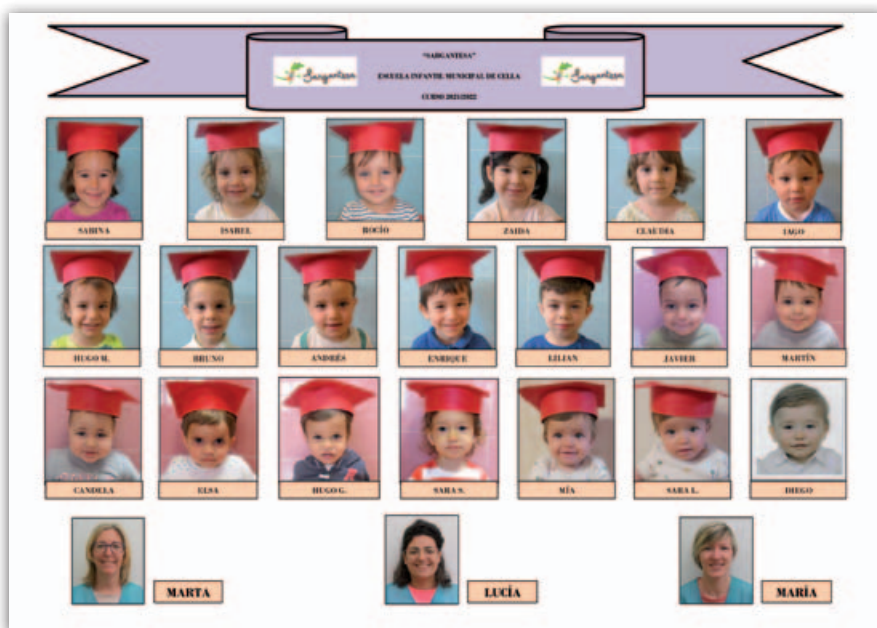


FIN DE CURSO EN LA ESCUELA INFANTIL

*Un curso escolar que termina,
una página que llega a su fin,
un peldaño más que has subido,
y otra página que está por escribir.*

*Gracias por prestarme tu sonrisa,
también tus lágrimas y tus juegos,
por dejarme compartir contigo,
tus logros y progresos.*

*No nos despedimos,
seguiremos de la mano,
y a todos os deseamos...
¡¡UN FELIZ VERANO!!*



CONCIERTO DE VERANO DE ¡AY CARAMBA!

Nos volvemos a ver en el concierto de verano, como el realizado el año pasado por estas mismas fechas, en esta ocasión con una situación mucho mejor y menos preocupante para todos, y en concreto para nosotros, con la forma de realizar la actuación.

Desde la charanga "Ay Caramba!", seguimos incorporando gente a la agrupación para hacerla lo más compatible posible con la vida laboral personal de cada uno, así como seguir creciendo musicalmente y aumentar la calidad humana del grupo y como solemos decir, divertir a la gente y hacerla disfrutar con la música.

Seguimos intentando incorporar nuevas canciones de diferentes variantes de música, para variar repertorio y poder abarcar mayor número de público posible.

El concierto ofrecido el sábado 23 de julio, actuación realizada en el auditorio de Cella, variamos el repertorio para abarcar las diferentes tendencias musicales de los espectadores. Nuestro objetivo fue ofrecer una selección musical variada para poder entretener y divertir a todo el tipo de público que pudiera asistir. De tal manera, entre los temas reproducidos ese día destacamos una gran variedad de música popular de charanga y varios arreglos de éxitos de la música pop-rock de las últimas décadas y de los últimos años.

Por nuestra parte solo nos queda decir, muchas gracias por el cariño que se nos ofrece en nuestras actuaciones y seguiremos esforzándonos para hacer pasar un buen rato con nuestra música. 🎷

J. Luis Sánchez



REGRESO A LOS CONCIERTOS DEL CORO "INDALECIO SORIANO FUERTES"

El sábado 23 de julio fue un día muy especial para todos los integrantes del coro de Cella ya que fue el primer concierto en nuestro querido pueblo tras el parón obligado provocado por la pandemia. No ha sido fácil. Dos años sin cantar, sin ensayos, sin poder juntarnos. Y cuando por fin la situación sanitaria los permitió, retomamos los ensayos, pero con mascarilla, guardando distancias de seguridad y ventanas abiertas. Si sabéis lo complicado que ha sido utilizar mascarilla para hablar e incluso respirar, os podéis imaginar lo que molesta para cantar.

Sin embargo, el coro de Cella ha vuelto, con más energía, con más potencia, con más ilusión. Con unas ganas enormes de que la música vocal vuelva a sonar, y de compartir con la gente de nuestro pueblo nuestras canciones.

El concierto tuvo lugar en la Ermita de San Sebastián a las 20:00 horas. Y, a pesar del sofocante calor del día, a la hora de comenzar no había un solo asiento vacío. ¡Qué alegría volver a ver nuestra ermita llena de nuevo y la música sonando en este hermoso espacio!

El programa consistió en una selección de nuestras obras favoritas que ya habíamos cantado en directo y del estreno de cinco obras nuevas que formarán ya parte del repertorio habitual del coro.

El concierto comenzó con *Cum Decore*, obra de Tylman Susato que es un canto de alegría a la música y con la que nos gusta comenzar nuestros conciertos. Las obras *Eres alta y delgada* (canción popular española), *Thula Baba* (tradicional zulú), *The lion sleeps tonight* (musical El Rey León), *Aya Ngena* (tradicional zulú), *Tourdion* (anónimo, siglo XVI) y *O*

voso galo comadre (popular gallega) volvieron a sonar en la ermita, con una madurez y una seguridad que demostraron la solidez de nuestro coro.

Los estrenos musicales fueron *Verbum caro factum est* (anónimo, siglo XVI), *Mas vale trocar* (Juan del Encina, siglo XVI), *Con el vito* (popular andaluza) y *Canticorum lubilo* (Haendel, siglo XVII y obra de repertorio de muchos coros). También la obra de propina (por petición del público) al terminar el concierto, fue un estreno. Se trató de una canción infantil brasiñela en forma de canon titulada *Banaha* y que utilizamos para cantar junto con el público.

Estamos seguros de que el público sintió nuestra misma ilusión y alegría y que conseguimos contagiar nuestro amor por la música y nuestras ganas de cantar. Por ello os invitamos a formar parte del coro. No necesitas saber leer música. Solo que te guste cantar y tener un poco de oído musical. Si tienes dudas, te ayudamos. ¡Ven a probar! Retomaremos los ensayos después del verano.

Mientras tanto, ¡feliz verano! 🍷



EXPOSICIÓN TESOROS

Tenemos arte a raudales.

Desde hace tiempo estudiamos la posibilidad de llenar la sala de exposiciones de La Hermandad con trabajos, con colecciones particulares... en definitiva con arte. Pero no con cualquiera, con arte local. El porqué de ello es bien sencillo, porque a los cellanos y cellanas nos sobra.

De cuantos vecinos, familiares y amigos sabéis que hacen maravillas con sus manos o que sus aficiones son tan fuertes que han terminado aguardando verdaderas colecciones privadas... de eso se trata de compartir esa riqueza, compartir esos TESOROS. Pues bien, este es el nombre de esta iniciativa que pretende compartir con todos los tesoros albergados entre la gente de nuestro pueblo.

Tenemos tanto que comenzaron en el mes de mayo de este 2022 pero estamos seguros, gracias al interés despertado por todos los que tienen maravillas en sus casas y por la muestra de cariño con la que todos y todas acudís a visitar las distintas exposiciones realizadas hasta el momento... que durará hasta el 2023 y quizás, incluso más.

En el cartel, creado para la ocasión, quisimos acordarnos y hacer un pequeño guiño al edificio original mostrando una pequeña pintura de su fachada principal que nos evoca a tiempos pasados. El mismo nos sirve para anunciar las distintas exposiciones programadas a lo largo de todos los meses venideros, donde todos los primeros y segundos fines de semana del mes nos espera algo diferente y distinto a lo anterior.

Desde aquí queremos lanzar una llamada, como os comentábamos al principio tenemos tanto arte que muchas veces



queda oculto por humildad o por vergüenza y no es justo no poder disfrutar de él. Por ello, si tienes algo que mostrar o conoces de alguien, no dudes en animar para que rompa esa barrera y se anime a compartir con todo su pueblo, pues el único requisito es tener vínculo con el mismo. 🌸

Ana Escriche Fortea

Ana es una auténtica profesional de la costura, desde hace años trabaja y se dedica a ello, su trabajo es minucioso y de un gusto exquisito.

Cose todo aquello que nos podamos imaginar, pero entre sus mejores trabajos se encuentran las ropas y ropajes de los protagonistas de la "Leyenda de los Amantes de Teruel".

Una suerte que la Fundación Amantes de Teruel, prestara a Ana esas obras de arte, creatividad y trabajo que ella misma ha confeccionado, que ven la luz en contadas ocasiones y que se conservan a tan buen recaudo.

Fue todo un placer tener estos TESOROS en nuestro pueblo y poder disfrutar de ellas con esa proximidad que nos permitió ver y valorar todos los pequeños detalles que son muchos. 🌸





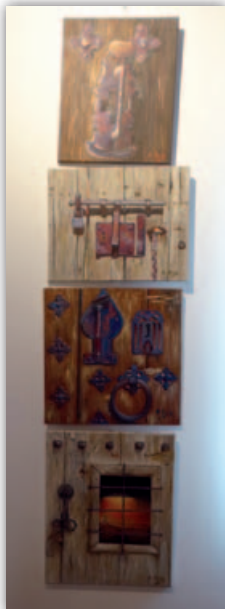
Ángeles Roig Artigot

Ángeles tiene una afición, hacer fotografía con sus manos. De bien pequeña destacaba por sus dibujos, a día de hoy sigue en su empeño de seguir creando y mejorando.

Dicen que la pintura tiene que ser como el artista es y sin duda ella lo consigue. Es capaz de hacer una imagen suya y de interpretarla a su manera, todos sus cuadros albergan parte de su libertad de su imaginación y de ella.

Pinta los rincones que marcaron su vida: su Gea de Albarra-cín natal, la ciudad donde vive Teruel, las composiciones o bodegones en los que ella ve belleza y por supuesto nuestro pueblo que también es el de su marido Carlos, su familia y sus muy buenos amigos.

Cada una de sus pinceladas es minuciosa y delicada capaz de conformar en su conjunto obras inigualables, o mejor dicho, TESOROS dignos de contemplar con detalle. 🍷

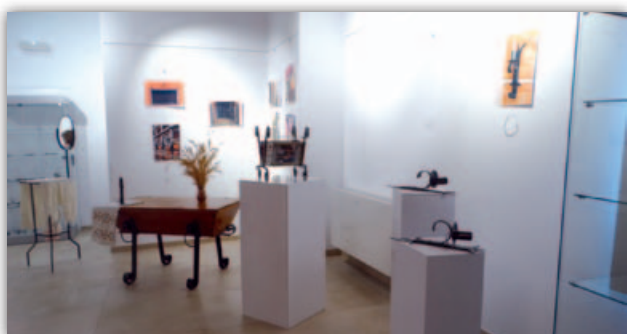


Pedro Miedes Martínez

Se le conoce como Pedro el Herrero, pues creció entre el fuego, los fuelles, el hierro y los yunques. Vio cómo toda su familia vivió del hierro y a pesar de que en su madurez él no se dedicó activamente a ese oficio lo controlaba a la perfección pues su padre le enseñó todo lo que debiera aprender.

A su vuelta de Francia donde ya realizó trabajos, continuó con el hierro y ahora conserva verdaderos TESOROS que ha repartido entre sus familiares más cercanos.

Su empeño sigue siendo que se valore el duro trabajo de la herrería y que su hijo y nieto aprendan sobre el oficio todo lo que puedan, pues él seguro que no les dará una lección a medias. 🍷



Nuevos descubrimientos en la campaña de intervención arqueológica de 2022 en el Castro de "El Cerrito"

Desde el año 2012 el equipo de arqueólogos del IMBEAC desarrolla todos los años trabajos en el castro de El Cerrito. El Cerrito es un poblado fortificado de la Edad del Hierro que estuvo ocupado aproximadamente entre el siglo IX y el I a.C. Las excavaciones realizadas han ido descubriendo partes de distintos sectores de este castro: sondeos realizados en cuatro puntos distintos de la muralla, descubrimiento de zonas con viviendas, talleres y áreas de trabajo con un horno cerámico y una zona de elaboración de textiles.

Una parte importante del esfuerzo realizado en las últimas campañas ha sido la de conectar algunas de las áreas excavadas para tener disponible una zona que pueda ser visitable. Se trata de que el público que acuda al yacimiento pueda, además de ver el cartel informativo instalado para dar a conocer el castro, ver la estructura del poblado con sus calles y los restos de sus edificaciones. E incluso que los visitantes puedan pasear por esas calles por las que se movían y hacían su vida cotidiana los habitantes del poblado hace más de dos mil años. Para ello se han desarrollado una serie de campañas que han tenido como fin conectar la zona de talleres con la zona con viviendas y muralla. Esta conexión se ha logrado en este año de 2022, dejando una considerable porción del castro ya descubierta. Los trabajos en campañas sucesivas ampliarán esta área para poder disponer de una gran área "musealizada" y visitable en el plazo de tiempo más breve que resulte posible.

El "Túmulo"

Los trabajos realizados en esta campaña han permitido excavar varias calles y parte de los restos de algunas edificaciones que parecen viviendas. Es una zona de transición entre una manzana donde la gente vivía y el espacio de talleres, lo que en principio parecía que iba a suponer un trabajo sin grandes complicaciones. La excepción era una zona con un gran amontonamiento de tierra y materiales que estaba situada en medio de ambas áreas. Es una estructura rodeada de un murete de piedras que la delimita, pero no se trata de un edificio. Este "túmulo" se había comenzado a excavar en la campaña de 2021 y en principio se pensó que podía ser otro horno cerámico o alguna construcción relacionada con elaboración de manufacturas. Las tierras arcillosas de color beige y grisáceas, similares a las que se empleaban en el poblado para hacer adobe, parecían indicar una construcción de este material, pero degradada. Las excavaciones desarrolladas en ese año recuperaron una gran cantidad de cerámicas rotas, algunas quemadas, lo que parecía reforzar la idea de que debajo del amontonamiento de tierra pudiéramos encontrar otro horno cerámico. Y por este motivo esta estructura se estaba excavando con cuidado y mucha atención.

Pero en Arqueología siempre es posible que de forma inesperada se produzca un descubrimiento sorprendente y es necesario estar preparado para cualquier cosa. Los hallazgos realizados en esta campaña en esta estructura no



Fig. 1 - Vista fotogramétrica de alta resolución del área excavada en esta campaña de 2022. En el centro, hacia abajo de la imagen, el "túmulo". Imagen: M. Galeano, Equipo Cerrito

se correspondían con los que podían esperarse de los restos de un horno cerámico. En el interior encontramos depósitos de tierras cenicientas que tapaban dos espacios separados por lajas hincadas. Uno de los espacios, que se corresponde con una de las mitades del túmulo, tiene una superficie o suelo formado por losas de piedras planas, similares a las lajas de piedra hincadas que separan los dos espacios, pero de menor tamaño. Este suelo, con evidencias de restos de fuegos, estaba recubierto por tierras negruzcas y cenicientas con muchos minúsculos carbones y muy plásticas al tacto (indicios de que contienen gran cantidad de oligoelementos o restos de grasas degradadas). La otra mitad presenta zonas con evidencias de haber hecho fuego y restos de algunos adobes con indicios de haber sido sometidos al fuego. Además se aprecian también restos de varios tipos de cerámicas de diferentes, en su mayor parte

rotas y quemadas y de huesos de animales que en su mayor parte están cocinados, cocinados y quemados o quemados. La cantidad de ambos tipos de materiales rotos y expuestos al fuego es mucho mayor de lo que cabría esperar en el interior de una vivienda. Además, en las viviendas excavadas, al tratarse de un poblado abandonado, no solemos encontrar tal cantidad de materiales quemados y dispersos. Para nuestra decepción, las casas están prácticamente vacías. A estos debemos añadir la gran cantidad de restos cerámicos también rotos y quedamos encontrados en el entorno inmediato del túmulo en el año anterior.

Esto estaría indicando una estructura en la que se realizaron prácticas que implican el quemado de partes de animales, cocinadas previamente o sin cocinar. También se rompían y se exponían al fuego recipientes cerámicos de distintos tipos y tamaños, principalmente de cerámica torneada y decorada. Y esto ocurre principalmente en lugares en los que se desarrollan prácticas de tipo ritual (religiosas). Otro de los elementos importantes a la hora de considerar que pueda tratarse de un espacio para uso ritual es que esta estructura se encuentra situada en un espacio central y prominente (relativamente elevado) dentro del núcleo. Con todos estos elementos debemos considerar que esta estructura puede ser un santuario situado al interior del castro. De confirmarse en las próximas campañas que se trata de un hallazgo de este tipo, estaremos a ante otro nuevo descubrimiento excepcional en el castro de El Cerrito.



Fig. 2- Trabajos de excavación de los voluntarios en el castro. Imagen: J.F. Torres Martínez, Equipo Cerrito.

Debemos explicar a los lectores que en la toda la Prehistoria y la Antigüedad los rituales religiosos se desarrollaban en torno al “sacrificio”. Explicado de forma muy resumida podemos decir que el “sacrificio” suponía la entrega a los dioses de la vida de un ser (normalmente un animal) o de algún bien preciado, normalmente comida o bebida de cierta calidad e incluso productos que podríamos denominar “de lujo”. Para que ese producto pasara a poder de los dioses (pasar a otro plano, el de los seres divinos y los dioses) debía sufrir una transformación (simbólica) y el elemento transformador solía ser el fuego principalmente. En algunas ocasiones los que realizaban el sacrificio consumían una parte de él y se establecía así una “comensalidad” (comer juntos,

tener estrecha amistad) con los dioses. Una parte lo comían los humanos y otra parte era arrojada al fuego. Así se acumulaban restos tanto de animales “sacrificados” muertos y quemados, como de animales cocinados o de bebidas o productos alimenticios que eran arrojados al fuego rompiendo así los recipientes en los que estaban contenidos, de cerámica habitualmente. Esta era la práctica habitual en las formas de religiosidad de los pueblos de “cultura indoeuropea”, lo que incluye a los celtas y por tanto a los celtiberos. Pero también de muchos pueblos del ámbito cultural del Mediterráneo, como los Iberos, vecinos de los celtiberos.

De este modo, los santuarios solían tener como elemento central un “altar”, que no es como nuestros altares de las iglesias actuales, sino un espacio donde, a costa de hacer fuego para los sacrificios de forma constante se acumulaban enormes cantidades de cenizas y deshechos de los rituales. Las acumulaciones podían llegar a ser tan grandes que formaban túmulos prominentes. Los restos de los sacrificios solían quedar alrededor de estos “altares” por grandes periodos de tiempo. De esta forma huesos de animales sacrificados, o de partes de animales cocinadas y de cerámicas quemadas llegaban a formar parte de estos “altares” o santuarios.

Y esto es lo que parece que hemos encontrado en esta campaña en el castro de El Cerrito. Ahora hace falta continuar con la excavación minuciosa de esta estructura, revisar los materiales recuperados a fondo y analizar una parte de ellos para poder demostrar con el menor margen de error posible, que se trata realmente de un espacio ritual, un santuario, situado en el interior del castro de El Cerrito.

Los trabajos de conservación-restauración en el horno cerámico

El equipo Cerrito está compuesto por arqueólogos y conservadores-restauradores que trabajan conjuntamente en este yacimiento. Uno de los objetivos principales de esta campaña ha sido continuar los trabajos de consolidación y restauración del horno cerámico.

Este horno ha sido, desde su excavación, todo un reto para el equipo de restauración. La estructura conserva, en un excepcional estado, la cúpula de la cámara de combustión. No obstante, toda la construcción está realizada en bloques de adobe y, este es, por desgracia, un material muy frágil y difícil de preservar. Los adobes son bloques de construcción que se obtienen mezclando, básicamente, arcilla y paja. Esta composición los hace muy vulnerables a factores ambientales como la lluvia, el viento o los cambios bruscos de temperatura. No es de extrañar que, por este motivo, el horno sea uno de los focos principales del trabajo de conservación-restauración en El Cerrito (Fig. 3).

Precisamente porque la arquitectura en adobe es especialmente frágil, la restauración de este tipo de material es un campo menos explorado que otros como la piedra o el ladrillo. El tratamiento tradicional que se aplica en estos casos pasa por cubrir el adobe con morteros, preservando su forma pero desvirtuando su aspecto original.

En este caso, hemos querido experimentar con diferentes soluciones y materiales, a fin de poder conservar esta estructura lo más parecida posible a su estado original.



Fig. 3- Vista general del horno cerámico. Imagen: A. Seisdedos, Equipo Cerrito (2022)

Para ello, una de las novedades de esta campaña ha sido la introducción de tecnologías como el modelado y la impresión 3D. A través de ellas hemos construido un soporte interno para la cúpula (Fig 2).

La idea de esto es proporcionarle estabilidad a la cúpula del horno, reduciendo las posibilidades de que esta caiga por su propio peso. Esta solución, aunque en fase de experimentación, podría convertirse en un ejemplo para intervenciones similares en otros yacimientos.

A pesar de todas las novedades tecnológicas que hemos sumado al proyecto, no podemos desdeñar el factor humano, que juega un papel imprescindible. Y es que, en esta campaña, además de contar con el equipo habitual, se ha sumado como voluntaria la estudiante cellana Marina Navarro Asensio.

Marina, que participó la campaña de empleo juvenil de 2021, se interesó por los trabajos de restauración que estábamos llevando a cabo, y quiso colaborar como parte del equipo. La recibimos encantada y ha sido todo un lujo poder contar con su ayuda en las tareas de limpieza y consolidación (Fig. 3).



Fig. 4- Modelo 3D del soporte interno del horno. Imagen: M. Galeano, Equipo Cerrito (2022)

Segunda convocatoria de la campaña de empleo juvenil para el castro de El Cerrito

En la Campaña 2021 el equipo de El Cerrito contó con una ayuda importante. El Ayuntamiento de Cella llevó a cabo una convocatoria de empleo juvenil y realizó la contrata-

ción de jóvenes para su participación como peones arqueológicos en la campaña de excavación del castro. Esa primera convocatoria fue un éxito y en esta segunda convocatoria de 2022 el éxito ha sido también rotundo: más de cincuenta inscritos. En esta campaña se contrataron a 19 jóvenes a jornada parcial de seis horas con horario de ocho a catorce horas en dos turnos de una semana de cinco jornadas laborales. Dos equipos de jóvenes de Cella y su comarca que participaron durante una semana en las excavaciones.



Fig. 5- Consolidación del horno cerámico. Imagen: A. Seisdedos, Equipo Cerrito (2022)

Para desempeñar su trabajo los participantes han sido formados de forma teórica y práctica, dándoles una formación teórica general sobre la actividad a desarrollar y las técnicas a emplear en esa actividad concreta para el manejo de las herramientas y de las técnicas apropiadas para su adecuada utilización. La formación y el trabajo de los jóvenes han sido dirigidos y supervisados por el equipo de arqueólogos del Proyecto El Cerrito.



Fig. 6- El Primer Equipo Cerrito con los que han formado parte de la convocatoria de empleo juvenil de 2022 y el equipo de arqueólogos. Imagen: Antonio Santiago Navarro, Ayuntamiento de Cella.

Otro de los aspectos que hemos intentado cuidar es el que se refiere a la motivación personal de los jóvenes con respecto al tipo de trabajo que iban a realizar. Se les enseñó y explicó el yacimiento arqueológico para que pudieran tener conciencia de la importancia y trascendencia del trabajo que iban a realizar. Para completar su aprendizaje se les inició en los trabajos de laboratorio con la realización de trabajos de limpieza de algunos materiales en las instalaciones del Laboratorio de Campo instalado en los bajos del Edificio Municipal de Servicios. Se limpiaron materiales cerámicos y de restos óseos de fauna y se secaron y posteriormente embolsaron con su etiquetado.

El interés de este tipo de convocatoria no solo es el de la iniciación de los jóvenes en el mundo laboral con su participación en la excavación del yacimiento arqueológico. También es una forma muy adecuada y eficaz de involucrar a los habitantes más jóvenes de la zona en la concienciación sobre la importancia que tiene la recuperación del patrimonio arqueológico como parte del Patrimonio Cultural de nuestro país. Y más concretamente en un yacimiento que forma parte del patrimonio de su pueblo y de su "Historia local". También porque se participan en estas convocatorias jóvenes de muy distintas procedencias lo que les permite socializar y desarrollar su carácter personal de forma abierta e inclusiva. Es por esto que creemos que este tipo de convocatorias deben continuar ya que generan un impacto muy positivo, tanto a escala local como comarcal. Y porque se están convirtiendo en un factor de dinamización social y cultural.



Fig. 7- El segundo Equipo Cerrito con los que han formado parte de la convocatoria de empleo juvenil de 2022 y el equipo de arqueólogos. Imagen: Antonio Santiago Navarro, Ayuntamiento de Cella

Uno de los síntomas de que estas convocatorias tienen éxito es que dos voluntarias de Cella de la convocatoria de 2021 se han vinculado al Equipo IMBEAC Cerrito: Victoria Serrano Pobo al Equipo de Arqueología y Marina Navarro Asensio al Equipo de Restauración. El que puedan desarrollar sus vocación y sus primeras prácticas profesionales

entre nosotros nos llena de satisfacción. Por nuestra parte intentamos formarles con el más alto nivel de calidad que es posible.

Jornada de Puertas Abiertas

La principal convocatoria pública que se realiza, y con más éxito siempre, es la Jornada de Puertas Abiertas que desde hace varios años se celebra al final de cada campaña de intervención.



Fig. 8- El director del Equipo Cerrito dando explicaciones sobre las edificaciones de la zona de talleres del castro a vecinos de Cella y su comarca. Imagen: Antonio Santiago Navarro, Ayuntamiento de Cella.

Tú también puedes colaborar

El castro de El Cerrito es un yacimiento que cada campaña se revela como más y más excepcional. Además del Ayuntamiento de Cella, que ha apoyado nuestros trabajos desde su inicio, otras Instituciones deberían ayudar en la financiación de este proyecto. Los vecinos de Cella y su comarca pueden ayudar también de varias maneras. Los más jóvenes participando en los trabajos que desarrollamos como voluntarios dentro de las convocatorias de empleo juvenil que realiza el Ayuntamiento de Cella en colaboración con el IMBEAC. Pero no solo los más jóvenes: unas horas de trabajo voluntario pueden ser una experiencia nueva y sorprendente para muchas personas a las que les gusta la Arqueología o bien que quieren saber que es una excavación arqueológica. También se apoya la investigación de un yacimiento como este difundiendo y dándolo a conocer en Redes Sociales y llevando a familiares y amigos "turistas" a visitarlo. O colaborando en su financiación con donativos al IMBEAC. Y, muy importante también, evitando que los expoliadores y "buscadores" roben en su interior, dando parte de la presencia de sujetos con detectores de metales o de cualquier comportamiento sospechoso a la Guardia Civil. De los que todos los vecinos de Cella y su comarca pueden estar seguros es que el equipo Cerrito seguirá trabajando duro para que este yacimiento pueda estar en el lugar que le corresponde. 🍷

Dr. Jesús Francisco Torres Martínez (Arqueólogo y Director del Proyecto El Cerrito) y Ana Seisdedos Ribera (Conservadora-Restauradora del Proyecto El Cerrito).

DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL

En esta edición de Zaida dedicamos la sección de lo Personal a lo Profesional a dos deportistas muy diferentes pero que comparten la misma pasión por el deporte.

Por estas páginas de «Zaida» han desfilado ya un buen número de personas que han vinculado su vida a diferentes deportes. Desde las artes marciales, el ciclismo, scooter, motociclismo, automovilismo hasta el SurfSki.

Pero hoy tenemos dos atletas. El primero de ellos es Jesús Alcaine Mateo que es un corredor todo terreno que habiendo cumplido la mitad de un siglo sigue siendo una auténtica fuerza de la naturaleza dedicada a las pruebas de ultradistancia.

El segundo que entrevistaremos es Juan Alejandro Lozano Sánchez que es un joven que todavía no ha cumplido los 20 años pero que se mide con los gladiadores españoles que es como les llaman a los atletas de pruebas combinadas (Decathlon).

ALEJANDRO LOZANO

DE LO PERSONAL:

Edad: 19 añitos

Lugar de nacimiento: Zaragoza, aunque siempre digo que soy de Cella porque vine aquí con 3 años.

Un hobby: Mi moto y perderme por la sierra.

Una comida: Lasaña de espinacas y salmón.

Una bebida: Agua del grifo.

Un libro: Ensayo sobre la ceguera de José Saramago

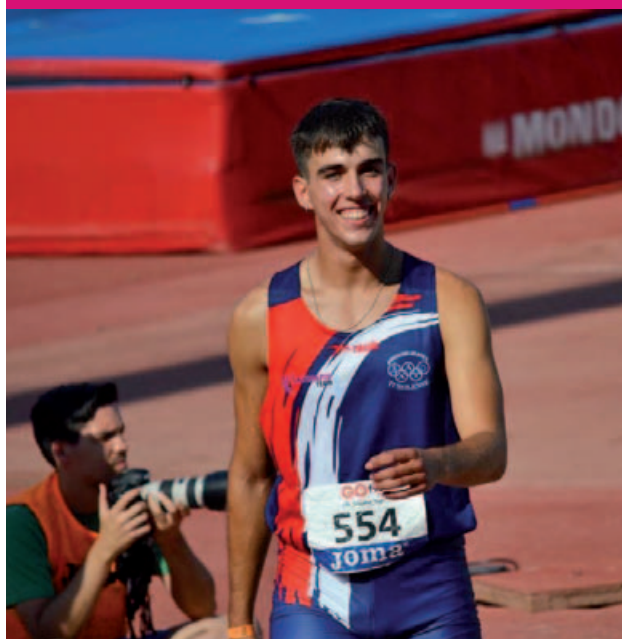
Una película: La princesa prometida de Rob Reiner y si es una serie la de Lucifer dirigida por Len Wiseman.

Un lugar: La sierra de Albarracín.

Una canción: Gold de Spandau Ballet

Un color: Amarillo

Un recuerdo: Las horas que he pasado con mi abuelo Juanjo.



A LO PROFESIONAL:

Si uno entra en su perfil de redes sociales tan pronto tiene fotos saltando con pértiga, como lanzando un disco o pasando unas vallas. A ustedes les llaman los gladiadores de la pista porque hacen 10 pruebas en dos días ¿Tan duro es el decatlón como lo pintan?

Es muy duro tanto a nivel físico como a nivel psicológico. Los atletas preparan una prueba y tienen que darlo todo en esa prueba. La hacen y se van a su casa. A nosotros nos quedan 9 pruebas más en donde hay que darlo todo igualmente. Y cada una tiene su preparación, su calentamiento, su técnica y su esfuerzo. Cuando acabas unas pruebas combinadas (un Decathlon) no puedes moverte en varios días...

¿Cómo le dio por ser atleta? ¿De pequeño no prefería ser futbolista como todos los niños?

Yo intenté como todos los niños jugar a fútbol, pero ningún deporte (ni siquiera el atletismo) se me ha dado especialmente bien. Yo era más bien el típico niño gordico que se sentaba a ver como jugaban otros... De casualidad mis padres me apuntaron a atletismo y después de perder muchas competiciones (a veces quedaba el último con diferencia) empecé a ganar y a ver que no se me daba mal del todo...

Ha ganado varias veces el campeonato de Aragón en varias especialidades, tanto en pista cubierta como al aire libre y ahora viene de hacer un 8º puesto en el Campeonato de España Sub-20. ¿Está satisfecho por el resultado? ¿Cuál es su meta?

Estoy satisfecho en general con la temporada. Mi objetivo era llegar al nacional (Campeonato de España) pero no imaginé que pudiera quedar finalista y en un puesto que me permite optar a ser considerado deportista de alto rendimiento. Estoy contento, pero a la vez he descubierto que trabajando todos los días se puede llegar muy lejos.

Y ustedes los «combineros» ¿cómo y cuánto entrenan para preparar tantas pruebas? Cuéntenos su día a día entrenando.

Mi vida es un poco locura porque compagino el atletismo con un doble grado en Ingeniería Informática y Administra-

ción y Dirección de Empresas. Hay días que entro al gimnasio a las 7 de la mañana y cierro las pistas de atletismo a las 11 de la noche. Entreno todos los días de lunes a sábado durante más de 3 horas. Los domingos tengo descanso activo si no compito. Un combinero tiene mucho trabajo si quiere preparar bien las 10 pruebas...

Luego está el trabajo con mis entrenadores en Zaragoza que me obliga a viajar al menos una vez por semana y a cumplir una preparación física muy rigurosa.

Este deporte no debe ser barato con tantos viajes, entrenos, competiciones y pruebas ¿Cuenta con algún tipo de ayuda o patrocinio?

De momento no, nadie te ayuda. Piensa que he ganado varias veces el campeonato de Aragón de pértiga y en Teruel ni si quiera hay pértigas que yo pueda usar. Tampoco hay competiciones y si quiero conseguir la mínima para el Nacional tengo que salir de Teruel (este año mi marca de temporada la conseguí en Logroño). Solo en zapatillas especializadas para cada una de las pruebas te puedes dejar más de 100 euros y yo necesito 8 pares...

Me gustaría que hubiera más ayudas y reconocimiento para otros deportes como el atletismo y que no sean siempre los mismos deportes los que se llevan las ayudas.



¿Qué le recomendaría a un o una joven que quiere empezar con el atletismo?

Yo le diría que he pasado y estoy pasando los mejores años de mi vida. El deporte es salud y te lo da todo. Además, en el atletismo los rivales son tus amigos tanto dentro como fuera de la pista porque te ayudan a crecer en tus marcas. No luchas contra ellos, simplemente luchas por ser cada día un poco mejor. El atletismo es una escuela de la vida y te acaba devolviendo exactamente lo que le entregas. 🏃‍♂️

JESÚS ALCÁINE

DE LO PERSONAL:

Edad: 54

Lugar de nacimiento: ALCAÑIZ (TERUEL)

Un hobby: EL HUERTO Y LA JOTA

Una comida: HUEVOS FRITOS

Una bebida: VINO CON GASEOSA

Un libro: LUNA DE LOBOS DE JULIO LLAMAZARES

Una película: BRAVEHEART

Un lugar: PICO PALOMERA

Una canción: HOTEL CALIFORNIA (EAGLES)

Un color: ROJO

Un recuerdo: CUALQUIERA DE LA INFANCIA



A LO PROFESIONAL:

¿Cuéntenos qué tipo de vida deportiva ha tenido para acabar con su edad corriendo ultradistancias? ¿De dónde le viene la pasión?

La verdad es que empecé bastante tarde, concretamente a los 47 años. Algo de culpa de comenzar en esto fue de mi perra Sacha con la cual empezamos hacer Agility y necesitaba estar un poco en forma, hasta entonces prácticamente no había realizado deporte. Cuando comencé a correr me enganchó y poco a poco fui aumentando las distancias en las que competía.

Viene de quedar tercero (veteranos +50) en el Gran Trail Aneto-Posets que es una prueba muy dura. ¿Cómo se prepara una carrera de 105 kilómetros y 6700 metros de desnivel?

La carrera es la punta del iceberg (lo que se ve) para poder llegar a realizar este tipo de ultras los entrenamientos vienen de mucho tiempo atrás, concretamente esta carrera la he preparado desde finales del año pasado, combinando bicicleta, spinning, gimnasio y carrera por la montaña acompañado de una dieta equilibrada.

Estas competiciones darán para miles de anécdotas. En 22 horas corriendo, de día y de noche en régimen de autosuficiencia le habrá pasado de todo. ¿Qué es lo que hace tan hermoso su deporte?

En estas ultras, los organizadores siempre tratan de enseñar los paisajes más bonitos y con más encanto que ofrecen su territorio, con lo cual vemos parajes que si no fuese de esta manera no sería posible verlos. Además por la altitud a la que subimos tenemos unas vistas privilegiadas de estos paisajes. Otra cosa que destacaría en este deporte es la

amistad y deportividad que impera, en el monte todos nos podemos necesitar.

¿A qué otras competiciones les tiene echado el ojo? ¿Lo veremos en la carrera de Hawái o en algún Ultraman?

Mi siguiente reto es hacer las 100 millas que equivalen a unos 162 km, concretamente "por donde camina el oso" que se celebra en Asturias en Cangas de Narcea.

No Hawái me pilla un poco lejos además debe de hacer mucha calor ja,ja,ja....

Este deporte no debe ser barato; viajes, inscripciones, seguros, estancias... ¿Cuenta con algún tipo de ayuda o patrocinio?

No, No cuento con ningún espónsor. En este deporte son contados los que se puedan dedicar exclusivamente a él.

¿Cómo convencería a alguien que ha corrido toda la vida para que se pase al Trail y a la Ultradistancia?

En primer lugar la montaña es menos lesiva para las articulaciones que el asfalto o la pista, lo segundo es que los paisajes que se pueden ver desde lo alto de las montañas no tiene comparación para los que nos gusta la naturaleza y el medio ambiente y para acabar, la satisfacción que sientes al acabar una carrera que te pone a prueba tanto física como mentalmente. Esa pelea entre tú y la montaña. 🍷



Llamada de cumplimiento de atención pública

El Servicio de "Atención al Ciudadano", es una necesidad y demanda en todos sus ámbitos y es de cumplimiento recíproco.

El responder a las necesidades y demandas de la ciudadanía, es lo más lógico, pero también por parte de la "vecindad".

Y hoy vamos a llamar la "atención" a dos puntos.

En los contenedores verdes se tiran los desperdicios de basura común, restos de comida y otras ciertas cosas que no

están "catalogadas" en o para otros contenedores. Pero por favor, verano, verano caluroso...si se tira TODO directamente al contenedor sin una bolsa....ya se puede imaginar, él perfume ambiental que se tiene y muchas cosas más.

Los pasos de cebra, están para respetarse, ya por ley. El de los chorros antiguos, cerca de la parada antigua cochera del autobús de Pechuan, hay muy pocos conductores que lo respetan.

Por favor, respetemos y seamos cumplidores. 🍷



Homenaje a Carmen Blasco Magaña 1922-2022

Carmen es maña, talentosa y 'pita' como nadie. Nació cerca del Ebro, en Munegreba, el día 22 de junio de 1922 y sobre todo Cellana en alma y corazón. Su madre, Leona y su padre Manuel, le dieron ese carácter tan cercano y luchador, que le llevo a despuntar en todo lo que hacía.

Con escasos 26 años, en sus ratos libres a base de trabajo duro, consiguió el título de Maestra de Costura y Confección, lo que le permitió coser para muchas familias, y viajar con ellas, como por ejemplo a San Sebastián, una cosa poco común en aquellos tiempos, y es que Carmen nunca ha sido, ni será una persona «al uso», ella siempre a la última en sus vestidos, incluso poniendo de moda el traje pantalón. Conoció a Julián, vecino de Cella, mientras ambos trabajaban en Zaragoza, allí se casaron, y unos años después, su amiga farmacéutica, a la que ella llamaba prima, se mudó a nuestro bonito pueblo, entonces fue cuando la costura y el amor le abrieron las puertas de nuestra Cella.

Carmencita la que canta, la que baila, la que nos gana la partida, la que se quita años, la resuelta en todo ámbito, y la que pone la carne en el asador literal y poéticamente. Curiosa, incesante, nos inspiras mucho Carmen. No es de extrañar que todos quieran estar a tu alrededor... de joven, cuando trabajaba en la fábrica de patillas de gafa, cantaba para las compañeras los éxitos de Carmen Sevilla mientras las compañeras le decían cántanos Carmen, CANTANOS que te cubrimos la «faena».

Y es eso lo que admiramos tanto, esa alegría, con la que sigues inundando a todos a tu alrededor, que hasta hoy con cien años cumplidos te siguen diciendo en la residencia, cántanos y cuéntanos Carmen, cuéntanos todas esas historias... y eso sí, todas acaban con que al final lo más importante: quereros, quereros mucho y respetaros, una lección de vida tan simple y que sin duda todos olvidamos.

¡Qué afortunados somos todos de formar parte de tu viaje y de estos cien años de aventuras y sumando! 🌸



El pueblo de Cella y el Ayuntamiento a su vecina Dª Carmen Blasco Magaña 1922-2022

Compartimos y celebramos con usted la maravillosa experiencia de cumplir 100 años. En este día tan especial reciba todo el cariño y mejores deseos de sus vecinos y vecinas. Cella, 22 de junio de 2022. 🌸

PAMUR.

Programa de Apoyo a Mujeres de los Ámbitos Rural y Urbano

La Comarca Comunidad de Teruel ha puesto en marcha un nuevo **Programa de Apoyo a Mujeres de los Ámbitos Rural y Urbano (PAMUR)** que va dirigido a mujeres en situación de desempleo que residan en alguno de los municipios de dicha Comarca. La oficina de atención a las participantes de este programa está ubicada en el Ayuntamiento de Cella, si bien los martes se traslada al Ayuntamiento de Villarquemado.

La técnico que gestiona este programa es Sonia Julián, quien se encarga de realizar el *acompañamiento y asesoramiento de las mujeres participantes con el objetivo de mejorar su empleabilidad, lograr la inserción laboral, realizar acciones formativas o valorar la opción de emprendimiento. Las mujeres interesadas en participar o conocer más sobre su desarrollo pueden contactar con la técnico en el teléfono 621 198 490, en el correo electrónico pamur@comarcateruel.es o en el despacho ubicado en el Ayuntamiento de Cella.*

La duración de este programa es de un año, hasta **mayo de 2023**, y está financiado por el Gobierno de Aragón, a través del Instituto Aragonés de Empleo (INAEM), enmarcado en el Plan Nacional de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España, financiado por la Unión Europea – Next Generation EU. Este programa ha sido aprobado en cinco entidades de todo Aragón, siendo la Comarca Comunidad de Teruel la única administración pública de la provincia de Teruel que lo ha solicitado puesto en marcha.

Las participantes del programa PAMUR serán 30 mujeres que, prioritariamente residan en municipios de la **Comarca Comunidad de Teruel** con menos de 5.000 habitantes, que estén actualmente en desempleo, y que busquen la inserción en el mundo laboral preferiblemente en el ámbito de las competencias y empleos verdes y/o digitales.

En cuanto a la difusión del programa, se han realizado charlas informativas en diferentes municipios de la Comarca para dar a conocerlo y ofrecer a las mujeres la posibilidad de participar, beneficiándose de un acompañamiento personalizado y constante durante un año para lograr mejorar su empleabilidad. Se han realizado numerosas publicaciones en redes sociales, bandos municipales y colaboraciones directas con las agentes de desarrollo local de las zonas de la Comarca: **Altiplano, Jiloca, Ribera del Turia y Sierra del Pobo.**

PAMUR tiene como objetivo mejorar la capacitación de mujeres de las áreas rurales y urbanas, a través primero de sensibilización para incrementar su participación en la actividad económica de la zona, lo que conllevará ofrecer oportunidades de formación, así como el asesoramiento en estos ámbitos: digital, emprendimiento y economía social que se ligue a los productos endógenos, aprovechamiento forestal y agrario, actividades comerciales online y apoyo a la dependencia, ofreciendo la participación en el itinerario verde o digital según el perfil de las mujeres participantes.

Las actuaciones, que podrán ser presenciales o telemáticas, se llevarán a cabo a lo largo de la duración del PAMUR y se-

rán, entre otras, **sesiones individualizadas de acompañamiento, información, asesoramiento y orientación**, diseño de itinerarios personalizados de formación, inserción y emprendimiento, talleres grupales de competencias digitales (nivel básico y/o avanzado), competencias transversales (resolución de problemas, toma de decisiones, gestión del tiempo, motivación y autoestima) competencias y empleos verdes (empoderamiento y refuerzo de la igualdad en el acceso al empleo) y de sostenibilidad y conciencia medioambiental. También se realizarán acciones de prospección empresarial para captar ofertas de empleo acordes con el perfil profesional de las mujeres participantes y ofrecer además información sobre el mercado de trabajo de la zona. 🌱

Sonia Julián Aure

Técnico Programa de Apoyo a Mujeres de los ámbitos Rural y Urbano (PAMUR)



MEDIOAMBIENTE - CENSO DE AVES

Hola, amig@s, como ya os explicamos en el número pasado, teníamos pendiente una excursión por la parte cellana de la Laguna del Cañizar y la verdad, nos salió una mañana buenísima para disfrute de tod@s.

Más de 60 personas de todas las edades participaron de la ruta senderista de unos tres kms ida y vuelta, que une el merendero del Raidal con el embarcadero y el mirador metálico del Sur, un lugar casi desconocido tanto para la gente de Cella como la de fuera, aunque la cosa va a cambiar seguro, porque todo el mundo nos dijo que repetiría en cuanto pueda.

Agradecemos en especial la visita de l@s chic@s de Atadi Teruel, que según nos comentó su monitora, se lo pasaron de primera.

Seguimos sumando, gracias a tod@s por venir y por echar una mano para que nuestro humedal brille para l@s visitantes y sea refugio de vida salvaje y amenazada.. 🌿

David Mansilla





Para ampliar información sobre estas y otras cuestiones sobre nuestro medio natural, puedes seguirnos en

 @laguna_canizar y en  Red Impulso Rural

Juan Romero Julián

Qué pronto te has ido, papá.....muy pronto, demasiado. Sí, dicen que es ley de vida, pero jamás lo hubiéramos pensado de esta manera tan rápida. Eran las 10.30 h de la noche de aquel 12 de abril, hora en la que te ibas a dormir, que sin hacer apenas ruido, y después de 20 infernales días, te fuiste para siempre de nuestro lado, aunque nunca te irás de nuestro pensamiento, tenlo por seguro. Tenías tantas ganas de vivir, eras tan entrañable, tan buena gente, siempre tan cercano, tan buen padre, (es que no hay nada malo que decir de ti) querías tanto a todo el mundo que la gente te quería mucho a ti y nos lo han demostrado y aún ahora al cabo del tiempo, nos lo demuestran todavía con creces.

Últimamente te impresionaba pensar en todas las personas que había ya en el cementerio mucho más jóvenes que tú.....como si te llamase la tierra..... quien te iba a decir a ti que los acompañarías enseguida....

No te quedó más remedio que enfrentarte a 3 operaciones de intestino en tan solo 11 días, de golpe. A eso se llama valentía. Tenías encantados a todos los médicos, auxiliares y enfermeras que te trataron, por tu saber estar. No te quejaste ni un solo minuto en los días que estuviste, al revés, siempre con la sonrisa en la boca y eso no lo hace todo el mundo. Nos dabas mucha fuerza para seguir en la lucha. Papá, eras y eres el mejor.

Queremos decirte que te echamos muchísimo de menos, todos los días, y a todas las horas, igual que a nuestra madre. Llenabas cada rincón de ésta tu casa y de nuestra vida, siempre alegre, jamás triste, y además preocupado por ha-



cernos más felices cada día. Nos has querido con verdadera locura y siempre estaremos muy orgullosos de ti.

Hay risas que no se borran, abrazos que no se dejan de sentir, miradas que se graban para siempre, momentos que llenan el baúl de los recuerdos y personas que pase el tiempo que pase no se olvidarán jamás, como tú.

Solo nos queda agradecerlos a todos y a cada uno de los que nos habéis acompañado en éstos difíciles momentos y a los que no pudisteis estar también, porque aunque en la distancia, siempre estuvisteis presentes y os notamos muy cerca. Nos sentimos muy arropados, Muchísimas gracias de corazón. Nuestra gratitud también y en especial para la Cofradía Hermandad de la Piedad por el gesto que tuvo, a Samuel y Mario Morón Sánchez, a la Escuela de Jota y a las compañeras de trabajo de tu hija, un abrazo para todos vosotros.

Vuela libre. Siempre estarás en nuestros corazones, te queremos papá. 🌸

Tus hijos M^a Luisa y Maximino.



Cella voluntaria

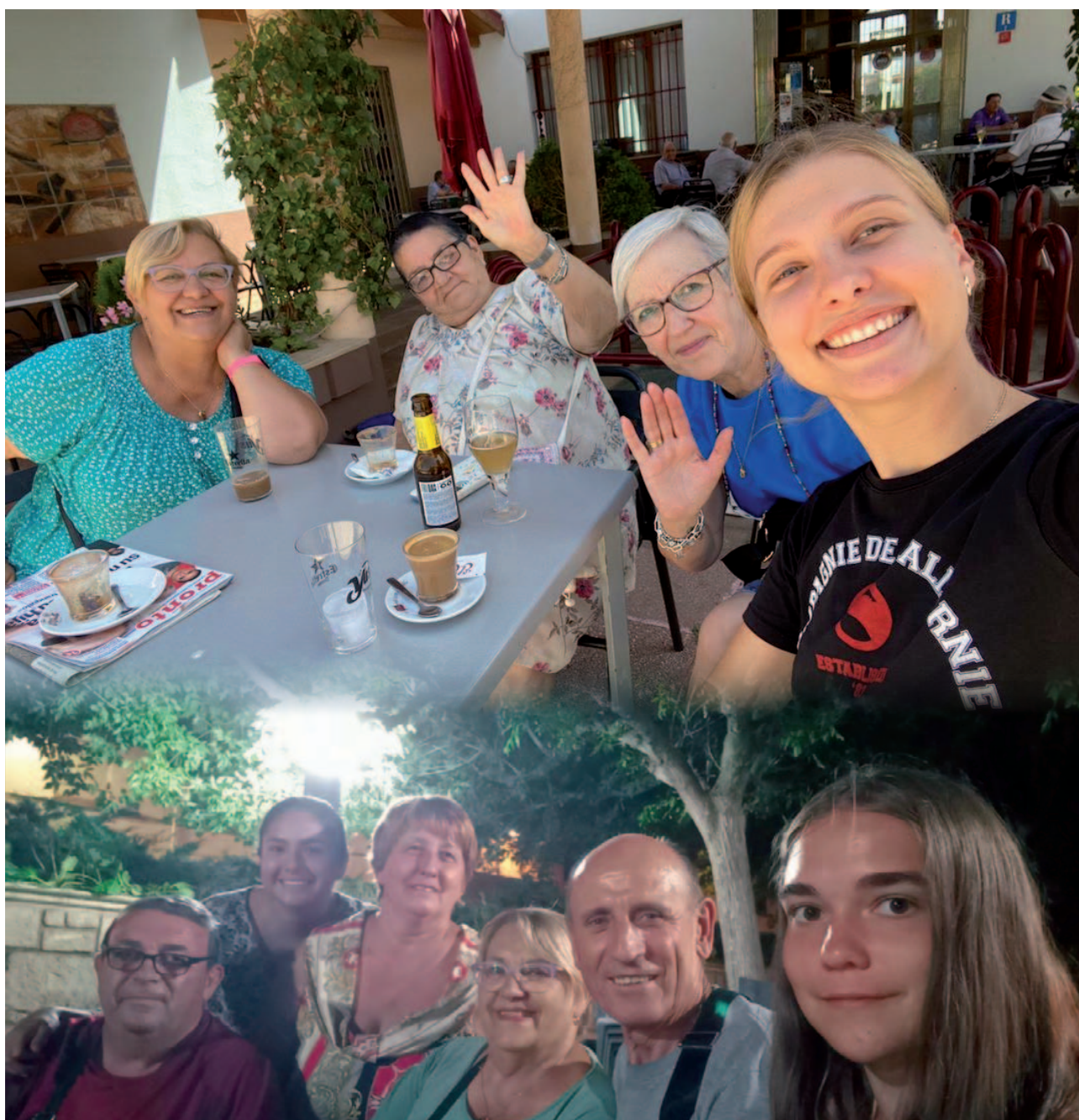
Ante la situación tan horrible que está viviendo Ucrania, todas las personas nos hemos sensibilizado y predispuesto a prestar la ayuda que necesitan todas las personas que han tenido que dejar sus hogares, sus maridos, padres, hermanos etc. En nuestro pueblo desde el mes de abril, Cruz Roja Teruel nos dice que Cella acoge refugiados y que van a necesitar voluntarios para ayudar, en poco tiempo tuvimos un grupo de personas para dar clases de español, jubilados y demás personas con carnet de conducir y coche para traslados a Teruel o donde ha hecho falta, otro grupo ha estado haciendo acompañamiento y ropero. Una vez conseguidos los grupos, había que buscar la ubicación y en Cella no ha habido ningún problema gracias a la disponibilidad del ayuntamiento que ha dejado la casa de cultura para las cla-

ses de español y otro espacio en el antiguo consultorio médico para recoger la ropa que una vez más, el pueblo de Cella se ha volcado llevando todo tipo de prendas para cubrir las necesidades de estas personas, para ellos fue sentir que no estaban solos y que sus necesidades estaban cubiertas.

Decir que para los voluntarios (hablo en nombre de todos), hemos sentido y recibido tantos abrazos, hemos reído por no entendernos y hemos llorado con ellos cuando recibían malas noticias... esta experiencia no la olvidaremos en la vida.

GRACIAS CRUZ ROJA!!!GRACIAS CELLA porque sin vuestras aportaciones esto hubiera sido imposible. 🍷

Emi Martínez



GENTES DE NUESTRO PUEBLO

Cellanos "Personajes" en la oscuridad

Olga Sánchez Esteban nace en Cella. Identificada con su pueblo y orgullosa de su origen, nos agradece ilusionada la invitación a participar en nuestra Jornada.



Como cellana estudió en "Las Escuelas" hasta los 14 años, continuó su formación en la comunidad aragonesa y fuera de ella.

Es licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia con posgrado en coaching, desarrollo personal y liderazgo.

Interesada en el desarrollo del talento, la educación y la formación a lo largo de la vida, ha centrado su carrera como formadora y facilitadora en proyectos de desarrollo personal y profesional con metodología coaching.

Observar, escuchar, respetar y cuidar son palabras que tienen especial relevancia en alguien que cree en el potencial de las personas y confía en la capacidad que todos tenemos para hacer cambios, superar obstáculos y crear bienestar.

En este sentido, el coaching como proceso de aprendizaje y el coach como profesional que acompaña, nos invita a: hacernos preguntas poderosas, identificar creencias limitantes, marcarnos objetivos, afrontar cambios y a llegar a resultados fruto de nuestras fortalezas y recursos personales, en ocasiones desconocidos.

Generar conciencia, aprendizajes y acciones diferentes forma parte del proceso de coaching.

Quizá sea este un buen momento para empezar, porque como decía Mario Benedetti: **"Cuándo creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto, cambiaron todas las preguntas"** 🌹

Santi de Cella, artista de la canción española y de la jota aragonesa

Durante su trayectoria musical se relacionó con grandes compositores de la época

Santiago Blasco Pérez (también llamado cariñosamente "Alvarico"), nació en Cella el 21 de enero de 1935 en el seno de una familia humilde de seis hijos en plena Guerra Civil. Hijo de María Pérez Domingo y Matías Blasco Domínguez.

Sus primeros comienzos con la música, en general, tuvieron lugar a la edad de 4 años cuando, a raíz del hambre y la miseria que pasaban, se vio obligado a buscar el alimento tocando en las puertas de las casas junto con un amigo (Galán, "Marcial") de igual edad que le acompañaba. Les cantaban una canción antes de poner la olla (que apenas podían sostener entre los dos) para solicitarles al final de la canción, un poco de "rancho" (como ellos decían).

Fue de su familia materna de quien heredó el don del canto ya que tanto su madre como su tío Joaquín llevaban la Jota impresa a fuego en su sangre. De los seis hermanos que eran, cuatro de ellos (Joaquín, Manuel, Santi y M^a Ángeles) tuvieron cualidades y ejercitaron el canto.

En sus comienzos, el primer maestro que les ayudó en Cella fue Manuel Granero, que daba clases a todos los que eran aficionados a la Jota de forma gratuita. No obstante, en aquellos tiempos sonaban con fuerza las voces populares de Antonio Molina y Manolo Escobar a quien también imitaba, por lo que empezó a destacar no solo en la Jota sino en la canción española.

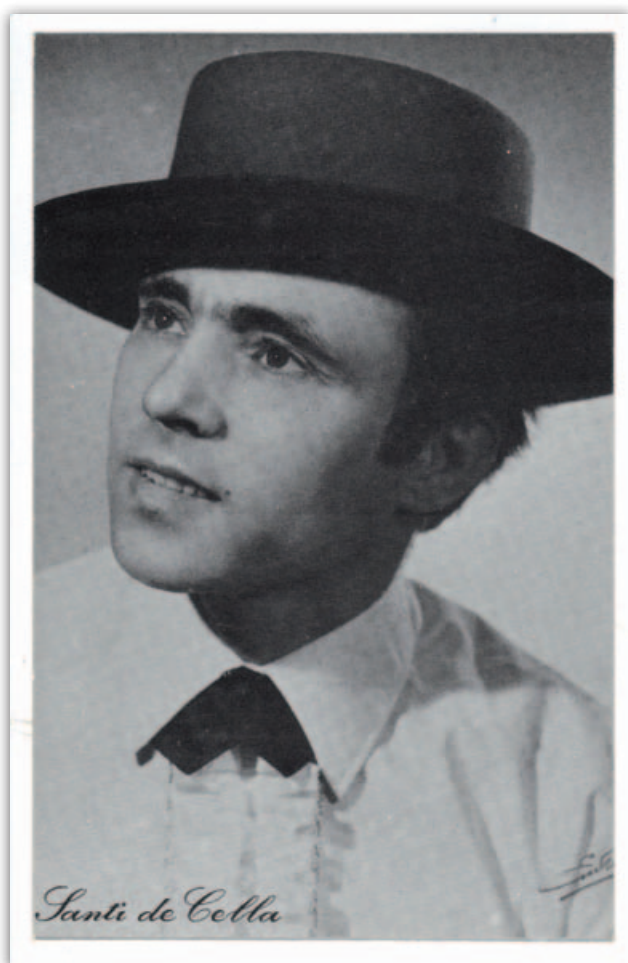


Imagen de Santi, familiares y amigos de Cella en las vendimias de Francia. —con el texto escritos en el lado derecho: Imagen de la familia y amigos de Santi durante la vendimia en Francia. (su hermano Manuel a la guitarra, abajo su hermano Francisco con sobrina en brazos y al final a la derecha su hermano Joaquín junto con esposa, Manuela, de pie a la derecha).

OLYMPIA TAVERN'
BRUNO COQUATRIX
28, Boulevard des Capucines
PARIS 9^e • Tél. OPE. 53.50

VIERNES DIA 13
1^{ra} ELIMINATORIA
TODA LA NOCHE

Presenta
VIERNES 13 FEBRERO 1970
"UNA NOCHE A SEVILLA"
BAILE AMENIZADO
con la ORQUESTRA Del Sr DIEGO

Por la primera vez en París
SANTI DE CELLA Y EL TINO
Canciones de España
EL BALLET
"LOS JEREZANOS"
y **"CHAMACO"**
Con su guitarra flamenca
BUSCAMOS LA ESTRELLA
Concurso de CANTE TIPICO ESPAÑOL

Este concurso será organizado el segundo y cuarto viernes de cada mes, durante cuatro viernes, cinco concurrentes, seleccionados actuarán en cada Gala, un solo cantante será elegido para la Final que tendrá lugar el quinto viernes en dicha sala.

EL OLYMPIA TAVERN' ofrecerá al concursante ganador un viaje PARIS-ROMA gida y vuelta para 2 personas, y lo presentará a dicha sala en vedette.

Para las inscripciones dirigirse a "OLYMPIA TAVERN" todos los días, excepto domingo de 18 h. a 20 h.
INFÓRMESE A OPE. 53.50 • PRECIO DE ENTRADA 5 F. • BAR-BOCADILLOS-TAPAS • RESERVEN SUS MESAS A OPE. 53.50

Ch. Maffard, Pub.

En tiempos de emigrar a Francia para trabajar en la vendimia, llegó a residir durante años en París y conoció a un guitarrista con el que participaría en Concursos de cante típico español, actuando en salas de renombre como El Teatro Olympia, La Salle Wagram, etc. De esa época todavía se conserva alguna de sus entrevistas como la de 1970 en la emisora de Radio Española Radio París.

PARIS Y SU RELACIÓN CON DESTACADOS COMPOSITORES

En París conocería al prestigioso maestro concertista, director de orquesta y compositor catalán José Sentís Porta (1988-1983), exiliado en Francia. José Sentís fue discípulo de Enrique Granados en su etapa inicial y compuso música de todos los estilos con una predilección por la música popular. Pionero por introducir el tango en Francia a principios del s. xx, dirigió orquestas y realizó todo tipo de trabajos musicales, cinematográficos y teatrales.

Siendo asesor musical de varias de las películas de la Paramount, conoció a Carlos Gardel con motivo del rodaje de la película "Melodía de Arrabal" a quien compuso un tango ("no sé por qué"). Muchas de las canciones que compuso y/o ayudó a musicar fueron interpretadas por Imperio Argentina, así como Luis Mariano, entre otros.

Con Sentís estuvo un tiempo ensayando e interpretando en su casa canciones compuestas por él. De aquel momento de su vida, conserva como preciado recuerdo, la edición de un disco de vinilo en unos estudios de grabación de París, interpretando canciones con el mismísimo José Sentís al piano.



DE REGRESO A ESPAÑA

Cuando volvió a España, fijó su residencia en Valencia donde al principio compaginó la canción española con su Jota de siempre. Así, conoció al también célebre músico y compositor Luis Valls Bosch con quien ensayaba en su estudio canciones compuestas por él. Por otra parte, se asoció al Centro Aragonés de Valencia para seguir ensayando y aprendiendo de la mano de Antonio Allué, Vicente Olivares Gil (campeón de Aragón varios años), Ángel Martínez y otros, participando en certámenes nacionales y diversos actos.

Siempre estuvo asociado y/o vinculado a la Jota desde cualquier lugar donde residiera; por ello tras jubilarse estuvo en la "Escuela de Jota La Fuente" (Cella), así como también formó parte de la Agrupación "Amigos de la Jota" de Gea de Albarracín, y en Teruel con el grupo de Jota de Ciudad de los Amantes. Finalmente, cuando residió en Zaragoza desde el año 2018, se asoció al Centro Cívico Salvador Allende desde donde, de la mano del Jotero Jesús Gérez Pablo, realizó galas benéficas por las residencias de ancianos de Zaragoza y provincia.



Nombramiento Académico de Honor.

En verano de 2021 regresa a su tierra natal y el 29 de Abril de este año, 2022, es nombrado Académico de Honor por la Academia de las Artes del Folclore y la Jota de Aragón. 🇪🇸

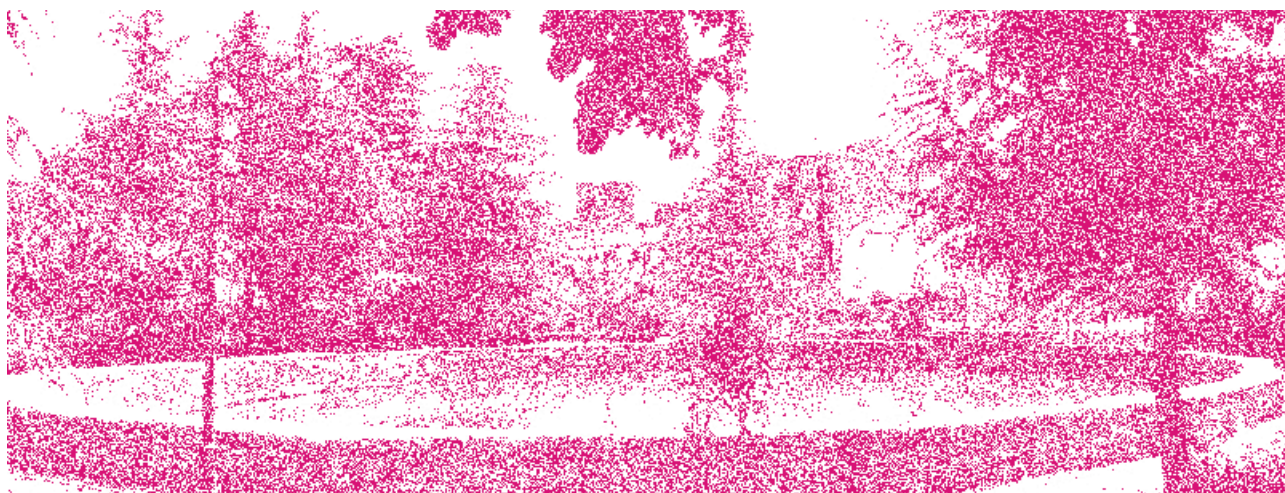
Para mas información puedes consultar su blog.

bing: santidecella.blogspot.com

google: <https://devuelvemelavoz.ua.es>. Tarjeta de visita (Santi de Cella)

google: <https://literaturavillalba.blogspot.com> (Santiago Blasco Pérez)

google: <https://www.youtube.com>



ACTIVIDADES DE VERANO

Coscorrón, banda de animación

El pasado 31 de julio dentro de la programación cultural del verano, tuvo lugar Un espectáculo infantil muy visual en el que el público además de sorprender, también participó.

Eran un grupo de aviadores un poco locos y era la primera vez que pilotaban, como era de espera tuvieron varios percances pero al final consiguieron poder volar...

En definitiva, fue una tarde muy divertida para los niños que animaron el paseo y el grupo le dio color.. 🌈

Redacción



Taller "Activa tu energía" a través del Chi Kung

El pasado 25 de Julio, a lo largo de dos horas, realizamos en los jardines de la fuente una práctica donde utilizamos recursos de esta milenaria **técnica oriental, enfocada a conseguir estados de relajación y bienestar.**

La actividad tuvo una buena acogida. Las personas participantes contribuyeron con su disposición e implicación a que esta fuera un éxito.

La práctica comenzó con unos ejercicios de preparación y calentamiento seguidos de una dinámica en pareja donde se trabajó la autopercepción corporal. También se realizaron unas técnicas respiratorias que facilitan llegar a estados de relajación profunda.

El objetivo de esta actividad era presentar herramientas eficaces y fáciles de aplicar para reducir los niveles de estrés.

Desde CENTRO PRANA facilitamos actividades orientadas al bienestar y al desarrollo personal como Chi kung, meditación, masaje y técnicas de relajación. 🌈

Moises Salvador



Taller de Yoga

Dentro de las actividades del verano, del 11 al 15 de julio se realizó un taller de yoga y técnicas de relajación en los jardines del parque del auditorio de la fuente impartida por Maruja Juárez.

“Kundalini yoga” es una técnica que desde el primer día te hace sentir muy bien, consiste en ejercicios prana yamas, mantras, relajación y meditación; cuatro mañanas geniales en las que disfrutamos además de estas técnicas, del contacto con la naturaleza, del sonido de los pájaros y del entorno tan precioso para llevar a cabo esta actividad.

Fue una experiencia fantástica que esperamos poder repetir. 🌸

M. Juárez



Turismo & Anfitrión & Raíces & Tradición = Hermandad de Conocimientos

Me "" tenéis que perdonar "que en mi faceta de informadora de turismo, me vaya "" por otros derroteros "".

Desearía, poder transmitir "el vacío y dejadez "que creo que "sufrimos en nuestro pueblo.

Entonces voy a intentar explicarme empezando por el significado de unas palabras.

Según el diccionario de la real academia tenemos estos significados:

"Raíz, parte oculta de una cosa y de la cual procede la parte visible o manifiesta. Las raíces de los pueblos se hunden en las tierras que los vieron nacer. Pasan las generaciones y los siglos y, a pesar de los movimientos, los cambios y la evolución propia de los seres humanos, las raíces siguen allí, aferradas al espacio que las alimenta, que les permite florecer y dar frutos continuamente.

Tradición, transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, etc., que se mantiene de generación en generación."



Y ¿por qué digo esto? Como sabéis, se decidió hacer "**muestra de los tesoros**", que cada vecino, posee y lo desee (que como nos gustaría que fueran más, animaros, perder ese miedo al qué dirán... quien pudiera tener esas habilidades, para poder enseñar...).

Pues bien, tenemos tradiciones, costumbres y tesoros, que vamos a perder por desinterés. Por esa evolución generacional, que ahora, no está, dentro de nuestras prioridades. Es una pena. De verdad. Y no es porque se me haya ido la cabeza con el calor de este verano...Es así....



Tenemos a un vecino de Cella, que quiere transmitir una tradición, muy popular en Cella, el bandeo de la **Bandera** y bailar el **Palo**.

Aquí incluimos una muestra de estas tradiciones por personas de Cella tanto mayores como jóvenes, lo cual quiere decir que si nos empeñamos, esto no se morirá nunca. Animaros juventud de Cella, chicos & chicas, a demostrar, que si podemos, que somos anfitriones, que somos de "" raíz "", que somos de Cella, "" leche "" que no se diga.

Y desde este calor, que se está viviendo, que afecta y cuesta venir a los turistas, junto, con otras circunstancias, quería comentar, que nuestra plaza solitaria, vacía, os invita a que vengáis a ver todo lo que se muestra, desde la **"Hermandad"** Centro de Valoración Turística, para dar vida, a esta soledad del casco antiguo. Buen verano para todos. 🍷

*Concha Sánchez Hernández,
técnico de Turismo.*



Teodoro Hernández.



Ezequiel Pomar



César Ibáñez



Santiago Sánchez



Ricardo Pérez



Jorge Pérez

Clásica Cicloturista

Después de dos años de parón el Club Ciclista la Fuente de Cella pudo celebrar la clásica cicloturista Cella Nacimiento del Tajo, este año se celebraba la edición número 28 e incluía, a parte del clásico recorrido de 145 kilómetros, la novedad de un recorrido corto de 85 kilómetros. El 21 de Mayo tomaron la salida 215 inscritos en una mañana calurosa, en la que no hubo que lamentar ningún percance grave y todos los ciclistas pudieron acabar la prueba sin problemas.

Los primeros clasificados del club ciclista fueron, en el recorrido corto Santiago García Gómez y en el largo Juan Lanzuela Yuste.

Al finalizar la prueba se celebró la entrega de premios y una comida para todos los corredores y colaboradores.

Desde el club ciclista queremos agradecer al Ayuntamiento y sobre todo a todos los colaboradores, que año tras año nos ayudan ese día, sin ellos no hubiera sido posible la celebración de esta clásica cicloturista ni este año ni ninguno de los anteriores.

Muchas gracias a todos, nos vemos el año que viene. 🍷





Gimnasia rítmica

El pasado 19 de Junio tuvo lugar la Exhibición de Fin de Curso del Club Deportivo Rítmica Mudéjar.

Durante todo el último trimestre las gimnastas estuvieron preparando sus ejercicios con temática de circo, y el domingo, el público disfrutó de los siguientes espectáculos:

Gimnastas iniciación Cella: baile de payasitas.

Gimnastas medianas competición Cella: acróbatas.

Gimnastas mayor competición Cella: magas.

Gimnastas Villarquemado: domadoras y leonas.

El festival acabó con un baile grupal donde cada gimnasta individualmente realizó acrobacias y dificultades corporales de Rítmica.

Como siempre, las Gimnastas lo hicieron fenomenal, y el público disfrutó muchísimo.





También durante la semana del 27 de junio al 1 de julio, y la semana del 4 al 8 de julio, el club realizó dos campus de verano, donde los gimnastas disfrutaron de este deporte de una manera más lúdica, mezclando juegos, zumba, pinta caras con Gimnasia Rítmica.

Cada semana tuvo una temática diferente:

Semana 1: hawaiana

Semana 2: flamenca

En resumen, lo pasamos fenomenal.

Las inscripciones ya están abiertas para el curso 2022-2023, para el grupo de iniciación, de 3 a 5 años. 🎉

Búscanos en redes sociales para más información. #ritmica-mudejar







15ª Entrega de Trofeos Juegos Escolares 2021-22

La localidad de Cella acogió la 15ª edición de la entrega de Trofeos de la fase Comarcal de Teruel en Juegos Escolares.

El pasado día 24 de junio nuestra localidad fue el pueblo anfitrión de este año para la entrega de trofeos en las distintas disciplinas que han competido en la fase comarcal de JEE esta temporada 2021/22.

Este año, las disciplinas premiadas fueron: Fútbol Sala, Baloncesto, Voleibol, Pádel, Natación y Atletismo (Croses), más de 200 deportistas premiados entre los deportes individuales y los colectivos, deportistas que participaron en las distintas competiciones organizadas por el Servicio Comarcal de Deportes.

Después de la pandemia, podríamos decir que todos los deportistas pudieron disfrutar, con cierta normalidad, de sus deportes favoritos.

La entrega dio comienzo a las 17.00 hrs. y tuvo una duración aproximada de unas 2 horas. El lugar elegido por el Ayuntamiento fue el Pabellón Polideportivo de la localidad. El Servicio Comarcal de Deportes facilitó el desplazamiento de todos los deportistas que no pudieran hacerlo mediante medios propios.

En la entrega de premios participaron autoridades comarcales, provinciales, regionales y locales.

Desde estas líneas nos gustaría felicitar en general a todos los participantes, a todos los premiados y en particular, a todos los nuestros. A todos los chicos y chicas que practican

deporte como afición y quien sabe en un futuro... a ellos, nuestra más sincera enhorabuena y nuestro ánimo y empujón de parte de todo el pueblo para que sigan luchando y disfrutando de esta manera. Enhorabuena a todos ellos. 🍷

Redacción



SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES Comarca "Comunidad de Teruel"

Aerobic infantil

Los niños y niñas de los grupos Cella y Villarquemado de aerobic infantil celebraron el festival FIN DE CURSO el 10 de junio en las instalaciones del Campo de Fútbol de Cella, cedido por el Ayuntamiento, la actividad contó con 35

participantes demostrando las coreografías aprendidas durante el año y disfrutando de la música así como haciendo disfrutar a todos sus familiares que pudieron verlo desde las gradas. 🍷





Parque Acuático

Como en años anteriores y como inicio de la campaña veraniega, el 5 de julio los grupos de aerobio infantil se desplazaron en autobús a la localidad de Segorbe para disfrutar de su parque acuático.

Entre los niños y niñas así como los padres acompañantes se llenó el autobús lo que demuestra la gran aceptación que tiene cada año esta actividad. 🍷

Jornada en DinoSpa

El día 16 de mayo lunes, aprovechando la festividad de Santa Rosina, los grupos de aerobio de Cella realizaron una excursión al Dinospa de Teruel donde disfrutaron de sus piscinas y juegos, esta actividad es muy esperada y demandada, tras la pandemia tenían muchas ganas de retomarla. 🍷



En bici por la Vega

El 23 de junio las niñas y niños de las escuelas de aeróbic de Cella se desplazaron en bicicleta al Raudal donde disfrutaron de su entorno y la monitora Amparo les hizo entrega de los diplomas por su buena participación durante el año en las clases, también se realizó el tradicional sorteo de regalos y almuerzo, para regresar en bici a Cella.

Estuvieron acompañados de sus compañeros y compañeras de Villarquemado, en total se juntaron 35 deportistas. 🍷



BAR TOLAS

NUEVA DIRECCIÓN

C/ CUESTA DEL CINE, 5 · 44370 CELLA (TERUEL)

TFNO. 651 887 249

- DESAYUNOS
- ALMUERZOS
- APERITIVOS
- BOCADILLOS
- SANDWICH
- HAMBURGUESAS
- COMIDA CASERA

... SE RECOGEN ENCARGOS PARA LLEVAR



VAMOS
CON LOS QUE
TIENEN SUEÑOS
Y LOS
PERSIGUEN

