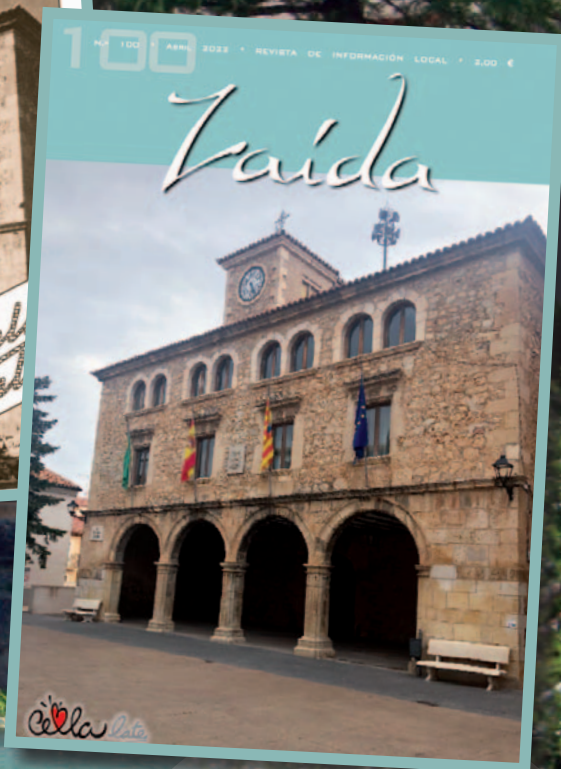


100

N.º 100 • ABRIL 2022 • REVISTA DE INFORMACIÓN LOCAL • 2,00 €

Zaida



Portada:

100

Equipo de Redacción:

Rosario Pascual Giménez
María Sebastián Simón
Aurora Lanzuela Sánchez
Miguel Raúl Salvador Martínez
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Carmen Barea Sánchez
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Carmen Barea Sánchez
Amparo Ibáñez Asensio
Santiago Navarro Sánchez

Edita:

Ayuntamiento de Cella.
Plaza Mayor, 1 • 44370 Cella (Teruel).
cultura@cella.es

Depósito Legal: TE-107/1992

Puntos de venta:

Librería-Papelería TIZAS
Librería "La Repro"
Cooperativa Amas de Casa
Estando nº 1 - Amparo Ibáñez
Panificadora de Cella
Supermercado Vivó
Supermercado Pisos
Panadería Sierra
Merca-Cella

Diseño e impresión:

TerueliGráfica, SLU
Pq. Ind. San Blas, 15 • 44195 TERUEL

Si deseas publicar algún escrito en la revista ZAIDA, debes remitirlo a:

zaida@cella.es

Nota: Los autores, creadores y propietarios de los contenidos de esta publicación autorizan a todo aquel que quiera hacerlo, incluidas las empresas de press-clipping, a reproducir cualquier parte de esta publicación, con la condición de que se cite a la revista Zaida como sitio original de publicación.

Además, niegan a cualquier entidad, pública o privada, la autoridad para cobrar a las citadas compañías o a cualquier otra persona o entidad por dichas reproducciones.

100 03

EDITORIAL 09

EQUIPOS DE REDACCIÓN 10

OPINIÓN 13

ACTUALIDAD MUNICIPAL 18

- ACTAS
- INFRAESTRUCTURAS
- TALLER DE EMPLEO
- INFORMACIÓN MERENDEROS
- LUDOTECA Y ACTIVIDAD CULTURAL



DESINTERÉS 36

GENTES DE NUESTRO PUEBLO 37

- AMPARO IBÁÑEZ ASENSIO

DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL 38

- JOSÉ MORA

FIESTAS Y TRADICIONES 39

- SAN SEBASTIÁN

PERSONAJES ILUSTRES 41

- SAN SEBASTIÁN

ASOCIACIONES 46

- ACECA
- AMAS DE CASA
- AMIGOS DEL BAILE
- BANDA DE MÚSICA
- MANOS UNIDAS
- HERMANDAD DE LA PIEDAD
- PEÑA TAURINA
- CORO "INDALECIO SORIANO FUERTES"



CULTURA Y EDUCACIÓN 53

- DESDE LA BIBLIOTECA
- CENTRO DE JUVENTUD
- ESCUELA INFANTIL
- COLEGIO ASTRÓNOMO ZARZOSO
- IES SIERRA PALOMERA
- GPEPA



RECUERDO 60

MEDIO AMBIENTE 61

MEMORIAL DE GUIÑOTE 63

DEPORTES 64

- CELLA CF
- CICLISMO
- BLADECROSS
- RÍTMICA MUDÉJAR
- SERVICIO COMARCAL DE DEPORTES



La edición de la revista Zaida cuenta con la colaboración de:



Ayuntamiento
de Cella





Mi enhorabuena a la revista Zaida

Todos necesitamos espacios en los que conocernos y reconocernos. Lugares comunes donde expresar lo que sucede en nuestro día a día e intercambiar puntos de vista y opiniones. Y un buen ejemplo de ello es la revista Zaida, donde los habitantes de Cella contáis con un magnífico espejo en el que miraros.

Quiero enviar un cariñoso saludo a todos los lectores de la revista y agradeceros la invitación para que pueda asomarme en estas páginas. Cella es un pueblo maravilloso con un gran potencial, con unos vecinos y vecinas que luchan por la educación y por el futuro del municipio. Juntos representáis los valores necesarios para hacer frente a los retos que el mundo rural vive en la actualidad.

La educación, la cultura, la igualdad, la sostenibilidad, la solidaridad, la concordia, el diálogo y la paz son los valores que nos mantienen como sociedad. También son valores que se mantienen tras estos 30 años en el ideario de vuestra revista, una publicación que cumple cien números convertida ya en algo esencial para Cella.

Mi enhorabuena a la revista Zaida que va camino de convertirse en una de las publicaciones municipales más longeva dentro del ámbito rural aragonés. Gracias, de nuevo, por vuestro ejemplar trabajo y por la reivindicación de lo común, de aquello que construyen cada día las gentes de Cella. 🌱

Pilar Alegría Continente

*Ministra de Educación y Formación Profesional
Gobierno de España*

¡Felicidades Zaida! ¡Felicidades Cella!

Siempre es un placer participar en los grandes logros de nuestro territorio y, sin duda, que vuestra revista local llegue a los 100 números lo es. Y no solo porque significa el triunfo del compromiso y el trabajo bien hecho de quienes la hacen posible, tanto personas, como empresas o instituciones. También porque, si un medio de comunicación propio es seguido y tiene éxito, es que hay mucho que contar, lo que da muestra del dinamismo de las instituciones y la sociedad cellana.

Lo primero que he aprendido al leer vuestra revista es la leyenda que inspira el título y que tiene que ver con lo que para mí es vuestro principal atractivo turístico: la fuente artesiana, más que posible punto final del impresionante acueducto romano que os unía con el Guadalaviar. Historias como estas, basadas en la historia y los símbolos, crean comunidad e identifican como pueblo.

Y sí, quizá sean los vestigios arqueológicos, la fuente y sus orígenes y, por supuesto, la patata, lo primero que nos viene a todos a la mente cuando pensamos en Cella. Pero no hace falta más que leer un número de Zaida y bucear por sus páginas con toda la actualidad para darse cuenta de lo mucho que tenéis que ofrecer y lo viva y en movimiento que está la localidad. Desde el contenido de los plenos municipales a las principales noticias de interés, pasando por las actividades de las entidades y asociaciones, las menciones a vecinos y vecinas con apasionantes oficios y aficiones o las fotografías de los principales eventos...

¡Pero cuánto tiene que decir y ofrecer Cella! Vosotros seguro que lo tenéis claro, pero es necesario contarlo y hacerlo presente en espacios como la revista Zaida para asegurarnos que se difunde y que va a quedar reflejado de cara al futuro. Los medios de comunicación como este son fundamentales en cualquier sociedad. Porque saber lo que ocurre en ella, empodera. Y, además, es un derecho básico de la una sociedad democrática. Por eso Zaida debe ser considerado como un puntal fundamental de vuestro municipio, un vehículo a través del cual no solo se fortalece la relación entre los vecinos, en cuanto a sujetos que son conscientes de formar parte de una comunidad, sino que también crea imagen de "marca" hacia el exterior, con connotaciones claramente positivas. ¡Qué mejor forma de vender el pueblo que a través de su periódico local! Porque además, al fin y al cabo, es cultura.

Me alegra saber que algo aporta la Diputación de Teruel para que esta revista sea posible. Una de mis mayores alegrías como presidente es descubrir todo lo que hacemos posible en los pueblos de la provincia. Y cada día me sorprende más de cómo se aprovecha cada una de nuestras



líneas de subvenciones, que colaboran para que este territorio sea un lugar maravilloso para vivir. Espero que en las páginas de Zaida conozcáis en cuáles de los muchos proyectos que tenéis en marcha colabora la DPT: desde las nuevas farolas adaptadas a los criterios de eficiencia energética gracias al Plan de Obras y Servicios a las ayudas que recibe la banda de música, pasando por los trabajadores municipales que se pueden contratar gracias al Plan de Empleo o las acciones culturales que se desarrollan gracias al Plan Unificado...

De nuevo muchas felicidades. Enhorabuena por un trabajo bien hecho y a por los siguientes 100 números. 🍷

*Manuel Rando López
Presidente de la Diputación de Teruel*

¡Felicidades Zaida!

Cien números testigos del crecimiento de este pueblo, en el sentido más amplio de la palabra: como municipio, como organización, como vecinos/as y como personas. Esta publicación, donde hoy se me da la posibilidad de escribir como cabeza de la corporación municipal actual, nació en abril del año 1992 y cuenta con treinta años de vida, que se dice pronto, mi más sincera enhorabuena.

Durante todo este tiempo transcurrido, hasta el día de hoy, ha sido testigo tanto del auge como de las turbulencias o momentos de dificultad, que los ha habido. Por ello, la revista no solo es un medio de comunicación local, también es un recurso vivo que hace las veces de archivo de acontecimientos o hechos, o un banco de imágenes donde comprobar lo mucho que hemos cambiado desde su nacimiento o incluso reconocer amigos que ya no están entre nosotros y que seguimos teniendo muy presentes... es el diario de nuestro pueblo.

Me gustaría felicitar a aquellos que idearon y lucharon por crear una revista municipal, a quienes han ido pasando por sus distintos equipos de redacción y le han dado cuerpo edición tras edición con mucha voluntad y de forma altruista, también a los que no forman parte de ella y participan.

Gracias, sin vosotros y sin vuestro trabajo sería imposible celebrar hasta donde ha llegado la ZAIDA hoy en día.

Los protagonistas, por tanto, de esta edición nos son las instituciones, no lo es el Ayuntamiento de Cella y tampoco las personas que nos ha tocado ocupar cargos de representación en el municipio, simplemente somos colaboradores, pero no el corazón de la revista. Los protagonistas son quienes dedican su tiempo, sus ideas, su imaginación, comparten sus artículos e imágenes con todo un pueblo y para su disfrute... a ellos es a quienes tenemos que agradecer y homenajear en esta ocasión.

Mis deseos, en común con el de mis compañeros, es que esta publicación perdure en el tiempo por muchos años más, que luche con fuerza frente a los nuevos canales de comunicación existentes y que lo haga con el mismo éxito que hasta de ahora. Que sus lectores/as cuenten con la libertad de escribir y de participar en ella, que este siga siendo un hilo fundamental de comunicación y de información apolítico en el que todos puedan sentirse identificados y reflejados, que no sea un medio propagandístico ni de disputa. En definitiva, que sea un punto de encuentro y de orgullo para todo el pueblo de Cella. 🌱

¡Felicidades ZAIDA!

Juan Sánchez Hernández
Alcalde de Cella



100 Zaida: Felicidades a todos por la revista local con Rasmia

Tengo el privilegio de poder felicitar al pueblo de Cella por los 100 números de nuestra revista local ZAIDA y por sus 30 años de existencia. Debemos felicitar, en primer lugar, a los visionarios que dieron todos y cada uno de los pasos iniciales (y sabemos que fueron muchas las dificultades) para que en 1992 apareciera este medio de comunicación local. También tenemos que felicitarnos a todos como lectores, por la perseverancia en adquirirla y en disfrutar de su lectura, incluso coleccionándola, que es lo que ha logrado que la revista siga existiendo hoy, y no como en otros pueblos más o menos cercanos, que trataron de imitarla pero o no lo lograron o fueron muy efímeras.



Aprovechemos para felicitar a todos aquellos que como colaboradores, con mayor o menor fortuna, hemos participado en ZAIDA escribiendo artículos, reseñas de actividades de las asociaciones locales, preparando pasatiempos, realizando fotografías... bien por motu propio o porque nos ha sido requerido por el infatigable y perseverante Equipo de Redacción de la revista. También tenemos que agradecer el apoyo económico de las distintas Corporaciones Locales a esta deficitaria actividad cultural pero que, como servicio público, requiere de un extra de financiación.

En mi caso concreto he sido, sobre todo, lector de la revista, aunque también he participado como colaborador e incluso formé parte del Equipo de Redacción. Mis mejores recuerdos de ZAIDA son de hace muchísimos años, de mi época de suscriptor cuando vivía fuera del pueblo y al recibirla con emoción cada trimestre, devoraba su lectura con fruición por ser uno de los vínculos con el pueblo y un orgullo que mostraba a los amigos. ¡Cómo se valoran las cosas cuando uno está lejos!

Dejemos para el final para felicitar y agradecer el mucho trabajo realizado a todas y cada una de las personas que han formado parte de los distintos Equipos de Redacción que ha tenido la revista y permitirme que quiero personalizar en Amparo Ibáñez Asensio. Considero que nunca se le agradecerá lo suficiente todo lo que ha realizado por la Cultura y por su desinteresada dedicación y colaboración en muchos ámbitos en Cella, con independencia de que fuera concejal o no y de que gobernara quien lo hiciera. Muchas gracias a Amparo. Su RASMIA (como la Real Academia de la Lengua (RAE) define: empuje y tesón para acometer y continuar una empresa) es la que ha hecho, mediante su muchísimo trabajo, que ZAIDA tenga pasado y presente, y deseamos que futuro.

El pasado y su presente ya los conocemos y el futuro está por escribir. No obstante, podemos felicitarnos porque; en esta época convulsa con graves crisis y adaptaciones de los diversos medios de comunicación escritos y pese a la ya extendida revolución de los medios de comunicación digitales; nuestra ZAIDA sigue resistiendo. Todo ello pese a que las exitosas diversas páginas o grupos del Facebook; la Línea Verde; la web del Ayuntamiento u otras que puedan surgir en un futuro y las menos exitosas que ya dejaron de existir o son testimoniales, ellas siempre tienen un fin de comunicación muy inmediato y necesario al igual que los Bandos y Pregones por megafonía, mientras que, desde su origen, ZAIDA tiene una voluntad de condensar la información de un amplio periodo y de perdurar en el tiempo y ¿quién sabe? quizá se transforme en un medio digital o se cumpla mi deseo de que la revista siga siendo impresa como hasta la fecha. Aunque será lo que quiera que deseen sus lectores y rectores. Ánimo a todos y a por otros 100 números. 🍷

Joaquín Clemente Gascón
Alcalde de Cella de 2015 a 2019

Un hito importantísimo para nuestro pueblo

Estamos de enhorabuena. Nuestra revista local cumple 100 números y este es un hito importantísimo para nuestro pueblo.

Durante los años que pertenecí al equipo de redacción, así como los cuatro años que estuve al frente del Ayuntamiento, pude comprobar en primera persona el enorme esfuerzo y trabajo que conlleva sacar adelante cada uno de los números de una revista como la nuestra, cuyos redactores son personas voluntarias a las que únicamente les mueve el interés de contar lo que acontece en nuestro pueblo. El éxito de Zaida reside precisamente en la pluralidad de los temas que se tratan, así como en la libertad que ha imperado para verter opiniones, siempre desde el respeto. Ese éxito se nota en la cantidad de personas que compran cada número, hay quien incluso los colecciona, tanto por parte de vecinos que viven en Cella como por otros que viven fuera pero que son suscriptores y la reciben puntualmente.

La revista es mucho más que unas cuantas páginas con textos y fotos. Es la historia de nuestro pueblo contada desde dentro. Ha sido, es y será la crónica social de la vida de Cella vista con los ojos de los propios vecinos. En ella se ha dejado constancia de nuestras alegrías y también de nuestros momentos más tristes. Ha servido para contar las noticias más importantes, nuestras fiestas y celebraciones, denunciar aquellos actos incívicos que a todos nos enfadan, hemos podido leer entrevistas a muchos de nuestros paisanos que nos han contado en primera persona aquello que los hace interesantes, pero también ha servido para homenajear a los vecinos que nos han dejado y cuyos familiares han encontrado en sus páginas un lugar reconfortante donde poder despedirlos con cariño.

En resumen, Zaida lleva 30 años dando buena cuenta de las noticias locales más destacadas que nos han acontecido y durante este tiempo todos nosotros hemos sido partícipes o incluso protagonistas en un momento u otro de lo que se publicaba en nuestra revista, dando buena cuenta de que, como reza el lema, *Cella late*.

Sirvan estas líneas como agradecimiento para todos los colaboradores que durante estos 100 números han trabajado para sacar adelante un proyecto como este, aunque con el permiso de todos quiero hacer una mención especial a Amparo Ibáñez, quien sin duda ha sido y sigue siendo el motor de la publicación y la persona que más se ha implicado en este proyecto, primero desde su cargo como concejal de cultura, y posteriormente desde su labor en el equipo de redacción.

Por último quiero animar a todos los vecinos a continuar a participar y colaborar para seguir publicando nuestra revista. Se dice que "un pueblo sin historia es un pueblo sin identidad". Continuemos pues contando nuestra historia y reforzando nuestra identidad a través de Zaida. 🌱

¡ENHORABUENA Y A POR LOS SIGUIENTES 100 NÚMEROS!



María Jesús Pérez Esteban
Alcaldesa de Cella de 2011 a 2015

Testigo y altavoz de la historia de Cella

Vivimos momentos de celebración. Nuestra querida revista "Zaida" cumple cien números y lo hace en su mejor momento. Han sido treinta años ininterrumpidos de trabajo constante, de gran alegría para muchos que han colaborado y lo siguen haciendo para que sea una realidad, y de decepción para los que le auguraban un único año de vida. Afortunadamente se han equivocado y podemos referirnos a ella como un testigo de excepción y un gran altavoz de la historia de Cella.



En su día, allá por el año 1992, tuve el honor de pertenecer a ese grupo de personas que, a instancias de la presidenta de la Comisión de Cultura de entonces, Amparo Ibáñez, trabajamos para crear esta publicación. Lo hicimos cargados de ilusión y con el objetivo de que fuera una revista amena, diversa, actual, entretenida, seria, objetiva, informativa y transparente. Que fuera el reflejo de Cella en todos los aspectos y sectores, tal y como se indicaba en el primer editorial.

No era un objetivo menor, como tampoco lo era que llegase a todos los cellanos, tanto los que viven en el pueblo, como

los que residen fuera de él. Y los han alcanzado con notable éxito, dando participación a todas las personas que lo deseaban y haciendo de sus páginas la mejor historia impresa de Cella. "Zaida" es, sin ninguna duda, uno de los más destacados signos de nuestra identidad.

Aun recuerdo ese primer número en el que relataba la leyenda de Zaida, que dio lugar a su nombre. También, en ese inicio a una trayectoria exitosa, dio a conocer, a través del alcalde, Victorino Carabantes, los proyectos en los que se estaba trabajando para mejorar Cella y la vida de los vecinos: el centro de salud, el hogar del jubilado, el polígono industrial, la concentración parcelaria, las instalaciones deportivas y los planes de vivienda, la reestructuración de la finca del Prado o la escolarización de los niños de tres años. También nos relataba las actividades de las asociaciones del pueblo, fundamentales todas ellas para el día a día de nuestro pueblo.

Nació con 28 páginas en blanco y negro, y hoy ronda las 70 a todo color. Ha crecido como lo ha hecho Cella y en su juventud relató el momento en el que el pueblo me eligió alcaldesa. Ya no formaba parte del equipo de redacción, pero seguía muy ligada a mí porque ha sido parte de mi vida. Detalló parte de mi vida política como en la entrevista a la primera mujer presidenta de la Diputación Provincial de Teruel, honor que me acompañará todos los días.

Tanto yo como todos los vecinos esperábamos ansiosamente la llegada de cada número y siempre apoyé esta publicación porque era una convencida de la importancia que tenía una revista como ésta. Cella es un pueblo vivo porque late con fuerza y el sonido de nuestro corazón aparece reflejado en sus páginas. Así nos ha contado las infraestructuras que íbamos desarrollando, de la misma manera que daba voz y trascendencia a todas las actividades de las asociaciones. Entre todos crecíamos y forjábamos el futuro de nuestro pueblo.

Pasan los años y "Zaida" sigue en plena madurez, llenando sus hojas de color, con reportajes fotográficos de nuestras gentes y de sus actividades. Tiene espacio también para informar sobre los plenos del ayuntamiento, recuerda a las personas que nos han dejado y siempre contiene magníficos editoriales. Aunque hayan cambiado algunos de sus colaboradores, siempre ha sido una publicación fiel a sus principios. Por eso no habrá días en el calendario para agradecer lo suficiente todo su trabajo y para realzar el ejemplo de que los éxitos como el alcanzado con el número cien es el fruto del trabajo de muchas personas. Hombres y mujeres que han permitido que Cella prospere y que ha contado con la revista como una fiel aliada. Siempre.

La vida de esta revista es consecuencia de la labor de todos y cada uno de los colaboradores que hacen posible su publicación cada trimestre, dando un especial reconocimiento y relevancia a Manolo Pobo y a quien es su alma durante estos treinta años, Amparo Ibáñez. Mi gratitud a todos ellos y mi deseo de que siempre haya personas en nuestro pueblo con la inquietud para que este proyecto tenga un futuro extenso y próspero. Larga vida "Zaida".

*Carmen Pobo Sanchez
Alcaldesa de Cella de 1995 a 2021*

¡Felicidades!

Quemos felicitar a todas las personas que hoy reciben y leen el ejemplar número 100 de la revista Zaida. Sentimos orgullo de un pueblo que quiere saber, que quiere conocer, que no se conforma con lo que le digan, que sigue las actas municipales, los avisos, las obras de mejora, pero también que apoya a sus gentes, a sus profesionales. Tenemos los mejores lectores del mundo, los más entregados, los que se buscan entre las fotos y los que leen a fondo las entrevistas y las comentan.

Esta revista se ha convertido en la decana de las revistas rurales, por el tiempo que lleva publicándose y por el número de ejemplares publicados. ¡¡Enhorabuena también por eso!!

Una publicación que nace como ejercicio de transparencia política de la mano de un equipo de gobierno municipal y que el resto de los equipos posteriores han recogido, mantenido y cuidado para que no fuera flor partidista de un día y se convirtiera en la revista de Cella, de su pueblo, de sus gentes.

Pero su éxito es la participación. Es una revista coral. Nunca nadie se ha quedado fuera. Si alguien ha necesitado publicar algo lo ha podido hacer. Tanto las asociaciones, como los profesionales y los particulares han tenido la posibilidad de escribir su propia historia: la historia contemporánea de Cella.

Sin olvidar a los que un día tuvieron que marchar dejándose el corazón en cada rincón de su pueblo y que sabemos que la Zaida también les ayuda a sentirse más cerca.

Además, es un documento etnográfico extraordinario. Son 30 años de contar las costumbres, los usos, los oficios perdidos, los trabajos y las dedicaciones de hombres y mujeres. También las fiestas, las celebraciones y el propio ciclo de la vida es ampliamente recogido en sus números.

Por otra parte, la Zaida intenta recoger los premios que consiguen muchos cellanos y cellanas a todos los niveles; se escribe con la misma alegría y el mismo orgullo cada vez que podemos contar esos reconocimientos vengan del ámbito que vengan. En este sentido, no engañamos a nadie. Sentimos verdadero orgullo de los nuestro.

La cultura tiene un sitio especial en la revista y desde el principio nació con ese propósito. El compromiso con los valores educativos y culturales están en el origen de su creación y se mantienen hoy en día como el fruto del árbol que sabe a la raíz.

La Zaida es más grande que sus fundadores y más grande que los que la escribimos ahora. La Zaida es ya un viejo y frondoso árbol de concordia bajo el que sentarse a contar las mejores historias de la vida cotidiana de un pueblo que lucha por seguir adelante en un orgulloso ámbito rural cada vez más difícil.

Gracias, gracias y mil gracias a todas y todos los que de una manera u otra habéis hecho y hacéis posible estos 100 números. ¡¡Por 100 y por 1000 números más!! 🍷





El primer equipo de redacción

Mi felicitación a la revista Zaida con motivo de editar el número 100 en marzo de 2022 y también a todos los equipos de redacción que desde su inicio con el número 1 en abril de 1992 hasta la fecha con el 100, (del cual me siento orgulloso de pertenecer), han hecho posible el mantenimiento de la misma.

Han transcurrido 30 años y como es lógico desde el principio hasta la fecha ha sufrido muchos cambios, (todos para bien) adaptándose a las nuevas tecnologías, noticias y hechos que ocurren en nuestro pueblo. Hay muchas noticias que no hubiéramos querido publicarlas por los desenlaces que han supuesto.

Pero lo que no ha cambiado y esperamos seguir en esta línea es, el interés de mantener puntualmente informada a la población de todas las noticias importantes en todos los ámbitos que nos suceden, con objetividad y transparencia total.

Qué duda cabe que siempre hay cosas nuevas que se podría informar y mejorar la edición. Por eso desde aquí os invitamos a que nos hagáis llegar artículos o noticias que se consideren importantes para su publicación.

Es mi deseo que como mínimo Zaida publique otros 100 números más. 🍷

Manuel Pobo Rubio

Los días que nos reuníamos para preparar la revista, para mí era una "quedada" de amigos.

Agradecidísima de que contaran conmigo, fue una experiencia que recuerdo con muchísimo cariño.

Deseo que estos 100 números sean continuidad de muchos más. 🍷

Pili Pérez Carrascoso

Es un orgullo haber sido pionero de esta revista y seguir siendo miembro del equipo de redacción actual. Gracias a todas las corporaciones por apoyar esta actividad cultural y deseo que perdure otros tantos números más. 🍷

Santiago Navarro Sánchez

Empezar con Zaida hubiera sido imposible sin un equipo de redacción, fuisteis vitales para dar los primeros pasos y sacar el número 1 de Zaida a la calle. Me siento orgullosa de haber formado parte de este equipo y por supuesto de todos os demás que han pasado y del actual. 🍷

Amparo Ibañez Asensio

A finales de 1991, ¡¡en el siglo pasado!!., Amparo y yo, desde la Comisión de Cultura, le planteamos al alcalde, Victorino Carabantes, la idea de crear una revista de carácter local, con periodicidad trimestral. En el presupuesto de 1992 se contempló, y en abril del mismo año salió el número 1 de la revista *Zaída*.

¡¡30 años y 100 números!! Es momento de celebrarlo y de felicitarnos. Pocas, poquísimas revistas, ya no locales, sino de cualquier tipo, consiguen perdurar tantos números y tantos años. ¡Tiene que continuar!

Pero ahora también tiene que ser momento para repasar, analizar, y por qué no, hacer autocrítica. Lo decíamos en el primer editorial: queríamos una revista que fuera *amena, diversa, actual, entretenida, seria, objetiva...* que fuera *el reflejo de Cella en todos los aspectos, en todos los sectores*. Una revista en la que participaran las asociaciones culturales y deportivas, y que tuviera colaboraciones, información, opinión...

Pero poco a poco todo eso ha ido decayendo. Colaboraciones como las de antaño de Pascual Deler, y las posteriores de Segismundo Ubed y de Eloy Cutanda apenas hay; artículos de opinión casi tampoco; han desaparecido las viñetas de humor, las informaciones elaboradas y resumidas, y la participación de algunas asociaciones y de otros sectores de la sociedad local.

Sé del esfuerzo que hacen unos pocos (el decisivo de Amparo, desde el principio y sin flaquezas, el de Ángel desde que volvió a Cella, y el de otros), para que cada tres meses salga a la calle la siguiente *Zaída*, pero es necesario que se involucren las asociaciones y colectivos citados, y también los vecinos inquietos, para que la revista cumpla su objetivo originario de ser informativa, amena, y espejo del pulso local.

No quiero terminar sin mandar un saludo a los miembros del equipo que comenzamos, con, sobre todo, mucha ilusión: Pili, Leandro, Santi, Manuel, Carmen, Manolo y Amparo.

Esta aventura debe continuar, y debemos empujar entre todos, pero como he dicho... ahora toca celebrarlo.

¡¡Felicidades, *Zaída*!! 🍀

Santiago Gómez Lanzuela



EQUIPO DE REDACCION:

Leandro Soriano Miedes
Santiago Navarro Sánchez
Carmen Pobo Sánchez
Manuel Domingo Lanzuela
Manuel Pobo Rubio
M^a Pilar Pérez Carrascoso
Santiago Gómez Lanzuela
Amparo Ibáñez Asensio

COLABORA:

Mariano López Olivas
Pascual Deler
Antonio Osorio

FOTOGRAFIA

M^a Pilar Pérez Carrascoso

Gracias por vuestro tesón y trabajo

En este número no podían faltar todos los equipos de redacción de Zaida y para dejar constancia que ahí estuvieron trabajando en esta actividad cultural, que en definitiva, es de todos los que hemos apostado por seguir adelante.

Felicidades para estos grupos de personas!!! 🍀

Redacción

EQUIPO DE REDACCION:

Leandro Soriano Miedes
Santiago Navarro Sánchez
Manuel Domingo Lanzuela
Manuel Pobo Rubio
M^a Pilar Pérez Carrascoso
Santiago Gómez Lanzuela
Rosa Sierra Pérez
Amparo Ibáñez Asensio

FOTOGRAFIA:

M^a Pilar Pérez Carrascoso
Amparo Ibáñez Asensio
Santiago Gómez Lanzuela

HUMOR

Santiago Navarro Sánchez
Juan Iranzo Soler

1995 - 1999

EQUIPO DE REDACCION:

Manuel Pobo Rubio
Leandro Soriano Miedes
Santiago Navarro Sánchez
Manuel Domingo Lanzuela
Manuel Domingo Carabantes
Eloy Pérez Cutanda
Ramón Pérez Lorente
Amparo Ibáñez Asensio

FOTOGRAFIA:

M^a Pilar Pérez Carrascoso
Amparo Ibáñez Asensio

1999 - 2003

EQUIPO DE REDACCION:

Manuel Pobo
Amparo Lanzuela
Santiago Navarro
Manuel Domingo
Ana Hernández
Manolo Domingo
Eloy Cutanda
Ramón Pérez
M^a Jesús Lanzuela
Javier Benedito
Tomás Galve
Amparo Ibáñez

FOTOGRAFIA:

Amparo Ibáñez
Ramón Pérez

2003 - 2007

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Manuel Pobo
Amparo Lanzuela
David Catalán
M^a Jesús Lanzuela
Javier Benedito
M^a Jesús Pérez
Amparo Ibáñez
Mercedes Sierra Pérez
Javier González Pobo

FOTOGRAFÍA:

Emilio Lanzuela
M^a Jesús Pérez
Amparo Ibáñez
José Luis Aspas
Francisco López Miedes

2007 - 2011

Equipo de Redacción:

Serafin Esteban González
Santiago Navarro Castelló
M^a Jesús Pérez Esteban
J. Ignacio Lozano Martínez
Fito Rodríguez
Ángel Puebla Gutiérrez
Amparo Lanzuela Lanzuela
Manuel Pobo Rubio
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Emilio Lanzuela
Santiago Navarro Castelló
M^a Cruz Gañan Miedes
Josefina Hdez. Enguita
Santiago Navarro Sánchez
Amparo Ibáñez Asensio

Humor: Anselmo Mesías Gen

Equipo de Redacción:

Serafin Esteban González
M^a Jesús Pérez Esteban
Carmen Barea Sánchez
Rosario Pascual Jiménez
Amparo Lanzuela Lanzuela
Santiago Navarro Castelló
Ángel Puebla Gutiérrez
Manuel Pobo Rubio
Ignacio Lozano Martínez
Fito Rodríguez
Amparo Ibáñez

Fotografía:

Santiago Navarro Castelló
Carmen Barea Sánchez
Victor Real Barea
María Jesús Pérez Esteban
Ramón Pérez Lorente
Amparo Ibáñez Asensio

Equipo de Redacción:

Rosario Pascual Giménez
María Sebastián Simón
Joaquín Clemente Gascón
Ángel Puebla Gutiérrez
José Manuel Hernández Domínguez
Manuel Pobo Rubio
J. Ignacio Lozano Martínez
Amparo Ibáñez Asensio

Fotografía:

Carmen Barea Sánchez
Alba Sánchez Miedes
Teresa Moreno Miedes
Emilio Lanzuela Blasco
José Pechuán Giménez
Santiago Navarro Sánchez
Amparo Ibáñez Asensio

2011-2015

2015-2019

La gente opina

Nos hemos pasado por el Centro de Día para preguntar a nuestros mayores si ¿conocen la revista Zaida?, ¿Qué les parece? ¿Qué sección os gusta más? ¿Qué cambiaríais o pondríais?

“Sí que la conocemos, desde el primer número no hemos dejado de comprarla” (opina todo el grupo de mujeres).

Josefina Lanzuela dice que gracias a la revista, se entera de las cosas que pasan en el pueblo y creo que es muy buena idea que la hagan.

A Vicenta Gómez y Pilar Vicente la sección que les gusta es Información municipal, en concreto los plenos.



Josefina Lanzuela.



Vicenta Gómez.



Pilar Vicente.

Josefina Gascón dice que le gusta toda en general aunque la sección de deportes la ojea con más gusto. Pura Esteban y Manuela Escusa, les gustan las entrevistas y ven muy bien la sección de Recuerdo.



Josefina Gascón.



Pura Esteban.



Manuela Escusa.

Todas coinciden en que se deberán publicar los lugares donde se pueden dejar enseres o cualquier otra noticia municipal porque lo que se escribe en la revista es seguro que lo van a leer (ellas no manejan la informática ni la Línea Verde). 🌐



Juan José Sánchez.



Manuel Bella.

La opinión de los suscriptores

Felicidades a los mentores de la revista, a la redacción, a todos los colaboradores de los distintos números y al pueblo entero de Cella que ha logrado que esta sencilla publicación, haya llegado a su ya sobrada mayoría de edad, con el número 100.

Llevo 55 años viviendo en Zaragoza, pero tengo siempre presentes mis raíces, y todos con quienes me relaciono conocen que tengo a gala ser de Cella, As-Sahla, que como sabéis **significa la llana por la topografía de su vega. También Sahla en árabe, idioma del que parece tiene su origen, significa la fácil, y no es precisamente fácil el carácter de los cellanos, entre los que me incluyo, pero sí noble, acogedor y solidario.**

Aprovecho esta oportunidad para invitar al pueblo entero a la tolerancia, el respeto, la comprensión y la inclusión entre iguales y desiguales... Que los distintos puntos de vista que puedan exhibirse, sirvan siempre para enriquecernos y no para dividir ni distanciar.

Mis deseos de continuidad para la revista Zaida, que nos mantiene actualizados tanto de las actividades de la corporación municipal, como de las culturales, deportivas, festivas y numerosas noticias puntuales de otra índole que nos acercan a nuestros convecinos.

Un abrazo sentido a todos los lectores. 🌿

Amparo Fuertes



Querida Zaida,

Cuantos ratos buenos he compartido con mis padres al recibir noticia tuya.

Siempre que llegabas a casa de mis padres estábamos muy alegres de estar un poco más cerca de nuestro querido Pueblo.

Noticias de lo que había pasado o de lo que iba a pasar: las obras, los proyectos, los talleres, las fiestas, unas joticas, las Amas de Casa, Santa Rosina, los de la Petanca, los Taurinos, los Escolares, los Huertos, el Frontón, La Fuente, la Vega, el "Raidal", el Pozo Mosén Diego, las "despedidas" de algún conocido, consejos de lectura y de vez en cuando alguna burrada (editorial del nº 98)... o sea que temas no han faltado.

La verdad es que, antes de leer, repasábamos primero las fotos, buscando alguna cara conocida de los Amigos, de las Vecinas del barrio o rincones del pueblo y sus alrededores. Cuando llegaron las fotos de color aún más ilusión.

Una cosa es cierta, para nosotros que estamos fuera, eres, querida Zaida, como una pariente que viene a visitarnos de vez en cuando con noticias de nuestra Tierra y nuestra Gente.

Así es, que esperando siempre noticias tuyas y desde París, te felicitamos por tus 100 "cartas"

Enhorabuena y muchas gracias a todas y todos del equipo de redacción y de fotógrafos. 🌿

Emeren "PAJERAS"



Yo opino sobre ZAIDA desde Suiza.

Cuando vives fuera de Cella y en mi caso en Suiza, recibir una revista como *Zaida* en tu casa, es algo que casi estas esperando para ver que noticias se cuentan de mi pueblo. Es verdad que en la actualidad tenemos las redes y desde estos portales, puedes estar en contacto con tu pueblo pero hasta hace unos años, era esta publicación la que nos conectaba con Cella. Creo que es para felicitar al ayuntamiento y a los equipos de redacción por el trabajo que han hecho para conseguir estos 100 números y deseo que sean muchos más... 🍷

José Hernández



Hola cellan@s: me han pedido que escriba una nota en la revista *Zaida* para celebrar el número 100 de su publicación.

Llevo prácticamente toda la vida fuera de Cella, pero me siento muy orgullosa de ser de ahí y a pesar de no ir todo lo que quisiera, me encanta ir cuando puedo.

Hace muchos años me suscribí a la revista y me hace mucha ilusión recibirla en casa y enterarme de todo lo que pasa en el pueblo.

Espero poder disfrutar durante mucho tiempo de ella.

Felicidades al ayuntamiento y al equipo de redacción por apoyar esta actividad.

Un saludo y salud para todos. 🍷

María Gómez



ella late



Ran 20

Acta de la Sesión Ordinaria de 20 de noviembre de 2021

ASISTENTES

Presidente:	D. Juan Sánchez Hernández.
Concejales:	Dña. Rosario Pascual Jiménez.
	D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
	D. Miguel Raúl Salvador Martínez
	Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
	Dña. María Teresa Miedes Pérez
	D. Santiago Gómez Lanzuela.
	D. José Luis Sánchez Rubio.
	D. Francisco Irazo Lorente
Secretario:	D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.

En Cella, a veintinueve de noviembre de dos mil veintiuno, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

Excusa su asistencia la Sra. Concejala Dña. María Sebastián Simón y D. Antonio Izquierdo Ruiz.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es>ayuntamiento>audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es>portal de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 29 de septiembre de 2021, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

ENAJENACIÓN PARCELAS AGUA PERDIDA

Visto el acuerdo plenario de 20 de julio de 2020, por el que se aprueba el expediente instruido para la enajenación onerosa por pluralidad de criterios de las 22 parcelas para viviendas unifamiliares de la Unidad de Ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, incluidas ex lege en el Patrimonio Público del Suelo.

Visto el Boletín Oficial de Teruel número 179, de 29 de septiembre de 2021, en el cual se publicó la convocatoria de la

licitación para la enajenación de 22 parcelas de la unidad de ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, por procedimiento abierto, con adjudicación a la oferta económica más ventajosa mediante pluralidad de criterio.

Visto el anuncio de licitación con número de expediente 298/20 publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público, el 21 de septiembre de 2021, por el cual, se convoca al día 20 de octubre de 2021 a las 14:00 horas para la apertura de las proposiciones.

Visto que del acto de apertura de las proposiciones económicas resultó la subasta en los siguientes términos:

- 1º ESCUSA SÁNCHEZ, JUAN MARTÍN, parcela número 05, al obtener un total de 62 puntos por un precio ofertado de 18.101,00 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 25%, una reducción de 6 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.
- 2º GOMEZ BARRERA, JAVIER, parcela número 16, al obtener un total de 42 puntos, por un precio ofertado de 15.347,38 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 25%, una reducción de 8 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.
- 3º MARCO BLASCO, SERGIO, parcela número 15, al obtener un total de 39 puntos, por un precio ofertado de 15.490,00 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 25%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.
- 4º MARCO BLASCO, FERNANDO, parcela número 14, al obtener un total de 38 puntos, por un precio ofertado de 15.348,00 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 25%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.
- 5º MUÑOZ PEREZ, MARÍA PILAR, parcela número 22, al obtener un total de 35 puntos, por un precio ofertado de 14.921,00 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 25%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronada en Cella.
- 6º GÓMEZ ROMERO, MANUEL, parcela número 11, al obtener un total de 29 puntos, por un precio ofertado de 15.186,95 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 16%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronado en Cella.
- 7º PASCUAL PERALES, CRISTINA, parcela número 2, al obtener un total de 24 puntos, por un precio ofertado de 15.561,09 €, una reducción del precio máximo de venta y arrendamiento del 8%, una reducción de 0 meses del plazo máximo de edificación, y estando empadronada en Cella.

El Pleno, tras un breve debate, por unanimidad de los presentes, que representa asimismo la mayoría absoluta legal,

ACUERDA:

PRIMERO: La enajenación de las parcelas para viviendas unifamiliares de la Unidad de Ejecución UE-1 Camino Agua Perdida, en los siguientes términos:

- 1º ESCUSA SÁNCHEZ, JUAN MARTÍN, parcela número 05, por un precio de 18.101,00 €.
- 2º GOMEZ BARRERA, JAVIER, parcela número 16, por un precio de 15.347,38 €.
- 3º MARCO BLASCO, SERGIO, parcela número 15, por un precio de 15.490,00 €.
- 4º MARCO BLASCO, FERNANDO, parcela número 14, por un precio de 15.348,00 €.
- 5º MUÑOZ PEREZ, MARÍA PILAR, parcela número 22, por un precio de 14.921,00 €.
- 6º GÓMEZ ROMERO, MANUEL, parcela número 11, por un precio de 15.186,95 €.
- 7º PASCUAL PERALES, CRISTINA, parcela número 2, por un precio de 15.561,09 €.

SEGUNDO: Notificar a los interesados la enajenación de dichas parcelas.

TERCERO: Facultar al alcalde para la otorgación de las escrituras de compraventa.

APROBACIÓN DEFINITIVA DE LA MODIFICACIÓN DE LOS ESTATUTOS DE LA JUNTA DE COMPENSACIÓN DEL PLAN PARCIAL "SECTOR CARRACELADAS" DE CELLA.

Visto la solicitud que llegó al Ayuntamiento el día 10 de junio de 2021, para la aprobación de los Estatutos de la Junta de Compensación del Plan Parcial "Sector Carraceladas"

Visto que se ha cumplido los plazos legales de transparencia y la publicación tanto en el portal web del Ayuntamiento como en el boletín Oficial de la provincia de Teruel del día 15 de septiembre de 2021.

El Pleno, tras un breve debate, por unanimidad de los presentes, que representa asimismo la mayoría absoluta legal, ACUERDA:

PRIMERO: Aprobar la modificación de los estatutos del Plan Parcial "Sector Carraceladas", que quedará redactado de la siguiente forma.

Artículo 20.- Convocatoria.-

- 1.- Las reuniones de la Asamblea General, ordinaria o extraordinaria, serán convocadas por el Presidente del Consejo Rector mediante carta certificada o cualquier otro medio que permita acreditar el envío, remitida a los socios de la Junta con tres días de antelación, cuando menos a la fecha en que hayan de celebrarse.

A petición del miembro de la Junta, resultará posible la remisión de la convocatoria a través de medios telemáticos con anterioridad a la expiración del plazo recogido en el párrafo anterior, tras el que dichos medios constituirán el único mecanismo válido.

Asimismo, las respuestas a los miembros que ejerciten su derecho de información a lo largo de la reunión en cuestión se producirán por escrito durante los siete (7) días siguientes a la finalización de la misma.

- 2.- La convocatoria señalará el lugar, día y hora de la reunión, así como los asuntos que hayan de someterse a conocimiento y resolución de la Asamblea, sin que pue-

da ser objeto de examen otros asuntos no recogidos en la convocatoria, salvo que se declare la urgencia, por mayoría de las cuotas de la Junta.

- 3.- En la convocatoria de las Asambleas Generales en que se someta a aprobación la Memoria y Cuentas del ejercicio anterior o el Presupuesto para el ejercicio siguiente, se indicará el lugar y horas de consulta en que se halla a disposición de los socios la documentación correspondiente.

- 4.- Por el mero hecho de adquirir dicha condición, todos los miembros de la Junta aceptan que las comunicaciones entre éstos y la Junta se efectúen a través de medios exclusivamente electrónicos. Para ello, la Junta habilitará un sistema de comunicación a distancia que garantice debidamente la identidad del miembro en cuestión, que deberá acreditar con precisión (i) la fecha en la que se remite la comunicación y (ii) la fecha en la que el miembro destinatario ha tenido acceso a su contenido.

A efectos del cómputo de plazos, se tendrá por notificada una comunicación (i) en el momento en que el miembro destinatario haya accedido a su contenido o (ii) en un plazo de cinco (5) días desde su remisión, cuando no se hubiera tenido constancia de lo anterior.

La adopción y puesta en marcha de este procedimiento no eximirá de la publicación de las comunicaciones y otros actos que legalmente se determinen en los boletines oficiales que correspondan.

Artículo 21.- Constitución.-

- 1.- La Asamblea General quedará válidamente constituida en primera convocatoria cuando concurran a ella, por sí o por representación, socios de la Junta de Compensación que representen, al menos, el 50 por 100 de las cuotas. Se entenderá válidamente constituida la Asamblea, en segunda convocatoria, cualquiera que sea el número de asistentes, transcurrida un ahora desde la primera.

- 2.- Los socios podrán designar, por escrito y para cada reunión, a otras personas que les representen en la Asamblea, habiendo de designar las personas jurídicas una sola persona en su representación. A efectos de establecer la validez de dicha representación, deberá el Secretario comprobar las delegaciones.

- 3.- La asistencia a la Asamblea o al Consejo Rector podrá realizarse bien acudiendo al lugar en que vaya a celebrarse la reunión -indicándolo así en la convocatoria- o en el lugar en que se hallen conectados con aquél por medios de videoconferencia u otros telemáticos que permitan el reconocimiento e identificación de los asistentes y la permanente comunicación entre ellos.

Los asistentes a cualquiera de los lugares así determinados en la convocatoria se considerarán como asistentes a una única reunión que se entenderá celebrada donde radique el lugar principal.

Artículo 22.- Sesiones.-

- 1.- El Presidente del Consejo rector, o quien estatutariamente le sustituya, presidirá la Asamblea General y dirigirá los debates.

Actuará como Secretario el que lo sea del Consejo Rector, o su sustituto.

2.- Los miembros de la Asamblea habilitados para el ejercicio de su derecho de voto podrán emitir su voto sobre los puntos o asuntos contenidos en el Orden del Día de la convocatoria de la Asamblea General remitiéndolo, antes de su celebración, a través de cualquier medio electrónico o de comunicación a distancia que garantice la identidad del socio que lo emite.

En esta modalidad de voto telemático, el miembro de la Junta deberá concretar de forma inequívoca el sentido de éste en relación con cada uno de los puntos o asuntos comprendidos en el Orden del Día de la reunión de que se trate. En caso de no hacerlo sobre alguno o algunos se entenderá que se abstiene en relación con ellos.

Cabrá también la posibilidad de que el miembro de la pueda ejercer su derecho de voto aun cuando no esté prevista su asistencia a la Asamblea o al Consejo Rector. En ese supuesto, se habilitará un sistema para que el voto sea recibido por la Junta con un mínimo de 24 horas de antelación a la hora fijada para el comienzo de la Asamblea o el Consejo Rector. Transcurrido el mismo, el voto emitido a distancia sólo podrá dejarse sin efecto por la presencia personal o telemática del miembro en cuestión en la sesión de la Asamblea o el Consejo Rector.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría de cuotas presentes o representadas. No obstante, los acuerdos de modificación de Bases y Estatutos y los de enajenación de terrenos requerirán el voto favorable de miembros que representes más del 50 por 100 de las participaciones de la Entidad, siendo necesario el 60 por 100 para acordar la edificación de alguna finca y la incorporación de empresas urbanizadoras.

3.- Los acuerdos de la Asamblea, emitidos tanto de forma presencial como en su modalidad telemática, tendrán plena validez desde el momento de su adopción y serán inmediatamente ejecutivos, sin perjuicio de los recursos y acciones que se interpongan contra los mismos.

Artículo 27.- Sesiones.-

- 1.- El Consejo Rector se reunirá a iniciativa del Presidente o a petición de dos de sus miembros.
- 2.- La convocatoria, con indicación de los asuntos a tratar y del lugar, fecha y hora de la sesión, será cursada por el Presidente con un mínimo de dos días de antelación.
- 3.- El Consejo quedará válidamente constituido cuando concurran a la reunión, al menos, dos de sus miembros, siempre que estén presentes el Presidente y el Secretario o las personas que los sustituyan.

Los miembros del Consejo podrán delegar en alguno de los restantes miembros, por escrito y para cada reunión.

- 4.- Los acuerdos serán adoptados por mayoría de votos, reconociéndose calidad de voto dirimente al del Presidente en el caso de empate, y serán inmediatamente ejecutivos sin perjuicio de las acciones y recursos que sean procedentes.
5. Serán de aplicación en cuanto a las convocatorias, asistencia a las reuniones, emisión de voto y comunicaciones en forma telemática del Consejo Rector, las normas establecidas para las Asambleas Generales en los Artículos 20, 21 y 22 precedentes.

SEGUNDO: Notificar el acuerdo a La Junta De Compensación Del Plan Parcial "Sector Carraceladas" De Cella.

TERCERO: Dar cuenta al registro de entidades urbanísticas de Aragón.

4.- DESPACHO OFICIAL. – El Pleno se da por enterado de las disposiciones, resoluciones, anuncios y comunicaciones de interés, y en particular, de los siguientes (00:07:45)

RESOLUCIONES:

Fecha

Resumen

06/10/2021

Traspaso bar Postigo: Carolina Elizabeth Rodríguez Velázquez

11/10/2021

Autorización corte Travesía calle Cervantes a Pedro Esteban Lanzuela

13/10/2021

Traspaso actividad de bar en Cuesta Postigo nº 2, a Dª Ana Beatriz Simoes de Oliveira

20/10/2021

Cambio constitución mesa de contratación

25/10/2021

Iniciar procedimiento para la tramitación de Licencia Ambiental de Actividad Clasificada para matadero, instado por Ganados Artigot, S.L.

09/11/2021

Legalización de instalación fotovoltaica en la parcela 116 del polígono 7 a Efelec Energy, S.L.

12/11/2021

PROYECTO DE MEJORA DE VIAS URBANAS EN CALLE ATALAYA

12/11/2021

PROYECTO DE MEJORA DE ACCESOS AL POLÍGONO INDUSTRIAL DE LA CAÑAMERA --

17/11/2021

Instalación fotovoltaica para autoconsumo en P.I. Las Hazas s/n, a UTE EDAR TERUEL

23/11/2021

Traspaso bar cafetería en Glorieta Domingo Ferrari nº 2: David Clemente Sancristóbal.

ANUNCIOS:

BOA: (04/10/2021) Anuncio del Instituto Aragonés de Gestión Ambiental, por el que se pone en público conocimiento la tramitación del procedimiento administrativo de consultas previas para la elaboración del estudio de impacto ambiental del proyecto de planta fotovoltaica Cella, en el término municipal de Cella (Teruel), promovido por Naturgy Renovables SLU. (número de expediente inaga 500201/01/2021/06462).

(09/11/2021) RESOLUCIÓN de 25 de octubre de 2021, del Subdirector Provincial de Trabajo de Teruel, por la que se determinan las fiestas locales, de carácter retribuido, no recuperables e inhábiles, para el año 2022, en los municipios de la provincia de Teruel.

BOP (12/10/2021) Solicitada por GANADOS ARTIGOT, S.L. Licencia Ambiental de Actividades Clasificadas para la actividad de matadero, a ubicar en Partida de San Sebastián de esta localidad.

(15/10/2021) Solicitud de autorización administrativa previa y de construcción, del proyecto de Alta Tensión "Nueva Instalación de LSMT 6 kV entre Cella II y Cella I", titular A15005499 Financiera Maderera SA, Expediente TE-SP-ENE-AT-2021-074.

(19/10/2021) La Comisión de la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, en su reunión del día 29 de octubre de 2021, ha acordado el nombramiento de los Jueces de Paz, correspondientes a la provincia de TERUEL.

(25/11/2021) ORDEN ICD/1568/2021, de 22 de noviembre, por la que se publica la distribución definitiva de los créditos de la convocatoria para la concesión de subvenciones a determinados sectores económicos afectados por las consecuencias de la pandemia COVID-19 en Aragón, efectuada por Orden ICD/499/2021, de 13 de mayo, por la que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria para la concesión de subvenciones a determinados sectores económicos afectados por las consecuencias de la pandemia COVID-19 en Aragón.

COMUNICACIONES. No hay

INFORME DE LA ALCALDÍA.

(14 de octubre) Desde comarca nos contactaron para poner en marcha un carril bici, pasando de Torremocha, Santa Eulalia, Camino Real a Cella y por la vega a Villarquemado para volver a Torremocha.

Las obras de ampliación del cementerio ya han empezado.

Reunidos con la directora de la residencia de Calamocha, y mañana día 30 hay una invitación para ver dicha residencia.

De los solares, la empresa Urbamed, que están realizando la construcción de la residencia, quiere hacer un bloque de pisos.

(18 de noviembre) Con la mancomunidad "La Fuente", tenemos el problema con el contrato, los camiones no funcionan como es debido, hay días que la basura no se recoge, y hemos estado esperando por parte del Consorcio nº8 de Teruel si nos adheríamos a su contrato. La empresa que recoge ahora la basura no quieren volver a participar en la licitación del contrato. Todo esto conllevará una subida en el precio de recogida de la basura, ya que hay que comprar un camión nuevo y varios cubos marrones de recogida de la basura.

El encargado de la concentración parcelaria terminó de poner las estacas, y el día miércoles 1 de diciembre habrá una reunión entre el encargado y los agricultores.

En la OCA falta gente, no ocupa nadie el puesto. Desde el Ayuntamiento hay que hacer un escrito para reponer el servicio.

Tras contactar con Naturgy, el proyecto publicado en el boletín no se va a llevar a cabo.

La población del municipio ha crecido, estando a 2578 vecinos. La tendencia de ir perdiendo población ha parado en estos últimos años.

PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS.

D. Santiago Gómez Lanzuela pregunta si el camino de bicicletas es de tierra o asfalto, contestándose por parte del Sr. Alcalde que es de tierra. 🚲

Acta de la Sesión Ordinaria de 31 de enero de 2022

ASISTENTES:

Presidente:	D. Juan Sánchez Hernández.
Concejales:	D. Antonio Santiago Navarro Sánchez. Dña. María Sebastián Simón. D. Miguel Raúl Salvador Martínez Dña. Aurora Lanzuela Sánchez. Dña. María Teresa Miedes Pérez. D. Santiago Gómez Lanzuela. D. Antonio Izquierdo Ruiz. D. Francisco Iranzo Lorente.
Secretario:	D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.

En Cella, a treinta y uno de enero de dos mil veintidós, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica. Excusan su asistencia la Sra. Concejala Dña. Rosario Pascual Giménez y D. José Luis Sánchez Rubio.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento. Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es>ayuntamiento>audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es>portal de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

1.- ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

El Sr. Alcalde preguntó si alguno de los presentes tenía alguna objeción que hacer al acta de la sesión anterior, de 29 de noviembre de 2021, y no formulándose ninguna, quedó aprobada por unanimidad.

APROBACIÓN DE BASES DE CONSERJE Y CONSERJE LIMPIADOR, SOCORRISTA Y TÉCNICO SUPERIOR DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Vista la necesidad de aprobar las distintas bolsas para cubrir las vacantes en los citados puestos, se debate a pleno la aprobación de las mismas.

Tras un breve debate de las mismas, no hay objeción, quedando aprobadas las mismas por unanimidad, adoptando el siguiente acuerdo:

PRIMERO: Aprobar las bases de conserje, conserje limpiador, socorrista y técnico de educación infantil.

SEGUNDO: Publicitar las bases en la sede electrónica del Ayuntamiento, en el tablón de anuncios, y mediante los correspondientes bandos.

INFORMACIÓN DEL ACUERDO DE ADHESIÓN AL CONVENIO PARA LA RECUPERACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA.

Se da cuenta al Pleno de la cantidad a abonar por parte del Ayuntamiento en el convenio para la recuperación social y económica para la recuperación de los comercios del municipio que hayan solicitado dicha ayuda.

DESPACHO OFICIAL.

RESOLUCIONES:

Fecha y Resumen

21/01/2022

Contestación de reclamaciones Calle Abuán

05/01/2022

Autorización a Mariano Guerrero Sánchez para inhumar los restos mortales de su padre Fernando Guerrero Ballarín, fallecido el 05-01-2022, en el nicho nº 216, del Cuadro San Clemente.

04/01/2022

Autorización a M^a Luisa Rubio Hernández para inhumar las cenizas de su madre, Daniela Hernández García, fallecida el 11-11-2021, en el columbario nº 22, del Cuadro Ntra. Sra. del Rosario, junto a su padre Mariano Rubio Pascual.

03/01/2022

Autorización a Adela López Soriano para inhumar los restos mortales de su madre Purificación Soriano Pascual, fallecida el 21 de diciembre de 2021, en el nicho nº 215, del Cuadro San Clemente.

28/12/2021

Aceptación de modificaciones en la ejecución de la obra "RENOVACIÓN ALUMBRADO PÚBLICO EN CELLA (TERUEL)".

28/12/2021

Pago de la relación de gastos 12/21

17/12/2021

Autorización a Modesta Pilar Esteban Sánchez para inhumar los restos mortales de su tío Emeterio Sánchez Dobón, fallecido el 14-12-2021, en el nicho nº 52, del Cuadro Ntra. Sra. del Rosario.

17/12/2021

Autorización a Jerónimo Sierra Paricio para inhumar los restos mortales de su esposa Rosa Pérez Bronchal, fallecida el 14-12-2021, en el nicho nº 214, del Cuadro San Clemente.

03/12/2021

Autorización a José Isidro Sánchez Pérez para inhumar las cenizas de su madre Encarnación Pérez Sánchez en el nicho nº 150, del Cuadro San Clemente, junto a su padre Ismael Pires Sánchez, fallecido el 08-01-2018.

03/12/2021

Licencia Ambiental de Actividades Clasificadas de Matadero a Ganados Artigot, S.L.: Emplazamiento y demás circunstancias cumplen con el Planeamiento urbanístico vigente y con lo dispuesto en la Ley 11/2014 de 4 de diciembre

03/12/2021

Resolución Contrato Bar Quiosco

01/12/2021

Mejora de vías urbanas en Calle Abuán

23/11/2021

Traspaso bar cafetería en Glorieta Domingo Ferrari nº 2: David Clemente Sancristóbal.

ANUNCIOS:

BOA (24/01/2022) ANUNCIO del Instituto Aragonés de Gestión Ambiental, por el que, en el proceso de participación pública legalmente previsto, se inicia el trámite de información al público del proyecto de ampliación de una explotación porcina de cebo con capacidad para 7.200 plazas (864 UGM), a ubicar en el polígono 13, parcela 333, del término municipal de Cella (Teruel)

(10/12/2021) ANUNCIO del Servicio Provincial del Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente de Teruel, relativo a la toma de posesión provisional de las fincas de reemplazo de la Concentración Parcelaria del subperímetro de secano de la zona de Cella (Teruel).

BOP: (13/12/2021) Anuncio del servicio provincial en Teruel del departamento de agricultura, ganadería y medio ambiente del gobierno de Aragón, relativo a la toma de posesión provisional de las fincas de reemplazo de la concentración parcelaria del subperímetro de secano de la zona de cella (Teruel).

COMUNICACIONES

INFORME DE LA ALCALDÍA.

El día 2 de enero hubo un percance, ya que el 112 nos llamó porque estaba ardiendo la estación del pueblo. Los bomberos rompieron la puerta de seguridad, pero ya se había quemado toda la electrónica.

El día 12 de enero se constituye la mancomunidad entre Albarracín, Gea y Cella, del acueducto, participando con 3.000€ cada municipio, llegando hasta 100.000 € entre las diversas subvenciones.

El día 13 de enero hubo una reunión de la Mancomunidad de La Fuente, de la que formamos parte con Gea, Villarquemado y Celadas. En Celadas hay 19 contenedores, en Gea 35, Villarquemado 37, y Cella 115, pero ahora para cumplir normativa europea hay que recoger orgánicos, y se pretende también recoger escombros. Hay que contar con un vehículo nuevo y reforzarlo en verano. A Cella le supone ahora mismo 42.980 euros, que se verá incrementado.

El día 14 reunión de Pedro Polo, Director de Agricultura y Medio Ambiente de Teruel, en la que se trató el camino de Cella al aeropuerto, habiéndose hecho en agricultura un proyecto,

que, teniendo que construir Cella 4 kilómetros, y Caudé un kilómetro y medio, tiene un coste dicho camino de 639.349€ IVA incluido. La DGA ve más preocupante el mantenimiento del camino que la propia ejecución del mismo.

El día 17 de enero empezó la obra de los nichos, ya se ha hecho la solera y falta poner los nichos y recrecer la pared hasta los 4 metros

El día 17, se tuvo una reunión con Miguel Sánchez de la diputación, tratando el asunto de arreglar los caminos, tema tratado antes con los agricultores, y se están arreglando bastantes caminos. La diputación está aportando diversa maquinaria, y el Ayuntamiento está aportando también diversa maquinaria, para facilitar la tarea.

El día 19 de enero abandona el profesor del taller de empleo por haber encontrado un nuevo puesto, y ya se está buscando un sustituto para cubrir la vacante.

El día 24 de enero se empiezan a arreglar los caminos.

El día 25 hubo una reunión en la que se propuso hacer una estación de hidrógeno, en la que crearía unos 30-40 puestos de trabajo. Necesitarían de 200 a 400 hectáreas, y un espacio en Las Hazas para, en naves, crear el hidrógeno.

El día 28 se ha acordado contestar a la Junta De Aguas del Rio Cella en una reunión que ese asunto no va con nosotros, que, en el municipio de Cella, no somos regantes.

El día 29 volvió el 112 volvió a llamar por un incendio que iba antes al camino de Villarquemado.

El servicio de agricultura nos ha mandado las masas y las roturas, y en una próxima comisión de agricultura se decidirá cómo se sacan dichas tierras.

Hay dos peticiones de parcelas de Agua Perdida, por lo que hay que volver a sacarlas, y el día 3 se firmará la enajenación de las anteriores parcelas con el Notario.

Se está trabajando en las bases de la residencia, amoldándolas a nuestras necesidades y precios.

En el campo de fútbol se ha puesto un marcador y megafonía, y se ha hecho mantenimiento del campo del futbol, reponiendo el caucho.

Agradecimiento a los Quintos que se han ofrecido a hacer de Reyes Magos esta Navidad.

PROPOSICIONES, RUEGOS Y PREGUNTAS. – (00:30:35)

Proyecto obra del camino Cella al aeropuerto será zahorra, artificial, y asfaltado en caliente porque en frío sería otro precio y sería 200.000€ menos.

No se veía bien que no se sabía las cantidades del acuerdo de cooperación económica y que se nos hiciese aprobar dicho acuerdo sin saber las cantidades.

Se pregunta el motivo de la ausencia de una de las porteras y la canasta en el centro de juventud, y es debido a que algunas personas se dedican a tirar cosas como botellas y bolsas de basuras. 🗑️

Borrador del Acta de la Sesión Ordinaria de 1 de marzo de 2022

ASISTENTES:

Presidente:	D. Juan Sánchez Hernández.
Concejales:	Dña. Rosario Pascual Giménez
	D. Antonio Santiago Navarro Sánchez.
	Dña. María Sebastián Simón.
	D. Miguel Raúl Salvador Martínez
	Dña. Aurora Lanzuela Sánchez.
	Dña. María Teresa Miedes Pérez.
	D. Santiago Gómez Lanzuela.
	D. Antonio Izquierdo Ruiz.
	D. José Luis Sánchez Rubio
Secretario:	D. Francisco Iranzo Lorente.
	D. Juan Antonio Hidalgo Puertas.

En Cella, a uno de marzo de dos mil veintidós, siendo las veinte horas, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Sánchez Hernández, se reunieron en el salón de sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Concejales que arriba se expresan, al objeto de celebrar Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, con asistencia del Secretario, que certifica.

La sesión se celebra en primera convocatoria, efectuada con la antelación reglamentaria, a la que se ha dado publicidad a través de un bando de la Alcaldía y mediante la

fijación de un ejemplar de la misma y del orden del día en el Tablón de Edictos de esta Casa Consistorial, en el portal de transparencia y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Abierta y declarada pública la sesión, se procede a conocer de los asuntos incluidos en el orden de día, cuya dación de cuenta, deliberación y acuerdo se expresan y constatan a continuación.

El audio íntegro de la sesión puede oírse o descargarse en la página web del Ayuntamiento ([www.cella.es>ayuntamiento>audios](http://www.cella.es/ayuntamiento/audios) de las sesiones del pleno); o desde el portal de transparencia ([www.cella.es>portal de transparencia>institucional>funcionamiento órganos de gobierno>audios grabaciones pleno](http://www.cella.es/portal-de-transparencia/institucional/funcionamiento-organos-de-gobierno/audios-grabaciones-pleno)).

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL DEL AYUNTAMIENTO DE CELLA

Antes de dar comienzo a la sesión plenaria extraordinaria, queremos, desde el Ayuntamiento de Cella, mostrar nuestro apoyo y solidaridad con el pueblo de Ucrania.

Parece ser que las personas aprendemos poco del pasado, y es lamentable la situación que está ocurriendo por la mala cabeza de algunos. Todo el Ayuntamiento está de acuerdo en acoger o en dar la ayuda que sea necesaria, estamos en condiciones de blindar la ayuda que podamos dentro de

nuestras posibilidades. Estaremos dispuestos a hacer lo que nos toque.

PRESUPUESTO GENERAL PARA 2022: APROBACIÓN INICIAL, SI PROCEDE. -

Tal como consta en la convocatoria, se procede al examen y aprobación, en su caso, del Presupuesto General para 2022, que ha sido confeccionado por la Comisión Informativa de Hacienda.

El Sr. Alcalde da lectura al resumen por capítulos del Presupuesto, y da cuenta de las inversiones previstas en el Capítulo VI del estado de gastos.

A continuación, examinados los documentos que componen el proyecto de Presupuesto General para 2022; vistos los informes emitidos por el Sr. Interventor, de los que resulta que deja de ser obligatorio el cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria, deuda pública y la regla del gasto para las Entidades Locales en los ejercicios 2020, 2021 y 2022 conforme al acuerdo del Consejo de Ministros de 6 de octubre de 2020, aprobado por el Congreso de los Diputados el día 20 de octubre; visto el dictamen de la Comisión de Hacienda; y resultando que en su tramitación se han seguido los requisitos exigidos por la legislación vigente, el Pleno, por unanimidad, ACUERDA:

Primero: Aprobar inicialmente el Presupuesto General para el ejercicio 2022, cuyo resumen es el siguiente:

INGRESOS

Cap. Denominación Euros

A) OPERACIONES CORRIENTES

1 Impuestos Directos	942.000
2 Impuestos Indirectos	40.000
3 Tasas y otros ingresos	476.900
4 Transferencias corrientes	712.000
5 Ingresos patrimoniales	106.000

B) OPERACIONES DE CAPITAL

6 Enajenación de inversiones reales	250.000
7 Transferencias de capital	399.451.42
Suman ingresos	3.447.851,00

GASTOS

A) OPERACIONES CORRIENTES

1 Gastos de personal	896.128
2 Bienes corrientes y servicios	940.600
3 Gastos financieros	2.900
4 Transferencias corrientes	295.223
5 Fondo de contingencia	1.000

B) OPERACIONES DE CAPITAL

6 Inversiones reales	1.312.000,00
Suman gastos	3.447.851,00

Segundo: Establecer el límite máximo de gasto no financiero para el ejercicio 2022 en 3.447.851,00 €; sin perjuicio de las modificaciones presupuestarias que puedan aprobarse con cargo al remanente de tesorería para gastos generales, u otros ingresos de capital no incluidos en el presupuesto.

Tercero: Aprobar las Bases de Ejecución del Presupuesto.

Cuarto: Aprobar la Plantilla de Personal de la Corporación.

Quinto: Someter el Presupuesto General a información pública por periodo de quince días hábiles, previo anuncio que se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia y en el Tablón de Edictos de la Corporación, durante el cual los interesados podrán presentar las reclamaciones que estimen oportunas ante el Pleno, el cual dispondrá de un mes para resolverlas.

Transcurrido dicho plazo sin que se hubiesen presentado reclamaciones, se entenderá definitivamente aprobado y se publicará resumido por capítulos en el Boletín Oficial de la Provincia, entrando en vigor al día siguiente a su publicación.

Y no habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Alcalde dio la sesión por finalizada, siendo las 20.45 horas, de lo que como secretario certifico. 🌿

Ampliación de suelo industrial en el polígono "La Cañamera"

El Ayuntamiento de Cella realizó la compra de una extensión de 40.000 metros cuadrados en el polígono industrial La Cañamera, con el fin de incrementar su disponibilidad de terrenos urbanizados que permitan el desarrollo industrial, ya que el existente hasta ese momento presentaba un alto porcentaje de ocupación.

La inversión tiene como fin incentivar la instalación y ampliación de empresas y por consiguiente la creación de nuevos puestos de trabajo en el pueblo.



Las características de este suelo industrial presentan gran interés para la instalación o ampliación de industrias, muestra de ello es que ya se cuenta con la solicitud formal de 3.000 metros cuadrados. Tras recibir la autorización, hace ya un tiempo, actualmente tenemos un vial de 19 metros de ancho y 4.800 metros disponibles para edificación.

El consistorio está a la espera de recibir otra autorización para seguir ampliando en el futuro. 🌱

REDACCIÓN



Arreglo de caminos en La Vega

La Diputación Provincial de Teruel como cada dos años, a principio de este 2022 mando su flota de maquinaria (motoniveladora, rulo, camión y giratoria durante algún día) para llevar a cabo trabajos en caminos de nuestro pueblo, en concreto de la Vega de Cella.

La corporación municipal decidió realizar la labor en la vega y camino al Aeropuerto, puesto que la parte de sano están por marcar y hacerlos con el tiempo por las administraciones pertinentes.

Las actuaciones fueron:

- ALMAS 400 M.
- SERNA, HORNILLOS, CAPITANIA 1.350 M.
- TORALEJO, BARRANCO 1.750 M.
- LAS CERRADILLAS, RASCADO Y PARCHEADO.
- OJARRAL HACIA EL PELGRI 1.780 M.
- CAMINO AGUA PERDIDA 600 M.
- CARRATERUEL (CAMINO DEL AEROPUERTO DESDE EL PASO CARRAGUAN) 2.000 M.
- LAS CARRETERAS DE GEA 14 KM, DE RASCADO Y PARCHEADO.

Para el mejor desarrollo de los trabajos realizados el Ayuntamiento decidió poner a disposición: dos camiones más y una maquina giratoria, realizando así una fuerte inversión en equipos y zahorras.

Esperemos que duren mucho tiempo, cuidarlos y disfrutar de ellos. 🌱

REDACCIÓN



Asfaltado de calles



Concentración parcelaria en Cella

El 13 de marzo de 1972, se declara de utilidad pública y urgente ejecución la Concentración Parcelaria de la Zona de Cella (Teruel).

Ese día se iniciaba el largo proceso de concentración parcelaria en nuestro municipio.

En 1989 se formaba una Comisión Local formada por agricultores del municipio y en 1990 dan comienzo los trabajos de investigación de la propiedad dándose por finalizados en el mes de abril de 1992.

Por distintos motivos, y tras la exposición de las Bases Definitivas el proceso quedó paralizado hasta retomarlo, hace ahora, unos pocos años atrás. Por el tiempo transcurrido desde la interrupción de los trabajos, más de 20 años, se

produjeron numerosas modificaciones motivadas por herencias, compraventas y otros tipos de transmisiones, así como cambios en los usos de las fincas: expropiaciones de la A23 u otras infraestructuras viarias. Ha habido también cambios en la calificación urbanística, creación de polígonos, uniones y divisiones de parcelas, etc. Razones que hicieron necesaria la redacción de un nuevo documento de Actualización de Bases Definitivas. En febrero del 2018 se presentó ante el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (INAGA) el documento ambiental para su tramitación y los acontecimientos más recientes son de sobras conocidos por todos los vecinos por su proximidad en el tiempo.

Con fin aclaratorio para todos los lectores de la revista Zaida, dentro del perímetro de Concentración Parcelaria, existen dos zonas claramente diferenciadas y delimitadas (Secano y Regadío). Dentro del plan de obras del Subperímetro de Regadío, se hace necesario planificar la reorganización del sistema de riego y ante su complejidad se decidió avanzar en el Subperímetro de Secano para no retrasarlo.

A día de hoy podemos decir que la concentración del Subperímetro de Secano, pese a todo el esfuerzo y dificultades por el camino, ya es una realidad y que por tanto alrededor de unas 4.300 parcelas se han concentrado, resultando de la misma, poco más de 1.700. La media del número de fincas anteriormente era de 4,26 por propietario y actualmente este dato se reduce a 1,66 manteniendo prácticamente inmóvil la superficie media de cada propietario/a.

Los beneficios de la concentración comienzan a notarse y desde la Corporación municipal continuaremos trabajando por hacer realidad la concentración de regadío. 🌱



Instalaciones deportivas

El Ayuntamiento de Cella lleva a cabo las últimas mejoras pendientes en el campo de fútbol de la localidad para su puesta a punto.

Durante la pandemia se pintaron prácticamente todas las instalaciones municipales, entre ellas, el campo de fútbol. Hace tan solo unos meses se realizó el mantenimiento periódico del césped, se compró un marcador nuevo y se aprovechó para mejorar la instalación de megafonía.

La concejalía de Cultura y Deportes acondicionó también las instalaciones de pádel, sustituyendo las redes por unas nuevas y realizando tareas anuales de mantenimiento de la arena. 🌱

REDACCIÓN



Nuevos propietarios de la urbanización "Camino del agua perdida"

El Ayuntamiento de Cella licitó el pasado día 20 de octubre del 2021 solares de propiedad municipal, para posibilitar la construcción de viviendas en la Urbanización Camino Agua Perdida.

Como ya conocen, las parcelas se distribuyen en una nueva zona urbanizada con un total de 13.000 metros cuadrados cuya urbanización asciende a 300.000 euros. Cada una de las parcelas a la venta tiene 176 metros para albergar casas unifamiliares que deben contar con, al menos, 60 metros de jardín en su fachada (parcelas rectangulares de 10 metros por 11). Listas para construir y cuyo precio de salida a venta fue alrededor de 17.000 euros (IVA incluido). Actualmente quedan disponibles 15 parcelas, que se irán vendiendo bajo demanda.



El último paso dado, es la firma de venta a sus propietarios la cual tuvo lugar durante el mes de febrero, entre el ayuntamiento y notaría de Albarracín.

La Corporación Municipal coincide en la importancia de ese día, pues se da por cumplido uno de los objetivos marcados por el ayuntamiento, cubriendo la necesidad

de vivienda para personas que, teniendo posibilidad económica, no están encontrando oferta de viviendas que pueda ser asequible.

Felicidades a todos los propietarios/as de esas 7 primeras parcelas vendidas. 🌱



El Taller de Empleo "Vega de Cella" llega a su ecuador

En la anterior Zaida despedíamos la Escuela Taller "La Cañamera" y presentábamos el nuevo Taller de Empleo "Vega de Cella". Y sin darnos cuenta, nos encontramos en mitad del transcurso del proyecto que arrancó el pasado 1 de octubre de 2021.

Durante estos meses hemos completado gran parte de nuestra formación vinculada al certificado de profesionalidad "Actividades auxiliares en mejora y conservación de montes". Así como otras materias complementarias; algunas de ellas son prevención de riesgos laborales, alfabetización digital, sostenibilidad ambiental, técnicas de búsqueda de empleo y la obtención del carnet de aplicador de productos fitosanitarios básico.

Hemos ampliado conocimientos relativos a la plantación, cuidado y mantenimiento de explotaciones forestales de chopo, tema principal de nuestras actuaciones en la Vega de Cella hasta el momento.

Los trabajos realizados se han centrado en la quema controlada de restos de leña fina no aprovechable tras la corta. Podas de formación y limpieza del arbolado, y puesta en valor de nuevas parcelas a través de la plantación de 1.700 chopos, esperando alcanzar los 2.600 ejemplares.

Otra de las actividades realizadas en el municipio, ha sido la poda de arbolado urbano en las zonas de la fuente, piscinas, centro de día, colegio e instituto. 🌱





Taller de Empleo "Vega de Cella"

información

USO DE LOS MERENDEROS.

Depósito de 50 euros de fianza, que se entregarán en el momento de la recogida de la llave, tanto en el Ayuntamiento de Cella como en el Estanco de Amparo.

Será obligatorio identificarse y presentar el DNI.

Cumplimentar un pequeño formulario de solicitud del mismo.

La devolución de la fianza se efectuará una vez revisado el estado del espacio tras su uso

BOLSA DE INMUEBLES DONDE ALQUILAR O COMPRAR PROPIEDADES.

En los últimos años hemos observado como en nuestra localidad crece la demanda de compra-venta o alquiler

de inmuebles. Muchos de los interesados publican o realizan búsquedas por internet, pero otros muchos prefieren el boca a boca entre la gente del pueblo, por muy diversos motivos.

A las oficinas del Ayuntamiento llegan consultas e interesados y resulta muy difícil poderles ayudarles en este sentido, por ello se ha creado la BOLSA DE INMUEBLES.

Ubicada entre los servicios ofrecidos de la página web de la localidad (www.cella.es) y con dos apartados diferenciados (venta o alquiler), únicamente pretende poner en contacto a las partes interesadas y tener un punto de referencia e información al alcance de todos con imágenes, descripciones, teléfonos de contacto y otros.

Los interesados, en ambas direcciones, pueden recibir más información y ayuda en las oficinas municipales.

Ludoteca

Otro año más podemos disfrutar con nuestros amigos de la ludoteca municipal de Cella. La situación de la pandemia generada por el COVID-19 obligó a suspender todas nuestras actividades y juegos donde nos reuníamos con familiares y amigos, los sábados, domingos y festivos. Este año volvemos a la carga con nuevas actividades, manualidades, juegos de mesa. Volvemos también a darle caña al fútbolín, que sigue con nosotros a pesar de tantos años y aprendemos a jugar a las cartas compartiendo emociones con nuestros compañeros.

A pesar de continuar con las medidas permitidas para evitar la programación de la COVID-19, los niños han aprendido rápidamente las recomendaciones y cumplen con ellas cada vez que vienen a la ludoteca.

Todos utilizamos mascarilla, un complemento con el que hemos aprendido a convivir, lavamos las manos mucho más a menudo, pero seguiremos disfrutando con amigos. 🌱

Mónica.



Concierto de EFFE en la Casa de Cultura

Concierto del grupo de Rock "EFFE", gira de presentación "Ni realidad, ni quimera" actuó el sábado 13 de noviembre en la Casa de Cultura a las 20:30 horas. El grupo sonó estupendamente y se creó un ambiente que de haber estado al aire libre, hubiéramos disfrutado mucho más al haber podido bailar y expresar con más entusiasmo esta música rockera que tan bien interpretó el grupo. 🌱



Turismo

Un "Guiño" a la Revista Zaida, desde el punto de Información Turística

'Zaida' cumple 100 números. Una cifra redonda de contenidos dirigidos a la comunidad de Cella. Desde el punto de información turística, en nombre de mis antecesoras compañeras y el mío, queremos felicitar al equipo, su esfuerzo, su empeño, su trabajo altruista, que nos han dado siempre la oportunidad de poner en valor la información turística de Cella, al alcancé de todos los vecinos, todos los sucesos o acontecimientos sucedidos, desde las diferentes localizaciones que ha tenido la Oficina de Turismo.

La revista celebra su aniversario y turismo, da las "Gracias y Felicidades" tanto al equipo redactor como a sus lectores. A por 100 más. 🍷

LA TECNICO DE TURISMO, Concha Sánchez Hernández

Teatro en Cella



Cine

Durante el pasado trimestre, el ayuntamiento proyectó las siguientes películas para adultos en la casa de cultura.

BAJO CERO

Una noche cerrada de invierno, un furgón de presos es asaltado durante el traslado. La carretera esta vacía pero los asaltantes están buscando a alguien en concreto. Un plan sin fisuras. Sin embargo, Martín el conductor se atrinchera con los presos y será el único obstáculo en el asalto. Una larga noche que hará que mucho piensen en sus convicciones



EL CONJURO 3

Años 80. Ed y Lorraine Warren se enfrentan a un nuevo caso de la mano de un hombre, Arne Cheyne Johnson, acusado de un terrible asesinato tras haber sido poseído por un demonio.



BELFAST

Esta película, filmada íntegramente en blanco y negro, cuenta la historia de un niño y su familia a finales de los turbulentos años 60 en Irlanda del Norte. Buddy, el protagonista, en su camino hacia la madurez, se enfrenta a una gran cantidad de cambios en todos los aspectos de su vida, como en el amor y la amistad. Hasta el verano de 1969, vivía tranquilo en Belfast, donde parecía que nada malo podía ocurrir. En agosto de ese año, una serie de ataques y disturbios se apoderan de la ciudad a raíz de un enfrentamiento entre católicos y protestantes, que habían convivido en aparente armonía hasta ese momento. Su madre será la en-

cargada de protegerlo y de lidiar con la situación, ya que su padre se fue a trabajar a Inglaterra para ganar dinero para mantenerlos. Sin embargo, en medio de todo ese caos y de búsqueda de respuestas, encontrarán momentos de alegría para la música, el baile y la risa.

OPERACIÓN CAMARÓN

Sebas, un policía novato y con aspecto de pringado, es elegido para una peligrosa misión: se tendrá que infiltrar como teclista en "Los Lolos" una agrupación de flamenco-trap que va a tocar en la boda de la hija de un traficante local. 🎧

REDACCIÓN



Hinchables infantiles en Navidad

A pesar del panorama Covid y la nueva variante ómicron, el ayuntamiento pudo organizar de forma segura y controlada el parque de hinchables que cada navidad instala en el pabellón municipal para los niños y niñas. Durante 10 días es un lugar muy frecuentado ya que con el frío, es el mejor reclamo para pasar una tarde divertida. 🎈

REDACCIÓN



Llegada a Cella de Papá Noel

Un acto especial con música infantil y villancicos, que amenizó la mañana en la Plaza Mayor la esperada llegada de Papá Noel.

Mucha expectación levantó la llegada de Papá Noel a nuestro pueblo. Por la propia llegada y por el vehículo en que lo hizo hasta detenerse en la Plaza Mayor para escuchar a los niños y niñas que deseaban «contarle cómo se han portado este año».

Mientras aguardaban su turno, la Quinta del 93 repartía chocolate y pastas entre los asistentes para ayudar a combatir el frío de aquella mañana y por supuesto, hacer más llevadera la espera. 🍪

REDACCIÓN



Cabalgata de los Reyes Magos

El día mágico en que recuperaron la ilusión.

Con medidas de seguridad y un recorrido por las calles más idóneas, los vecinos/as disfrutaron de su cabalgata.

Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente han hecho realidad los sueños de los cellanos y cellanas con una cabalgata que tras el paréntesis por la pandemia del Covid regresaron a las calles del municipio con todas las medidas de seguridad posibles, incluyendo las mascarillas, para reencontrarse con los locales y, muy especialmente, con los más pequeños.

Un día en el que se recuperó la magia y la ilusión al ver de cerca a Melchor, Gaspar y Baltasar.

Desde el Ayuntamiento de Cella y de parte de todo el pueblo, agradecer a la Quinta del 93 su esfuerzo por preparar todo para la llegada de sus majestades por segundo año consecutivo. 🍪

REDACCIÓN





Actividades de marzo

El 8 de marzo a través de la Diputación de Teruel En Cella se impartió un taller de Crecimiento Personal, "Conecta con tu fuerza interior".

Este tipo de Talleres tienen la intención de inspirarte, para que cada vez que pierdas tu centro, seas capaz de volver a ti, de conectar con tu fuerza Interior, con tu mejor versión.

En este mundo loco que nos esta tocando vivir. Ahora más que nunca, tenemos que sacar de nosotros nuestra grandeza, para conectar con esa capacidad del ser humano de levantarse, de afrontar y superar la adversidad, de reconstruirte tantas veces como sea necesario.

En estos Talleres de tres horas de duración, sueltas las tensiones físicas y mentales, te observas, te escuchas, te inspiras con cuentos y fábulas que quedarán en ti.

Para que puedas utilizarlos cuando más lo necesites.

Despertando sensaciones y emociones. Despertando todas las posibilidades que están dentro de ti. 🌱



Taller conectando con tu fuerza interior

(Con motivo del 08 de marzo)

Taller de crecimiento personal

Donde encontrarás: práctica muy suave, escucha, textos y fábulas budistas



Diputación de Teruel Imparte: Concha Mejía
Yoga a través del silencio

CELLA, MARTES 8 DE MARZO, CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
LUGAR: BAJOS DE LA OFICINA DE TURISMO MUNICIPAL
HORA: DE 16:00 A 19:00 HORAS
(AFORO LIMITADO, INSCRIPCIONES EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO)



DESINTERÉS

Como se puede ver, una imagen vale más que mil palabras y creo que, con este tema las hemos gastado con creces. Solo recordar a algunas personas, que hay que querer más a nuestra vega, a los árboles y a cualquier ser vivo que habita en el medio natural!!!



Amparo Ibáñez Asensio

Hoy en la sección que pretende conocer un poco más a las personas que son de Cella, han nacido o viven en nuestro pueblo o en definitiva lo aman y reconocen como su tierra, entrevistamos a AMPARO IBÁÑEZ ASENSIO.

Casi todo el mundo conoce y ha visitado a Amparo y su negocio de la plaza. Muchos saben de su inquietud cultural que le llevó a ocuparse varias legislaturas de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. También es una habitual y ferviente seguidora de las asociaciones de baile, música y educación. Ha sido miembro de muchas de ellas y en la actualidad sigue «enganchada» como miembro del coro de Cella.

Quizás no todos sepan que ella fue la fundadora y creadora de la revista Zaida junto con Santiago Gómez Lanzuela hace ahora 30 años. Además, y desde entonces ha sido la persona que se ha encargado de coordinar las 100 revistas publicadas. Y todo esto, gratis et amore. ¡¡Sin ver un real!! Al revés, poniendo su tiempo, su esfuerzo y su trabajo al servicio del pueblo al que ama. Nunca nadie pasó tan desapercibida y le importó menos la fama y el cargo que a ella. Y por eso hoy, aunque sabemos que no le gusta ser protagonista, le hemos pedido que nos cuente la historia de Zaida en la revista especial número 100 y en estos últimos 30 años.



Sabemos que la Zaida la crean Santiago Gómez y Ud. en un ejercicio de transparencia política (ambos concejales entonces en el ayuntamiento) pero ¿Cómo nace Zaida? ¿Se acuerda del momento preciso?

Una vez formado el nuevo ayuntamiento y las comisiones, yo presidí la de cultura junto a Santiago Gómez, Juanvi Gracia y Juan Lanzuela. En nuestra primera comisión Santiago y yo propusimos hacer un boletín informativo para que el pueblo estuviera informado de las actividades y decisiones que tomaba la corporación. Pretendíamos que fuera algo sencillo y, curiosamente, al día siguiente vino una trabajadora de Aragón Vivo que era una imprenta que acababa de empezar, y nos enseñaron un modelo de revista que nos pareció ideal para llevarla a cabo. Recuerdo que ese día los concejales Juan y Juanvi propusieron hacer un club ciclista y afortunadamente las dos actividades siguen adelante después de tantos años.

En su primera editorial escribieron: queremos que la revista sea amena, diversa, actual, entretenida, seria, objetiva y el reflejo de Cella en todos los aspectos y todos los sectores ¿Cree que lo ha conseguido?

Zaida sí que es muchas de esas cosas que dijimos, yo siempre he pensado que era seria y reflejo de Cella. En mi caso, que las tengo encuadradas, suelo verlas ahora y se aprecia que es un fiel reflejo de Cella en todos los ámbitos. Quizás, a veces falta un poco de controversia porque parece que todo el pueblo piense igual y seguro que al leerla cada uno extraerá sus propias conclusiones. En general creo sinceramente que hemos conseguido lo que nos propusimos y algunas cosas que ni siquiera pensábamos conseguir (como durar 30 años...).

Una vez dejó de ser concejal del ayuntamiento siguió dirigiendo la revista. Está claro que al pueblo de Cella le gusta, la lee y la compra, participa y la apoya, pero ¿ha tenido siempre el apoyo de los siguientes equipos de gobierno municipales?

Todos los equipos de gobierno han contado conmigo sin excepción. Lo que empezó siendo una idea de un grupo humano pronto traspasó el objetivo y se convirtió en un proyecto para el pueblo. En la política local lo que es bueno para el pueblo siempre se respeta con independencia de quien gobierne cada vez.

En 30 años habrá tenido muchas anécdotas: ¿nos puede contar algunas?

Más que anécdotas, han sido sorpresas casi siempre agradables al descubrir a personas de mi pueblo con tantas habilidades y sabiduría, eso lo he vivido en primera persona y desde luego, me ha enseñado a valorar a la gente de otra forma.

Las anécdotas más chocantes se producían cuando iba a hacer una entrevista a alguien sobre algún tema y acaba conociendo su vida y milagros. La gente es maravillosa y te lo cuenta todo.

También 100 números dan para muchos errores y aciertos. ¿Le apetece hacer balance?

Siempre se comenten errores, es inevitable... pero desde el número 1 nuestro objetivo ha sido mejorar, cambiar, aprender de los profesionales y sus consejos. Yo no soy (ni pretendo ser) periodista por lo que he ido aprendiendo sobre la marcha. Si quieres, no hay nada que no puedas hacer y sobre todo, yo he tenido la suerte de contar con equipos de redacción y personas que han colaborado siempre que les he pedido un artículo concreto o un Editorial, eso es muy importante.

También he tenido malos momentos; cuando se te olvida algún acto importante, o alguna persona querida no sale en la revista por error o cuando te confundes en el apellido de alguien... Algunos lectores, también te recriminan que no salen en las fotos y ahí sí que no puedo hacer nada. Si publicáramos todas las fotos necesitaríamos una enciclopedia.

Ya sabemos que el sueldo no es lo mejor, pero ¿qué es lo que más le gusta de Zaida?

Para mí cada Zaida nueva que empieza transforma mi rutina de vida. La cabeza empieza a no parar y cualquier cosa que acontece en el pueblo es importante que tenga la imagen o el contacto para ir guardando el material. Me gustan desde siempre las editoriales, las entrevistas y las colaboraciones que son vitales para llevar a cabo la edición. Siendo justa, he de decir que disfruto haciendo esta actividad y aunque a veces esté al límite, es siempre más lo positivo que lo negativo. 🌱



DE LO PERSONAL A LO PROFESIONAL

En esta edición de Zaida dedicamos la sección de lo Personal a lo Profesional al estilista Cellano José Mora, que viene de ganar un premio internacional a la creatividad en peluquería, en los «Sensation Awards» de Londres.

JOSÉ MORA

DE LO PERSONAL:

Edad: **32**

Lugar de nacimiento: **Teruel**

Un hobby: **Mi profesión**

Una comida: **Tortilla de patata**

Una bebida: **Coca Cola**

Un libro: **Escritos de una adolescente de Cristina M. Marín Casino**

Una película: **Piratas del Caribe**

Un lugar: **Cella**

Una canción: **My heart goes (la di da)**

Un color: **Naranja**

Un recuerdo: **nuestro equipo trabajando en las primeras colecciones que presentamos a concurso.**



A LO PROFESIONAL:

Háblenos de lo que ha ganado ¿qué es el premio internacional a la creatividad en peluquería de vanguardia en los «Sensation Awards» de Londres?

Significa un gran honor y un reconocimiento para todo nuestro equipo, recibir un premio a la creatividad de parte de todos los colegas de profesión que han formado parte de estos premios internacionales Sensation Awards.

Londres siempre ha sido la meca de la peluquería, ¿Qué supone ganar este premio?

Un impulso, reconocimiento, prestigio y nos aporta una visión mucho mas amplia de la realidad de la peluquería. Aparte de todo esto, nos hace ver que estamos trabajando en la dirección correcta.

Aunque ahora Madrid intente ser la capital mundial de la peluquería con los International Hairdressing Awards. ¿Tiene prevista presentar alguna colección a nivel nacional?

Llevamos años participando con nuestras colecciones en varios certámenes a nivel nacional, como Los premios Fíguro, el Galardón Revelación Nacional y para el próximo año nos presentaremos a los International Hairdressing Awards.

Dicen que Ud. se inspira para realizar sus diseños en la fuente de Cella (entre otras referencias) ¿su pueblo le sirve de inspiración para crear?

En la colección que creamos para participar en los Sensation Awards, si. Nos inspiramos en el siglo XII, la fiesta medieval de Teruel y en los ricos monumentos que tiene nuestra provincia, siendo la fuente de Cella uno de los mas importantes.

Usted se gana la vida como peluquero, pero además es estilista y compatibiliza su tiempo con la peluquería creativa. ¿Cómo lo hace? ¿Hasta dónde pretende llegar?

Gracias a un equipo que me apoya y me sigue. Trabajando mucho, durmiendo poco, realmente creando nuevas formas, nuevos conceptos.

No nos ponemos limites, disfrutamos con el viaje. Lo único imposible es aquello que no intentas.

¿Qué consejo le daría a un o una joven que sueña con ser estilista?

Lucha por tus sueños, cree en ti y trabaja duro. 🌟

Festividad de San Sebastián

El pasado día 20 de enero (jueves) se celebró la fiesta de San Sebastián, patrono de Cella. Por segundo año consecutivo, debido a la pandemia de COVID 19, quedaron suprimidos los aspectos profanos de la fiesta, aunque no así el acto religioso.

En efecto, nos encontramos sumidos en plena sexta ola de contagios, próximos a alcanzar el pico de la misma, y con la variante ÓMICRON como protagonista, según las informaciones que difunden los medios de comunicación. Esa misma mañana, podía oírse en la radio que con esta variante existen 7 veces más contagios que hace un año, aunque la probabilidad de producir víctimas mortales es 20 veces menor.

En este contexto, la celebración de la Misa en honor al Santo, que tradicionalmente tiene lugar en la ermita, hubo de realizarse en la Iglesia Parroquial a las once y media de la mañana, teniendo como celebrante a don Pedro Soler, en ausencia de nuestro párroco, Luis Andrade.

En la monición de entrada, se presentó como intención principal el ruego a San Sebastián para que podamos superar pronto esta pandemia, pero también que nos haga a todos más solidarios, prestos a ofrecer nuestra ayuda a los más débiles y necesitados.

En la homilía, el celebrante comenzó agradeciendo su presencia al "corazón del pueblo" (aludiendo a los representantes del pueblo, encarnados en los miembros de la corporación municipal presentes, encabezados por el señor alcalde), así como al "corazón de la Cofradía de San Sebastián" (en clara alusión a los miembros de la misma en los que este año ha recaído la representación, y que



mencionamos: Capitana, Manuela Pobo Iranzo; Fuste, Ramona Sánchez Sanz; Abanderado, Domingo Martínez Hernández. El oficiante comenzó diciendo que en esta ocasión nos habían tapado la boca, haciendo referencia al obligatorio uso de la mascarilla, nos habían silenciado las guitarras y bandurrias e incluso los cantos hubo que hacerlos de modo más amortiguado, como medida preventiva para evitar contagios. Pero de ningún modo, esta lamentable situación podía amordazar el corazón de los asistentes reunidos en esta celebración religiosa para honrar a su santo patrono.

El sacerdote, para no resultar repetitivo, declinó reproducir la biografía del santo, pero mencionó que hubo diez grandes persecuciones del imperio romano contra los cristianos desde que estos formaban las primitivas comunidades hasta la Paz de Constantino (El Edicto de Milán –en latín Edictum Mediolanense-, conocido también como La tolerancia del cristianismo, fue promulgado en Milán en el año 313 d.C. y en él se establecía la libertad de religión en el Imperio romano, dando fin a las persecuciones dirigidas por las autoridades contra ciertos grupos religiosos). Recordó que la palabra mártir es de origen griego y significa testigo. Hoy en día, los cristianos, al menos en nuestra comunidad, no son víctimas de aquellas grandes persecuciones que derramaron tanta sangre, pero siguen dando testimonio de Cristo, adaptando su estilo de vida a las exigencias del Evangelio, y son rechazados, despreciados, ignorados y esto supone sufrir pequeños pinchazos, alfilerazos, que, aunque incruentos, les ocasionan cuantioso dolor moral.

Los cantos durante el transcurso de la celebración hubieron de ser amortiguados, pero al término de la misa, a requerimiento del celebrante, un puñado de cofrades, desde el pie del altar, entonaron el Himno a San Sebastián. Debido a las especiales circunstancias restrictivas quedó suprimido el acto de bandear la bandera y el palo, que tradicionalmente tenía lugar en el denominado lonsal. Del mismo modo, el refresco con el que los cofrades festejaban en hermandad la fiesta de su Patrono, hubo de suspenderse igualmente.

Como siempre, al día siguiente, día 21 de enero, viernes, festividad de Santa Inés, tuvo lugar la misa para honrar a los fieles difuntos de la Cofradía de San Sebastián. Como en toda misa de difuntos, se encendió el Cirio, que representa a Cristo Resucitado. En sus primeras palabras, el sacerdote señaló la mesa del altar, auténtica mesa de la familia cristiana, invitando a todos los fieles a unirse espiritualmente en torno a ella.

En la homilía, el celebrante, D, Pedro Soler, nos recordó que todo hombre pertenece a una "cadena" (con pasado y con futuro). De nuestros antepasados hemos heredado la vida, los valores, los sentimientos, la Fe. Por eso, debemos recordarlos y honrarlos, así como pedirles que intercedan por nosotros.

Con el ánimo y la esperanza de que el próximo año podamos celebrar la festividad del santo patrón de Cella con completa normalidad, gritemos desde nuestro corazón: ¡VIVA SAN SEBASTIÁN! 🙏

Ángel Puebla Gutiérrez.



Ricardo Arredondo y Calmache:

El pintor de Cella que enamoró a Toledo.

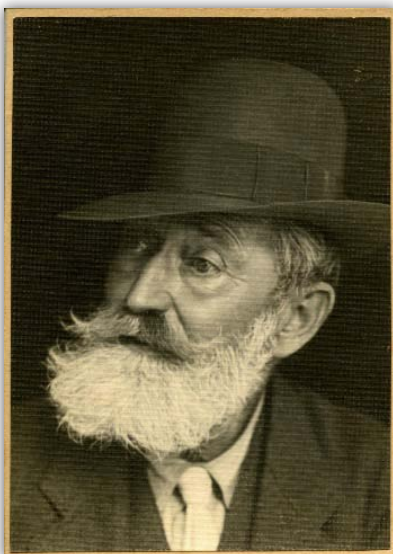
En el año 2013, realicé un trabajo de investigación para la Universidad de Zaragoza dentro de la asignatura de "Fuentes de la Historia del Arte Contemporáneo" de mi Licenciatura en Historia del Arte. En este número 100 de la Revista Zaida me gustaría compartirlo con el pueblo cellano para que conozcáis un poquito más de uno de los personajes ilustres de nuestra localidad.

El trabajo consistía en documentar y listar fuentes bibliográficas de diversos medios sobre "artistas de Aragón en el S.XX". Descartando los más famosos, uno llamó mi atención por ser nativo de mi pueblo de origen: Ricardo Arredondo y Calmache, nacido en Cella en 1850 y fallecido en Toledo en 1911. Si bien el grueso de su obra se ubica en el s. XIX, me pareció interesante investigar sobre un personaje de mi pueblo.

Biografía

Ricardo Arredondo y Calmache, nació en Cella (provincia de Teruel) el 21 de octubre de 1850, y falleció en Toledo el 5 de diciembre de 1911. Hijo del cellense Vicente Arredondo y la turolense María Dolores Calmache. Pasó doce años de su infancia en su Cella natal conocida por, entre otras cosas, su pozo artesiano convertido en importante obra hidráulica en la Edad Media y canalizado en 1729 por el italiano Ferrari; su iglesia de nave gótica restaurada en el barroco, con torre del s. XVII; y el ayuntamiento del siglo XVI, amén de otros monumentos y edificios. También se la conoce por ser, según el Cantar de Mío Cid, lugar de descanso y de reunión de las huestes de Rodrigo Díaz de Vivar antes de la conquista de Valencia, en cuyas líneas aparece esta población con su nombre antiguo: Celfa la del Canal.

Es interesante marcar este origen humilde pero lleno de historia, ya que pasó en ella sus años de infancia más importantes y es allí donde forjaría los principios de su personalidad campechana, sencilla y sociable que destacan la mayoría de sus biógrafos.



*Ricardo Arredondo y Calmache,
fotografía de Buenaventura
Sánchez Comendador*

Llegó a Toledo con doce años junto con su padre y hermanos, ya que su tío Francisco Arredondo y Villanueva, después de ser racionero vicario de la Parroquia de Cella durante años, fue nombrado capellán mayor de los Reyes, y decidió hacerse cargo de su protección y de la de su familia. Este tío suyo le recomendó acudir al taller de Matías Moreno, trasladándose poco después a la Escuela de San Fernando de Madrid para seguir formándose en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, donde fue alumno del afamado Carlos de Haes. Posteriormente se afincó en Toledo, donde abrió su estudio y ejerció la docencia artística, siendo uno de sus alumnos destacados el pintor y fotógrafo Pedro Andrial.

También tuvo la posibilidad de viajar a París, donde entabló contacto con Jean-Louis-Ernest Meissonnier, pintor y escultor academicista francés. Además de formar parte de exposiciones en Berlín, Viena y París (lugares en los que obtuvo varias condecoraciones), participó en algunas ediciones de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, obteniendo terceras medallas en 1884 y 1895 con los lienzos titulados "Una desgracia de montería" (1894, Museo del Prado, en depósito en el Museo de Zaragoza) y "Jardín toledano", así como condecoración en las ediciones de 1899 y 1901 (la primera de ellas en la sección de arte decorativo). También acudió a la Exposición Artística de Bilbao de 1894, consiguiendo tercera medalla. Cultivó sobre todo (pero no exclusivamente) el género del paisaje pintoresco naturalista, mayoritariamente de los rincones típicos de Toledo, en pequeños cuadros sobre tabla que adquirieron bastante difusión, acorde a la moda del tableautin, empleando la misma técnica de pincelada pequeña y detallista aprendida de su compañero y amigo Meissonnier en París.

Las vistas de la ciudad de Toledo y del Tajo y sus riberas fueron tema constante en su pintura, hasta el punto que se le conoce como el "Pintor de Toledo".

Su amor por la ciudad, que compartió con su amigo Vicente Cutanda y Toraya, le llevó a ser concejal del Ayuntamiento toledano y miembro de la Comisión de Monumentos. Desde esta comisión, participó en la dirección artística de labores de restauración, siendo una de las más renombradas la realizada en la Puerta Bisagra de Toledo. Además de todo ello, también fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Toledo, que en 2011, en la conmemoración del



*"El pintor Ricardo Arredondo",
retrato al óleo obra de Vicente
Cutanda, 1896*

centenario de su muerte (acaecida en diciembre de 1911), colocó una placa conmemorativa en la casa donde vivió el pintor. A todo esto hay que añadir su estrecha amistad con el escritor Benito Pérez Galdós, que retrata la ciudad de Toledo como un protagonista más en su novela "Ángel Guerra", para lo cual el pintor actuó de cicerone (al igual que con otros muchos intelectuales) mostrándole la ciudad tanto en persona como a través de su numerosa obra pictórica. Esta relación entre ambos se retrata muy claramente en el artículo de investigación del profesor Fermín Ezpeleta Aguilar¹. Finalmente, tras una vida entregada a su admirado Toledo, falleció sin descendencia directa en esa misma ciudad el 5 de diciembre de 1911, quedándose a cargo de su legado pictórico sus sobrinas, que tardaron muchos años en donar a museos y/o vender a particulares las obras de su tío.

Tras realizar un amplio listado de fuentes documentales localizadas, recordemos, en 2013 (Obras de carácter general, obras en las que se cita brevemente al artista, monografías en relación al artista, en libros, revistas y artículos de investigación, artículos periodísticos, catálogos de exposiciones,

material gráfico incluido en publicaciones de otros autores,) así como un listado de fotografías realizadas al artista, y obras de arte catalogadas que fueron realizadas por el pintor, en casas de subastas y museos de varias ciudades incluido el Museo del Prado, pude acceder a documentación oficial en el Archivo de la Iglesia Parroquial de Cella, concretamente al Libro de Bautizados y Confirmados, (1828- ¿?) t. XII, f.191 r. Acta firmada por Don Francisco Arredondo Villanueva, Racionero vicario. Y fue allí donde encontré la solución a un misterio que rondaba a este importante pintor cellano.

Pese a que actualmente sus biógrafos están de acuerdo en cuanto al año de su nacimiento, hubo un tiempo anterior en el que se polemizó sobre si 1850 era o no el año correcto en que Ricardo Arredondo vino al mundo. De esto nos habla Jerónimo Rubio Pérez-Caballero² en su artículo de la revista Teruel, cuando dice que hay varias referencias en diccionarios artísticos que dan erróneamente la fecha de su nacimiento en 1835, ya que sus familiares directos sitúan tal evento a mitad del s. XIX, siendo que además intentaron hacerle un homenaje en 1950 en el centenario de su nacimiento. En cuanto a la fecha de su muerte, las primeras fuentes historiográficas que encontramos sobre el autor, de manos de reconocidos historiadores como Lafuente Ferrari, datan su fallecimiento en 1909, cosa que desmiente Rubio Pérez-Caballero al haber hallado en sendas revistas toledanas³ artículos a modo de esquelas que señalan el día de su defunción en el 5 de diciembre de 1911. De tal modo que quedan esclarecidas fechas de nacimiento y defunción mediante documentación fidedigna de la época, cosa que también he corroborado al localizar más revistas coetáneas al pintor que aclaran su fallecimiento señalando la fecha concreta personalidades cercanas al pintor.⁴ Respecto a esta polémica de fechas, y a raíz de mi acercamiento a las fuentes documentales conservadas en el Archivo Parroquial de la Iglesia de Cella (al que he podido acceder por breve tiempo), creo haber encontrado el por qué de esos bailes de fechas. Además de consultar su partida de nacimiento, aproveché mi visita y permiso de consulta para hojear y ojear el tomo en el que aparece su partida de nacimiento en busca de su acta de confirmación si la hubiere, ya que Arredondo marchó con 12 años de Cella, y podía haber sido confirmado allí. Por suerte, encontré no una, sino dos. He ahí el quid de la cuestión respecto a esta "polémica". Evidentemente, y a falta de profundizar más en las fuentes documentales y contrastarlas debidamente, este "por qué" es una mera hipótesis o teoría personal, si bien con bastante solidez, no puedo afirmarla cien por cien ya que, como digo, necesitaría volver a consultar los documentos y poder contrastarlos adecuadamente. Para entender todo este maremágnum de datos e ideas, a continuación expondré la documentación que he podido encontrar, transcribiendo los documentos de los que se pueden ver referencias fotográficas en el Anexo localizado en el punto 5 del presente estudio.

- 1.- EZPELETA AGUILAR, F., "Las huellas del pintor Arredondo (Cella, 1850-Toledo, 1911) en Ángel Guerra de Galdós.". Revista XILOCA, nº 22 (1998) pp. 89-111, ISSN: 0214-1175
- 2.- RUBIO PÉREZ-CABALLERO, J., "Ricardo Arredondo y Calmache"; Teruel, nº11 (1954) pp 57-74
- 3.- El Eco Toledano, 5 diciembre de 1911, nº 295. p 2. La Campana Gorda, 7 de diciembre de 1911.
- 4.- "Ricardo Arredondo". Toledo. Revista semanal de Arte. Año II, núm. 63. 15 de diciembre de 1916. pp 1-12

Transcripciones

En el Archivo Parroquial de Cella, se encuentra registrada su Partida de Nacimiento, que a continuación transcribo literalmente:

Libro de bautizados. Tomo XII. Folio 191 recto: Acta de bautizo (y nacimiento) de 1850.

"Don Ricardo segundo Arredondo" (nombre anotado al margen izquierdo del texto) "En la Iglesia Parroquial y Patrimonial de Cella, día veinte y tres de octubre del año Milochocientoscincuenta, yo el infrafirmado Vicario de Cella bautice solemnemente en ella a Dn Ricardo segundo hijo legitimo de Dn Vicente Arredondo, capitán graduado de comandante de infantería retirado y de Dña Maria Dolores Calmache, conyuges, vecinos de Cella, aquel natural de Cella y esta de Teruel, nació el día veinte y uno a las siete de la mañana, fueron abuelos paternos Dn Josef Arredondo y Dª Jacinta Villanueva, conyuges, vecinos y naturales de Cella, y maternos, Tomas Calmache, y Librada Barrachina, conyuges vecinos de Teruel, aquel natural de Vivel del río Arzobispado de Zaragoza y la otra de Teruel, fuera padrino su abuelo Tomas Calmache a quien advertí el espiritual parentesco y la obligación de instruir al bautizado en la doctrina cristiana. Fueron testigos Miguel Marzo y Santos Navarro vecinos de Cella. Dr on Fran_co Arredondo, Racionero Vicario."

Folio 361 recto: Acta de confirmación de 1842

"Liber confirmatorum in Ecclesia Parroquiali ac Patrimoniali oppidi de Cella ab Anno Domini milesimo delingentesimo vigesimo quadragesimo octavo Matricula de los confirmados por el Illmo Señor Drzo Antonio Lao y Cuevas, Obispo de Teruel en los días quince y dieciseis del mes de Noviembre del año mil ochocientos cuarenta y ocho siendo padrino de los niños Dn Vicente Arredondo, capitán comandante retirado y madrina de las niñas Dª Maria Dolores Calmache conyuges; habiendo sido padrino de los niños de los dichos Dn Vicente Minguella y madrina de la hija, Maria Francisca Gomez, su esposa. Niños Dn Mariano Arredondo hijo de Dn Vicente y de Dª Maria Francisca Collar, conyuges. Dn Tomás Arredondo hijo de Dn Vicente y de Dª Maria Dolores Calmache, conyuges Dn Ricardo Arredondo de dichos."

(Les sigue en el listado: "Joaquín Estevan, hijo de Fran_co y de Teresa Herrero, conyuges.")

Folio 372 vuelto: Acta de confirmación de 1858

"Confirmados en esta Iglesia por el Exmo e Illmo Señor Dr Dn Francisco Landeira y Sevillo Obispo de Teruel, el día primero de Mayo de 1858 estando padrino de los niños Santiago Lanzuela y de las niñas su esposa Dª Petra Vicente vecinos de este pueblo habiendo sido padrino de los hijos de estos Dn Luis Ballester, médico-cirujano natural de Castellón de la Plana y residente en este de Cella."

Folio 375 recto: continuación del Acta de confirmación de 1858

"Ricardo Arredondo hijo de Dn Vicente Arredondo y de Dª Maria Dolores Calmache, conyuges. "

En resumen, tenemos que aparece en los libros parroquiales lo siguiente:

- El 15 y 16 de noviembre de 1848 aparece confirmado, junto a sus hermanos, Ricardo Arredondo.⁵
- El 21 de octubre de 1850 nace Ricardo segundo Arredondo
- El 23 de octubre de 1850 es bautizado Ricardo segundo Arredondo
- El 1 de mayo de 1858 aparece confirmado Ricardo Arredondo (que se sobreentiende que es el segundo del mismo nombre.)

Por lo tanto, mi conclusión para tanta polémica, es que en un primer momento Dn Vicente Arredondo y Dª María Dolores Calmache tuvieron un hijo al que llamaron Ricardo, y que debió fallecer entre el 16 de noviembre de 1848 y el 21 de octubre de 1850, de ahí que al siguiente hijo de la pareja le pusiesen el nombre de su hijo fallecido, apareciendo en la partida de bautismo como "segundo".

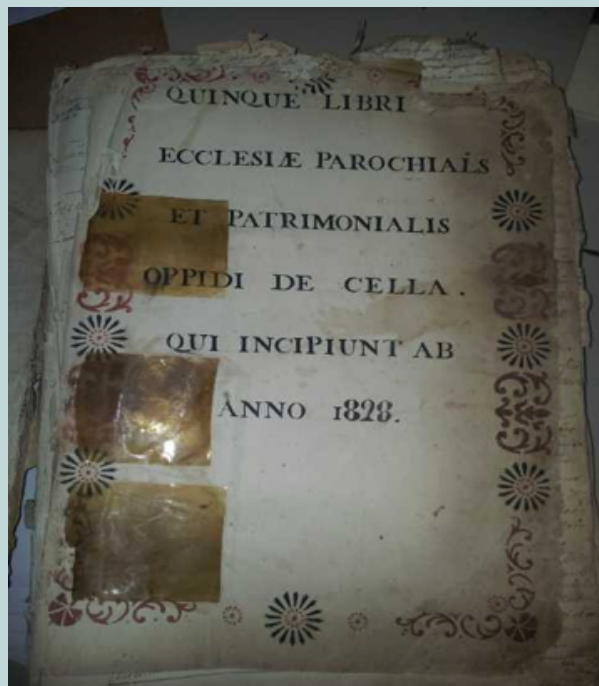
Esto explica por qué algunos historiadores habían supuesto otra fecha de nacimiento para el pintor, barajando la fecha de 1835, año en el cual habría que consultarse las páginas de registro de los archivos parroquiales para verificar que Ricardo Arredondo ("Primero") está registrado en su nacimiento/bautizo, confirmando así mi teoría del "hermano perdido" del pintor.

Además, todo parece indicar, aunque habría que consultar muchas más fuentes, que el primer hijo de Don Vicente Arredondo, Mariano, no era hijo de la misma madre que Tomás y Ricardo. Pero esto sí son elucubraciones muy a vuela pluma, sin mayor documento que el acta de confirmación del folio 361, en el que se lee un nombre distinto para la esposa del supuestamente mismo Don Vicente Arredondo. De ser dos hombres con el mismo nombre y apellido, y tratamiento de Don, me parece muy confuso haberlos listado seguidos sin hacer más detallada su identidad. Lamentablemente no pude llevar a cabo esa parte de la investigación que confirmaría mis dos sospechas al respecto de los familiares directos del pintor, por problemas de horarios debido a sus obligaciones en otras localidades del entonces párrco de Cella, Don Enrique Pastor, que muy amablemente me dejó consultar los archivos una hora aproximadamente, y al que me gustaría dejar constancia también por escrito de mi absoluto agradecimiento por permitirme acceder a los libros y documentos.

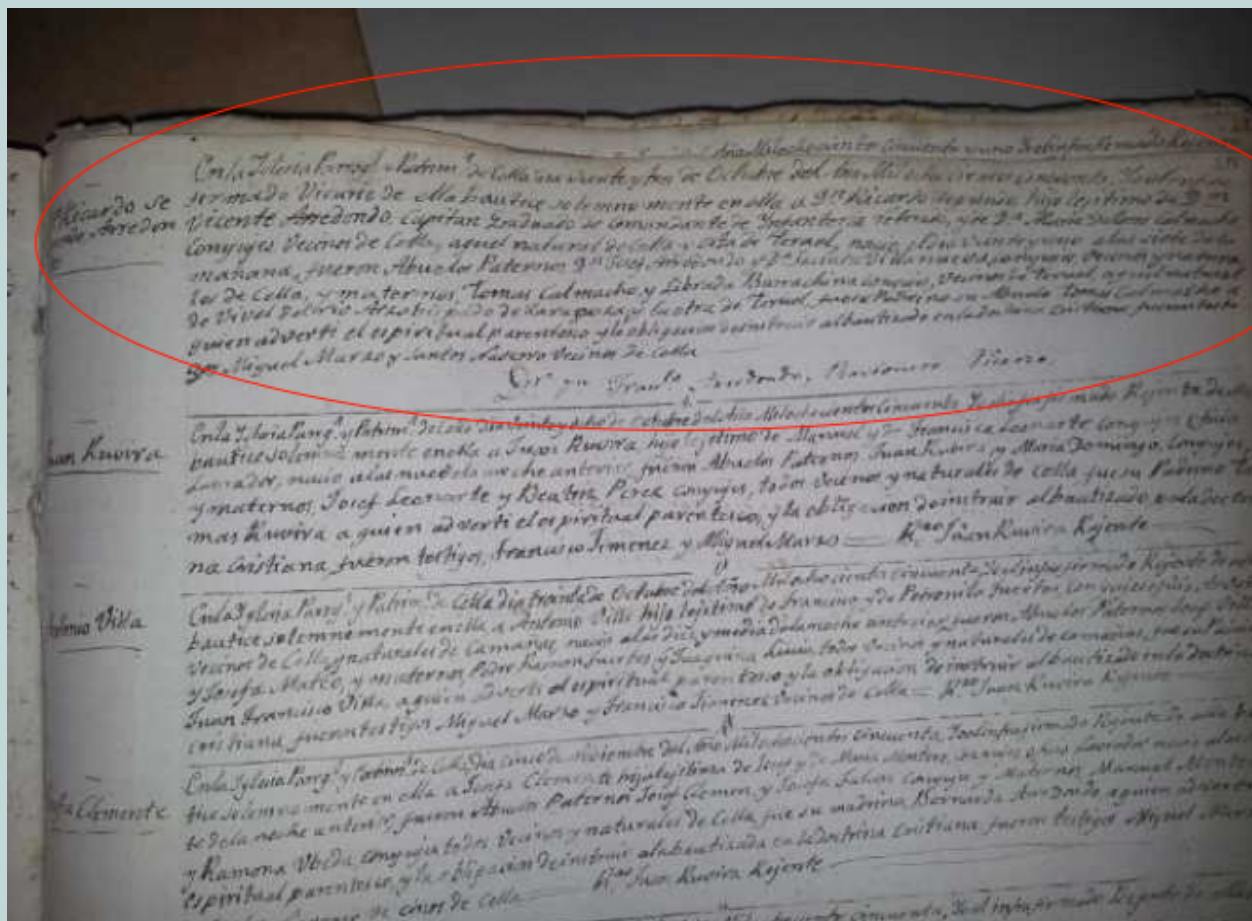
En un futuro, me gustaría poder averiguar más sobre este asunto consultando más tomos del archivo parroquial, para poder esclarecer esas pinceladas sobre el origen de nuestro talentoso paisano Ricardo Arredondo, "el pintor de Toledo".

María Jesús Lanzuela González

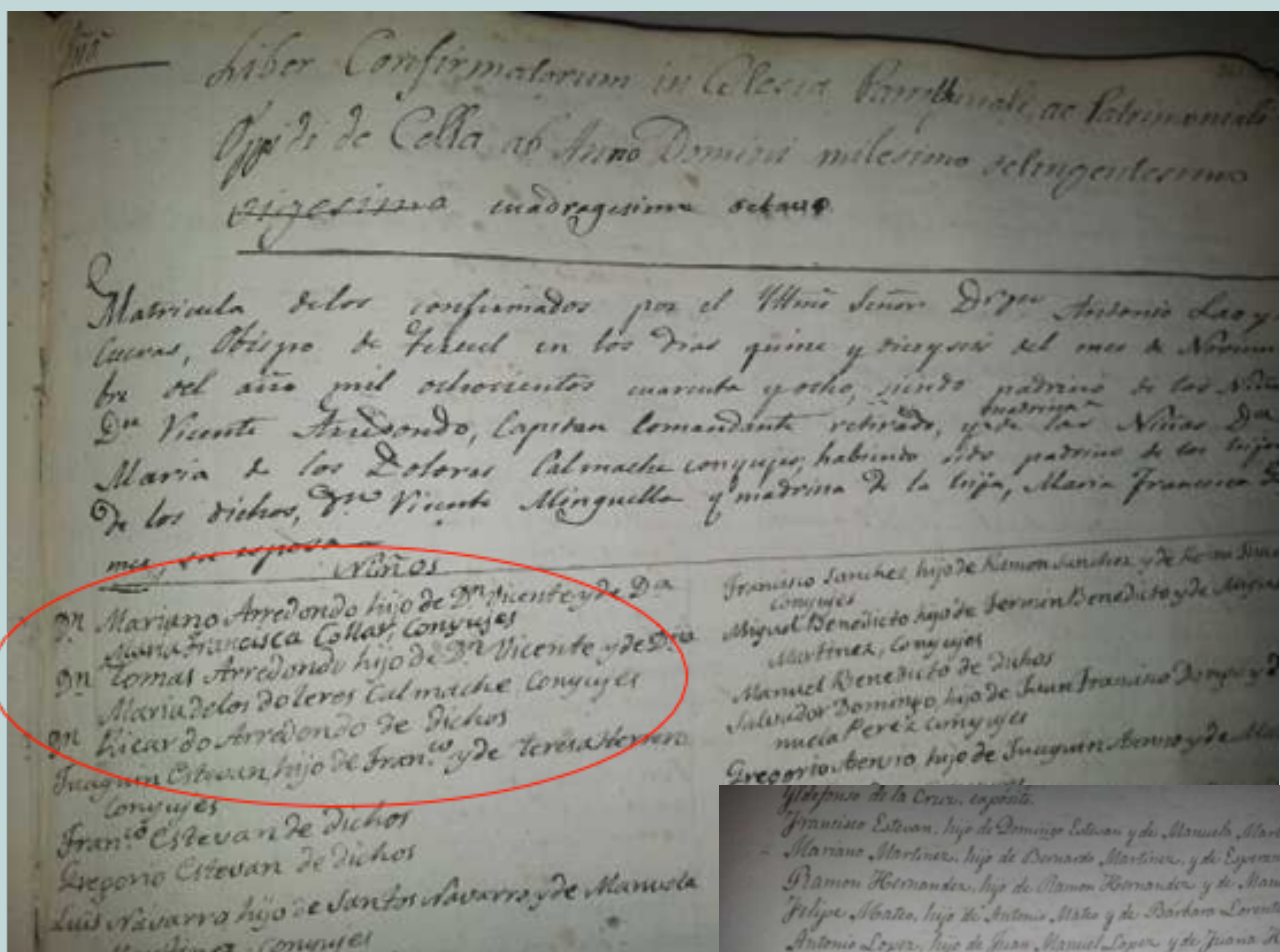
5.- Era muy común, según me explicó el actual párroco de Cella, que las confirmaciones se hiciesen, independientemente de la edad del confirmado, cuando acudía de visita el Obispo, aunque el niño o niña tuviese a penas un día de vida.. Por eso se aprecia en la documentación que todos los hijos y la hija de Don Vicente Arredondo fuesen confirmados en la misma fecha.



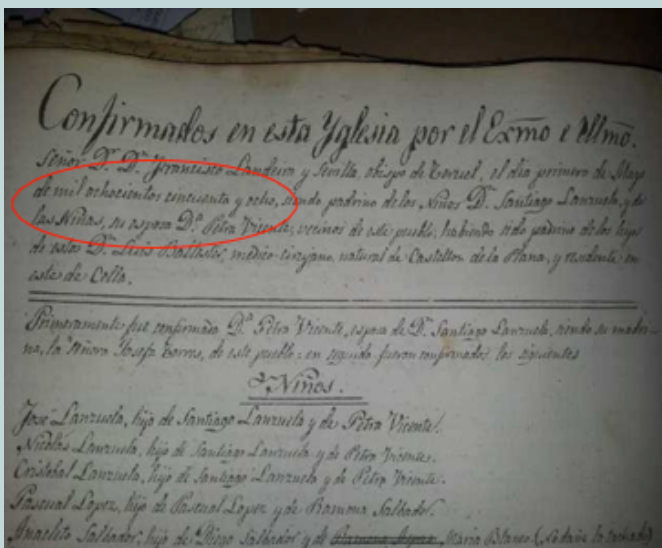
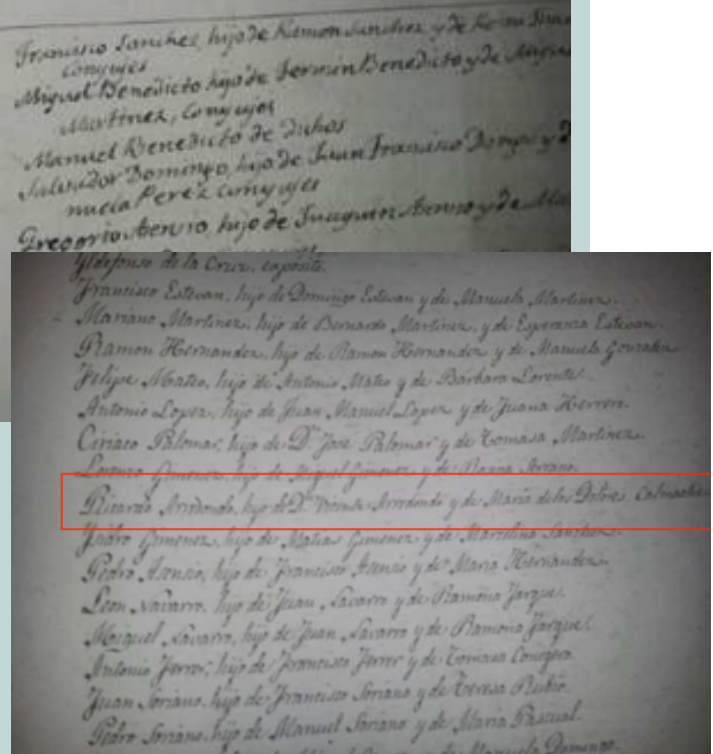
Tomo XI del Archivo Parroquial de Cella (Tristemente maltratado por el tiempo)



Acta de nacimiento y bautizo del pintor Ricardo Arredondo.



Acta de confirmación n°1 de Ricardo Arredondo.



Acta de confirmación n°2 de Ricardo (segundo) Arredondo.



Placa conmemorativa en una calle de Cella.

ASOCIACIONES

Asociación Cultural Ecuestre Caballeros del Canal (ACECA)

Desde la asociación de caballistas, queremos felicitar a la revista Zaida por los 100 números y a todos los que en ella participan, colaborando y ayudando a que sea una realidad. También dar las gracias por el escaparate que supone para asociaciones como la nuestra, ya que nos permite dar a conocer nuestro "mundillo" al resto de vecinos y vecinas así como las actividades que vamos haciendo durante todo el año.

La verdad es que creemos que la revista hace una gran labor, ya que muestra que el pueblo se mantiene vivo. Ade-

más, llega a vecinos, que por diferentes circunstancias, ahora no están cerca y les permite tener una conexión con Cella y mantenerse informados con las cosas que pasan en su pueblo.

En esta ocasión, dado que es una edición de la revista especial y que debido a la situación excepcional que vivimos, no estamos teniendo mucha actividad, me tomo la licencia de poner algunas fotos de otros años. 🌿

Fran Rabanete



Asociación de Amas de Casa Santa Rosina

Felicitemos desde la asociación de amas casa Santa Rosina a la revista Zaida .en su largo recorrido al llegar a los 100 números. Esto se debe al contenido interesante y en parte a que todos los vecinos de Cella (incluidos los que viven fuera) la adquirimos. En ella podemos encontrar todo tipo de noticias que suceden en nuestro pueblo y todos los actos que se han celebrado. También nos informan de todos los personajes célebres y no célebres del pueblo acercándonos un poco más a ellos, donde los entrevistan y cuentan las vivencias y proyectos que han realizado. Hay una sección de quejas donde el que quiere puede exponer aquello que le preocupa o vea que se ha hecho alguna "lobada"(pues hay mucho incívico). Agradecemos que alaben a nuestros pequeños y no tan pequeños deportistas. Damos las gracias

a la revista Zaida al haber contado siempre con nosotras para llegar a todos los vecinos y contarles todas las actividades que desde la Asociación hemos realizado. Nuestras felicitaciones a todo el equipo de redacción por su gran labor que hace posible que cada trimestre nos hagan llegar todas las noticias del pueblo y sus gentes .Ante la situación en la que nos hemos encontrado por motivo del covid-19 no hemos podido desarrollar todas las actividades previstas, queremos que esto se arregle para poder continuar con nuestros viajes y demás actividades como años anteriores. Les deseamos lleguen a muchos más números y nos siga entusiasmando su contenido. FELICIDADES ZAIDA. 🍷

La Junta



Asociación Cultural "Amigos del Baile"

La Asociación Cultural Amigos del Baile, comenzó su andadura en el año 2005. Desde ese año venimos enseñando y participando todos los fines de curso, haciendo una exhibición con todos los alumnos que quieren participar para la gente de nuestro pueblo.

También colaboramos con otras asociaciones en otras localidades, mayormente en actos benéficos. Durante estos años seguimos impartiendo clases de baile en otros pueblos y en Teruel.

Ayudamos a todas las parejas que en el día de su boda quieren aprender pequeñas coreografías sin ánimo de lucro.

Queríamos felicitar a la Revista Zaida por su número 100 y por contar siempre con nosotros. Agradecemos a todos los ayuntamientos su colaboración y ayuda a las asociaciones y a todos los equipos de redacción de la revista. 🌱

Aurora y Sergio



Asociación Pensionistas "El Castillo"

Esta asociación ha formado parte de la Zaida desde los comienzos de su edición, ahora que se va a editar el número 100, queremos seguir publicando nuestras actividades en esta revista y vamos a aprovechar para presentar la nueva junta que se renovó el pasado 9 de diciembre de 2021 y son los siguiente.

PRESIDENTA: María Hernández

VICEPRESIDENTE: Juan Elena Lorente

SECRETARIO: Daniel Galve Muñoz

TESORERA: Victoria Barea Navarro

VOCAL

Sebastián Lilao Sánchez

Modesto Mateo Galve

Víctor Rabanete Martínez

Isabel Mateo Galve.

Además los de la junta, queremos dar nuestras opiniones de esta revista que lleva saliendo a la calle desde hace 30 años.

LA ASOCIACION DE PENSIONISTAS EL CASTILLO.

Se fundó el día 25 de noviembre de 1986.



Siendo una asociación de carácter y estructura organizativa civil.

Establecer lazos de convivencia entre todos los pensionistas sea cual fuere el tipo de pensión que perciba.

Cada cuatro años se renueva la mitad de la junta, según el artículo 11 y 12 .en asamblea extraordinaria por votación de los socios.

Desde primeros del año 2020, con el comienzo de la pandemia del covid 19, el funcionamiento de la asociación, como de la sociedad no ha sido normal. Esto ocasiono tener que suspender todas las actividades de la asociación, no pudiendo celebrar la asamblea extraordinaria del año 2020, por lo cual no se pudo renovar la mitad de la junta.

En el año 2021, sí que pudimos celebrar la asamblea extraordinaria, y así cambiar la mitad de la junta.

Quedando como arriba están los nombres.

Celebramos la comida de hermandad en el restaurante hermanas Miedes .

También este año se repartieron los obsequios de navidad, correspondiente al año 2020. A los socios no se les paso el recibo del año 2021.

Este año si la pandemia lo permite, tenemos la junta en mente de poder hacer actividades, como el baile tan demandado por los socios, viajes excursiones. Campeonato de guiñote, petanca etc.

Quiero resaltar que todos los miembros de la junta, hacen todo lo posible, para servir a los socios.

Por último, la junta quiere felicitar al equipo de redacción de la revista por llevar a cabo esta publicación que durante tantos años está saliendo a la calle para informar a los vecinos y a los cellanos que viven fuera de Cella. 🌐

Daniel Calve Muñoz.

Secretario de la vocación

Agradecimiento a la Revista Zaida por la difusión de la cultura

Es grato saber que la actividad cultural en nuestra localidad va cumpliendo años. Así como la Banda Municipal de Cella ha cumplido 25 años, la revista Zaida celebra su publicación número 100, por eso desde esta asociación musical se quiere felicitar a todas las personas que en su día lucharon porque el primer número viese la luz y a todas las que están y han estado formando parte para que haya podido continuar durante tanto tiempo.

Para la Banda la revista significa un altavoz muy importante para que todos los vecinos de Cella y los que están fuera que la reciben, conozcan toda la actividad que lleva a cabo durante todo el año. Muchos vecinos sois el público de los conciertos de Cella pero la Banda participa en encuentros provinciales de bandas e incluso de fuera de nuestra comunidad, gracias a la revista podéis seguir siendo participes en cierto modo de ellos.



Es un impulso y también reclamo para que otras personas, conociendo la actividad que se realiza, decidan formar parte de esta gran familia.

A los pequeños músicos de la Escuela de Música de la Banda les gusta reconocerse en las fotos de sus actuaciones de fin de curso y les afianza su autoestima y el empeño de seguir en la actividad.

También gracias a ella podemos transmitir nuestro más sentido homenaje a miembros queridísimos de esta asociación.

En definitiva la revista Zaida nos permite hacer partícipes a todo el mundo de la cultura musical y el trabajo en equipo.

Gracias a todos por leernos, deseando de vernos en el próximo concierto. 🌱

LA BANDA



Grupo de Manos Unidas

Os contamos que significa Zaida para Manos Unidas, para nosotras es un escaparate donde desde el primer momento ha dado a conocer el trabajo que se lleva a cabo para ayudar a los hermanos del tercer mundo y para que todos sepan que Cella, además de fiestas es solidaria y se preocupa de los que nada tienen. Comunicaros que no paramos de trabajar, en otoño estuvimos invitadas en el instituto para hablar del cambio climático y lo necesario que es cuidar nuestro medio ambiente y el agua, uno de los alumnos marroquíes nos puso los pelos de punta por lo que pasa cuando no hay agua y tienes que pasar con dos litros al día incluido el aseo personal.

Recordaros que tendremos nuestro rastrillo de flores en abril, y el rastrillo del Loreto a principio de agosto como siempre gracias a vuestras aportaciones, os esperamos muchas gracias Cella y muchas gracias a zaida que sigáis editándola muchos más años os necesitamos. 🌱

¡Felicidades!

Grupo de manos unidas





La Piedad a Zaida

La Asociación Cultural Hermandad de La Piedad de Cella, queremos dar las gracias a todo el equipo que compone la revista Zaida por todos estos años y muchos más que quedan, en su trayectoria informativa.

Nos han hecho partícipes de muchas publicaciones Pudiendo así recordarnos tras el paso de los años en nuestros eventos, tanto en Cella como fuera. Un recuerdo para toda

la vida en el que, por todas sus noticias y composición nos enteramos en el presente de actos, recuerdos, eventos de todo tipo del pueblo y muchas noticias que en un futuro nos sirve para recordar años atrás y también el presente.

Seguir así porque es todo un acierto la revista. 🍀

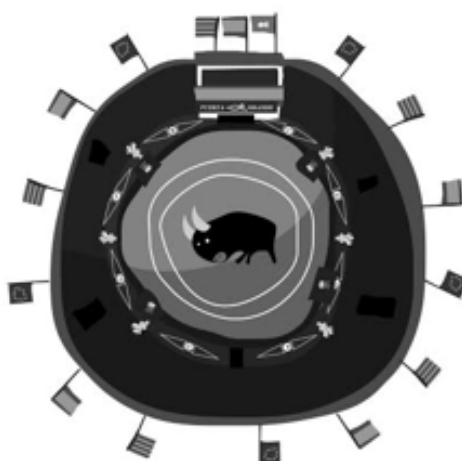
Gracias y un saludo,

LA JUNTA

Peña Taurina

Desde la Asociación Cultural Peña Taurina de Cella, queremos dar la enhorabuena a la revista Zaida por su Numero 100. Por nuestra parte podemos decir que su labor es buena ya que nos informa de todo lo que se hace en nuestro pueblo, tanto desde el Ayuntamiento como desde las Asociaciones. Como asociación intentamos colaborar con la revista mandándole información de las actividades que nosotros realizamos y así poder compartirlas con todo el pueblo. Muchas felicidades y a por otros 100. 🍀

Carmen Barea





Coro "Indalecio Soriano Fuertes"

El Coro Indalecio Soriano Fuertes, el "Coro de Cella", quiere felicitar a nuestra querida revista Zaida en su número 100 (prácticamente su ¡30 cumpleaños!) con unas palabras de agradecimiento.

Querida Zaida:

¡Cuánto nos alegra que cumplas años! Junto a tu historia está también la nuestra y nuestros recuerdos.

Bien sabes que somos un coro joven que hemos visto escrita en tus páginas la emoción que sentimos en cada concierto, la ilusión con la que los preparamos, las canciones que cantamos, las fotos que nos hacemos...

Desde nuestra primera actuación hasta los últimos recitales que ofrecimos en Cella, Gea de Albarracín y Celadas justo antes de la pandemia, nos has prestado una ventanita para contar a nuestro querido pueblo lo que hacemos. Siempre nos has ayudado a transmitir nuestro amor por la música,

con la ilusión de contribuir a la vida cultural de nuestra querida Cella.

Pero déjanos que, una vez más, nos sirvamos de tus páginas para animar a nuestras vecinas y vecinos, de todas las edades, a formar parte de nuestro coro. Queremos recordarles que no hace falta saber de música, ni leer partituras, sino únicamente tener ganas de cantar, porque cantar siempre nos hace sentir un poquito más felices.

Querida Zaida, te deseamos, con todo nuestro cariño, al menos, otros 30 años más. 🍀

*Coro de Cella
(información, en el Estanco de Amparo)*

Desde la Biblioteca

ZAIDA Nº 1 Abril '92.

Revista de información local.

Precio 100 Ptas.

Así rezaba hace ya 30 años la primera portada de la Revista Zaida, nace para dar voz al pueblo y los acontecimientos que van transcurriendo a lo largo de cada trimestre.

La edición corre a cargo, como no podía ser de otra manera, del Ayuntamiento de Cella.

Por sus hojas han pasado sucesos de todo tipo y el equipo de redacción y fotografía ahí estaban para plasmarlo.

Desde la biblioteca os hemos detallado a través de muchos números de la revista el devenir en cada momento: charlas, reuniones, cuenta-cuentos, conferencias...

Datos de estadísticas, títulos de libros para cualquier edad, novedades y por supuesto la adquisición cuántos libros me pedís tanto para niños como para adultos, mi mayor satisfacción es que leáis lo que os guste, me habréis oído decir en algún momento que la biblioteca no está llena de libros por metros para que se vean muchos sino de lecturas que vosotros, los usuarios, deseáis leer. También os paso algunos de los datos estadísticos recontados recientemente:

DATOS 2021

Socios: 496

Títulos de libros 7.406 (incluye todas las edades)

Actividades organizadas por la biblioteca: 3 con un total de 70 asistentes

Actividades no organizadas por la biblioteca: 2 con un total de 26 asistentes

El Club de Lectura se ha reunido en 7 ocasiones con un total de 46 tertulianas.

El Club de Lectura cuenta ya con una andadura de 15 años y 105 lecturas, comenzamos con El adversario de Emmanuel

Carrère y hemos acabado recientemente con El silbido del arquero de Irene Vallejo. También han pasado por nuestra mesa de lecturas autores muy importantes por su trayectoria que nos han sorprendido por su sencillez y cercanía como Miguel Ángel Soriano, José Antonio Adell y Celedonio García, Juan Bolea, Joaquín Berges, Elifio Feliz, Jose Luis Corral y su hijo Alejandro Corral, Lorenzo Mediano, Miguel Mena, Felix Teira, Vicente Aupi, las psicólogas Ana Suco y M^a Yolanda Vellisca que nos han hablado de temas que preocupan a una gran mayoría, de ahí la audiencia con la que pudimos contar, otro tema por el que apostamos la poesía con una gran afluencia de personas, Daniel Galve con sus temas pintura y poemas y la poetisa Magdalena Sánchez que nos deleitó con una lectura de algunos de sus poemas.

Si queréis saber más acerca del club de lectura dirigiros a la siguiente dirección: <https://clublecturacellablogspot.com>

Este último año 2021, hemos contado con talleres, charlas, cuenta-cuentos y autores aragoneses presentando alguna de sus obras:

-Ángeles Gaudio con sus *Lecturas viajeras* visitamos Japón sin movernos de la biblioteca (para niños)

-Cuenta-cuentos venido del sur de España (Cádiz), Pepe Maestro nos muestra qué deliciosas son las rimas con sus cuentos rimados y palabras que transformando una sílaba las convierte en carcajadas. (Para niños)

- José Antonio Adell y Celedonio García nos presentan algunos de sus libros: *Brujas, demonios, encantarías y seres mágicos de Aragón*, *El fenómeno deportivo en Aragón. Del juego tradicional al deporte moderno*, *Historias y leyendas de los castillos de Aragón*, *La dama de Guara*, *Cucaracha el bandolero*. Y nos ofrecen una charla: *Seres mitológicos en Aragón* (Adultos)

-La psicóloga M^a Yolanda Vellisca nos llega con un tema ¿tabú? "El duelo", tiene por título: *Comprender el duelo des-*





de la perspectiva psicológica, no solo el duelo por la muerte de un ser querido, sino de cualquier pérdida personal cómo nos afecta y posteriormente hacemos frente a la adversidad. (Adultos)

-Terminamos el año nuevamente con un taller de Ángeles Gaudioso, *Navidad en el mundo* reciclando libros inservibles para convertirlos en bonitos adornos de navidad a base de pliegues en las hojas. (Niños con cierta soltura en el arte de las manualidades y adultos)

Los actos para niños ellos sí que han asistido en masa, mi gratitud a los adultos quienes les han acompañado y hacen de la biblioteca un lugar para estudiar, imaginar, leer, disfrutar...

Los jóvenes menos consumidores de lectura, tienen trabajos escolares e inquietudes muy variadas, buscan información tanto en ordenadores de servicio público como en los distintos volúmenes.

Los adultos son grandes lectores de todo tipo de temas, especialmente narrativa, libros que los usuarios sugieren que compre la biblioteca, grandes obras, autores nuevos y clásicos, de la variedad nos aprovechamos los unos de los otros.

La revista Zaida que este año cumple su nº 100, le deseamos muchos más. 🌱

LA BIBLIOTECARIA
Míguela Gómez



Centro de Juventud

Con motivo del trigésimo aniversario de la revista local Zaida, desde el Centro de Juventud hemos hecho una breve entrevista a varios jóvenes cellanos con el objetivo de conocer su opinión sobre la revista:

¿Qué opináis de la Zaida chicos? ¿Qué es lo que más os gusta de la revista?

SAMUEL: nos gusta porque salen noticias del pueblo y mola ver si salimos en sus fotos nosotros o nuestros amigos o familiares.

RAJIM: está bien porque salen muchas fotos del pueblo y su gente.

VIOLETA: está muy bien, mola ver las fotos de las fiestas y otros actos.

IKER: las fotos, sin duda.

JOSÉ DAVID: hay artículos muy interesantes que te hacen conocer el pueblo y su gente.

YASMIN: los homenajes a la gente que hacen cosas por el pueblo suelen ser muy interesantes.

NEREA: es divertido ver todos los actos de la juventud del pueblo.

ANDREA: siempre es divertido ver los actos de navidad.



¿Queréis decir algo a los lectores de la revista y a la gente de Cella?

SAMUEL: gracias a Cella por hacer del pueblo un sitio tan genial.

RAJIM: un saludo Cella, somos el mejor pueblo del mundo.

VIOLETA: esperamos que podamos disfrutar de la Zaida muchos años más.

IKER: que Cella es muy bonito y su gente mucho más.

JOSÉ DAVID: animo a la gente a leer la revista, es genial.

YASMIN: no todos los pueblos hacen una revista como Zaida y al final es una muy buena manera de informar a su gente de las cosas que suceden en el pueblo.

NEREA: Cella es el mejor pueblo del mundo y la juventud estamos orgullosos de vivir en un pueblo como este.

ANDREA: estoy muy agradecida por todo lo que Cella nos da. Centro de Juventud, piscina, instituto... es genial y damos gracias por ello. 🌟

EL MONITOR



¿Cambiaríais o incluiríais algo nuevo en la Zaida?

SAMUEL: estaría bien que se incluyeran artículos sobre la historia de Cella.

RAJIM: las entrevistas a gente del pueblo están muy bien, siempre es agradable leerlas.

VIOLETA: está bien que se incluyan las cosas bonitas e interesantes que tenemos en el pueblo.

IKER: está bien tal como está.

JOSÉ DAVID: coincido con mi compañero.

YASMIN: no, está perfecta.

NEREA: que incluya regalos de Cella.

ANDREA: estaría bien una sección de cocina.



Segundo trimestre en nuestra escuela

¡Hola a todos!

Somos los alumnos y alumnas de la Escuela Infantil "Sargantesa". Durante este trimestre hemos trabajado mucho, y lo más importante, nos hemos divertido día tras día.

¿Queréis que os enseñemos algunas de las actividades en las que hemos participado?



¡Nos encantan las actividades de experimentación! Con ellas, no sólo nos lo pasamos genial, sino que también aprendemos un montón de cosas nuevas.

¡Nos gustó mucho la actividad de las frutas de invierno! Además de trabajar con ellas, luego pudimos probarlas todas y... el almuerzo de ese día fue exquisito, ¡mmmm.....!

Aunque no os lo creáis, los más peques también trabajamos muchíííísimo. A través de nuestros sentidos descubrimos el mundo...

Pero sin duda, donde lo pasamos requeitebién es en nuestras fiestas. Nuestra fiesta de carnaval fue muyyy divertida: disfraces, música, globos, pompas de jabón, bailes... y un



almuerzo riquísimo a cargo de nuestra Asociación de Madres y Padres, que también colaboran puntualmente para que nuestra diversión y aprendizaje se fomenten. 🌱



Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

El viernes 11 de febrero el colegio público de Infantil y Primaria Astrónomo Zarzoso recibió una visita muy especial. Acudieron al centro, para celebrar el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, cinco científicas del centro CITA (Centro de Innovación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón) ubicado en el polígono La Paz de Teruel.

Estuvieron con el alumnado de quinto y sexto; les explicaron la agricultura en ecológico, la adaptación al cambio climático y la importancia de conservar variedades locales. También les contaron la diferencia entre fruto y semilla, la existencia de un banco de semillas en Teruel y la importancia de los insectos en la agricultura. Les enseñaron a calibrar las semillas, plantaron habas y bisaltos y les hablaron de cómo usar la ciencia para conseguir avanzar en todos estos aspectos.



Finalmente plantaron tres almendros en el patio de recreo junto al campo de fútbol, que entre todos y todas tendrán que cuidar y observar su crecimiento. Ha sido una experiencia muy enriquecedora y nos ha hecho pensar en la importancia de observar, de desarrollar nuestra curiosidad, de investigar, de estudiar, de cuestionarnos el porqué de las cosas, de cuidar nuestra tierra y los cultivos de nuestro pueblo.

Gracias por habernos transmitido vuestra ilusión por la Ciencia. 🌱

Redacción



Zaida número 100: ¡Enhorabuena por vuestra revista!

Desde que era pequeña recuerdo esperar siempre con mucha impaciencia la publicación de cada número de la revista *Zaida*. En cuanto la ponían a la venta, enseguida se corría la voz entre la gente del pueblo y querías ir cuanto antes a la librería o al punto de venta más cercano para conseguirla. Ese día (bueno, y los siguientes) el entretenimiento estaba más que asegurado. Primero hojeabas la revista por encima y luego seleccionabas los artículos o las secciones que te querías leer. Y si no te había dado tiempo a mirarlo todo, si ibas de visita a alguna casa, sabías que podías volver a mirar la revista, porque allí la tenían expuesta con mucho orgullo en el revistero. Una tradición que sigue perviviendo entre las gentes de nuestro pueblo. La *Zaida* nos sigue acompañando, publicación tras publicación, a todos los cellanos y cellanas de todas las edades.

Me alegra saber que, hoy en día, las nuevas generaciones, a las que también les gusta presumir de su localidad natal, siguen estando al día con las diferentes entregas. Conocen cada una de sus secciones, aunque, como suele ser habitual, suelen mostrar preferencia por algunas:

Felicidades por vuestra revista desde el IES Sierra Palomera. ¡Estábamos esperando con muchas ganas el número 100! Como queríamos que esta publicación fuera especial, nos gustaría deciros que nos encanta leer la revista local. Sobre todo, nos gusta leer la sección de "fiestas y tradiciones", porque nos gusta ver cómo se conservan las tradiciones y lo bien que se lo pasa la gente de nuestro pueblo. ¡Os animamos a que sigáis publicando muchos números más!

Jara Ramal Romero

(en representación del alumnado de 1º de la ESO)



Además de la felicitación, nos gustaría enseñaros algunos de los dibujos que han realizado los alumnos y alumnas de 1º para decorar esta publicación tan especial :



Para concluir, me gustaría felicitaros, de nuevo, por vuestra gran labor. Esperamos que sigáis ilusionándonos a los cellanos y cellanas durante muchos años más. Las tradiciones hay que conservarlas y, sin duda, vuestra revista se ha convertido en una tradición local que debe perdurar. Solo me queda por añadir: ¡Enhorabuena por el centenario! 🍷

Pilar Lanzuela Licer

El CPEPA Cella viajó a Burdeos con el programa europeo "Erasmus Equalling"

El día 15 de noviembre un grupo de 24 estudiantes y 3 docentes partimos de Cella con destino a Burdeos para allí reunirnos con nuestros compañeros del programa Erasmus Equalling.

Partimos con la ilusión e incertidumbre de tener una semana por delante para conocer, compartir y aprender. Porque no solo se aprende en el aula de una manera tradicional, se aprende más si cabe saliendo, viendo otros modos de vida, escuchando otras lenguas y viéndonos reflejados en el espejo "del otro" donde nos reconocemos puesto que, es más lo que nos une y lo que tenemos en común, que lo que nos diferencia.

Nuestro alumnado representaba muy bien nuestra realidad. Grupo muy heterogéneo tanto en edad, nivel cultural, nacionalidad u origen. El alumnado que participó en el viaje pertenece a las aulas de Cella, Santa Eulalia, Villarquemado o Albarracín, pero también provenía de aulas más lejanas como Griegos, Villar del Cobo o Frías de Albarracín donde la despoblación y el aislamiento geográfico hacen muy difícil el acceso a la cultura. Ellos y ellas han tenido la oportunidad, no sólo de visitar una ciudad, sino también de conocer a personas de otros países y participar en actividades y dinámicas de grupo siempre bajo el lema del proyecto: "Igualdad".



A lo largo de esos días escuchamos muchas veces esa palabra además de muchas otras como: tolerancia, respeto, entendimiento, diálogo o interculturalidad. El lema "Juntos somos más fuertes" sonó con fuerza en cada actividad que llevamos a cabo. Y si este era el objetivo, lo hemos conseguido porque nuestro alumnado nos ha trasladado su satisfacción, no sólo por visitar los puntos de interés más emblemáticos de Burdeos, sino también y sobre todo de haber compartido esos días con alumnado de otros países con quienes el idioma no fue una barrera y fueron capaces de establecer un vínculo afectivo sin importar la edad ni la nacionalidad.

Para el equipo docente también ha sido una experiencia muy productiva ya que nos ha permitido conocer otras realidades de educación de adultos lo que siempre es muy enriquecedor y, aunque el proceso y la preparación siempre son duros, cuando ves el objetivo cumplido, atrás quedan todas las horas invertidas y sólo queda el buen sabor del resultado.

Esta experiencia también nos ha servido para darnos cuenta de que aunque estamos en el buen camino todavía nos queda mucho por recorrer para alcanzar la igualdad en todos los niveles lo que hace patente la importancia de este proyecto.

La acogida por parte del equipo de la asociación francesa "Odissey" fue estupenda y ahora solo queda esperar a mayo cuando seremos nosotros los anfitriones para recibir a los centros visitantes y continuar con el proyecto.

ACTIVIDADES NAVIDAD CURSO 2021-22

Intentando volver a la normalidad y dado que la pandemia nos dio un respiro antes de las fiestas navideñas, desde el Cpepa Cella el día 14 de diciembre llevamos a cabo dos actividades extraescolares con el objetivo de poder compartir la tarde con alumnado de otras localidades y también darles la oportunidad de disfrutar de alguna actividad cultural.

En este caso fueron una visita guiada por la localidad dirigidos por la guía local, Conchita Sánchez quien nos permitió conocer mejor el patrimonio de Cella. Seguidamente asistimos en el salón de actos de la casa de cultura a una obra de teatro titulada "Improlove" de la compañía teatral "Teatro Indigesto" cuya capacidad de improvisación y de involucrar a nuestro alumnado en la propia obra, resultó todo un éxito haciéndonos reír de lo lindo, que precisamente es lo que más necesitamos en estos convulsos tiempos de miedo e incertidumbre.

Pese a todo, e intentando normalizar todo lo máximo posible, siempre extremando las precauciones y siguiendo las medidas que en cada momento nos dice Sanidad, tenemos previstas otras actividades extraescolares:

- Visita al observatorio astronómico de Javalambre.
- El día de la micología. Recolectar hongos en la Sierra de Tramacastilla, para luego poder clasificarlos.
- En mayo: encuentro en Teruel dentro del proyecto Erasmus+ K2. Al igual que el de Burdeos, se trata que durante una semana los alumnos de nuestro centro, junto con los alumnos de los centros socios que viajen a Teruel, se realicen actividades para fomentar la igualdad.
- En Junio: Viaje a Segovia, duración de dos a tres días. Visitando sus monumentos y los de los alrededores. 🌿



Carta a M.^a Pilar Hernández Lanzuela

Desde que tú no estás el sol ya no brilla igual en casa, ya nada es lo mismo parece que todo está incompleto.

A pesar de eso, todavía conservamos la fuerza y el coraje que nos supiste transmitir, que eso nadie nos lo podrá arrebatarnos jamás.

Vivimos con la alegría de saber que nos estás esperando en algún lugar y la tristeza de no poder abrazarte.

En el fondo de nuestro corazón, estás presente como siempre, todavía recordamos cuando íbamos a casa y estabas tan sonriente y alegre, por mucho que te ha golpeado la vida, siempre tirabas para adelante.

En días como este podemos pensar en lo que seríamos capaces de sacrificar por traerte de vuelta unos instantes, por tenerte a nuestro lado un ratito y poder contarte de tus nietos que tanto querías, por desgracia no podemos contártelo, nos tenemos que conformar con saber que los estás viendo desde el cielo y que te alegras mucho por ellos.

Gracias a todos los que nos acompañaron en tu despedida, a los que nunca podremos dejar de olvidar y de agradecer.

Te echamos mucho de menos "cuida de papá".

Te queremos. 🌻

TU FAMILIA



"La Familia Hermoso- Roda, agradece a todas las personas que estuvieron con nosotros dándonos ánimo en los momentos tan tristes que nos han tocado vivir"

Y llegamos a la primavera...

Después de un invierno muy seco, éste marzo ha sido muy bueno en lo que se refiere a lluvias, con casi 75 litros por metro cuadrado caídos en Cella.

En lo referente a ornitología, ya contamos con la presencia del Avetoro en El Cañizar, y éste mes se ha notificado por primera vez el avistamiento de la Polluela bastarda, que hace la especie número 196 en el listado histórico de la laguna.

En este número os proponemos una ruta para conocer un poco más la parte cellana de nuestra laguna. Es completamente llana, con unos tres kilómetros ida y vuelta, ambas por el mismo sitio, ya que los incendios y el vandalismo han destrozado algunas pasarelas y señales que había, aunque esperemos que pronto se pueda hacer circular.

Comienza en el merendero del Raidal, tomando el camino dirección a Villarquemado.



A unos 150 metros dejaremos éste para seguir por uno de hierba que se adentra hacia unos huertos paralelamente al canal.



Buscaremos uno de los palos pintados de verde, blanco y amarillo que señalaban la ruta hace años y andaremos por esa senda 150 metros.



Nos encontraremos una pequeña acequia que acaba en el canal y veremos a mano izquierda un puente o pasarela hundida y quemado que no debemos atravesar.



Justo a la derecha, a unos 8-10 metros, hay una plataforma de plástico que nos servirá para no meter los pies al agua y barro al cruzar.

5



Pasamos por ella y andamos unos 350- 400 metros en línea recta paralelos al canal sobre un pradillo de cañizo quemado pero ya con hierba recién brotada. Aquí ya estamos dentro del humedal singular y podremos observar milanos reales, carboneros, tarabillas, cercetas, carricerines, currucas, escribanos, garzas reales, andarríos y hasta un ejemplar de águila pescadora de paso y otro de búho real que se encuentran en frenética actividad preparando sus nidos para la cría de primavera.

Al final del prado y a mano izquierda encontramos una bonita pasarela de metal que atravesaremos para andar ya por la mota elevada.

6



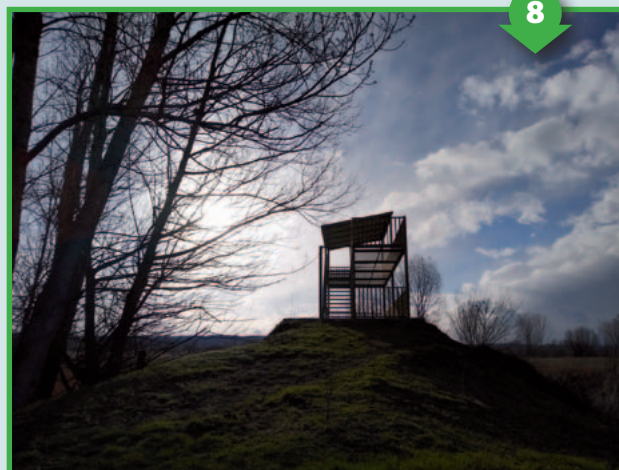
Seguimos andando unos pasos y llegaremos al embarcadero cellano que guarda un pequeño estanque en el que seguro encontramos fochas y ánades reales (patos de colores, para entendernos). Este embarcadero forma parte de la red de canales navegables que tiene la laguna del cañizar en su interior.

7



Rodeamos el estanque, siempre por la mota elevada y andamos unos 100 metros paralelos al canal para llegar al final de nuestra ruta de ida, el observatorio metálico frente al interminable cañizar que nos dejará asombrados con sus espectaculares vistas, desconocidas para much@s cellan@s. Desde su piso superior, podremos alcanzar a ver aguiluchos laguneros cazando y algún corzo pastando tranquilamente en los terrenos encharcados que nos rodean.

8



Recordad llevar calzado de campo, agua y sobre todo no aventurarse fuera de los caminos nombrados, intentar no molestar a los animales, no tirar basura y disfrutar del paseo. No olvidéis que se vuelve por donde se ha venido.

Esperamos que os guste y que repitáis con amig@s y familiares, merece la pena. 🌿

9



David Mansilla

Para ampliar información sobre estas y otras cuestiones sobre nuestro medio natural, puedes seguirnos en

 @laguna_canizar y en  Red Impulso Rural

VIII Memorial de Guiñote "Alpargatas"

El día 4 de diciembre de 2021, los amigos y familiares de Pedro Montalar celebramos en el Pub Rossli el octavo concurso de guiñote en su memoria.

Como siempre pasamos una buena tarde entre amigos con un buen ambiente.

En esta ocasión el concurso quedo de la siguiente manera:

4º puesto: Miguel Lorenzo y Paco Blasco

3º puesto: Juan Sánchez y Jorge García

2º puesto: Ana Escriche y Lucía Solsona

Campeones: José Antonio Hermoso y Antonio Lanzuela

Como siempre, muchas gracias a Ramiro y M^a Ángeles por su colaboración para organizar este evento.

Pedro, tus amigos y amigas no te olvidamos. 🍷



CELLA CF.

Con motivo del número 100 de la revista Zaida, una cifra histórica, vamos a hablar un poco de la historia de uno de los clubes deportivos más importantes de nuestra localidad, el Cella Club de Fútbol.

Este deporte no comienza en Cella con la fundación del club ni mucho menos, ya durante décadas anteriores a los inicios del club, este deporte se practicaba en nuestro pueblo. Seguro que empezaría jugándose en la calle en grupos reducidos hasta que varios practicantes se juntaron para hacer un equipo del pueblo que jugaría partidos amistosos contra los equipos de los pueblos vecinos, seguramente como acto festivo.

DOCUMENTO DE CONSTITUCION

CLUB DEPORTIVO ELEMENTAL

CELLA CLUB DE FUTBOL

En Cella, a 22 de Marzo de 1999
se reúnen las personas que a continuación se citan:

D. Padra Fuertes Soriano, mayor de edad, con DNI 19377705-S
y domicilio en Cella, c/ Iglesia,
nº 7, (1)

D. Ramón Blasco Gomez, mayor de edad, con DNI 18404463-R
y domicilio en Cella, c/ Grupo Escolar,
nº 20, (1)

D. Manuel Lanzuela Sanchez, mayor de edad, con DNI 18413098-B
y domicilio en Cella, c/ Parque de la Vega,
nº 9, (1)

D. José A. Sánchez Partilla, mayor de edad, con DNI 72251643-R
y domicilio en Cella, c/ Parque de la Vega,
nº 12, (1)

D. Paco Pérez Pérez, mayor de edad, con DNI 18414285-W
y domicilio en Cella, c/ La Fuente,
nº 12, (1)

Las personas anteriormente relacionadas, reconocen plenamente su capacidad de obrar,

EXPRESAN su voluntad de, actuando como promotor y asistiendo el presente documento, constituir un Club Deportivo Elemental con la denominación Cella Club de Fútbol

Es objeto y finalidad principal del Club la práctica por sus miembros de actividades físico-deportivas y la participación en la competición deportiva de carácter oficial y aficionado de Fútbol, (2)

Los primeros datos oficiales de un equipo de Cella se remontan a principios de la década de los 80 cuando el Club Deportivo Cella jugó la liga de Segunda Regional en el grupo de Teruel, lo hacía con camiseta azul y pantalón blanco. Este equipo compitió durante varias temporadas, siendo la última en la temporada 84/85, desapareciendo el club y dejando un vacío futbolístico en nuestro pueblo.

El 22 de Marzo de 1999, unos pocos atrevidos, deseosos de volver a tener fútbol en nuestra localidad, decidieron fundar el Cella Club de Fútbol. Los fundadores son Pedro Fuertes, Ramón Blasco, Manuel Lanzuela, José A. Sánchez y Paco Pérez. El primer año, con un grupo de jóvenes de Cella y alguno de fuera de nuestra localidad, vistiendo una equipación blanca, verde y naranja, se disputa la liga de primera



regional, consiguiendo el ascenso a regional preferente tras una promoción contra el Pomar. El año siguiente fue una temporada dura en la que se pagó la novatada de la nueva categoría y se descendió.

Tras un cambio de equipación, empezamos a vestir de azul, y una remodelación de la plantilla, en la que la base del equipo eran jugadores de Teruel, se volvió a ascender en el año 2002 en una promoción contra Marianistas de Zaragoza. Ese equipo trajo grandes alegrías a la afición cellana y en la temporada 2002/2003 apunto se está de hacer la machada de conseguir dos ascensos seguidos, este último hubiera sido a Tercera División, siendo esta temporada la que más cerca se ha estado de conseguirlo.

Las siguientes temporadas son de consolidación en la regional preferente, con una base de jugadores de la capital, pero en la que van entrando jóvenes de nuestro pueblo que



van durando en el equipo unos más, otros menos. Durante esta época se producen varios cambios significativos, alguno de ellos en la presidencia del club, pasando de Carmen Pobo a Miguel Rubira y posteriormente, de éste último a Santiago López, que se mantiene hoy en día en el cargo después de 14 años. Pero el cambio más importante se produce en el campo de juego. Después de muchos años de fútbol, la tierra del antiguo Campo de El Carro daba paso al moderno césped artificial del nuevo Campo de El Carro, convirtiéndose en uno de los mejores recintos deportivos de la provincia de Teruel, siendo inaugurado en septiembre del 2008 en un partido contra el Universidad de Zaragoza, equipo filial del Real Zaragoza.

Esta época se podría decir que llegó a su fin en la temporada 2009/2010 cuando, en pleno relevo generacional en la plantilla, el equipo descendió nuevamente a Primera Regional. Ese descenso hizo que se completase el relevo generacional y un nuevo grupo de jugadores consiguió el ascenso en la temporada siguiente tras una espectacular segunda vuelta.

Esa base de jugadores completó unas muy buenas temporadas en Regional Preferente, realizando un juego vistoso y al que solo le faltó el tan ansiado ascenso a Tercera División. Durante esta época, se volvió a cambiar la equipación del club "aclarándose" la camiseta para pasar a ser azul celeste y pasando el pantalón de azul a blanco, siendo los colores que se visten en la actualidad.

Este grupo de jugadores va poco a poco dejando el club, dejando paso a jóvenes jugadores, con lo cual nos encontramos ahora en una fase de nuevo relevo generacional con la dificultad que ello conlleva. Este cambio también se ha visto salpicado por la pandemia, que nos dejó una temporada y media sin jugar. En esta nueva temporada postpan-

demia el equipo está dejando destellos de lo que puede llegar a ser, con excelentes actuaciones, sobre todo en los partidos que se disputan en Cella. Pero también está acusando demasiada irregularidad, sobre todo en los partidos que se juegan fuera de casa. De esta manera llegamos al final de la temporada con trabajo por hacer, ya que la permanencia en la categoría está en juego.

En definitiva, 23 temporadas lleva nuestro club paseando el nombre de Cella por los diferentes puntos de Aragón, 20 de ellos en la categoría de Regional Preferente y tan solo 3 años en Primera Regional, categoría en la que siempre que se ha jugado se ha conseguido el ascenso.

Para el futuro nos espera en apenas dos años las bodas de plata del club a las que esperamos llegar en buena salud deportiva. Como retos futuros nos planteamos dos objetivos, el primero, poder nutrir de jugadores cellanos el primer equipo, cosa complicada a día de hoy, y mantenernos en la Regional Preferente, categoría en la que ya somos uno de los clásicos, tratando de hacer un buen fútbol que agrade a nuestra afición y, quien sabe, ojala algún día nos pueda llevar a Tercera División.

En cuanto al fútbol base, el objetivo va a ser siempre poder una salida deportiva a todo chico o chica que quiera jugar al fútbol en Cella, inculcando todos los buenos valores que transmite el deporte. Para ello es importante que los y las jóvenes quieran seguir jugando al fútbol para poder sacar equipos en todas las categorías de fútbol base. Si luego, además, se pueden conseguir buenos resultados, como se han conseguido con generaciones pasadas, pues mucho mejor. 🟢

Alberto López, con la colaboración de Santiago López y Pedro Fuertes.



Ciclismo

Este era el titular del diario de Teruel y en zaida número 100, hemos querido compartir esta publicación para que quede constancia de los éxitos deportivos de nuestro paisano Juan al que felicitamos y deseamos mucha salud para seguir compitiendo y ganando premios.

“JUAN LANZUELA, TERCER M-60 EN LA SEGUNDA CITA DE LA COPA DE ESPAÑA MASTER”.

José Luis Rubio

Juan Lanzuela se clasificó en la tercera posición de la categoría Master 60 en la segunda prueba de la Copa de España Master de ciclismo en ruta celebrada este fin de semana entre Vera y Mojácar, en Almería.

El ciclista del Club Ciclista Turolense se sitúa en la cuarta posición de la clasificación general del campeonato, después de no haber participado en la primera prueba del circuito. Solamente el líder provisional de la clasificación general, Pascual Orengo, ha puntuado en las dos pruebas celebradas hasta la fecha.

Lanzuela se clasificó en la tercera posición después de cruzar la meta en el mismo tiempo que el segundo, Pascual Orengo en una carrera dominada por Pascual Cremades, que logró construirse una ventaja de un minuto sobre sus perseguidores en el recorrido de 73 kilómetros dibujado para las dos categorías de más edad y que, tras arrancar desde la plaza de toros de Vera, cruzó por escenarios idílicos como el Castillo de San Ramón, Mojácar, Turre, Los Gallardos y terminar en Mojácar Pueblo subiendo dos puertos de montaña.

La siguiente cita copera será el 27 de marzo, cuando la competición se desplaza a la provincia de Jaén para disputar la V Clásica Ciudad de Cazorla. 🚲



En nuestra número 100 de zaida, no podía faltar este ciclista cellano que una vez más ha subido al podio ganando el tercer puesto en la carrera que tuvo lugar en Almería.

1ª Jornada Intercomarcal de Bladecross

Cerca 140 patinadores participan en la primera jornada intercomarcal de Bladecross organizada por el Servicio Comarcal de Deportes.

El Servicio Comarcal de Deportes de la Comarca Comunidad de Teruel ha organizado la primera de las tres pruebas que se van a realizar en la modalidad de Bladecross en la localidad de Cella. Estas jornadas se organizan entre las comarcas de Andorra – Sierra de Arcos, Jiloca y Maestrazgo y se realizan en formato de competición de nivel “B”.

Cerca de 140 niños/as participaron en la jornada que empezó a las 11:00 y finalizó sobre las 15:00 horas. La modalidad para estas jornadas es la de bladecross y en las que se disputan diferentes mangas de velocidad entre los y las participantes y categorías, que trataban de superar las rondas previas para conseguir clasificarse para la manga final. La idea con la que nace esta competición surge del consenso entre las diferentes comarcas de planificar una actividad competitiva dentro del nivel “B” para fomentar el patinaje y dar un aliciente a los muchos patinadores que actualmente hay en nuestras escuelas deportivas, además de dar ese



ápice de ilusión que siempre da el competir y relacionarte (aunque sea solo por una mañana) con deportistas de otras comarcas.

Esta primera jornada ha tenido una gran aceptación por parte de los patinadores del Servicio Comarcal de Deportes pues este ha conseguido inscribir alrededor de 80 participantes de sus escuelas deportivas de Cella, Cáude, Villastar, Santa Eulalia, Villarquemado, Fuentes Calientes, Alfambra y Cedrillas.

Las siguientes pruebas se realizarán el día 02-04-22 en la localidad de Monreal y el 07-05-22 en la localidad de Monreal del Campo. 🍷

Mariano Ruiz
Coordinador de Deporte.



Club Deportivo "Rítmica Mudéjar"

El pasado 5 de marzo, el Club Deportivo Rítmica Mudéjar celebró su tradicional Torneo en Cella, donde todas las gimnastas de comeptición del club realizaron sus Ejercicios.

Un total de 23 gimnastas procedentes de los Equipos tanto de Cella como de Calamocha compitieron en sus respectivas categorías, prueba que les ayudó a coger confianza en el tapiz, corregir fallos, y pasar un día espectacularmente divertido.

Los resultados del Equipo de Cella fueron:

Conjunto Benjamín - ML (Valeria, Nadia, Natalia, Carolina y Claudia).

Valeria Hernández (Prebenjamín- ML) 2ª clasificada

Natalia Pérez (Benjamín - ML) -1ª clasificada

Carolina García (Benjamín - ML) - 2ª clasificada

Claudia Alemán (Benjamín - ML) - 3ª clasificada

Nadia Egido (Benjamín - ML) - 3ª clasificada

Leyre Pérez (alevín- cuerda) - 1ª clasificada

Lucía Montalar (alevín - cuerda) - 3ª clasificada

Aroa Hernández (infantil- aro) - 1ª clasificada

Anna Rothman (infantil- aro) - 3ª clasificada

Candela Marzo (Cadete- cinta) - 1ª clasificada

M Pilar Simón (Cadete- cinta) – 2ª clasificada

Todas y cada una de ellas lo hicieron fenomenal, que para

ser la primera prueba, defendieron sus Ejercicios con mucho estilo, fuerza y orgullo.

También, el pasado 13 de marzo, acudimos a los XXXIX Juegos Deportivos en Edad Escolar, en la fase provincial de Teruel.

Primer campeonato oficial, donde los nervios están a flor de piel, donde las gimnastas compiten con más gimnastas de la provincia, y la exigencia es aún mayor.





Pese a los nervios y contratiempos, las chicas defnieron sus Ejercicios con valentía y superación.

Los resultados fueron:

- Noelia Montero (Cadete intercomarcal- cinta)- 1ª clasificada
- Valeria Hernández (prebenjamín B- ML) 8ª clasificada
- Natalia Pérez (benjamín B- ML)- 1ª clasificada
- Claudia Alaman (benjamín B- ML)- 2ª clasificada
- Carolina García (benjamín B- ML)- 3ª clasificada
- Nadia Egido (benjamín B- ML)- 4ª clasificada
- Leyre Pérez (alevín B - cuerda) 4ª clasificada
- Lucia Montalar (alevín B - cuerda) 13ª clasificada
- Aroa Hernández (infantil b- aro) 6ª clasificada
- Anna Rothman (infantil b- aro)7ª clasificada
- Candela Marzo (cadete JB – Cinta)4ª clasificada
- M Pilar Simón (cadete JB- Cinta) 7ª clasificada
- Isabel Gaudes (cadete JB- cinta) 8ª clasificada

Tanto entrenadora como gimnastas seguiremos trabajando con ilusión, constancia y dedicación para seguir creciendo y disfrutando de este precioso deporte.

Y os iremos contando como van el resto de competiciones de la temporada.

Y por último, ¡COMO ENTRENADORA QUIERO DAR LA ENHORABUENA A TODAS MIS GIMNASTAS! Porque lo MÁS IMPORTANTE son los ratos tan bonitos que pasamos. Es cierto que se pasan muchos nervios, pero ¿y lo bien que se lo pasamos animándonos unas a otras? ¿Esos ánimos antes del salir al tapiz, o tras acabar de competir esos abrazos? ¿o los familiares viviéndolo al máximo desde las gradas?



Es algo inexplicable, y creerme que es algo precioso de ver. Somos más que un Club o un Deporte, SOMOS UNA FAMILIA RITMIQUERA y lo vivimos con mucha ilusión.

Y gracias también al AYUNTAMIENTO DE CELLA, por todas oportunidades que nos brindais, sin vosotros no sería posible. 🌱

Marta Julve Jarque (Entrenadora)



30 años de deporte en Cella

Se cumplen treinta años de un referente en la información de la localidad de Cella, actualmente gracias a la tecnología contamos con infinitud de medios para informar de una manera inmediata, todo cambia y evoluciona, lo que aún da más valor a estos treinta años cumplidos y los que restan por cumplir.

La frescura e inmediatez de otros medios de difusión no restan sentido al tacto de las hojas, el olor del papel impreso, la vista brillante de las fotografías, el sonido al pasar las páginas, en definitiva el sabor de una publicación en nuestras manos.

He tenido la fortuna de poder colaborar desde los inicios con esta publicación y he podido apreciar el esfuerzo y dedicación de todas las personas que han estado trabajando para que saliese adelante todos estos años, he visto publicaciones similares en otras localidades que no han podido perdurar en el tiempo por unos u otros motivos por ello hay que darle un valor especial a la constancia del equipo que hace posible disfrutar de esta revista.

Desde el Servicio Comarcal de Deportes hemos mostrado las actividades desarrolladas, lo cual resultaba sencillo ya que la participación ha sido notable tanto en cantidad como en calidad deportiva y humana.

Se puede decir que el Servicio Comarcal de Deportes y la revista Zaida han crecido juntos siendo prácticamente QUINTOS, de esta manera hemos podido dar a conocer nuestro trabajo en un medio local, algo que no deja de ser un lujo.

No me queda más que agradecer tanto a esta publicación como a todas las gentes de Cella la oportunidad de trabajar juntos durante estos treinta años, la ilusión por seguir haciéndolo y continuar publicando artículos sigue intacta. 🍷

Antonio F. Osorio Polo, Coordinador del Servicio Comarcal de Deportes (Comarca Comunidad de Teruel)





NUEVA DIRECCIÓN

**DESAYUNOS, APERITIVOS,
ALMUERZOS y COMIDAS**

**AVENIDA DE LA FUENTE S/N
CELLA (TERUEL)
RESERVAS Y ENCARGOS:**

978 86 31 58

NAI-CLEAN

LAVANDERIAS DE AUTOSERVICIO

Abierto
de 09:00 h a 22:00 h
Todos los días

¿Qué lavamos?

MANTAS
FUNDAS
SOFÁS
TOALLAS
MÓDICOS
EDREDONES

Haz tu colada
en 30 minutos

www.naiclean.com



SEGUROS
RGA

*Estamos
contigo*

En Caja Rural de Teruel y Seguros RGA sabemos la importancia que tiene proteger lo que más te importa.

Por eso, ponemos a tu disposición una amplia gama de seguros que se adaptan a ti y todas tus necesidades, para darte la tranquilidad que te mereces.

Particulares

- | | |
|---|---|
|  Vida |  Salud |
|  Accidentes |  Hogar |
|  Autos |  Protección de pagos |
|  Decesos |  Planes de pensiones y previsión |

Además,
¡Agrupa tus
seguros y
beneficiate del
Plan Disfruta
Seguro!*



Autónomos y empresas

- | | |
|--|---|
|  Multirriesgo Comercio |  Seguros Agrarios |
|  Multirriesgo Industrial |  Ingeniería y Construcción |
|  Ciberriesgo |  Crédito y Caución |
|  Incapacidad Temporal |  Responsabilidad Civil |
| |  Multirriesgo Comunidades |



* Los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro son: Seguro Multirriesgo del Hogar, Seguro de Decesos, Seguro de Accidentes contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida sin vinculación a préstamo hipotecario contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil para vehículos de primera categoría contratado con: Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467, Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 y Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

Bases del Plan Disfruta Seguro a tu disposición en www.segurosrga.es.